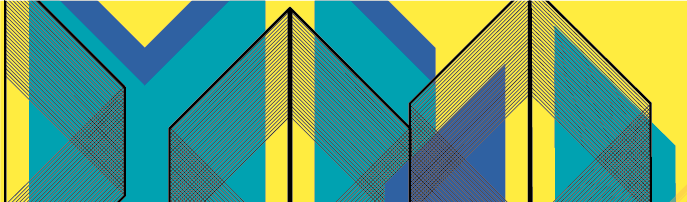
****

**Concurso Iniciativas Artísticas y Culturales para Estudiantes**

**Implementación Capacitaciones 2015**

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

**Iniciativas Artísticas y Culturales para Estudiantes 2014**

**Número total de proyectos presentados:** 322 proyectos (2 fuera de plazo)

**Admisibles/Inadmisibles**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Declarados** | **Proyectos postulados** | **Porcentaje** |
| Admisibles | 203 | 63 % |
| Inadmisibles | 119 | 37 % |
| **Total postulados** | **322** | **100 %** |

**Vías de postulación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vías de postulación** | **Cantidad de Proyectos** | |
| **Total** | **Porcentaje** |
| Web | 276 | 86 % |
| Soporte papel | 46 | 14 % |
| **Total** | **322** | **100 %** |

**Admisibles/Inadmisibles por región**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Región** | **Admisibles** | | **Inadmisibles** | | **Total** |
| **N°** | **%** | **N°** | **%** |
| **Arica y Parinacota** | 8 | 72% | 3 | 28% | **11** |
| **Tarapacá** | 2 | 100% | 0 | 0% | **2** |
| **Antofagasta** | 0 | - | 0 | - | **0** |
| **Atacama** | 1 | 100% | 0 | 0% | **1** |
| **Coquimbo** | 15 | 71% | 6 | 29% | **21** |
| **Valparaíso** | 16 | 64% | 9 | 36% | **25** |
| **Metropolitana** | 38 | 58% | 27 | 42% | **65** |
| **O’Higgins** | 11 | 55% | 9 | 45% | **20** |
| **Maule** | 20 | 69% | 9 | 31% | **29** |
| **Bío Bío** | 19 | 40% | 28 | 60% | **47** |
| **Araucanía** | 14 | 58% | 10 | 42% | **24** |
| **Los Ríos** | 16 | 72% | 6 | 28% | **22** |
| **Los Lagos** | 23 | 85% | 4 | 15% | **27** |
| **Aysén** | 5 | 63% | 3 | 37% | **8** |
| **Magallanes** | 10 | 91% | 1 | 9% | **11** |

**Admisibles/Inadmisibles según modalidad**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Región** | **Admisibles** | | | **Inadmisibles** | | |
| **Equip** | **Ext** | **For** | **Equip** | **Ext** | **For** |
| **Arica y Parinacota** | 8 | 0 | 03 | 3 | 0 | 0 |
| **Tarapacá** | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Antofagasta** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Atacama** | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Coquimbo** | 9 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Valparaíso** | 10 | 3 | 3 | 7 | 2 | 0 |
| **Metropolitana** | 20 | 11 | 7 | 18 | 7 | 2 |
| **O’Higgins** | 5 | 4 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| **Maule** | 8 | 8 | 4 | 7 | 2 | 0 |
| **Bío Bío** | 12 | 5 | 2 | 17 | 10 | 1 |
| **Araucanía** | 10 | 4 | 0 | 8 | 2 | 0 |
| **Los Ríos** | 8 | 6 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| **Los Lagos** | 13 | 7 | 3 | 3 | 1 | 0 |
| **Aysén** | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Magallanes** | 6 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 |

**Causal de Inadmisibilidad**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Causal** | **Cantidad de Proyectos** | |
| **Total** | **Porcentaje** |
| Error en Anexos solicitados | 97 | **82 %** |
| Quienes pueden postular | 7 | **6 %** |
| Fuera de plazo | 2 | **2 %** |
| Número de proyectos | 11 | **10 %** |

**Tipo de agrupación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Cantidad de Postulaciones** | |
| **Total** | **Porcentaje** |
| Centros de estudiantes | 96 | **30 %** |
| Otras agrupaciones (talleres y colectivos) | 226 | **70 %** |
| **Total** | **322** | **100 %** |

