



Gobierno de Chile



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe



EL ARTE MUEVE la EDUCACIÓN

**ORIENTACIONES
UN ARTISTA EN MI ESCUELA**



Gobierno de Chile

www.gob.cl



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe

II SEMANA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

12 AL 16 DE MAYO 2014



LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES SE ABREN PARA ACOGER EL ARTE. DÍA OFICIAL, LUNES 12.

¿EN QUÉ CONSISTE LA ACTIVIDAD UN ARTISTA EN MI ESCUELA?

Es una de las actividades programadas para la Semana de Educación Artística. Artistas visitan establecimientos educacionales para realizar una charla, acción y/o taller en la sala de clases. El objetivo es que los estudiantes conozcan a un artista y su obra, vivenciando una experiencia artística memorable. Tópicos ¿Qué es arte? ¿Qué hace un artista? ¿Cómo fue tu primer acercamiento al arte? ¿Cuál es tu obra? ¿Por qué es importante la validación de la obra por parte de la sociedad?. La actividad tiene como objetivo acercar el arte a los jóvenes por medio de encuentros cercanos con los artistas.

¿CUÁNDO REALIZAR LA ACTIVIDAD?

El día oficial propuesto por el programa es el lunes 12 de mayo, como hito de apertura de la Semana de educación Artística. Sin embargo esto es sólo una propuesta que cada establecimiento educacional puede acomodar según sus necesidades.

¿QUÉ ARTISTAS PODEMOS INVITAR?

Los artistas de todas las disciplinas están convocados/as a participar. Un/a artista es la persona que hace o se dedica a algún arte. Supone una disposición especialmente sensible frente al mundo que lo/la rodea, lo que lo/la lleva a producir obras de arte. Se trata de una persona que ha desarrollado tanto su creatividad como la capacidad de comunicar lo sentido, mediante el buen uso del talento como de la técnica. El concepto de artista hoy es amplio incluyendo diversos ámbitos. Artistas visuales (pintura, escultura, escenografía, fotografía, producción de instalaciones); directores/as de cine, actores y actrices, escritores/as, arquitectos/as, músicos, bailarines/as, artesanos/as y diseñadores/as entre otros.

Es muy probable que la comunidad educativa conozca algún/a artista destacado/a de la localidad y/o incluso que algún/a apoderado/a lo sea. También puedes invitar a un artista del programa Acciona contactando a tu Consejo regional de Cultura (ver Orientaciones a los Establecimientos Educacionales)

¿QUÉ DEBO CONSIDERAR AL PLANIFICAR UNA VISITA?

Es importante planificar la visita en conjunto con el artista. En este punto es importante solicitar los requerimientos técnicos de la visita al artista. Es de responsabilidad del establecimiento educacional brindar las condiciones adecuadas para el desarrollo de la charla o taller.

Es importante diseñar dinámicas atractivas pensado en el público escolar. Los niños, niñas y jóvenes normalmente tienen un nivel de atención de unos 40 minutos, por lo que es esta la duración recomendada del total del encuentro es de 1 hora en la que 40 minutos corresponden a la charla y 20 minutos para preguntas y respuestas.

