

III SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El arte transforma la educación

11-15
MAYO
2015

ORIENTACIONES PARA ESPACIOS CULTURALES
CELEBRACIÓN DE LA III SEMANA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La Semana de Educación Artística (SEA) es una conmemoración proclamada por Unesco en 2011, que convoca a los países asociados a sumarse con iniciativas locales. Chile se une a esta celebración internacional a partir de 2013. Este año, bajo el lema El Arte transforma la Educación; la Secretaría Ejecutiva conformada por Unesco, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Ministerio de Educación, Balmaceda Arte Joven y la Universidad de Chile, convocan a todos los espacios e instituciones culturales a nivel nacional que cuentan con programas y actividades de educación en arte y cultura a sumarse como actores fundamentales en esta celebración.

En 2015, la SEA adquiere especial relevancia en el marco del Plan Nacional de las Artes en la Educación 2015-2018. Este plan surge a partir de las demandas de la Reforma Educacional y busca, entre otras cosas, fortalecer las redes de colaboración con organizaciones que desarrollan programas en educación, arte y cultura.

En este contexto, invitamos especialmente a su institución a unirse a esta iniciativa que busca visibilizar la importancia de incorporar la dimensión artístico-cultural para avanzar hacia una educación integral y de calidad, mediante la asociatividad, la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social. De este modo, la invitación consiste en programar "Circuitos culturales" y/o acoger "Espacios de reflexión" o "Acciones artísticas en el espacio público" que los establecimientos escolares realicen, fortaleciendo de esta manera los vínculos entre espacios artístico-culturales y establecimientos educacionales. Lo/la invitamos también a apoyar la difusión de la SEA entre sus redes y plataformas de difusión.

En este documento, y a modo de sugerencia, proponemos algunas orientaciones con la intención de facilitar su participación en la actividad "Circuitos culturales". Es posible que estas orientaciones lo/la motiven a diseñar un programa específico para la celebración, acorde a sus objetivos y misión institucional, aunque también es factible que mantenga sus actividades habituales y las ofrezca a la comunidad en el marco de SEA.

Esperamos contar con su valiosa participación para juntos avanzar hacia una educación que valore las artes y la cultura como recursos pedagógicos fundamentales.



PROGRAMA Y ORIENTACIONES PARA CELEBRAR LA SEMANA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS CULTURALES

LUNES 11 Espacios de reflexión Seminarios internacionales, locales y encuentros escolares en torno a la educación artística.	MARTES 12 Artistas en mi escuela Los establecimientos educacionales se abren para acoger el arte, invitando a un/a artista o cultor/a a realizar una charla, acción y/o taller en la sala de clases.	MIÉRCOLES 13 JUEVES 14 Circuitos culturales. La comunidad escolar visita espacios culturales y artísticos, donde los/as estudiantes y su profesores/as son recibidos con un programa especial para recorrer sus exhibiciones y/o participar de talleres y actividades pedagógicas.	VIERNES 15 Acciones artísticas en espacios públicos Se invita a los establecimientos educacionales a exhibir sus procesos u obras a la comunidad a modo de intervenciones artísticas.
---	---	---	--

RECOMENDACIONES PARA PROGRAMAR

CIRCUITOS CULTURALES

¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD?

Los "Circuitos Culturales" tienen como objetivo vincular y familiarizar a los/las estudiantes con los espacios culturales de sus localidades, para favorecer la articulación con el sistema educacional, ampliando así los espacios de aprendizaje más allá del aula.

El trabajo articulado con los establecimientos educacionales, genera confianza y estimula el que las personas adquieran el hábito de acceder a espacios culturales, lo que redundará en mejores condiciones para propiciar una educación integral en el largo plazo.

¿QUIÉNES ESTÁN INVITADOS/AS A PARTICIPAR?

Todos los espacios que tengan programación artística o cultural y que contemplen instancias de mediación de públicos y actividades educativas.

IMPORTANTE

Todas las instituciones que se sumen tendrán un cupo reservado para el "Encuentro entre arteducadores e invitado internacional SEA 2015", **exclusivo para programadores de la SEA**. Para inscribirse es necesario enviar por correo electrónico los datos de contacto (nombre, teléfono e institución) a claudia.villaseca@cultura.gob.cl confirmando la inscripción de su institución al "Circuito Cultural".

¿CÓMO ME PUEDO SUMAR?

