**Pauta de entrevista a Escuelas Artísticas.**

El objetivo de la visita a los establecimientos educacionales que conforman la red de escuelas artísticas, es evidenciar a través de la observación en terreno, la administración de los recursos y la proyección de estos en el espacio educativo, entendiendo que son un aporte no solo a proyectos específicos, sino que también significan un aporte al proyecto educativo institucional.

A partir de esto la idea entonces es establecer una conversación en diferentes niveles de participación escolar, director/a, docentes y estudiantes, poniendo el énfasis en dos ámbitos de reflexión, la visión respecto al fortalecimiento de la educación artística y la visión respecto a los resultados que demuestra los estudiantes y la comunidad educativa en General.

Algunas preguntas que pueden abrir la reflexión en estos ámbitos, pueden ser:

En relación a directivos y docentes,

* ¿Qué necesidades y de que tipo (Gestión directiva, curriculares, recursos, etc.) son consideradas en los proyectos que se elaboran en el marco del FAE?
* ¿Se consideran los intereses y motivaciones de los estudiantes en el diseño de los proyectos?
* ¿Existe relación entre el PEI del establecimiento y los resultados obtenidos a partir de la implementación de un proyecto?
* ¿Existen instancias de reflexión, análisis y evaluación de los resultados obtenidos luego de la ejecución de un proyecto?

En relación a los estudiantes:

* ¿Existe participación en el diseño y elaboración de los proyectos por parte de ellos?
* ¿Están en conocimiento de que el establecimiento postula y eventualmente adjudica proyectos en relación a la educación artística?
* ¿Cuál es el nivel de participación de los estudiantes en estos proyectos?
* ¿Los proyectos en los cuales se ven involucrados como beneficiarios, cumplen las expectativas que presentan como estudiantes al formar parte de un establecimiento artístico?

Finalmente señalar que la idea de esta visita es de carácter mas dialogante que de supervisión a algún proyecto en particular, por lo tanto, se espera solo una conversación respecto de lo anteriormente señalado, presentado idealmente en un registro audiovisual si edición previa.