



## **PROGRAMA ACCIONA, UNA OPORTUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN**

DEPARTAMENTO DE CIUDADANÍA Y CULTURA  
SECCIÓN EDUCACION ARTISTICA Y CULTURA  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

# Acciona, una oportunidad:

que mejora la convivencia escolar.

para la gestión pedagógica: la creatividad al servicio del aprendizaje.

de innovación en la gestión institucional.

## Acciona, una oportunidad que mejora la convivencia escolar.

- Liceos que abren las puertas de sus salas, que intercambian aprendizaje.
- Estudiantes que se motivan, irradian.
- Mejoran el autoestima y la capacidad expresiva.
- Jóvenes con mayor cantidad de intereses y mejor utilización del tiempo libre.
- Desarrollo de habilidades transversales: Autodisciplina, responsabilidad, orientación al logro, respeto, trabajo en equipo.
- Mayor desarrollo de la capacidad expresiva y de pensamiento crítico.
- Propicia la generación de sentidos de responsabilidad hacia los compromisos que van adquiriendo con el taller, con los talleristas y con la asistencia a los ensayos.

- Estudio evaluación de Impacto Programa OKUPA, Centro de Microdatos de la Univ. de Chile, 2010.
- Evaluación OKUPA, Asesorías para el Desarrollo, 2009.

## Acciona, una oportunidad para la gestión pedagógica: la creatividad al servicio del aprendizaje.

- El efecto que tuvo la Orquesta de Curanilahue en los niños y niñas que participaron en ella, sostiene que mejoran su autoestima y que además existe una relación positiva entre el aumento de la autoestima y el mejoramiento de sus notas; también fortalecen la valoración por su identidad local.

(Estudio realizado por Fundación Arauco, Abril 2011)

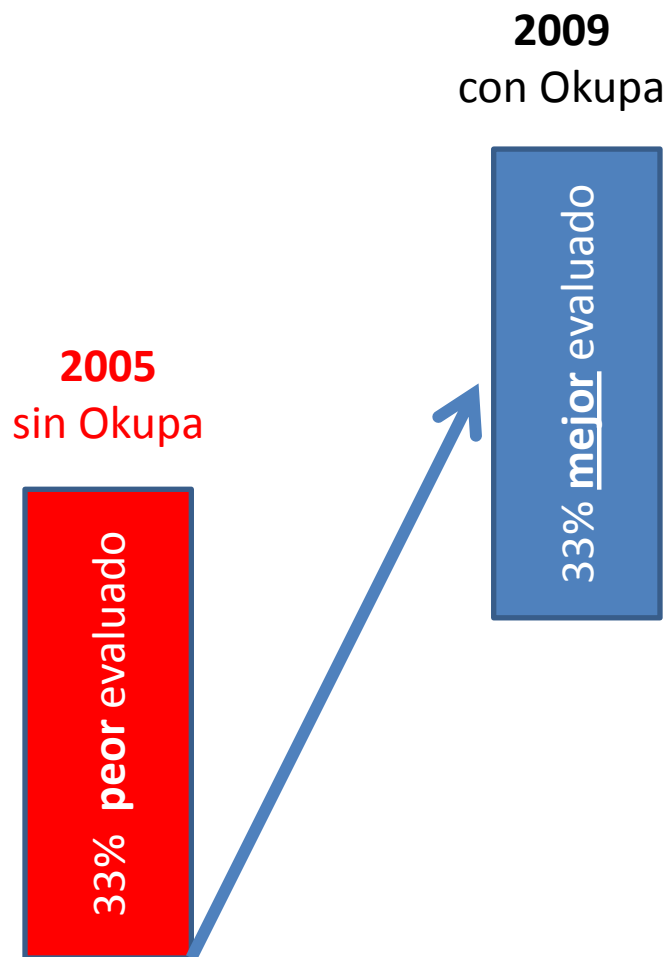
- Los niños que están expuestos al arte, desarrollan una relación positiva entre la estimulación de la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico.

