

Sección de Educación Artística

Dpto. Ciudadanía y Cultura

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES.

2013.

# Antecedentes

El Fondo Nacional de Escuelas Artísticas (FNEA) creado el año 1996, destinaba su convocatoria sólo a establecimientos educacionales reconocidos por Mineduc como “Escuelas Artísticas” (35) y aquellos reconocidos desde el Consejo como “en Transición” (14), correspondientes a educación formal y no formal. El año 2011 la Sección de Educación Artística asume un nuevo desafío, que es apuntar a que las instituciones educativas que incorporan el arte en su proyecto educativo y atienden a población en edad escolar, dispongan de más fuentes de financiamiento. Por tanto se plantea una reformulación que amplía la población objetivo, para llegar con mayor cantidad de financiamiento, a las instituciones educativas del sistema formal y no formal. Este cambio motiva y justifica el cambio de nombre del programa a Fondo de Fomento del Arte en la Educación (FAE).

La estrategia actual del FAE amplía la convocatoria a instituciones que alberguen a estudiantes que tengan condición de vulnerabilidad y que desarrollen proyectos educativos con componente artístico. Esta reformulación apunta a ser un fondo que entrega recursos financieros a través de 3 categorías: (1) **Desarrollo de la educación artística especializada**; escuelas y liceos artísticos reconocidos por Mineduc y formación artística diferenciada; (2) **Desarrollo del Arte en el Currículum General;** escuelas y liceos que dentro de sus Proyectos Educativos incorporan el arte y la cultura como herramientas didácticas – pedagógicas para el desarrollo integral de sus educandos como complemento al currículum general; y (3) **Desarrollo del Arte en la Educación No Formal**; centros culturales, corporaciones, conservatorios, entre otros. Los proyectos se presentan a 4 líneas de postulación: Perfeccionamiento Docente y Directivo, Implementación Curricular, Extensión y Difusión y Equipamiento y Material de Enseñanza. Las instituciones educativas que quieran adjudicar, deben presentar proyectos artísticos sistemáticos que fomenten el arte en el proceso de aprendizaje y que consideren el arte como una herramienta complementaria para la formación de los niños, niñas y jóvenes. Éstas deben tener el apoyo de la comunidad escolar y su sostenedor, y acreditar una duración mínima de dos años de funcionamiento.

El fin de este programa es: Contribuir al fomento del arte en la educación formal y no formal, en sus diferentes lenguajes (o dominios) como herramienta en el proceso de desarrollo y de enseñanza - aprendizaje de niños, niñas y jóvenes.

# 2. FNEA 2010 - 2011.

## Fondo Nacional de Escuelas Artísticas

El Fondo Nacional de Escuelas Artísticas (FNEA) beneficio a establecimientos educacionales (12 escuelas y 13 Liceos), academias y conservatorios (10 en total) reconocidos como “Escuelas artísticas” con cerca de un 93,33% del presupuesto total asignado en el período 1996 – 2011, presupuesto que en 15 años que supero los cinco mil millones de pesos ($ 5.172.159.896).

Por otra parte en el período 2009 – 2011de dicho del FNEA, se incorporó a nuevos establecimientos educacionales (14 en total) que se categorizaron como “escuelas artísticas en transición”, ya que, el perfil de se aproximaba a la idea de transformación hacia un establecimiento educacional con reconocimiento por parte del MINEDUC como es “Escuela Artística”. Estos establecimientos alcanzaron en dicho período un financiamiento a sus proyectos por sobre los trecientos millones de pesos ($ 313.108.593).