**Porcentajes de adjudicación por región**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Región** | **Evaluados** | **Preseleccionados** | **Porcentaje** |
| **Arica y Parinacota** | 8 | 1 | **13 %** |
| **Tarapacá** | 2 | 1 | **50 %** |
| **Antofagasta** | 0 | 0 | **0 %** |
| **Atacama** | 1 | 1 | **100 %** |
| **Coquimbo** | 15 | 3 | **20 %** |
| **Valparaíso** | 16 | 2 | **13 %** |
| **Metropolitana** | 40 | 9 | **23 %** |
| **O’Higgins** | 11 | 1 | **9 %** |
| **Maule** | 20 | 2 | **10 %** |
| **Bío Bío** | 19 | 1 | **5 %** |
| **Araucanía** | 14 | 3 | **21 %** |
| **Los Ríos** | 16 | 6 | **38 %** |
| **Los Lagos** | 24 | 4 | **17 %** |
| **Aysén** | 5 | 2 | **40 %** |
| **Magallanes** | 10 | 1 | **10 %** |
| **Total** | **201** | **37** |  |

**ANEXO 2**

**Alternativa A: GRUPO 01 / Alternativa B: GRUPOS 1 y 2**

**1.- Antecedentes Generales**

* Nombre de la iniciativa:
* Nombre establecimiento:
* Dirección establecimiento:
* Contacto del establecimiento (N° telefónico y dirección de correo electrónico):
* Nombre de la agrupación:
* Nombre del o de la responsable:
* Nombre del director o directora del establecimiento:
* Región:

***2.- Notificación (Se debe seleccionar la modalidad a través de la cual desean recibir la notificación de los resultados de admisibilidad, evaluación y/o selección)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Carta certificada dirigida al domicilio del establecimiento educacional |
|  | Correo electrónico |

***3.- Modalidad (Se debe elegir una sola modalidad)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Producción | |
|  | Mediación artística-cultural | |
|  | Formación |

***7.- Objetivos de la iniciativa***

Un objetivo representa aquello que se quiere alcanzar con la iniciativa. Esta puede tener más de un objetivo, pero no más de tres. Para formularlos se debe **responder de manera clara y** precisa la siguiente pregunta:

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas** | **Respuestas** |
| ¿Qué se quiere alcanzar con esta iniciativa? | -  -  - |

***9.- Descripción de la iniciativa***

En este apartado se debe **explicar de manera clara y precisa** lo que se hará, respondiendo a las siguientes preguntas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas** | **Respuestas** |
| ¿En qué consiste la iniciativa? (en caso de postular en la modalidad mediación artístico-cultural, se deberá incluir, al menos, un mediador. |  |
| ¿Cómo se alcanzarán los objetivos? |  |
| ¿Con quiénes? |  |
| ¿Cómo participarán los y las estudiantes de esta iniciativa? |  |
| ¿Cómo se vinculará al establecimiento? |  |
| ¿Cómo se vinculará al resto de la comunidad educativa? (vecinos, familias, docentes organizaciones comunitarias, otras agrupaciones de la localidad) |  |

**Alternativa A: GRUPO 2 / Alternativa B: GRUPOS 3 y 4**

***5.- Diagnóstico***

El diagnóstico es como una fotografía de la situación o problema que se quiere mejorar con la iniciativa. **Responde de manera clara y precisa** las siguientes preguntas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas** | **Respuestas** |
| ¿Cuál es la situación o problema que se quiere mejorar con esta iniciativa? |  |
| ¿A quiénes afecta esta situación o problema? |  |
| ¿Cómo afecta esta situación a los y las estudiantes? |  |

***6.- Justificación de la iniciativa***

La justificación es la razón de ser de la iniciativa, en este apartado se deben **responder de manera clara y precisa** las siguientes preguntas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas** | **Respuestas** |
| ¿Por qué es importante desarrollar esta iniciativa? |  |
| ¿Qué pasaría si esta iniciativa no se realizara? |  |
| ¿Cómo aportará esta iniciativa a mejorar el acceso y la participación en arte y cultura de los y las estudiantes? |  |
| ¿Cuáles serán los aportes de esta iniciativa para la comunidad escolar en general? (docentes, familias, vecinos/as, organizaciones comunitarias, otras agrupaciones y/o colectivos artísticos de la localidad) |  |