(Estudio de Medición de Impacto Okupa, Centro de Microdatos, Univ. De Chile 2011).

## Mejora en los resultados pedagógicos,

“lo más rescatable de este ejercicio exploratorio son los cambios en el **SIMCE comprensión del medio**, en donde una proporción importante de estudiantes que su resultado se ubicaba **dentro del 33% peor evaluado de su generación, en dicha prueba para el año 2005, transitan a ubicarse en el 33% superior de los mejores evaluados para el año 2009**, o bien, se ubican en el 66% mejor de toda la generación...el impacto del programa en rendimiento académico es positivo y significativo en todas las asignaturas consideradas (lenguaje, matemáticas, arte y física), como asimismo en el promedio general de notas.”

*(Estudio de Medición de Impacto Okupa, Centro de Microdatos, Univ. De Chile 2011).*






## Creatividad,

- Capacidad humana, presente potencialmente en todos los sujetos, pero cuyo desarrollo depende de los estímulos a los que éstos sean sometidos (contexto familiar y social, escolar y procesos de entrenamiento creativo). (1)
- Requiere de una actitud activa frente a experiencias y conocimientos, y consiste en poner en práctica un conjunto de **habilidades** frente a problemas o desafíos, o en la producción de productos o ideas, no necesariamente artísticas. (2)
  - *Fluidez*
  - *Flexibilidad*
  - *Originalidad*
  - *Sensibilidad a los problemas y capacidad para identificar tensiones*
  - *Elaboración*
  - *Capacidad de redefinición.*

(1) Ulman, 1972

(2) Carevic, M (2006), La Creatividad, Revista electrónica Psicología Online.



# Competencias y/o aptitudes que desarrolla específicamente la educación artística y cultural

**Explorar**

**Ser Original**

Aptitud para **situar mi trabajo ante la mirada de otros**

**Imaginar**

distinción entre **lo personal y lo colectivo**

**Auto observarse, escuchando la propia interioridad**

**Auto-normarse, desarrollando disciplina**


habilidades emocionales y/o sociales para **tolerar la tensión**

**Aprender otra relación con el tiempo**

Equilibrio entre **autoestima y autosuficiencia.**



## Condiciones que favorecen la creatividad:

- Ambiente escolar que entienda el proceso de aprendizaje como un progreso.
  - Escuelas que incentiven la capacidad de asumir riesgos, a través de la aceptación del “error” como parte del proceso de aprendizaje. Así también se disminuye la intolerancia al fracaso. (Defying the crowd, Sternberg, Lubart).
  - Mantener la motivación de los/as estudiantes, valorando sus esfuerzos, reconociéndolo.
  - Fomentar el trabajo colaborativo versus la competencia. (Lilian Dabdoub).
  - “Si los niños y niñas no están preparados para equivocarse, nunca llegarán a nada original” (Sir Ken Robinson. La escuela mata la creatividad?, 2006)
- 



## Acciona, una oportunidad de innovación en la gestión institucional.

- Directores y docentes que no le temen a la innovación.
- Se genera mayor acceso a la cultura – equidad.
- Mayor vínculo con la comunidad (artistas y padres y apoderados), sobretodo en lugares mas pequeños.
- Liceo como núcleo cultural del lugar donde está inserto.
- Mejora relaciones entre profesor-alumno
- Fomenta entusiasmo y motivación al interior del liceo.
- Resulta un complemento positivo al interior del liceo.
- Permite la creación de nuevos espacios para el desarrollo de los alumnos.
- Los alumnos comienzan a hablar de temas que a ellos les interesa, y les fomenta la participación voluntaria en actividades extra escolares.

# ¿Cómo?

## 1. Conocimiento- atención- estar presente

- Conocer el programa y los alcances de su metodología.
- Acompañamiento a docentes y artistas talleristas (orientación respecto del contexto).

