**Instrumento de seguimiento de impacto de los proyectos ganadores**

El presente documento tiene por objetivo, presentar una propuesta de medición de seguimiento de impacto del componente FAE, del Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación.

En el marco del cumplimiento del compromiso N°2 de Convenio de Desempeño Colectivo del Depto. de Educación y Presupuesto, se presenta la siguiente información:

- Flujo del proceso de seguimiento de impacto.

- Responsables del proceso de seguimiento.

- Indicadores de medición de impacto.

|  |
| --- |
| **Detalle de flujo del proceso de seguimiento de impacto:**  En una primera etapa, se realizará un diagnóstico del estado actual de implementación de proyectos ganadores de proyectos de FAE e IACE de convocatorias 2014, 2015 y 2016.  Para esta etapa se realizaron las siguientes acciones:   * Registro de ganadores de concursos de las convocatorias señaladas. * Sistematización de proyectos ganadores de concursos de las convocatorias señaladas, detallando cuantos proyectos se ha adjudicado un responsable. En el caso de que un responsable de proyecto se haya adjudicado más de un proyecto se deberá realizar un cruce entre proyectos para revisar la correlación entre las iniciativas.   La segunda etapa, consiste en el diseño y planificación de propuesta de instrumento de seguimiento de impacto de los proyectos ganadores de FAE e IACE de convocatorias 2014, 2015 y 2016. Este diseño debe contener los siguientes elementos:   * Indicadores de medición de impacto. * Flujo del proceso de seguimiento * Responsables del proceso de seguimiento. * Difusión de instrumento en Direcciones Regionales.   Finalmente se implementará una marcha blanca de estos instrumentos en los proyectos FAE de la región de Valparaíso.  **Responsables de Seguimiento:**  Los/a funcionarios/as responsables del proceso de seguimiento son:   * Daniela Repetto: coordinadora nacional del programa nacional de desarrollo artístico en la educación * Miguel Ramirez: responsable componente FAE |

**Sistema de Evaluación de Resultados / Indicador de seguimiento de impacto**

1. **Objetivos del programa**

El Fondo de Fomento al Arte en la Educación se orienta a contribuir al mejoramiento de la formación en artes y cultura ofrecida por establecimientos educacionales e instituciones no formales a niños, niñas y jóvenes en edad escolar, mediante el financiamiento de proyectos concursables.

Sus objetivos específicos son:

* Fomentar el perfeccionamiento de directivos/as y docentes de establecimientos educacionales que desarrollan procesos de gestión y formación en educación artística y cultural.
* Fortalecer los procesos de gestión del currículum de educación artística que implementan los establecimientos educacionales, organismos e instituciones artísticas y culturales.
* Fomentar la vinculación de instituciones artísticas y culturales con establecimientos educacionales para la colaboración en iniciativas y experiencias en torno a la promoción y formación artística.
* Apoyar el proceso formativo artístico cultural de estudiantes de enseñanza básica y media con capacidades, aptitudes y habilidades sobresalientes en disciplinas artísticas.
* Fomentar la incorporación de los enfoques socioculturales como contenido relevante para el desarrollo de procesos de educación artística.

1. **Focalización de áreas de interés**

En el contexto de esta evaluación, existe un interés particular por conocer el impacto que han tenido en las instituciones beneficiarias, los proyectos orientados a la gestión e innovación curricular.

El objetivo perseguido por el presente estudio es:

* conocer los efectos que produce la implementación de proyectos en ámbito de Gestión Curricular en establecimientos educacionales.

1. **Indicador sugerido:**

**Nombre de Indicador:** Porcentaje de establecimientos educacionales que implementan proyectos de innovación curricular durante el año t, a partir de la adjudicación del Fondo.

**Fórmula de cálculo:** (Número de establecimientos educacionales que implementan proyectos de innovación curricular en el año t / total de establecimientos que han sido beneficiados para desarrollar proyectos de innovación curricular al año t).

