**OPERACIONALIZACIÓN MODELO DE SEGUIMIENTO – PROGRAMA FAE**

**(Fomento al arte en la educación)**[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo del programa**  Financiar, total o parcialmente, proyectos artísticos y culturales que apoyan la formación de niños, niñas jóvenes del sistema educativo formal y no formal, ya sea, en establecimientos educacionales reconocidos por el Ministerio de Educación con Rol Base de Datos (RBD) del sistema municipal y/o particular subvencionado, así como instituciones públicas o privadas de arte y cultura, sin fines de lucro, que desarrollan proyectos en el marco de la formación artística y cultural. | **Modalidades de FAE** | **Indicadores clave por modalidad** |
| **Perfeccionamiento docente y directivo**  Capacitar, perfeccionar o actualizar a los docentes en materias vinculadas al desarrollo pedagógico, en aspectos metodológicos y didácticos de un lenguaje o más disciplinas artísticas, con referencia en la implementación del nuevo marco curricular y los programas de estudio artísticos y/o en gestión y/o producción cultural, o en metodologías innovadoras de educación en artes (**para la educación no formal no se exige que las capacitaciones tomen como referente el marco curricular**). | N° de docentes capacitados |
| N° de docentes con transferencia de conocimientos |
| N° capacitaciones o perfeccionamientos realizados |
| Disciplinas artísticas que comprende la capacitación o perfeccionamiento |
| N° de estudiantes beneficiados con los nuevos contenidos y/o metodologías |
| **Implementación y mejoramiento curricular**  Apoyar a los establecimientos educacionales para avanzar en el mejoramiento de sus propuestas curriculares artísticas a través del financiamiento de proyectos para el desarrollo de uno o más lenguajes artísticos (**educación formal**). | Disciplinas artísticas que comprende el mejoramiento de la propuesta curricular |
| N° de materiales educativos producidos |
| N° de estudiantes beneficiados con el mejoramiento de la propuesta educativa |
| Proyectos que describan planes y programas de estudio que fortalezcan el trabajo pedagógico, den sustentabilidad y refuercen el proceso de enseñanza aprendizaje (**educación no formal**). | N° de programas de estudio generados |
| Disciplinas artísticas que comprenden los nuevos programas de estudio |
| N° de estudiantes beneficiados con los nuevos programas de estudio |
| **Extensión y difusión**  Financiar iniciativas de extensión y difusión cultural local, e iniciativas que consistan en itinerancias de elencos del establecimiento postulante a nivel local, regional y/o interregional. | N° de presentaciones y/o exposiciones en la comuna |
| N° de presentaciones y/o exposiciones en la región |
| N° de presentaciones y/o exposiciones fuera de la región |
| N° de presentaciones y/o exposiciones fuera del país |
| N° de estudiantes participantes de las actividades de extensión y difusión |
| Disciplinas artísticas que comprenden las actividades de extensión y difusión |
| Público estimado total de las actividades de extensión y difusión |
| **Equipamiento y material de enseñanza**  Reparación, reposición o adquisición de insumos para implementar la enseñanza especializada en el desarrollo de actividades artísticas, tales como compra de instrumentos musicales, equipamiento de salas y talleres de estudio, material didáctico de apoyo a la docencia, software especializado, entre otros. | N° de insumos para la enseñanza reparados, reposicionados o adquiridos |
| N° de salas o talleres de estudio habilitados |
| N° de software especializados adquiridos |
| Disciplinas artísticas beneficiadas por la reparación, reposición o adquisición de insumos para la enseñanza |
|  | N° de estudiantes beneficiados con la reparación, reposición o adquisición de insumos para la enseñanza |

1. Ejercicio hecho a partir de las Bases FAE 2014 [↑](#footnote-ref-1)