A continuación se presenta un cuadro resumen con el desglose de lo antes señalado:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Período Concurso** | **Cantidad de proyectos Adjudicados** | **Escuelas artísticas** | **Cantidad de proyectos Adjudicados** | **Escuelas en transición** |
| 1996 - 2008 | 893 | 4.214.456.926 | 0 | 0 |
| 2009 | 56 | 303.183.000 | 10 | 130.000.000 |
| 2010 | 51 | 341.411.377 | 9 | 98.269.623 |
| 2011 | 42 | 313.108.593 | 19 | 141.081.407 |
| **Totales** | 1.042 | 5.172.159.896 | 38 | 369.351.030 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Período** | **Monto destinado por glosa al concurso** | **Proyectos adjudicados** |
| 1996 | $ 222.472.000 | 31 |
| 1997 | $ 292.232.000 | 45 |
| 1998 | $ 303.363.000 | 71 |
| 1999 | $ 309.380.000 | 74 |
| 2000 | $ 319.279.399 | 90 |
| 2001 | $ 365.500.000 | 78 |
| 2002 | $ 375.594.000 | 84 |
| 2003 | $ 288.861.682 | 65 |
| 2004 | $ 382.546.000 | 85 |
| 2005 | $ 306.000.000 | 73 |
| 2006 | $ 315.180.000 | 69 |
| 2007 | $ 326.211.000 | 59 |
| 2008 | 407.837.845 | 69 |
| 2009 Tradicional | $ 433.183.000 | $ 303.183.000 | 56 |
| 2009 Transición | $ 130.000.000 | 10 |
| 2010 Tradicional | $ 439.681.000 | $ 341.411.377 | 51 |
| 2010 Transición | $ 98.269.623 | 9 |
| 2011 Con reconocimiento | $ 454.190.000 | $ 313.108.593 | 42 |
| 2011 Transición o que fomentan el arte y la cultura | $ 141.081.407 | 19 |

# 3.Resultados Convocatoria FNEA 2010 - 2011.

Los datos que a continuación se expresena representan los montos asignados por región a partir de la cantidad de proyectos declarados como adjudicados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Regiones** | **2010** |
|  | **Presentados** | **No admisibles** | **No adjudicados** | **Elegibles** | **Lista espera** | **Montos** |
| Arica y Parinacota | 5 | 0 | 2 | 2 | 1 | $ 11.375.000 |
| Tarapacá | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | $ 14.117.036 |
| Antofagasta | 13 | 4 | 3 | 5 | 1 | $ 34.003.149 |
| Atacama | 8 | 0 | 4 | 4 | 0 | $ 25.750.666 |
| Coquimbo | 14 | 5 | 0 | 7 | 2 | $ 47.833.195 |
| Valparaíso | 10 | 0 | 2 | 6 | 2 | $ 45.848.711 |
| Metropolitana | 12 | 0 | 1 | 10 | 1 | $ 64.554.180 |
| O´Higgins | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | $ 6.751.926 |
| Maule | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | $ 13.580.130 |
| Biobio | 19 | 0 | 4 | 14 | 1 | $ 96.089.521 |
| Araucanía | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | $ 21.854.160 |
| Los Ríos | 4 | 1 | 2 | 1 | 0 | $ 9.008.692 |
| Los Lagos | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | $ 20.624.396 |
| Aysén  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $ 0 |
| Magallanes | 5 | 0 | 2 | 3 | 0 | $ 28.290.238 |
|   | 102 | 10 | 24 | 60 | 8 | $ 439.681.000 |

|  |
| --- |
| **2011** |
| **Presentados** | **No admisibles** | **No adjudicados** | **Elegibles** | **Lista espera** | **Montos** |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | $ 0 |
| 5 | 0 | 2 | 3 | 0 | $ 18.156.492 |
| 8 | 0 | 3 | 5 | 0 | $ 23.415.705 |
| 6 | 0 | 4 | 2 | 0 | $ 18.999.302 |
| 21 | 7 | 4 | 10 | 0 | $ 0 |
| 10 | 0 | 4 | 5 | 1 | $ 26.626.486 |
| 11 | 1 | 5 | 5 | 0 | $ 35.810.741 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | $ 10.908.049 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 0 | 3 | 18 | 1 | $ 141.470.438 |
| 7 | 0 | 6 | 3 | 0 | $ 36.669.038 |
| 6 | 0 | 2 | 3 | 1 | $ 26.833.138 |
| 5 | 0 | 1 | 2 | 0 | $ 17.594.266 |
| 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | $ 11.271.964 |
| 5 | 0 | 0 | 2 | 0 | $ 14.870.780 |
| 113 | 9 | 38 | 61 | 3 | $ 454.190.000 |

# 4.- Resultados FAE 2012 – 2013

## Fondo de Fomento al Arte en la Educación

A continuación se presenta un cuadro resumen con el desglose:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Período** | **Monto destinado por glosa al concurso** | **Proyectos adjudicados** |
| 2012 | $ 466.907.000 | 64 |
| 2013 | $ 480.477.000 | 63 |

