**INFORMACIÓN RELEVANTE PARA EL DISCURSO**

**Sentido Jornada:**

Esta jornada tiene por objetivo generar un espacio de comunicación, coordinación y entrega de herramientas técnicas para aportar con el mejor desempeño de la labor directiva en escuelas que fomentan el arte y la cultura en su proyecto educativo, en el marco de los nuevos desafíos que instala la política educativa y cultural para el mundo de las escuelas artísticas.

**Ideas Fuerza:**

* Apertura a nuevos desafíos, mostrar lo que se ha logrado,
* Validar la educación artística como herramienta para el desarrollo integral de niños y niñas.
* Fondo de Escuelas Artísticas fortalece la condiciones institucionales internas de las instituciones educativas para que mejoren sus procesos de enseñanza – aprendizaje.
* Fondo de Escuelas Artísticas es la única iniciativa estatal que tiene foco en mejorar las condiciones que tienen las escuelas que fomentan el arte y la cultura en cuanto a equipamiento, difusión  de sus proyectos, capacitación docente y directiva y mejoramiento curricular.
* Convocatoria se lanza en Septiembre de 2012.

**Iniciativas que hoy refuerzan el proyecto:**

* Estudio Fundación Chile
* Estudio Curriculum Artístico (Alianza con Mineduc)
* Cautivarte: fomentar alianzas para acercar a los niños, niñas y jóvenes a las instituciones culturales.

DATOS:

Universo de proyectos postulados (113):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Línea de Postulación**  | **Total** | Admisibles  | Inadmisibles  |
| **Tradicionales** | **70** | 67 | 3 |
| Transición | 43 | 37 | 6 |

Proyectos admisibles (104):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea de Postulación  | Mejoramiento Curricular  | Perfeccionamiento Docente   | Otros  |
| Tradicionales | 15 | 9 | 43 |
| Transición | 16 | 21 |   |

Proyectos seleccionados

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea de Postulación  | Mejoramiento Curricular  | Perfeccionamiento Docente   | Otros  |
| Tradicionales | 8 | 8 | 26 |
| Transición | 7 | 12 |   |

**Estadísticas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Proyectos presentados  | 128 |  |  |  |
| Admisibles  | 104 |  |  |  |
| Inadmisibles | 14 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Proyectos adjudicados  | 61 |   |  |  |
| Monto promedio por proyecto  | 7.445.737 |   |  |  |
| Categoría Reconocimiento  | 43 | 23 escuelas reconocidas. |  |  |
| Categoría Transición  | 19 | 7 escuelas que habían participado antes.  |  |  |
| 8 escuelas nuevas. (arte en curriculum general). |  |  |
| Regiones adjudicadas | 13 | Quedaron fuera: Arica y Parinacota y Maule  |  |  |
| Comunas adjudicadas  | 31 |   |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Categoría | Línea  | N° | Disciplina | N° |
| Escuelas con Reconocimiento  | Difusión y Extensión | 13 | Artes Integradas  | 17 |
| Materiales de enseñanza  | 13 | Artes visuales  | 3 |
| Mejoramiento curricular | 8 | Danza  | 2 |
| Perfeccionamiento Docente | 8 | Artes musicales  | 20 |
| Escuelas en transición o que fomentan el arte y la cultura.  | Currículum  | 6 |   |   |
| Perfeccionamiento Docente | 12 |   |   |
|  |  |  |  |  |
| **Región**  | **Comunas** | **N°** |  |  |
| I | Pica | 1 |  |  |
| Iquique | 2 |  |  |
| II | Antofagasta  | 5 |  |  |
| III | Copiapó | 2 |  |  |
| IV | Coquimbo | 3 |  |  |
| La Serena  | 6 |  |  |
| Ovalle | 1 |  |  |
| IX | Nueva Imperial  | 1 |  |  |
| Villarrica  | 1 |  |  |
| Temuco | 1 |  |  |
| V | Viña del Mar | 3 |  |  |
| Quilpué | 1 |  |  |
| San Felipe  | 1 |  |  |
| VI | Coltauco | 1 |  |  |
| VIII | Chillán | 4 |  |  |
| Concepción  | 3 |  |  |
| Contulmo | 2 |  |  |
| Los Ángeles  | 3 |  |  |
| Lota | 1 |  |  |
| San Carlos  | 2 |  |  |
| San Pedro de la Paz | 2 |  |  |
| Santa Bárbara  | 1 |  |  |
| X | Puerto Montt | 1 |  |  |
| Osorno  | 1 |  |  |
| XI | Puerto Aysén | 1 |  |  |
| Lago Verde | 1 |  |  |
| XII | Punta Arenas  | 2 |  |  |
| XIII | La Florida | 1 |  |  |
| Santiago  | 4 |  |  |
| XIV | Valdivia  | 1 |  |  |
| La Unión  | 2 |  |  |
| 13 | 31 | 61 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Sistema  | N° |  |  |  |
| Sistema no formal | 13 |  |  |  |
| Sistema formal  | 48 |  |  |  |