***8.- Beneficiarios/as***

Los y las beneficiarias son aquellas personas que se ven favorecidas y/o que disfrutarán con la realización de la iniciativa. En este apartado se deben **responder de manera clara y** precisa las siguientes preguntas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas** | **Respuestas** |
| ¿Quiénes se verán beneficiados por la iniciativa? |  |
| ¿Cuántas personas? |  |
| ¿De qué manera? |  |
| ¿De qué edades? |  |
| ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres se verán beneficiados/as? |  |

**Alternativa A: GRUPO 3 / Alternativa B: GRUPOS 5 y 6**

***4.- Financiamiento***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Monto solicitado al CNCA**  (máximo $300.000) | ***$*** |  |  |

***4.1 Desglose del presupuesto***

Una iniciativa debe considerar la realización de varias actividades. **En este apartado se deben identificar solo las actividades que requieren recursos financieros**, indicando:

* El **gasto total** destinado a la actividad: corresponde al monto que se requiere para realizar la actividad.
* El **aporte solicitado al CNCA**: monto que se pide al CNCA para financiar la actividad.
* **Aportes propios o de terceros** (solo en caso de existir): monto que será entregado por la agrupación o por terceros, es decir, otras personas y/o instituciones. Cabe señalar que esto no es un requisito.

***Completar de acuerdo a la iniciativa***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem de gastos** | **Descripción de las actividades que requieren recursos financieros** | **Gasto Total destinado a cada actividad** | **Aportes solicitados al CNCA para cada actividad** | **Aportes propios o de terceros**  *(completar solo en caso de existir e indicar la fuente de financiamiento)* |
| **Honorarios** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Operación** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Inversión** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Difusión** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***11.- Cronograma***

En este apartado se deben indicar las principales actividades a desarrollar señalando además el nombre de la persona responsable de cada una de ellas y su cargo en la agrupación, y el mes en que se llevará a cabo.

***Completar de acuerdo al proyecto presentado***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Responsable / cargo** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ANEXO 3**

**Alternativa A: GRUPO 1 / Alternativa B: GRUPOS 1 y 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Indicadores del criterio** | **Puntaje** | **Ponderador** |
| **Coherencia** | **Existe una relación lógica entre:**  **a. la problemática definida.**  **b. los objetivos planteados.**  **c. el cronograma de acciones.**  **d. y los recursos solicitados.** | **0-7** | **20%** |

El cumplimiento de cada uno de los criterios de evaluación, sobre la base de los indicadores señalados anteriormente, será determinado con puntaje de 0 (cero) a 7 (siete), de acuerdo al siguiente detalle:

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje** | **Criterio** |
| 0 (cero) | No cumple con ninguno de los indicadores del criterio evaluado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe ninguna lógica entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 3 (tres) | Insuficiencia en el cumplimiento de uno o más de los indicadores del criterio evaluado, es decir, falta claridad en uno o más de ellos. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe una lógica evidente entre algunos de los indicadores ya sea problemática, objetivos, cronograma propuesto o recursos solicitados. |
| 5 (cinco) | Cumple suficientemente con todos los indicadores del criterio, es decir, estos son adecuados en relación a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, existe una lógica que si bien se podría mejorar, es adecuada entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 7 (siete) | Cumple destacadamente con uno o más de los indicadores del criterio, es decir, la propuesta sobresale de la media y es relevante de acuerdo a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, los indicadores guardan una relación entre ellos que es inalterable porque si no cambia el sentido de la iniciativa. |

**Alternativa A: GRUPO 2 / Alternativa B: GRUPOS 3 y 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Indicadores del criterio** | **Puntaje** | **Ponderador** |
| **Relevancia** | **a. El diagnóstico da cuenta de una necesidad a cubrir que guarda relación con el acceso y participación en arte y cultura de los/las estudiantes.**  **b. La necesidad detectada afecta directamente a la agrupación y a la comunidad escolar.** | **0-7** | **20%** |

El cumplimiento de cada uno de los criterios de evaluación, sobre la base de los indicadores señalados anteriormente, será determinado con puntaje de 0 (cero) a 7 (siete), de acuerdo al siguiente detalle:

