

ANEXO 3

Programa Nacional para el Desarrollo Artístico en la Educación

Plan de Trabajo Regional, SEA 2015

Celebración Semana de Educación Artística 2015

Región (indicar región)

1. Objetivos

A partir de los objetivos generales de la SEA, identifique al menos 3 objetivos regionales perseguidos con esta celebración:

2. Actores claves

Entendiendo que la SEA 2015 es parte del “Plan Nacional de Artes en la Educación”, específicamente en el eje V, denominado: Articulación de redes de colaboración con instituciones y organizaciones que desarrollan programas en educación, arte y cultura. Identifique los actores claves que serán parte de la secretaría ejecutiva de la SEA en la región. Si la región cuenta con mesa de educación artística por favor señalarlo.

Actor	Rol en la SEA 2015	Hito vinculado
<i>Ej: Universidad de Tarapacá</i>	<i>Organiza seminario de educación artística en la región.</i>	<i>Espacios de reflexión</i>

3. Articulación programática regional

Desde la perspectiva que la SEA es una celebración de gran relevancia para el CNCA, identifique la articulación con los diferentes programas en su región.

Programa	Rol en la SEA 2015	Hito vinculado
<i>Ej: Fondos de fomento a las artes y las industrias creativas</i>	<i>Apoya difusión de la SEA entre los artistas regionales</i>	<i>Artistas en mi escuela</i>
<i>Ej: Programa Acceso Regional</i>	<i>Incorporación de Escuelas interculturales y/o rurales (transporte artistas/cultores/as)</i>	<i>Artistas en mi escuela</i>

4. Propuesta de celebración para hitos oficiales

Describe la propuesta de celebración oficial para los hitos oficiales de la SEA

ITEMS/HITOS	Espacio de reflexión	Artistas en mi escuela	Circuitos culturales	Acciones artísticas en el espacio público
¿Qué actividad oficial organizará la región para celebrar este hito?				
¿Con que actores se vinculará?				
Lugar de realización				
Fecha de realización				
Número de participantes esperados				

5. Presupuesto:

Cada región cuenta con un presupuesto de \$2.500.000 para celebrar la SEA.¹

Actividad	Costo asociado	Tipo de gasto (bien o servicio; honorarios)	Detalle del gasto	Total
Espacios de reflexión				
Un/a artista en mi escuela				
Circuitos por espacios culturales				
Acciones artísticas escolares en espacios públicos				
Total				

¹ En caso de que algunas regiones no utilicen la totalidad de los recursos, será posible redistribuirlos y financiar propuestas que superen el monto máximo.