# ¿Cómo?

## 2. Instalar el programa- las artes- en el discurso PEI

- Compromiso institucional con el arte como herramienta de formación integral para niños, niñas y jóvenes
- Integrar el arte en el discurso.
- Integración de las artes en el Proyecto Educativo.
- Meta común, instalación de principios orientadores de la institución.
- Inserción de Acciona en la política educativa.
- Capacidad de visualizar la sustentabilidad del programa en el Plan de Mejoramiento (SEP).

# ¿Cómo?

## 3. Alianza con sostenedor y visión de sustentabilidad

- Inserción de Acciona en la política educativa.
- Capacidad de visualizar la sustentabilidad del programa en el Plan de Mejoramiento (SEP).

**¡Características de una implementación exitosa!**



**ACCIONA PARVULARIA**, Experiencia Educativa de Música; Mauricio Barraza, Artista Mediador; Ingrid Soto F., Educadora; Escuela “Araucarias de Chile”, Conchalí, Región Metropolitana.

# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

## Establecer una visión orientadora

- Diseminar visión enfocada hacia mejoramiento aprendizajes.
- Cultura de altas expectativas.

# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

## Generar condiciones organizacionales

- Aspectos administrativos: recursos en pos mejoramiento
- Apoyos- redes.
- Organizacional: estructuras, prácticas, funciones relac. con misión.
- Inclusión de familia y comunidad en aprendizajes.
- Mecanismos de comunicación abiertos y efectivos.

# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

## Gestionar la convivencia escolar

- Identificar, resolver conflictos rápido, efectivo.
- Promover responsabilización colectiva.
- Promover sentido de bienestar y protección.



# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

## Desarrollar las personas

- Desarrollo profesional e intelectual docentes.
- Atender a necesidades individuales de docentes.

# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

## Gestionar la pedagogía

- Supervisar, evaluar prácticas de enseñanza e implementación currículum / monitoreo progreso .
- Estar vigente en prácticas efectivas de enseñanza- aprendizaje.
- Proveer modelos y estándares de buenas prácticas educativas.

# Liderazgo Directivo, competencias funcionales:

**Establecer una visión orientadora**

**Generar condiciones organizacionales**

**Gestionar la convivencia escolar**

**Desarrollar las personas**

**Gestionar la pedagogía**

- Muñoz Marfán, Competencias y formación para un liderazgo escolar efectivo en Chile, Fundación Chile, 2011.

# Desafíos!

- Directores que valoren la educación artística.
- Que se inserte el programa en la dinámica escolar, que pueda pertenecer a la institución: Apropiación.
- Identificar el valor agregado del programa Acciona, a través de la valorización y reconocimiento de los logros de los estudiantes.
- El programa transformado en efecto multiplicador hacia la comunidad, respecto de la sensibilización, valoración y reconocimiento de las artes.
- Importancia de vincularse con padres y apoderados, a través de la metodología del programa o bien de actividades de difusión o extensión.
- Instalar en el establecimiento, la capacidad de innovar.
- Generar una práctica de observación y reconocimiento a los logros individuales



# ACCIONA, Moviendo el arte en la educación

Acciona es un programa educativo que tiene por objetivo fortalecer la enseñanza artística y el desarrollo de la creatividad de estudiantes de establecimientos educacionales municipales, a través del desarrollo de un Programa de talleres de arte y cultura en la Jornada Escolar Completa.





## Políticas Culturales 2011 – 2016

- Se promueven procesos formativos para la creación, destinado a niños y jóvenes desde el ámbito escolar en coordinación con el sector gubernamental correspondiente (Estrategia 69)
- Se promueven alianzas con el sector educativo alrededor de programas artístico-culturales. (Estrategia 9)



**11.000** estudiantes app.  
de enseñanza Media y Parvularia en Chile



Bajo qué paradigma

# Aprendizaje creativo

Acciona  
**Cultura**  
Moviendo el arte en la educación





## → Re - conceptualización de Aprender

- En base a la confianza en que todos los/as jóvenes y niños/as son capaces de aprender, crear y de hacerlo con gusto.
- Se aprende haciendo, en un proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte de los/as jóvenes, niños y niñas, centrado en ellos, interactivo y participativo.

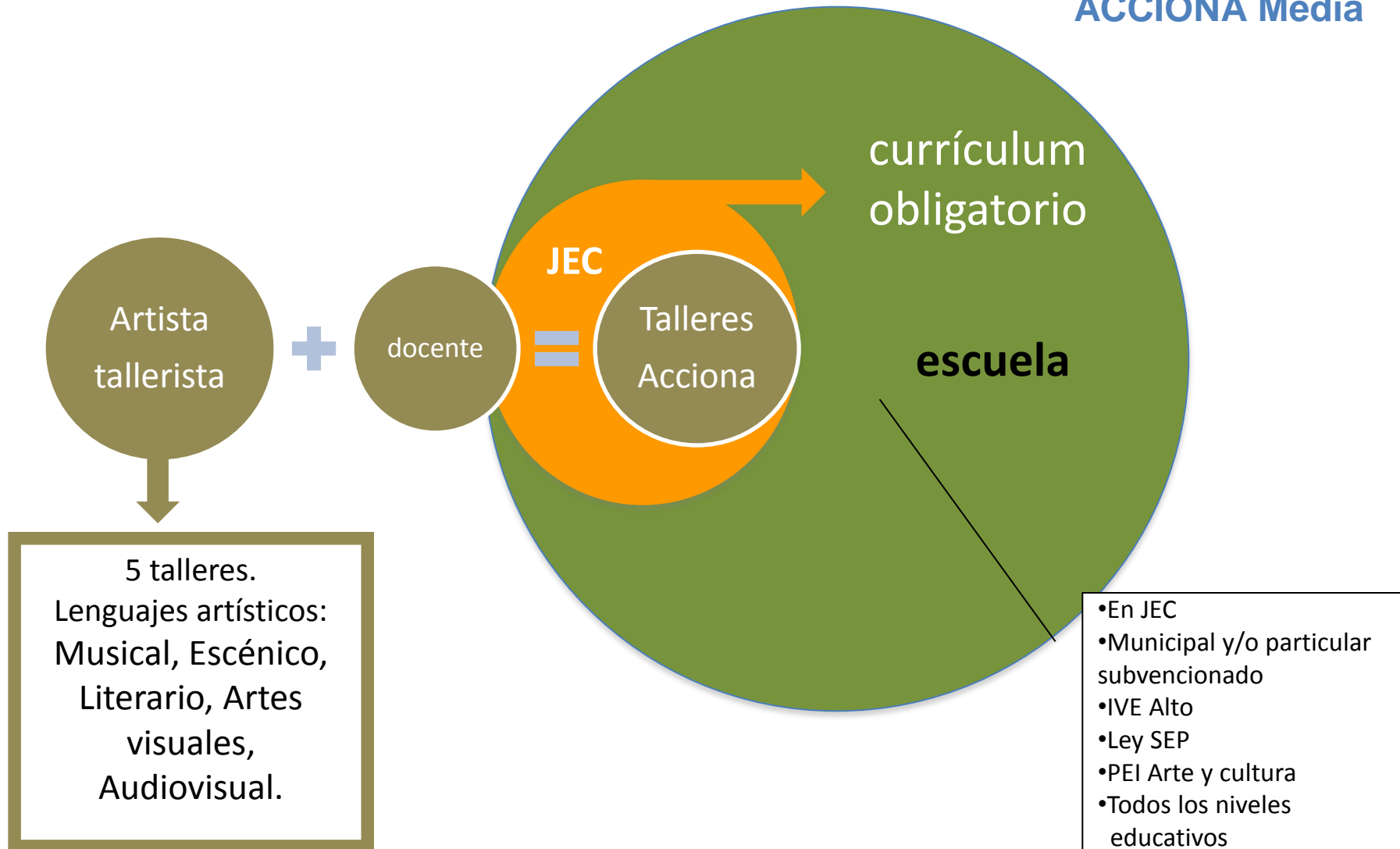


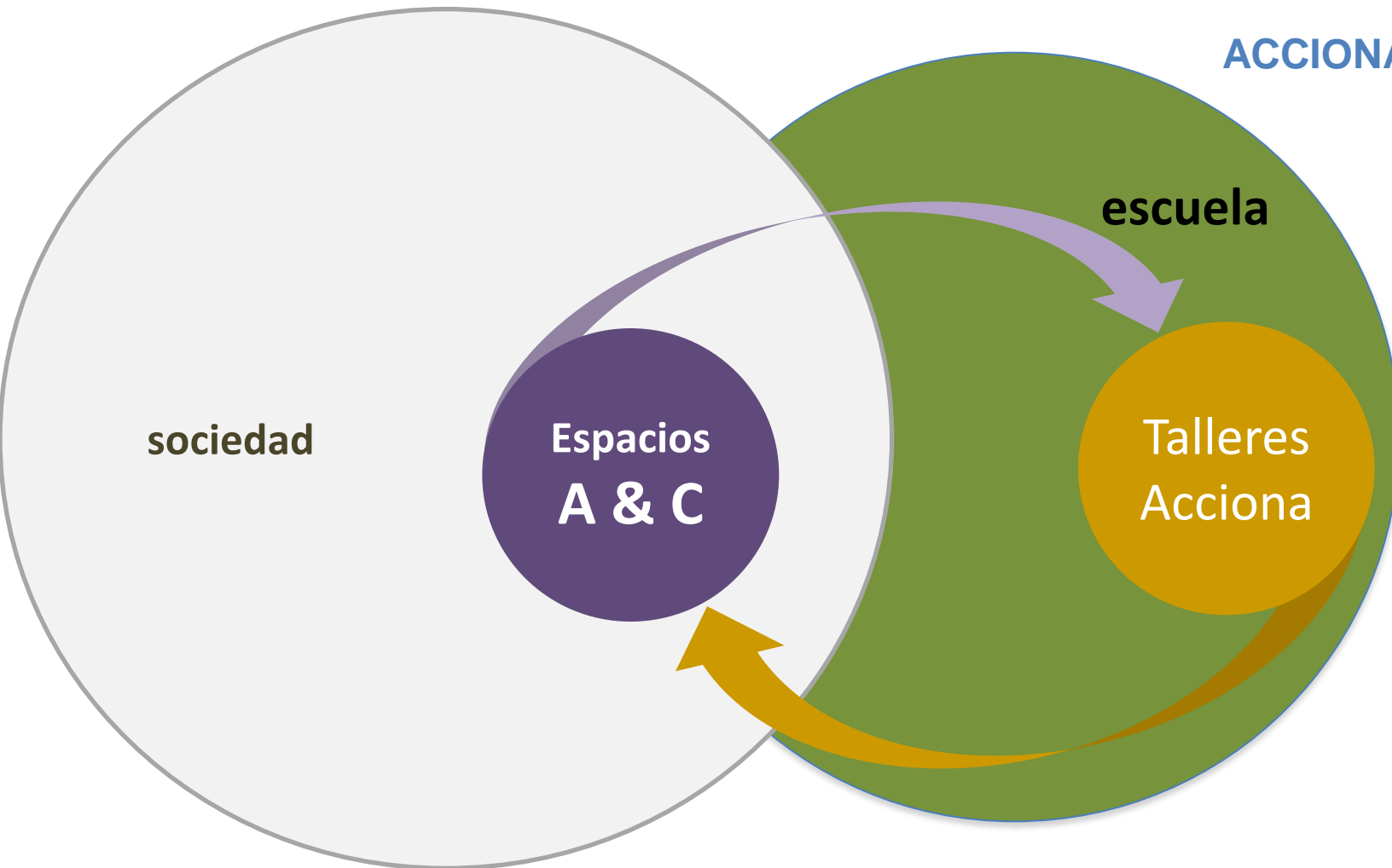


## Artistas y Docentes

Trabajo colaborativo entre Artista Tallerista y Docente y Artista mediador/a y Educador/a de párvulos.