Para participar debes programar circuitos culturales de carácter **gratuito**. Luego, ingresar **antes del 10 de abril** al siguiente **link** y completar el formulario de inscripción del "Circuito Cultural" con la información de la oferta de tu institución. En el sitio podrás descargar banners y mails para que apoyes a través de tus propias vías de comunicación la difusión de la SEA y de sus actividades en el marco de la misma.

¿CÓMO SE HACE EL CONTACTO DE INVITACIÓN A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES?

Existen varios aspectos a considerar:

1. Cada institución deberá comunicarse con las comunidades con las que tiene contacto vía mail, llamadas telefónicas, boletines informativos o a través de sus propios sitios web y redes sociales y activar el agendamiento de visitas según sea su costumbre.
2. Además, para apoyar a las instituciones del Circuito, toda la información será publicada en la web. Así, los establecimientos también podrán inscribir directamente sus visitas de acuerdo a los datos de contacto entregados por su institución.
3. Mineduc facilitará y promoverá las salidas de escuelas y liceos en esta semana, por medio de los DAEM y sostenedores, por lo que es importante que su institución aproveche esta instancia activando su difusión y contactando a los establecimientos de su localidad. Ponemos a disposición **link** para acceder a información de establecimientos educativos para que puedas levantar base de datos de tu público objetivo.

¿CUÁNDO REALIZAR LA ACTIVIDAD?

Los días propuestos oficialmente por el programa SEA son el miércoles 13 y jueves 14 de mayo; sin embargo, las instituciones pueden ofrecer Circuitos Culturales cualquiera de los días de la SEA.

¿QUÉ DEBEN CONSIDERAR LOS CIRCUITOS CULTURALES SEA?

- Las salidas pedagógicas a terreno rompen la rutina escolar y bien planificadas permiten una experiencia significativa y de valor pedagógico. Para esto aconsejamos que la visita: fortalezca la identidad cultural y enriquezca la visión del mundo de niños/as y jóvenes; priorice la observación, exploración y participación; y estimule la capacidad crítica, la curiosidad y la creatividad.
- Planificar cada detalle permitirá optimizar los resultados. Sugerimos mantener comunicación fluida con el/la docente, facilitándole información y material para que pueda preparar la visita y realizar actividades antes (de contextualización) y después (para consolidar aprendizajes). La oferta ideal para el profesorado son programas de mediación artístico-cultural vinculados a los planes curriculares, facilitando herramientas que permitan desarrollar experiencias artístico-culturales que constituyan un aporte al aprendizaje al enriquecer el proceso de asimilación del alumnado de las distintas materias escolares a través de experiencias significativas.
- Si su institución no tiene departamento educativo lo/la invitamos a consultar el Manual de Mediación Artística y/o Formación de Audiencias disponible en el siguiente **link**.

A modo de ejemplo, algunas ideas sencillas:

- Si la posibilidad de su institución es realizar una actividad centrada en el cine, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en conjunto con Cineteca Nacional, ponen a disposición de manera gratuita cartillas educativas para acompañar pedagógicamente el visionado de películas nacionales. Usted puede programar un ciclo en su espacio cultural y hacer uso de este material, al que se accede en el siguiente **link**.
- Si el contenido de su institución es etnográfico, arqueológico, histórico, etc., puede convocar a talleres creativos en los que, con iconografía relacionada, los/as estudiantes acompañados/as por sus profesores/as de arte, elaboren líneas de tiempo que relaten procesos históricos o antropológicos de interés curricular.
- Si en su caso los contenidos son de ciencias, puede implementar, por ejemplo, un taller de escultura en que los/las estudiantes, acompañados/as por sus profesores/as de arte, construyan colectivamente esculturas como "objetos tecnológicos imposibles" utilizando materiales reciclados y de bajo costo y que luego debatan sobre la usabilidad y utilidad de los mismos.

PASOS:



ESPACIOS DE REFLEXIÓN O ACCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO

La SEA contempla que el día viernes 15 de mayo, los establecimientos educacionales exhiban sus obras, trabajos o procesos creativos a la comunidad realizando intervenciones artísticas en el espacio público y/o en instituciones culturales que acojan sus propuestas en sus espacios expositivos. Te invitamos a acoger propuestas de escuelas o liceos y/o a convocar y guiar intervenciones de establecimientos con los que ya tengas contacto.

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Si tiene interés en difundir buenas prácticas y/o investigaciones de educación artística o cultural en el III Seminario Internacional de Educación Artística; consulta las **bases para postular**. Las postulaciones están abiertas hasta el 22 de marzo de 2015.