

# SEMANA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

13 >> 17 DE MAYO 2013

mostremos nuestras creaciones a la comunidad...



## + ARTE EN MI COLEGIO

salgamos a conocer las distintas obras de arte de nuestra localidad...

invitemos a un artista a nuestro colegio



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013



## Contexto

Tras el éxito de la Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación Artística (Seúl, 2010), la Conferencia General de la UNESCO en 2011 proclamó la cuarta semana del mes de mayo como la Semana Internacional de la Educación Artística. El año 2012, UNESCO hace una invitación abierta a todos los países asociados a sumarse a la primera versión del evento; la principal celebración tuvo lugar en su sede central en París el 23 de Mayo del 2012, con la participación de artistas, educadores, investigadores, responsables de ONG y de asociaciones internacionales. Además se sumaron distintas iniciativas mundiales en los cinco continentes.

# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Iniciativa en Chile

Considerando que los objetivos planteados desde Unesco son coherentes con los [objetivos y metas para la educación artística declaradas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes \(CNCA\)](#), particularmente en lo referido a la [visibilidad y validación](#) de ésta en nuestro país, a partir del año 2013 el CNCA -a través de la Sección de Educación Artística-, en conjunto con la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de UNESCO se unen a esta celebración internacional.

Este año 2014 se realizará su segunda versión entre los días lunes 12 y viernes 16 de mayo.



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Objetivo

La celebración de la Semana de la Educación Artística en Chile (SEA) busca sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la educación artística, difundir proyectos concretos y buenas prácticas en el tema y fortalecer la cooperación entre los actores principales promoviendo la diversidad, el diálogo cultural e intercultural y la cohesión social.

“**Más Arte en mi colegio**” se acuña como slogan nacional -como un llamado público a promover la presencia de más arte en contextos educativos- para avanzar hacia una educación universal de calidad que construya sociedades creativas y culturalmente consientes y participativas.

# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013



## Comisión Organizadora

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Sección de Educación Artística y Cultural: Pablo Rojas Durán y Alejandra Claro Eyzaguirre.

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago). Sección de Gestión del Conocimiento: Victoria Uranga Harboe

Comisión Nacional UNESCO, Mineduc. Secretaria Ejecutiva: Myriam Duchens B

Colabora. Áreas Educativas de Museos y Teatros: Amelia Saavedra

Agrupación de Escuelas Artísticas de Chile (ADEA): Jorge Morán

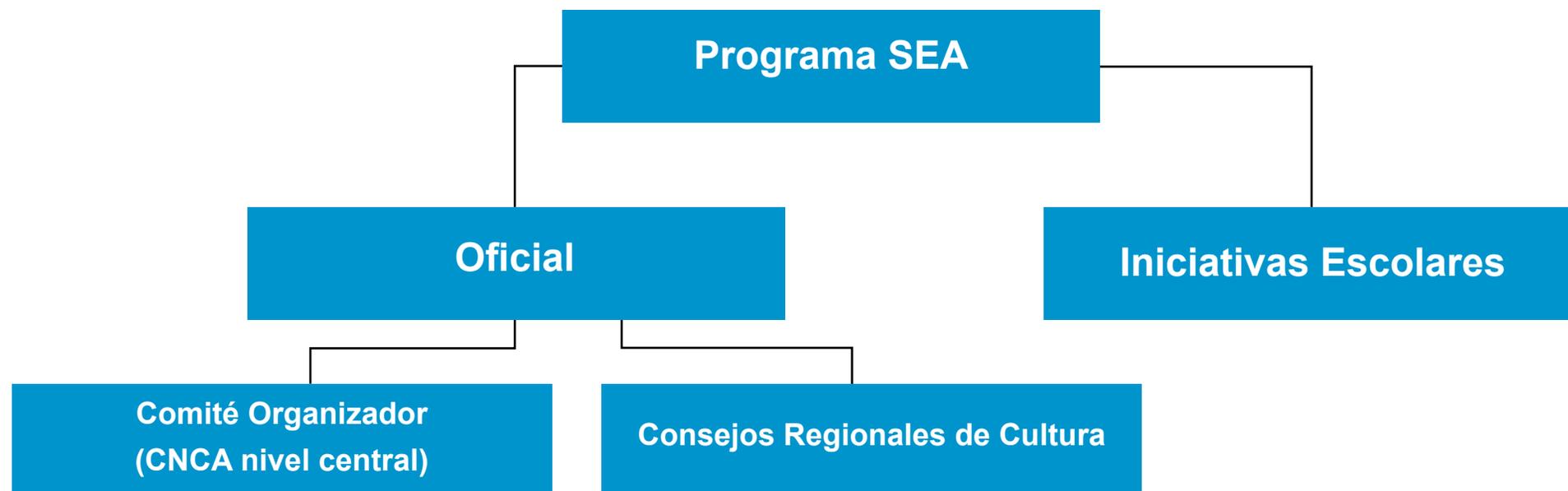
## Colaboradores

Biblioteca de Santiago / Insea. Consejera Regional Latinoamericana: Marlen Thiermann / Coeducarte. Presidenta: Dora Águila

# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Programa de Actividades

Cada día corresponde a una actividad específica en relación a un objetivo determinado. Se articula en dos ejes:



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Actividad 1. La escuela se abre para acoger el arte. “Un artista en mi colegio”

Artistas visitan establecimientos educacionales para realizar una charla, acción y/o taller en la sala de clases. El objetivo es que los estudiantes conozcan a un artista y su obra, vivenciando una experiencia artística memorable. Tópicos ¿Qué es arte? ¿Qué hace un artista? ¿Cómo fue tú primer acercamiento al arte? ¿Cuál es tú obra? La actividad tiene como objetivo **acercar el arte a los jóvenes por medio de encuentros íntimos, informales y cercanos con los artistas.**



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

Día: Lunes 12 de mayo.

Lugar: Colegios, escuelas y liceos.

Coordina: CNCA

Colabora: Comisión Nacional Unesco Mineduc

Otras informaciones: Hito de Apertura

## Resultados:

- Dentro del programa oficial 10 artistas visitan colegios en la Región Metropolitana como hito de apertura de la SEA. - Las regiones de Bío Bío, Valparaíso y O Higgins coordinan visitas nivel local.

## Videos:

<http://vimeo.com/71282526> (Bío-Bío)

[http://www.youtube.com/watch?v=KR2yKg\\_1Wxo](http://www.youtube.com/watch?v=KR2yKg_1Wxo) (Maule)



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Actividad 2. Seminario Internacional de Educación Artística

Esta actividad busca promover la reflexión sobre los aportes del arte en el sistema educativo, reconociendo sus puntos críticos y de nuevas posibilidades para su desarrollo.

Bajo el nombre **+ Arte en mi Colegio, Colaboración Institución Cultural y Sistema Escolar**, el seminario convocó a expertos internacionales y nacionales a la reflexión sobre el desarrollo de la educación artística, particularmente en la colaboración y articulación entre la escuela e institución cultural.



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

Se articuló en base a dos ejes programáticos:

Ponencias:

- Ana Mae Barbosa (Brasil). Aprender el Arte. La imaginación y el contexto.
- Luis Hernán Errázuriz. Calidad estética del entorno escolar. El (f)actor invisible.

Mesas temáticas:

Mesa 1.

¿Qué queremos que aprendan los estudiantes? Proyecto Educativo y Educación Artística.

Mesa 2. Buenas prácticas en la Educación Artística No Formal. Articulación entre institución cultural y sistema escolar.

Además de la reflexión se propone un espacio de difusión de proyectos en torno a la educación artística.

# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

Día: Martes 13 de mayo.  
Lugar: Biblioteca de Santiago.  
Horario: 10:00 a 18:00 h.  
Inscripción: gratuita, 200 cupos.  
Coordina: CNCA + Unesco.  
Colabora: Comisión Nacional Unesco (Mineduc).

## Resultados:

- 189 asistentes, sala completa.
- No hubo baja de público en ningún momento de la jornada.
- Bío Bío y O Higgins coordina a nivel local su propio espacio de reflexión.