En la convocatoria 2012 existierón 2 versiones del concurso debido a excedentes que se generaron por no adjudicación de proyectos seleccionados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Regiones** | **2012 (primera convocatoria)** |  | **2012 (segunda convocatoria)** |
|  | **Presentados** | **No admisibles** | **No adjudicados** | **Elegibles** | **Montos** | **Presentados** | **No admisibles** | **No adjudicados** | **Elegibles** | **Montos** |
| Arica y Parinacota | 4 | 0 | 3 | 1 | $ 9.956.313 | 0 | 0 | 0 | 0 | $ 0 |
| Tarapacá | 4 | 0 | 2 | 2 | $ 18.328.816 | 1 | 0 | 0 | 1 | $ 7.614.514 |
| Antofagasta | 2 | 1 | 0 | 1 | $ 4.584.739 | 2 | 0 | 2 | 0 | $ 0 |
| Atacama | 2 | 0 | 2 | 0 | $ 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | $ 6.553.318 |
| Coquimbo | 13 | 1 | 6 | 6/5\* | $ 37.933.448 | 2 | 1 | 1 | 0 | $ 0 |
| Valparaíso | 32 | 3 | 18 | 10/9\* | $ 71.474.160 | 7 | 0 | 5 | 1 | $ 2.323.200 |
| Metropolitana | 43 | 2 | 31 | 11/10\* | $ 80.128.461 | 5 | 1 | 3 | 1 | $ 7.279.792 |
| O´Higgins | 2 | 0 | 3 | 0 | $ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $ 0 |
| Maule | 0 | 0 | 0 | 0 | $ 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | $ 0 |
| Biobio | 35 | 1 | 21 | 12 | $ 103.757.799 | 6 | 1 | 4 | 1 | $ 2.000.000 |
| Araucanía | 11 | 0 | 9 | 2 | $ 16.364.582 | 2 | 0 | 2 | 0 | $ 0 |
| Los Ríos | 13 | 0 | 7 | 6/5\* | $ 36.123.491 | 2 | 0 | 2 | 0 | $ 0 |
| Los Lagos | 8 | 0 | 4 | 4 | $ 27.424.499 | 1 | 0 | 1 | 0 | $ 0 |
| Aysén  | 5 | 0 | 1 | 4 | $ 13.295.820 | 0 | 0 | 0 | 0 | $ 0 |
| Magallanes | 3 | 0 | 0 | 3 | $ 21.764.048 | 2 | 1 | 1 | 0 | $ 0 |
|   | 177 | 8 | 107 | 62/59 | $ 441.136.176 | 33 | 5 | 22 | 5 | $ 25.770.824 |
| TOTALES: 59 comunas/ 83 establecimientos/ $441.136.176.-/ 59 proyectos adjudicados | TOTALES: 5 comunas/5 establecimientos/ $25.770.824.-/ 5 proy. Adj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Regiones** | **2013** |
|  | **Presentados** | **No admisibles** | **No adjudicados** | **Elegibles** | **Lista espera** | **Montos** |
| Arica y Parinacota | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | $ 0 |
| Tarapacá | 9 | 5 | 3 | 1 | 0 | $ 5.635.837 |
| Antofagasta | 9 | 2 | 4 | 3 | 0 | $ 30.541.267 |
| Atacama | 7 | 0 | 4 | 3 | 0 | $ 19.287.360 |
| Coquimbo | 16 | 4 | 7 | 5 | 0 | $ 38.247.931 |
| Valparaíso | 34 | 9 | 15 | 10 | 0 | $ 73.560.149 |
| Metropolitana | 71 | 16 | 46 | 9 | 0 | $ 79.273.500 |
| O´Higgins | 46 | 12 | 26 | 7 | 0 | $ 46.525.155 |
| Maule | 7 | 3 | 3 | 1 | 0 | $ 3.843.508 |
| Biobio | 40 | 13 | 19 | 8 | 0 | $ 61.300.496 |
| Araucanía | 8 | 2 | 5 | 1 | 0 | $ 6.610.015 |
| Los Ríos | 23 | 12 | 6 | 5 | 0 | $ 31.172.830 |
| Los Lagos | 15 | 3 | 10 | 4 | 0 | $ 32.497.252 |
| Aysén  | 9 | 2 | 3 | 2 | 0 | $ 13.220.677 |
| Magallanes | 8 | 2 | 3 | 4 | 0 | $ 38.731.023 |
|   | 303 | 85 | 155 | 63 | 0 | $ 480.447.000 |
| TOTALES: 50 comunas / 56 establecimientos / $480.447.000.- / 63 proyectos adjudicados |