***Nota:***

*Numerador: se entenderá como “establecimientos que implementan proyectos de innovación curricular en el año t” a todas aquellas escuelas y liceos que efectivamente mantienen vigentes durante el año 2017 sus innovaciones curriculares, mismas o derivadas del proyecto original financiado por el FAE.*

*Denominador: Se entenderá como “el total de establecimientos que han sido beneficiados para desarrollar proyectos de innovación curricular al año t” a aquellas escuelas y liceos cuyos proyectos de innovación curricular resultaron seleccionados en los años 2014, 2015, 2016 y 2017 y recibieron recursos para ejecutarlos.*

1. **Etapas:**
2. **Caracterización los proyectos 2014-2016 vinculados a la gestión curricular, mediante análisis documental** (revisión de las postulaciones), se espera identificar a lo menos:

- El porcentaje de proyectos de gestión curricular adjudicados en cada año.

- El porcentaje de proyectos de desarrollo curricular Porcentaje de proyectos de elaboración de materiales didácticos presentados cada año.

- El porcentaje de proyectos de innovación curricular

Además en esta etapa se caracterizarán los proyectos de gestión curricular, identificando tendencias y principales líneas de trabajo. **Se clasificaran los proyectos en las siguientes categorías:**

**Desarrollo Curricular**

1. Formulación de planes de estudios
2. Formulación de programas de estudios;
3. Adecuaciones curriculares,
4. Unidades didácticas;
5. Lenguajes artísticos

**Material educativo**

1. Guías de apoyo (documentos)
2. Elaboración de material didáctico

**Innovación curricular**

1. Proyectos curriculares de artes integradas
2. Proyectos curriculares de artes y otras asignaturas.

**Evaluación de aprendizajes artísticos**

1. Definición de criterios de evaluación en artes
2. Elaboración de Instrumentos para evaluar aprendizajes artísticos
3. Diseño de procesos evaluativos del currículum de un programa de artes

1. **Identificación los proyectos que se encuentran con implementación vigente,** mediante aplicación de encuestas y realización de entrevistas a responsables de proyectos ejecutados y jefes/as de UTP.

**Encuesta**

La encuesta contendrá:

Información general: Nombre institución; dependencia; niveles que atiende; nombre de quien la responde; fono; correo institucional, etc.

Luego, contendrá un listado con los Resultados Esperados del proyecto, ordenados en una tabla con una columna en cuyas filas el responsable responderá Si o NO si se logró cada resultado esperado y una tercera columna en la que describirá de qué forma se lograron esos resultados y finalmente saber si los efectos

Ejemplo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Resultados esperados | Se logró? Si/No/  Parcial  mente | Describa cualitativamente el cumplimiento del resultado esperado | Esos resultados están vigentes actualmente  Si/No/  Parcial  mente |
| Resultado 1 |  |  |  |
| Resultado 2 |  |  |  |
| Resultado 3 |  |  |  |
| Result… |  |  |  |

Preguntas:

¿Cuáles son los principales efectos que tuvo el proyecto financiado en la gestión institucional?

¿En qué sentido el proyecto aporta al mejoramiento de la gestión de la enseñanza de las artes en su escuela, institución?

¿En qué sentido el proyecto aporta al mejoramiento actual de la gestión de la enseñanza de las artes en su escuela, institución?

***\*La encuesta se aplicará a todos los establecimientos de la región de Valparaíso y con proyectos 2014, 2015, 2016 de gestión Currícular.***

**Entrevistas**

*La entrevista se aplicará a una muestra total de 10 establecimientos educacionales e instituciones de formación artística de la región de Valparaíso.*

¿Cuál es el principal aporte que ha hecho el proyecto respecto de la Gestión del Currículum en educación artística en su institución?

¿Cuáles son los principales aportes que hizo el proyecto financiado al desempeño a la oferta curricular en/ de su institución?

¿Qué tipo de proyectos curriculares propios había desarrollado la escuela/institución, antes de ejecutar este proyecto?

1. **Identificación de posibles ámbitos de mejora en el diseño de las bases FAE 2019**

A partir de la información recopilada, se realizarán propuestas para mejorar el impacto de los proyectos FAE en la modalidad innovación curricular.