**INFORMACIÓN RELEVANTE PARA EL DISCURSO**

**Sentido Jornada:**

Esta jornada tiene por objetivo generar un espacio de comunicación, coordinación y entrega de herramientas técnicas para aportar con el mejor desempeño de la labor directiva en escuelas que fomentan el arte y la cultura en su proyecto educativo, en el marco de los nuevos desafíos que instala la política educativa y cultural para el mundo de las escuelas artísticas.

**Ideas Fuerza:**

* Apertura a nuevos desafíos, mostrar lo que se ha logrado,
* Validar la educación artística como herramienta para el desarrollo integral de niños y niñas.
* Fondo de Escuelas Artísticas fortalece la condiciones institucionales internas de las instituciones educativas para que mejoren sus procesos de enseñanza – aprendizaje.
* Fondo de Escuelas Artísticas es la única iniciativa estatal que tiene foco en mejorar las condiciones que tienen las escuelas que fomentan el arte y la cultura en cuanto a equipamiento, difusión  de sus proyectos, capacitación docente y directiva y mejoramiento curricular.
* Convocatoria se lanza en Septiembre de 2012.

**Iniciativas que hoy refuerzan el proyecto:**

* Estudio Fundación Chile
* Estudio Curriculum Artístico (Alianza con Mineduc)
* Cautivarte: fomentar alianzas para acercar a los niños, niñas y jóvenes a las instituciones culturales.

DATOS:

Universo de proyectos postulados (113):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Línea de Postulación** | **Total** | Admisibles | Inadmisibles |
| **Tradicionales** | **70** | 67 | 3 |
| Transición | 43 | 37 | 6 |

Proyectos admisibles (104):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea de Postulación | Mejoramiento Curricular | Perfeccionamiento Docente | Otros |
| Tradicionales | 15 | 9 | 43 |
| Transición | 16 | 21 |  |

Proyectos seleccionados

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea de Postulación | Mejoramiento Curricular | Perfeccionamiento Docente | Otros |
| Tradicionales | 8 | 8 | 26 |
| Transición | 7 | 12 |  |

**Estadísticas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Proyectos presentados | 128 |  |  |  |
| Admisibles | 104 |  |  |  |
| Inadmisibles | 14 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Proyectos adjudicados | 61 |  |  |  |
| Monto promedio por proyecto | 7.445.737 |  |  |  |
| Categoría Reconocimiento | 43 | 23 escuelas reconocidas. |  |  |
| Categoría Transición | 19 | 7 escuelas que habían participado antes. |  |  |
| 8 escuelas nuevas. (arte en curriculum general). |  |  |
| Regiones adjudicadas | 13 | Quedaron fuera: Arica y Parinacota y Maule |  |  |
| Comunas adjudicadas | 31 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Categoría | Línea | N° | Disciplina | N° |
| Escuelas con Reconocimiento | Difusión y Extensión | 13 | Artes Integradas | 17 |
| Materiales de enseñanza | 13 | Artes visuales | 3 |
| Mejoramiento curricular | 8 | Danza | 2 |
| Perfeccionamiento Docente | 8 | Artes musicales | 20 |
| Escuelas en transición o que fomentan el arte y la cultura. | Currículum | 6 |  |  |
| Perfeccionamiento Docente | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Región** | **Comunas** | **N°** |  |  |
| I | Pica | 1 |  |  |
| Iquique | 2 |  |  |
| II | Antofagasta | 5 |  |  |
| III | Copiapó | 2 |  |  |
| IV | Coquimbo | 3 |  |  |
| La Serena | 6 |  |  |
| Ovalle | 1 |  |  |
| IX | Nueva Imperial | 1 |  |  |
| Villarrica | 1 |  |  |
| Temuco | 1 |  |  |
| V | Viña del Mar | 3 |  |  |
| Quilpué | 1 |  |  |
| San Felipe | 1 |  |  |
| VI | Coltauco | 1 |  |  |
| VIII | Chillán | 4 |  |  |
| Concepción | 3 |  |  |
| Contulmo | 2 |  |  |
| Los Ángeles | 3 |  |  |
| Lota | 1 |  |  |
| San Carlos | 2 |  |  |
| San Pedro de la Paz | 2 |  |  |
| Santa Bárbara | 1 |  |  |
| X | Puerto Montt | 1 |  |  |
| Osorno | 1 |  |  |
| XI | Puerto Aysén | 1 |  |  |
| Lago Verde | 1 |  |  |
| XII | Punta Arenas | 2 |  |  |
| XIII | La Florida | 1 |  |  |
| Santiago | 4 |  |  |
| XIV | Valdivia | 1 |  |  |
| La Unión | 2 |  |  |
| 13 | 31 | 61 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Sistema | N° |  |  |  |
| Sistema no formal | 13 |  |  |  |
| Sistema formal | 48 |  |  |  |