

Componente Formación a artistas y docentes

Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura
Sección de Educación Artística y Cultura

Procurar el desarrollo de distintos lenguajes y formas de entender el mundo a través de la imaginación, percepción, creatividad y reflexión crítica considerando los intereses, historias y contextos de niños, niñas y jóvenes dentro de cada aula, para luego diseñar y articular lenguajes artísticos y pedagógicos en un trabajo en equipo es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que trabaja Acciona.

Para relevarlos y reflexionar sobre ellos el programa Acciona a través de su componente de Formación pone en relación distintos ámbitos del conocimiento para el fortalecimiento de la práctica artística y pedagógica, desarrollando Ámbitos de trabajo que articulen las perspectivas del arte colaborativo¹ vinculadas a Herramientas educativas, a la Práctica pedagógica y desarrollo socioafectivo, así como a aquellas de Gestión y elaboración de proyectos y de Formación ciudadana.



Procesos formativos a través del programa Acciona 2010 -2015

456 experiencias formativas

15 regiones

¿Con quiénes?

**EDUCADORES DIFERENCIALES
DOCENTES
PSICOPEDAGOGOS
DIRECTIVOS
EQUIPO EN AULA
ARTISTAS**

Estos serán definidos a partir de las necesidades que identifiquen las regiones y desarrolladas en distintas modalidades. Con ello se busca trabajar con herramientas efectivas que involucren a todos/as los/as actores de la comunidad educativa en un proceso de mediano y largo plazo, donde cada cual reinterprete y comparta lo aprendido en su contexto de trabajo.

¹ **Arte de la colaboración**

Práctica Artística activa que implica la construcción de proyectos artísticos colaborativos, intentando favorecer acciones desarrolladas en comunidad (entendida como comunidad escolar) para el beneficio. (Fernando Hernández y Mary Nash)
Para profundizar en contenidos revisar el proyecto Transductores, Pedagogías colectivas // Prácticas artísticas colaborativas // Trabajo en red // Mediación cultural // Comunidades de aprendizaje // Decrecimiento cultural en:

<http://transductores.net/>

Revisar también



Este componente se articulará a través de las convergencias establecidas por el eje transversal de Formación con los otros programas del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del CNCA² para potenciar el trabajo interno desde un área específica y fortalecer la llegada a los/as destinatarios/as y sus contextos de acción.

¿A quiénes está dirigido?

A artistas y equipos docentes de cada comunidad escolar.

I.- Objetivos

Objetivo general

Entregar herramientas de trabajo en distintos ámbitos del conocimiento para fortalecer la práctica artística y pedagógica contenida en los procesos de mediación cultural desarrollados por el programa Acciona.

Objetivos específicos

- Promover espacios educativos que vinculen arte de colaboración, pedagogía crítica y acción social.
- Fortalecer la práctica artística y pedagógica dentro y fuera del aula en su componente socioafectivo.
- Implementar estrategias para gestionar y formular proyectos educativos con implicancia en el currículum escolar.
- Promover un desarrollo personal y social a través de espacios de formación ciudadana en interculturalidad, inclusión y enfoque de género, entre otros.

²Programa de Fomento del Arte en la Educación Acciona, Plan Nacional de Desarrollo Artístico PNDA y Centros de Creación CECREA.

II.- Focalización 2016

Durante este año y con el propósito de fortalecer los nuevos proyectos, Formación concentrará sus acciones principalmente en la Zona Norte y Sur extremo. Complementariamente y a partir del trabajo en colaboración que ha establecido con otros programas y departamentos promoverá otras acciones de iniciativa regional en las zonas antes no mencionadas, siempre en diálogo con cada región.

III.- Presupuesto

El componente cuenta con un presupuesto nacional de \$44.500.000. Además, es posible considerar otros vínculos interdepartamentales regionales que permitan articular programación y fuentes de financiamiento que aporten a la ejecución del componente en cada región, potenciando un trabajo de colaboración regional.

Componente	Presupuesto 2016 (M\$)		Meta de Producción		Unidad de Medida 2016
	2015	2016	2015	2016	
Formación	14.048	44.500	250	500	Docentes y artistas

IV.- Ámbitos de aprendizaje

Dialogar- conectar- comunicar- trabajar en red- diseminar

Conectar historias e intercambiar experiencias en un diálogo creativo significa una oportunidad de articulación con el otro. Para Acciona, el fortalecimiento de los contenidos y estrategias utilizados por cada artista y docente en el ejercicio pedagógico es fundamental para la construcción de comunidades de aprendizaje que efectivamente desarrollen procesos creativos y de pensamiento reflexivo en la escuela.

A partir de lo anterior el componente de formación espera fortalecer las prácticas de forma individual y colectiva, incorporando experiencias y saberes en concordancia con los objetivos y planteamientos propuestos por el programa promoviendo procesos de colaboración.

