**INSTRUMENTO DE IDENTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DESPLEGADAS EN LOS TALLERES ACCIONA PARA FAVORECER PRÁCTICAS DE GÉNERO MÁS EQUITATIVAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Estimadas y estimados artistas talleristas:EL Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en tanto servicio público orientado a la preservación y el desarrollo de la cultura y las Artes, debe velar para que niños y niñas puedan acceder a los beneficios de la cultura en igualdad de oportunidades. En este marco, el programa Acciona tiene un papel fundamental, puesto que interviene en la primera infancia, la niñez y adolescencia, momentos claves de construcción identitaria y por ende , una instancia privilegiada para revertir estereotipos y trabajar en la construcción de una sociedad más igualitaria. Entendiendo que talleristas, profesoras y profesores, son personas claves para el logro de este objetivo, a través del presente instrumento se les invita a:1. Identificar las estrategias y actividades didácticas que desarrollarán en el aula, tendientes a favorecer una relación de género más igualitaria entre niñas y niños.
2. Registrar el desarrollo de las actividades y estrategias desplegadas.
3. Evaluar las actividades y estrategias desplegadas, identificado las transformaciones alcanzadas, los facilitadores y obstaculizadores encontrados en el proceso así como los aprendizajes desarrollados por ustedes y lo/las estudiantes.

En este contexto, el presente instrumento consta de tres apartados que deben ser completados en momentos distintos.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Apartado*** | ***¿Cuándo?*** |
| Identificación de estrategias | Jornada de activación  |
| Registro de actividades | Jornada de proceso |
| Evaluación del proceso | Jornada de cierre |

¡La invitación es a ser proactivo/as en la construcción de una sociedad más igualitaria a través del despliegue de prácticas pedagógicas libres de estereotipos sexistas! |

1. **IDENTIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICACIÓN** |
| Nombre del taller |
| Disciplina Artística taller |
| Nombre Tallerista |
| Nombre docente titular |
| Disciplina docente titular |
| Curso |
| Cantidad total de estudiantes Cantidad hombres Cantidad mujeres |
| Establecimiento |
| Comuna |
| Región |
|  |
| Identifique y describa por lo menos tres (3) actividades que desarrollará para no reproducir estereotipos y sexistas y favorecer la equidad de género, en los siguiente ámbitos:*Contenidos y material pedagógico, relación con las y los estudiantes, Relación entre estudiantes* |
| 1. **CONTENIDOS Y MATERIAL PEDAGÓGICO**
 |
| * NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°3:
 |
| 1. **RELACIÓN CON LOS Y LAS ESTUDIANTES**
 |
| * NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°3:
 |
| 1. **RELACIÓN ENTRE ESTUDIANTES**
 |
| * NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2:
* NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°3:
 |

1. **REGISTRO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DESPLEGADAS**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICACIÓN** |
| Nombre del taller |
| Disciplina Artística taller |
| Nombre Tallerista |
| Nombre docente titular |
| Disciplina docente titular |
| Curso |
| Cantidad total de estudiantes Cantidad hombres Cantidad mujeres |
| Establecimiento |
| Comuna |
| Región |
|  |
| A partir de las actividades propuestas en la Jornada de activación(primera parte del documento), describa aquellas que realmente realizó, identificando para cada una de ellas:* ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cuál es la contribución de la actividad a la equidad de género?
 |
| 1. **CONTENIDOS Y MATERIAL PEDAGÓGICO**
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1:  |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2:  |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N° 3:  |
| ¿Qué hizo?¿Cómo lo hizo?¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género? |

|  |
| --- |
| 1. **RELACIÓN CON LOS Y LAS ESTUDIANTES**
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1: |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2: |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |

|  |
| --- |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°3 |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| 1. **RELACIÓN ENTRE LOS Y LAS ESTUDIANTES**
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°1: |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°2: |
| * ¿Qué hizo?
* ¿Cómo lo hizo?
* ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |
| NOMBRE ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIA N°3: |
| 1. ¿Qué hizo?
2. ¿Cómo lo hizo?
3. ¿Cómo contribuye esta actividad a la equidad de género?
 |

1. **EVALUACIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICACIÓN** |

|  |
| --- |
| Nombre del taller |
| Disciplina Artística taller |
| Nombre Tallerista |
| Nombre docente titular |
| Disciplina docente titular |
| Curso |
| Cantidad total de estudiantes Cantidad hombres Cantidad mujeres |
| Establecimiento |
| Comuna |
| Región |

|  |
| --- |
|  |
| Evalúe las actividades y estrategias desplegadas, identificado las transformaciones alcanzadas, los facilitadores y obstaculizadores encontrados en el proceso, así como los aprendizajes desarrollados por ustedes y lo/las estudiantes |
| 1. **CONTENIDOS Y MATERIAL PEDAGÓGICO**
 |
| * Identifique las transformaciones alcanzadas
* Identifique facilitadores y obstaculizadores
* Identifique los aprendizajes desarrollados
 |
| 1. **RELACIÓN CON LOS Y LAS ESTUDIANTES**
 |
| * Identifique las transformaciones alcanzadas
* Identifique facilitadores y obstaculizadores
* Identifique los aprendizajes desarrollados
 |

|  |
| --- |
| 1. **RELACIÓN ENTRE ESTUDIANTES**
 |
| * Identifique las transformaciones alcanzadas
* Identifique facilitadores y obstaculizadores
* Identifique los aprendizajes desarrollados
 |

Muchas gracias por haber contribuido a la no reproducción de estereotipos sexistas

Equipo Acciona 2013