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje** | **Criterio** |
| 0 (cero) | No cumple con ninguno de los indicadores del criterio evaluado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe ninguna lógica entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 3 (tres) | Insuficiencia en el cumplimiento de uno o más de los indicadores del criterio evaluado, es decir, falta claridad en uno o más de ellos. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe una lógica evidente entre algunos de los indicadores ya sea problemática, objetivos, cronograma propuesto o recursos solicitados. |
| 5 (cinco) | Cumple suficientemente con todos los indicadores del criterio, es decir, estos son adecuados en relación a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, existe una lógica que si bien se podría mejorar, es adecuada entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 7 (siete) | Cumple destacadamente con uno o más de los indicadores del criterio, es decir, la propuesta sobresale de la media y es relevante de acuerdo a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, los indicadores guardan una relación entre ellos que es inalterable porque si no cambia el sentido de la iniciativa. |

**Alternativa A: GRUPO 3 / Alternativa B: GRUPOS 5 y 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Indicadores del criterio** | **Puntaje** | **Ponderador** |
| **Pertinencia** | **a. La iniciativa se orienta a mejorar el acceso y participación en arte y cultura de los y las estudiantes.**  **b. La iniciativa presentada se vincula con los objetivos de la agrupación postulante.**  **c. La iniciativa a desarrollar es pertinente para las edades de los y las participantes.**  **d. La iniciativa tiene pertinencia cultural local, es decir, integra de manera coherente elementos culturales propios y significativos para los y las estudiantes y/o la comunidad escolar y/o extraescolar.**  **e. La iniciativa promueve el enfoque de género, incorporándolo y aplicándolo en las actividades propuestas.** | **0-7** | **30%** |

El cumplimiento de cada uno de los criterios de evaluación, sobre la base de los indicadores señalados anteriormente, será determinado con puntaje de 0 (cero) a 7 (siete), de acuerdo al siguiente detalle:

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje** | **Criterio** |
| 0 (cero) | No cumple con ninguno de los indicadores del criterio evaluado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe ninguna lógica entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 3 (tres) | Insuficiencia en el cumplimiento de uno o más de los indicadores del criterio evaluado, es decir, falta claridad en uno o más de ellos. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe una lógica evidente entre algunos de los indicadores ya sea problemática, objetivos, cronograma propuesto o recursos solicitados. |
| 5 (cinco) | Cumple suficientemente con todos los indicadores del criterio, es decir, estos son adecuados en relación a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, existe una lógica que si bien se podría mejorar, es adecuada entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 7 (siete) | Cumple destacadamente con uno o más de los indicadores del criterio, es decir, la propuesta sobresale de la media y es relevante de acuerdo a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, los indicadores guardan una relación entre ellos que es inalterable porque si no cambia el sentido de la iniciativa. |

**Alternativa A: GRUPO 4 / Alternativa B: GRUPOS 7 y 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Indicadores del criterio** | **Puntaje** | **Ponderador** |
| **Participación** | **a. La iniciativa considera de manera clara y efectiva la participación de los y las estudiantes en la toma de decisiones.**  **b. La iniciativa refleja el trabajo conjunto entre la escuela, liceo o colegio y la agrupación.**  **c. La iniciativa favorece el trabajo en equipo.**  **d. La iniciativa contempla la participación de la comunidad escolar y/o extraescolar** | **0-7** | **30%** |

El cumplimiento de cada uno de los criterios de evaluación, sobre la base de los indicadores señalados anteriormente, será determinado con puntaje de 0 (cero) a 7 (siete), de acuerdo al siguiente detalle:

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntaje** | **Criterio** |
| 0 (cero) | No cumple con ninguno de los indicadores del criterio evaluado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe ninguna lógica entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 3 (tres) | Insuficiencia en el cumplimiento de uno o más de los indicadores del criterio evaluado, es decir, falta claridad en uno o más de ellos. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, no existe una lógica evidente entre algunos de los indicadores ya sea problemática, objetivos, cronograma propuesto o recursos solicitados. |
| 5 (cinco) | Cumple suficientemente con todos los indicadores del criterio, es decir, estos son adecuados en relación a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, existe una lógica que si bien se podría mejorar, es adecuada entre los indicadores: problemática, objetivos, cronograma propuesto y recursos solicitados. |
| 7 (siete) | Cumple destacadamente con uno o más de los indicadores del criterio, es decir, la propuesta sobresale de la media y es relevante de acuerdo a lo solicitado. Por ejemplo, en el criterio de Coherencia, los indicadores guardan una relación entre ellos que es inalterable porque si no cambia el sentido de la iniciativa. |