De acuerdo a los objetivos específicos, se han elaborado cuatro ámbitos del conocimiento:

OBJETIVO ESPECÍFICO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO		CONTENIDOS CLAVE
Promover espacios educativos que vinculen arte de colaboración, pedagogía crítica y acción social.	A	HERRAMIENTAS EDUCATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Arte, pedagogía y acción social en comunidades • Estrategias de investigación y acción en prácticas artísticas de desarrollo contextual e identitario • Procesos de trabajo colaborativos a través del arte • Mediación cultural y mediación artística
Fortalecer la práctica artística y pedagógica dentro y fuera del aula en su componente socioafectivo.	B	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y DESARROLLO SOCIOAFECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad escolar, inclusión y participación social • Cuidado y autocuidado en la escuela • Educación emocional, ambientes de aprendizaje y resolución de conflictos • Educación perceptiva
Implementar estrategias para formular proyectos educativos con implicancia en el currículum escolar.	C	GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del proyecto • Estrategias de planificación y currículum escolar • Concursos escolares
Promover un desarrollo personal y social a través de espacios de formación ciudadana.	D	FORMACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia participativa en el aula • Interculturalidad e inclusión • Migrantes • Pueblos originarios • Patrimonio y memoria • Memoria y derechos humanos

V.- Líneas de acción

¿Con qué ámbitos se trabajará?

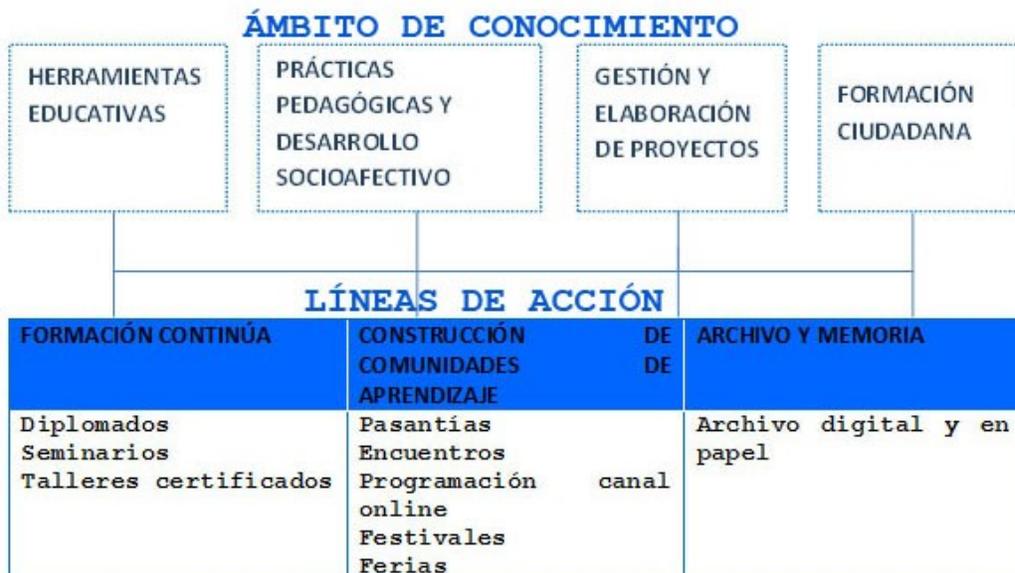
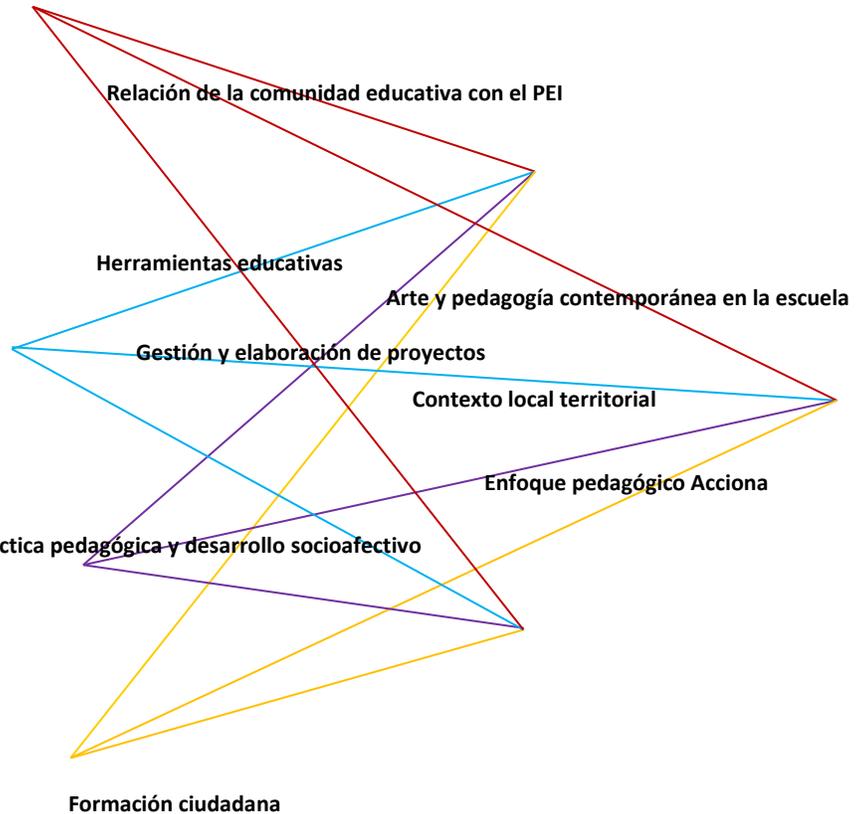
Con los siguientes Ámbitos de conocimiento:

- Herramientas educativas
- Práctica pedagógica y desarrollo socioafectivo
- Gestión y elaboración de proyectos
- Formación ciudadana

¿A través de qué líneas de acción?

Cada uno de ellos podrá ser trabajado desde las distintas Líneas de acción que promueve el programa:

- Formación continua
- Construcción de comunidades de aprendizaje
- Archivo y memoria



Espacios de aprendizaje colaborativo, ¿Cuándo?

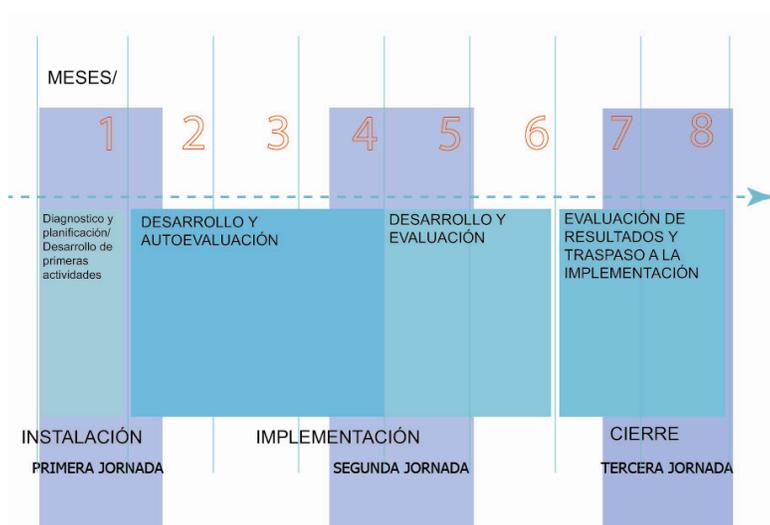
Durante este año los distintos Ámbitos de conocimiento serán desarrollados como estrategia de fortalecimiento de los contenidos y procesos vinculados a cada uno de los componentes de Acciona:

1.- A través de las **Jornadas de activación, proceso y cierre del programa** en las que participaran artistas, docentes, cultores/as y directivos y que desde este 2016 tienen como finalidad convertirse en espacios formativos.

En ellas serán relevados, según requerimiento regional y en diálogo con el equipo de Coordinación Nacional, distintos contenidos en directa relación a los procesos desarrollados por cada componente del programa³.

Las jornadas se realizan en 3 instancias:

Inicio - Jornada de Activación (Marzo)
 Desarrollo - Jornada de proceso (Julio)
 Término - Jornada de Cierre y evaluación (Noviembre)



La jornada de activación promoverá fortalecer **herramientas de exploración y diagnóstico**: sociograma y mapeos colectivos como estrategia de análisis colectivo en el territorio. La ejecución de este módulo será de responsabilidad de la Coordinación nacional.

La jornada de proceso abordará un **Módulo de trabajo en alguno de los ámbitos de acción declarados dentro de los procesos formativos del programa**: Herramientas educativas, Práctica pedagógica y desarrollo socioafectivo y/o Formación Ciudadana. Antes de la realización de esta jornada se enviará una ficha que permita identificar cada necesidad regional y regionalizar recursos para

³ Ver documento Orientación Jornadas de Trabajo programa Acciona



la realización de contrataciones.

Finalmente la jornada de cierre desarrollará un **Módulo de fortalecimiento en la etapa final** según requerimientos regionales, por contratación desde la Coordinación Nacional. Se buscará principalmente retomar el trabajo en sociogramas como forma de enlazar , cerrar y traspasar procesos al año siguiente, además se relevarán contenidos a través del componente de Formación según requerimiento regional y duración de jornadas.

2.- Según lineamientos del departamento de Educación se abordarán procesos que permitan fortalecer **Concursos FAE, Captura tu entorno e iniciativas escolares, Formación vinculada al material didáctico elaborado en la Sección de Educación y Formación en Artes y Cultura, entre otros.**

Asimismo a través de la línea de acción de Formación Continua se realizarán **Seminarios y talleres regionales.**

Cada uno de estos procesos se desarrollará según requerimiento regional, considerando lo relevado con los distintos actores del programa en diálogo con cada mesa regional. Su modalidad de contratación dependerá de cada proceso y será acordado con anterioridad a cada uno.

3.- **Se** considerará la articulación programática con otros Departamentos del CNCA, lo cual se encuentra en proceso.