



## INDICACIONES SOBRE EL INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

### 1.1. Encuesta de objetivos programáticos - ESTUDIANTES DE 3° A 6° BÁSICO

- ¿Qué mide?** Esta encuesta nos permitirá evaluar el cumplimiento de los objetivos programáticos, identificando cambios en los estudiantes desde el inicio al término de los talleres.
- ¿Quién la responde?** Los y las estudiantes de 3° a 6° básico que sean partícipes del programa Portadores de Tradición.
- ¿Cuándo aplicarla?**
- En el primer taller en aula de Acciona – Portadores de Tradición.
  - En el último taller en aula de Acciona – Portadores de Tradición.
- ¿Quién la aplica?** Este instrumento es autoaplicado, pero el o la docente dará las indicaciones a los y las estudiantes para completarla según se indica en el encabezado de la encuesta.
- ¿Quién la recolecta?**
- Encargado Regional del programa Acciona.
  - Macrozonal de Patrimonio
  - Macrozonal de Acciona.

#### NOTA:

- Imprimir y entregar al o la docente titular la página 2 del presente documento.
- Imprimir y entregar a los y las estudiantes sólo el cuestionario desde la página 3 en adelante.

### Instrucciones para el o la docente:

Estimado/a docente, las encuestas que tiene en sus manos son uno de los medios para evaluar el cumplimiento de los objetivos programáticos de Portadores de Tradición, de este modo, buscamos ir mejorando el modelo de trabajo y su implementación. El objetivo de esta encuesta es identificar los cambios en los estudiantes desde el inicio al término de los talleres.

Le solicitamos su colaboración para la aplicación de la presente encuesta de acuerdo a lo indicado a continuación:

1. Explicar a los estudiantes que el objetivo de la encuesta es evaluar los talleres, y no a ellos/as, por lo cual pueden responder con total honestidad, porque es una encuesta anónima, y no hay respuestas ni buenas ni malas.
2. Explicar que las preguntas se responden marcando un número en la escala de 1 a 7, donde **1 es “nada de acuerdo”** y **7 es “muy de acuerdo”**, cuán de acuerdo están con las afirmaciones que se indican. Se sugiere dibujar en la pizarra la escala y dar un ejemplo:



NADA DE ACUERDO

MUY DE ACUERDO

3. Luego leer en voz alta cada una de las afirmaciones para aclarar posibles dudas. Una vez comprendida la afirmación, esperar que los y las estudiantes marquen su respuesta para pasar a la siguiente afirmación, y así sucesivamente hasta finalizar.
4. Es importante responder las preguntas de los y las estudiantes o explicar la forma de contestar nuevamente en caso que no lo entiendan.
5. En caso de surgir dudas respecto a los conceptos de culturas, manifestaciones culturales, costumbres y/o tradiciones, es importante que tenga en consideración que estos conceptos deben entenderse en el marco del **patrimonio cultural inmaterial**, entendido como las tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.
6. Al finalizar, agradecer su colaboración a los y las estudiantes.
7. Las encuestas recolectadas debe entregárselas al representante del CNCA que esté a cargo del programa en su establecimiento educacional.

Desde ya agradecemos su valiosa colaboración en el programa, y en la aplicación de esta encuesta en particular.



## ENCUESTA PORTADORES DE TRADICIÓN

Estudiantes de 3° a 6° básico – Inicio

Curso: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: Mujer  Hombre

Establecimiento: \_\_\_\_\_

Taller: \_\_\_\_\_

Comuna: \_\_\_\_\_

Te pedimos que respondas la siguiente encuesta con total honestidad, porque es una encuesta anónima donde no hay respuestas ni buenas ni malas. Si no entiendes alguna pregunta, pídele a tu profesor o profesora que te la explique, si aun así no la entiendes puedes dejarla sin responder.

Marca en la escala de 1 a 7, donde **1 es “nada de acuerdo”** y **7 es “muy de acuerdo”**, cuán de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones:

1. Soy capaz de expresar lo que pienso y siento a través de manifestaciones artísticas y culturales.

1  2  3  4  5  6  7

2. Valoro mis capacidades, y las de mis compañeros y compañeras cuando trabajamos en equipo.

1  2  3  4  5  6  7

3. Entiendo lo que significa el concepto patrimonio cultural inmaterial.

1  2  3  4  5  6  7

4. Conozco manifestaciones culturales y tradiciones del lugar donde vivo.

1  2  3  4  5  6  7

5. Conozco a personas que se dedican a oficios o actividades tradicionales de mi comunidad.

1  2  3  4  5  6  7

6. Participo en manifestaciones y actividades culturales de mi comunidad.

1 2 3 4 5 6 7

7. Valoro las costumbres y tradiciones propias del lugar donde vivo.

1 2 3 4 5 6 7

8. Es importante para mí conocer sobre las culturas, costumbres y tradiciones de mi comunidad.

1 2 3 4 5 6 7

9. En mi familia me enseñan sobre manifestaciones culturales y tradiciones de mi localidad.

1 2 3 4 5 6 7

10. En mi escuela me enseñan sobre manifestaciones culturales y tradiciones de mi localidad.

1 2 3 4 5 6 7

11. Soy capaz de enseñar a otras personas sobre las manifestaciones culturales y tradiciones propias del lugar donde vivo.

1 2 3 4 5 6 7

12. Me interesa comunicar y difundir a otras personas las manifestaciones culturales y tradiciones propias del lugar donde vivo.

1 2 3 4 5 6 7

13. Son valiosas para mí las manifestaciones culturales y tradiciones de otras personas o comunidades.

1 2 3 4 5 6 7

14. La cultura de los demás es tan importante como la mía.

1 2 3 4 5 6 7