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Actividad 3. La escuela sale a lo público

Busca visibilizar y poner en valor la educación artística por medio de acciones que difundan las iniciativas vinculadas a la educación artística por parte del sistema de educacional formal y no formal. El objetivo es que los establecimientos educacionales salgan al espacio público para presentar sus procesos creativos y exponer sus obras y que las instituciones culturales pongan a disposición los planes educativos que ofrecen a las escuelas promoviendo la articulación entre ambas instituciones en pos del desarrollo de una educación artística de calidad.

Contempla 2 modalidades:



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

“Actividades educativas en museos, teatros y centros culturales”

Programa especial de actividades educativas para escolares en instituciones culturales como museos, galerías, teatros y centros culturales, entre otras.

Día: Miércoles 14 y jueves 15 de mayo.

Lugar: Museos, galerías, teatros, centros culturales adheridos a la actividad.

Hora: De 9 - 16 h.

Coordina: CNCA + Red Colabora.

**Resultados:** 23 instituciones se adhieren en RM y 13 en regiones - 2300 alumnos visitan instituciones a nivel nacional (RM, Valparaíso, O Higgins, Bpio Bío)



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## “Acciones artísticas en espacios públicos”

Programas de extensión, exposición, creación y presentaciones de obras y elencos escolares en diferentes espacios públicos o modo de intervención urbana. El objetivo es poner a disposición de los colegios un espacio para exhibir a la comunidad obras y procesos innovadores en el ámbito de la educación artística.

Día: Viernes 16 de mayo.

Lugar: Metro de Santiago. Recorrido Plaza de Armas- Quinta Normal.

Coordina: CNCA + ADEA.

Participan: ISUCH y Liceo Experimental Artístico.

**Resultados:** Acciones en RM y Regiones



# Primera Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2013

## Actividades extra oficiales

En respuesta a la convocatoria abierta para sumarse a este evento, **los establecimientos educacionales gestionan sus propias actividades** vinculadas al programa formal. Actividades se realizan a lo largo de todo Chile permitiendo hacer más grande la celebración de la educación artística. Seguimiento de la prensa y por información entregada desde los establecimientos educacionales se pudo estimar la participación de **102 comunas en 14 regiones y 94 escuelas y liceos, 11 mil estudiantes y 313 artistas visitando colegios.**

<http://vimeo.com/67654454>

# Segunda Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2014

## Proyecciones

En base al análisis de la primera experiencia del evento este 2013 se establecen metas para la segunda versión del evento que en grandes rasgos son:

- Mayor articulación con el sistema educacional.
- Fortalecimiento del programa en regiones.
- Fortalecimiento de alianzas con los colaboradores actuales.
- Nuevas alianzas que permitan mayor crecimiento del evento: Asociación de artistas para llevar a cabo “un artista en mi colegio”
- Mayor difusión.
- Implementación sistema para recopilar las distintas actividades llevadas a cabo en el país.
- Activación de la temática de la Educación Artística durante todo el año.

El cumplimiento de las metas para 2014 apuntan a posicionar la SEA como una plataforma de difusión para la educación artística. Este año 2014 se realizará su segunda versión entre los días lunes 12 y viernes 16 de mayo.

# Segunda Celebración de la Semana de Educación Artística Chile, 2014

## Solicitud Mineduc

- Participación en el comité organizador.
- Patrocinar la SEA.
- Integración de la SEA en la agenda escolar.
- Difusión del programa a través de sus soportes de comunicación.
- Distribución de afiches y carta de invitación a los colegios.

## Comisión Nacional Unesco Mineduc

- Continuar con apoyo en la organización del evento.
- Continuar con el apoyo de financiamiento de pasajes y estadía de invitado internacional. (Ver posibilidad de aumentar a dos invitados). Coordinar directamente la gestión de los pasajes y recibimiento de los invitados.

# Anexos

**Reporte final SEA**

**Dossier de prensa**

**Actividades por regiones**

**Programa**

**Carta de presentación a un artista en mi colegio**

**Para más información**

**[alejandra.claro@cultura.gob.cl](mailto:alejandra.claro@cultura.gob.cl)**

**56.32.2326412**