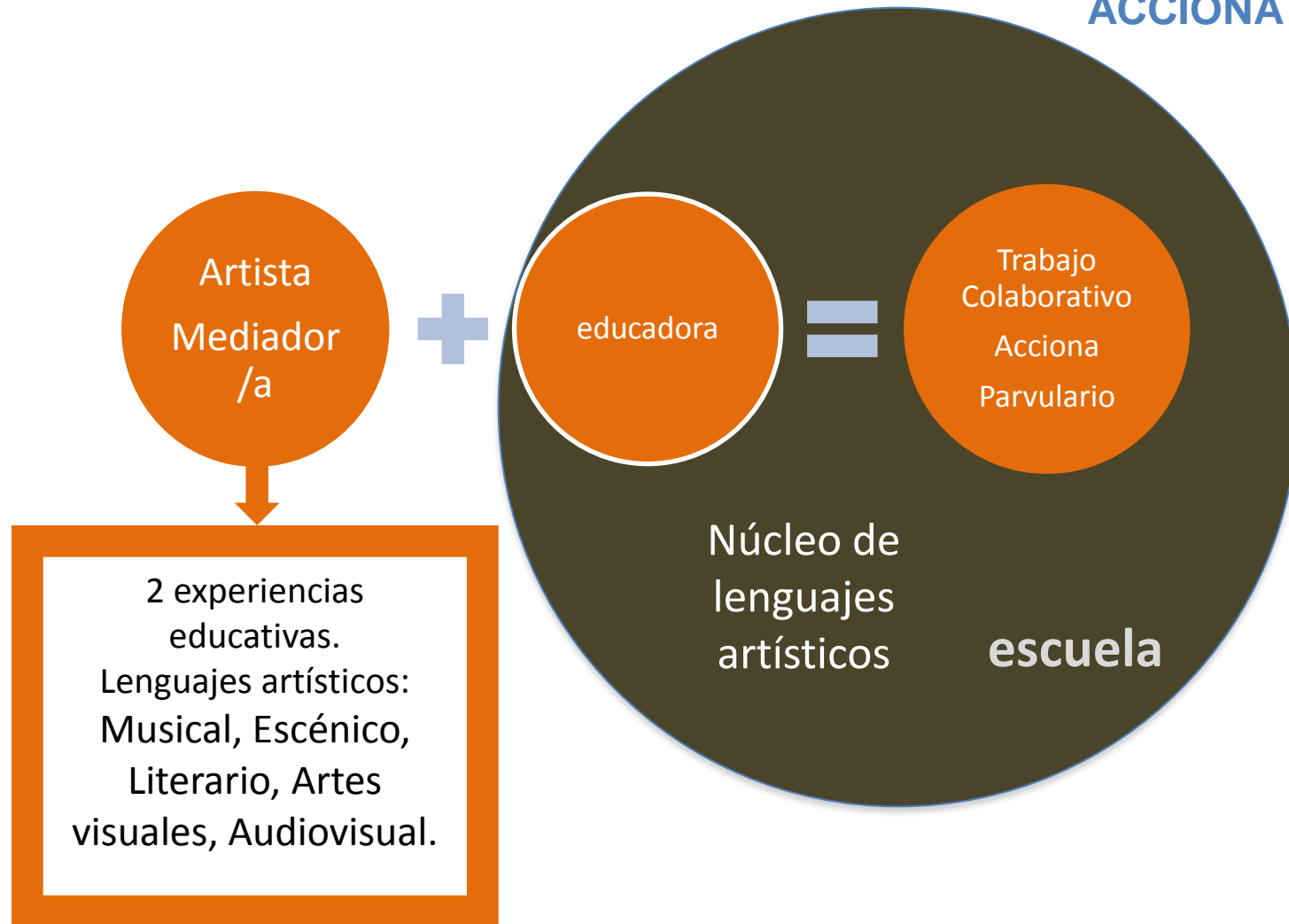




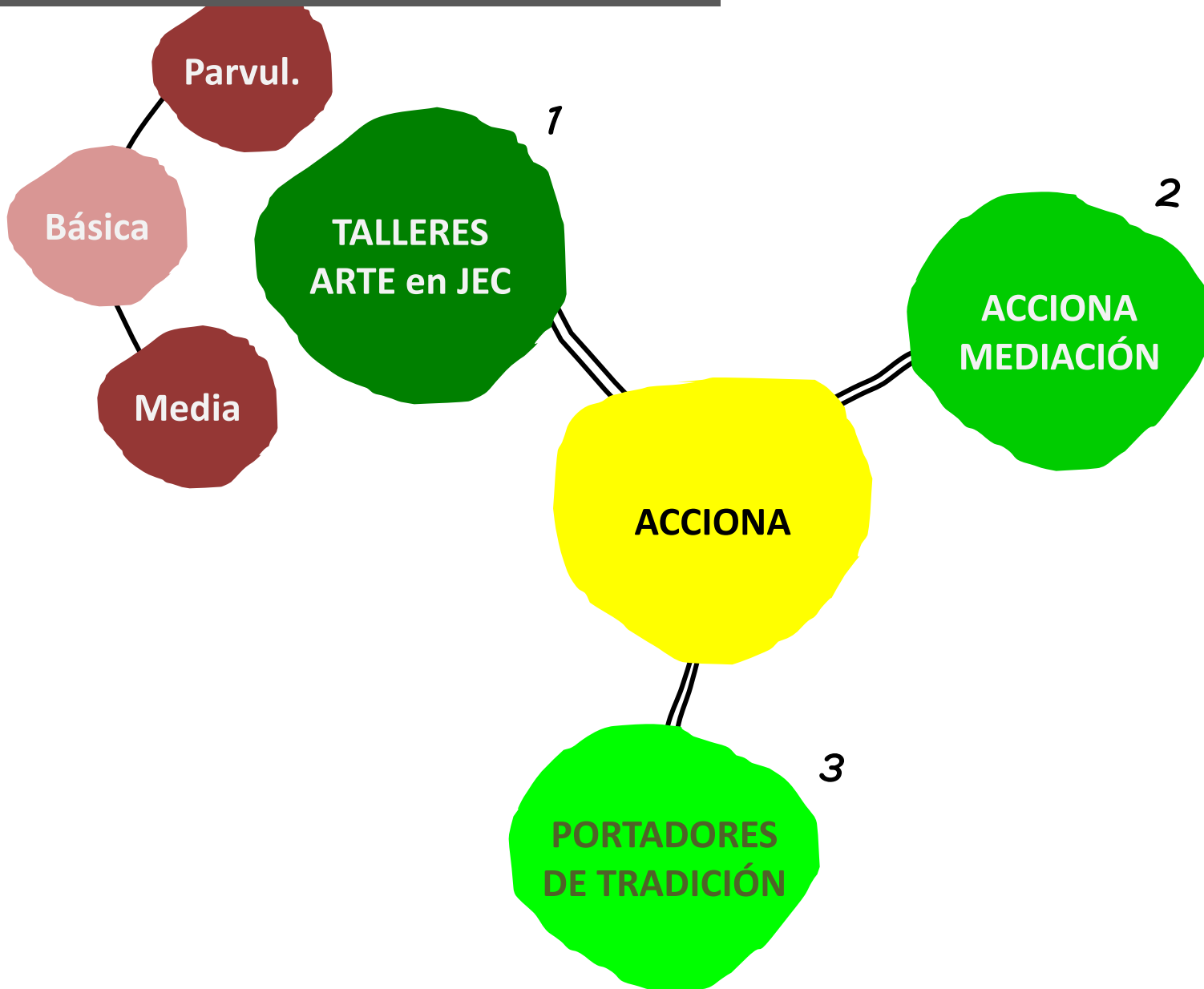


+ Experiencias de intercambio cultural





# Modalidades educativas



# Claves







Gracias!

Acciona  
**C**ultura  
Moviendo el arte en la educación