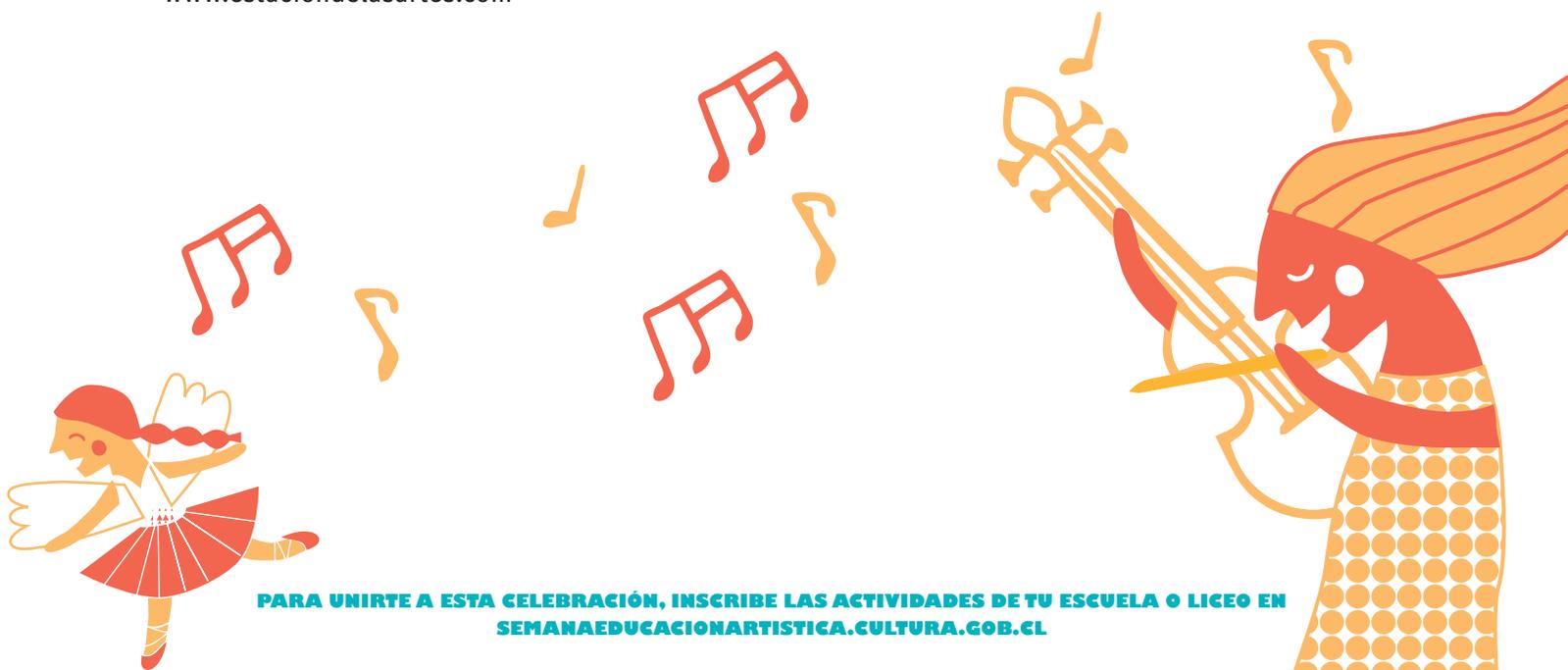
Para que la experiencia sea significativa se recomienda articularla en tres etapas:

- Antes de la visita: realizar una labor de inducción a la obra de los y las artistas, dedicando como mínimo un módulo educativo. Esta etapa de contextualización tiene como finalidad despertar el interés de los estudiantes y la reflexión en torno a la importancia del arte para la vida.
- Durante la visita: Es importante presentar y dar la bienvenida a los/las artistas antes de que comiencen su sesión y cerrar la actividad luego de la charla o taller. Se sugieren los siguientes tópicos: ¿Qué es arte? ¿Qué hace un/a artista? ¿Cómo fue su primer acercamiento al arte? ¿Cuál es su obra? ¿Por qué es importante la validación de la obra por parte de la sociedad? . El tiempo recomendado para el encuentro es 1 hora, dedicando 40 minutos para la charla del artista y 20 minutos para preguntas y respuestas.
- Después de la visita: es recomendable que el/la profesor/a concluya el proceso con una sesión de reflexión sobre la experiencia. Se sugiere realizar alguna actividad creativa vinculada a la obra del artista y/o discutir qué perfil de artistas gustaría invitar en una próxima ocasión.

MÁS INFORMACIÓN

<http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl>

www.estaciondelasartes.com



PARA UNIRTE A ESTA CELEBRACIÓN, INSCRIBE LAS ACTIVIDADES DE TU ESCUELA O LICEO EN SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL