

Informe primera Escucha Creativa 2021 Cecrea La Serena

Objetivo de la actividad							
Recoger información relevante para el Programa, permitiendo que niños, niñas y jóvenes de diferentes partes de La Serena, den a conocer sus experiencias e intereses a partir de diálogos con otros/as.							
Fecha y duración de sesiones sistematizadas		Se realizaron tres sesiones de aproximadamente una hora y treinta cada una, los días 26, 28 y 30 de abril de 2021, con niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 18 años de edad.					
Espacio de encuentro		Cecrea virtual. La sesión del 26 de marzo fue realizada a través de la aplicación Whatsapp y las sesiones del 28 y 30 de abril fueron por la plataforma Zoom.					
Detalle metodológico		Instancia de encuentro entre NNJ de distintos territorios de la región de Coquimbo a través de plataformas digitales. Se desarrolla en tres fases: recepción - maestranza/taller – consejo.					
Región		Coquimbo					
N° Participantes		22 NNJ					
Distribución Participantes							
Distribución por grupo etario		7 a 10 años			10		
		11 a 15 años			11		
		15 a 18 años			1		
Regiones	N° niñas cisgénero	N° niños cisgénero	N° NNJ trans, no binarios	N° NNJ pertenec. a pueblos originarios	N° NNJ pertenec. a pueblos migrantes	N° de NNJ en situación de discapacidad	N° de NNJ que no son parte de procesos de Cecrea
Coquimbo	17	5	0	No se obtiene información	1	No se obtiene información	0
¿Qué hicimos?							
Día 1 Escucha							
En esta primera sesión, el equipo de facilitadores/as profundizó en la situación de niños, niñas y jóvenes (NNJ) en el actual contexto de pandemia, indagaron en sus gustos, intereses, actividades cotidianas e informaron acerca de las jornadas próximas y su funcionamiento. Para esto, la							

propuesta de Cecrea consistió en la realización de llamadas telefónicas e interacción por WhatsApp a los/as NNJ participantes, lo que permitió una conversación directa, de escucha activa e interacción de opiniones en torno a las preguntas preparadas por el equipo: *¿En qué estás estos días?, ¿En qué lugar te gustaría estar en este momento?, ¿Qué te gustaría preguntarle a los demás participantes de la Escucha?, ¿Hay algún compañero o compañera específica con quién te gustaría compartir en la siguiente actividad?*. La disposición de NNJ fue bastante receptiva y fluida con la mayoría de las preguntas, en un ambiente de confianza, horizontalidad y respeto mutuo con los/as facilitadores/as.

Luego de sus respectivas presentaciones (nombre, edad y lugar de residencia), muchas de las opiniones comunes en cuanto a sus gustos e intereses tuvieron relación con actividades como **bailar, pintar y dibujar**, como así también en jóvenes desde los 13 años, el interés por **viajar y conocer diferentes lugares del mundo, países y culturas**.

Día 2 Maestranza

Esta sesión consistió en dar continuidad al proceso de Escucha Creativa, de vinculación entre participantes y el equipo de facilitadores/as. Además, se indagó más profundamente en sus intereses y reflexiones a partir de preguntas. Esta instancia se dividió en tres momentos y se realizó a través de un llamado telefónico grupal por *WhatsApp* como herramienta y mediado por el equipo, con no más de cuatro participantes en cada grupo.

“Los Favoritos”: Los/as facilitadores/as invitaron a dialogar mediante ejercicio “Rompehielo” sobre categorías tales como: comida, película, color, deporte, juego, artista, animal y libro “favorito”.

“Profundización”: Se formuló un set de preguntas divididas en tres categorías: “Acerca del lugar donde vives”, “Acerca de ti mismo/a” y “Acerca del Cecrea”.

“Animómetro Sonoro”: Valoración final a través de sonidos con los cuales puedan expresar su percepción de la actividad.

Día 3 Consejo

A través de una reunión por plataforma virtual Zoom, se convocó a los/as NNJ participantes. Asistieron 18 NNJ, además de facilitadores/as y observadoras. Luego de un ameno saludo en la medida que se conectaban, se prosiguió a encuadrar la actividad y se realizó el juego de activación el **“Animómetro Galáctico”**, donde los/as participantes eligieron las imágenes que les evocaba el cómo se sentían en ese instante. Luego, la actividad de **“Desbloqueo”** les invitó a construir colectivamente una frase breve que evocara la **“Escucha Creativa”**, idealmente, que contuviera

la misma cantidad de letras de los/as participantes, con lo que se formó la imagen cuadriculada “Cecrea es divertido”.

¿Qué escuchamos?

Sus Gustos Favoritos

1) **Artistas.** Se refirieron mayoritariamente a cantantes como: Shakira, Ed Sheeran, Katy Perry, Denise Rosenthal, Francisca Valenzuela, Sebastián Yatra, Harry Styles y Bruno Mars, aunque también hubo quienes mencionaron artistas plásticos como Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, Salvador Dalí y Vasily Kandinsky.



2) **Películas.** Las japonesas y de Estudio Ghibli fueron las favoritas, seguidas por “El increíble mundo de Gumball” y “Los Minions”, todas ellas disponibles en plataformas digitales de entretenimiento.



3) **Comidas.** Dentro de las favoritas estuvieron la pizza y la comida italiana en general como las pastas, lasaña, fideos. También otras cotidianas como el arroz, y otras más elaboradas como la comida china y el ceviche.

4) **Colores.** Predominaron el celeste, rosado, morado, verde, y el azul.



5) **Deportes.** Se encontró fútbol, básquetbol, patinaje, andar en bicicleta y danza.



6) **Juegos.** Se orientaron más bien a los videojuegos en general, “Zelda” se repite dos veces.

7) **Animales.** Casi la mayoría dijo tener alguna mascota, y en estos tiempos de encierro juegan y se encargan de sus cuidados. Dentro de sus favoritos están el perro, el gato, zorro y conejo.

8) **Libros.** La mayoría debe leer lo indicado en los contenidos escolares, pero el favorito es “Harry Potter”. Fue interesante para los/as NNJ darse cuenta de los gustos en común que tenían, habiendo edades tan distintas.



Acerca del lugar en que viven:

Los/as NNJ reconocieron que en el entorno cerca de su hogar existen espacios abiertos y de esparcimiento, que con la cuarentena, se vuelven un factor importante de acceso.

“Hay un parque al frente, al lado” (Millaray, 10 años).

“Al frente de mi casa hay una plaza y atrás, un bosque” (Dominga, 12 años).

“Al lado de mi casa hay una plaza y casi nadie la ocupa” (Isidora, 10 años).

En tiempos de encierro y en edades donde la exploración y el encuentro con otros/as es fundamental para la conformación de un sentido de pertenencia a un territorio, los/as NNJ valoraron la proximidad de sus hogares con espacios abiertos, de esparcimiento, de juego e interacción.

“Algo que me gusta de donde vivo es que tengo una plaza literalmente al frente de mi casa, entonces como ahora con la pandemia no puedo salir mucho cuando quiero salir entonces ahí puedo disfrutar un rato” (Sofía P., 13 años).

Relevaron los aspectos que les gustan de sus espacios cotidianos, y reforzaron la valoración de sus propios territorios y las posibilidades que les brindan, y que sin duda, mejoran su calidad de vida, sobre todo, en estos momentos de pandemia donde la salud mental se ha visto fuertemente afectada.

“Me gusta la vista al mar” (Kylie, 10 años, sector de La Herradura en Coquimbo).

“La Cruz del Tercer Milenio, es muy grande pero tampoco tanto porque vivo acá abajo” (Jeans, 15 años).

“Yo creo que la vista, no sé si decir paisaje” (Sofía C, 14 años, sector de Las Compañías en La Serena).

“La vegetación” (Teo, 8 años, Cochiguaz).

“A mí me gustan las plantas y la quebrada que tengo por aquí cerca es super impresionante” (Amaru, 8 años, Sector Pinta Mira Norte en Coquimbo).

Los/as NNJ que viven en espacios menos urbanizados realizaron la comparación respecto de la vida en una ciudad, dando un lugar positivo a aspectos como la tranquilidad, las relaciones más cercanas con los habitantes del lugar y el vínculo con la naturaleza.

“Me sorprende la tranquilidad porque vivir en un pueblo y vivir en una ciudad es completamente diferente” (Úrsula, 14 años, La Higuera).

“Lo que me sorprende es que toda la gente se conoce, nunca había vivido en un lugar donde le preguntai a una persona por un nombre y todos así como ‘ah sí, pasó esto hace cuánto tiempo’ y es cómo cómo te sabí eso si ni siquiera es tu familia, porque lo conocen” (Emilia, 13 años, Vicuña).

“La primera es de los animalitos que igual como que son como entrenados para vivir acá porque siempre vienen acá. Todas las mañanas 2 o 3 pajaritos que es la mamá, el papá y el hijo, siempre. También es como una comunidad” (Maite, 10 años, Loteo sector Peñuelas en Coquimbo).

Hoy en día, las jóvenes están empoderadas y activas en la visibilización de prácticas machistas, en este sentido, diferenciar la “amabilidad” de “las conductas machistas”, le dio un lugar a lo que a veces no se nombra o se acepta.

“Bueno a mí me sorprende que son muy, aquí son como muy, hacen muchos favores o sea yo necesitaba por ejemplo barniz y me dieron dos tarros de barniz y yo así impresionada pero también siento que es un poco machista el pueblo, pero tiene cosas buenas y malas” (Florencia, 14 años, Vicuña).

Por otro lado, hablaron de sus preocupaciones en torno a sus espacios. Es importante mencionar que son sujetos que observan, critican y/o construyen opinión acerca de su hábitat y los temas medioambientales y de seguridad que les afectan.

“Me preocupa el tema de la minería porque igual absorbe eso” (Úrsula, 14 años).

“A mí la contaminación (...) destrucción de la capa de ozono” (Amaru, 8 años).

“Que entren a robar a la bencinera y al colegio que está ahí al frente” (Millaray, 10 años).

“Que en la noche siento demasiado oscuro” (Leonor, 11 años).

“La zona de microtráfico, eso me preocupa” (Carlos, 18 años).

Dentro de las preguntas, se indagó en la percepción de cambio de su entorno, y que dada la movilidad limitada por contexto Covid-19, algunos/as NNJ notaron cambios, mientras que otros/as no.

“La plaza que cambió color” (Millaray, 10 años).

“Se fueron personas, que había mucha gente que estaban aquí y entonces se fueron y volvió el internet” (Agustín, 10 años).

“No sé, como no he podido salir no he visto ningún cambio” (Amaru, 8 años).

“Yo vivo en La Higuera, no ha cambiado nada según yo” (Úrsula, 14 años).

“No sé, casi todo está igual” (Leonor, 11 años).

“No ha cambiado nada, solo los vecinos” (Fiorella, 14 años).

Acerca de sí mismos/as:

En este espacio de conversación, se invitó a los/as NNJ a mirarse e identificar cambios en sí mismos/as en este último tiempo, en lo emocional, en sus hábitos escolares, en sus gustos y pasatiempos, actitudes y otras formas de cambio.

“Han cambiado muchas cosas este último tiempo, pero una de las cosas que más me he dado cuenta es en mi forma de ser, en mis gustos musicales, en mi forma de vestir y he cambiado mucho más de cuando era más pequeña o antes de la pandemia, sí he cambiado mucho” (Sofía P. 13 años).

“A mí igual me pasa lo mismo, igualito todo lo que dijo la Sofi, me pasa igual a mí porque como el año pasado estuvimos encerrados pudimos descubrir más cosas” (Fiorella, 14 años).

“Ehm, yo creo que mis gustos en general, como cosas que a mí me gustaban antes ahora no están” (Josefa, 12 años).

Surgió también la valoración por el espacio educacional presencial, reconocieron lo que les gusta o acomoda más de los nuevos formatos educativos.



“Ahora me dan un poquito más ganas de ir al colegio, pero poquito y de que ahora no me gusta ir a clases en línea” (Maite, 10 años).

“Ahora cuando yo iba al colegio antes, así presencial, como que me quería levantar así altiro y ahora estoy más dormilona” (Isidora, 10 años).

Ligado al cambio en sus gustos, en los aspectos de la personalidad, identificaron modificaciones que les han permitido conocerse un poco mejor, sobre todo, en sus sensaciones y emociones como parte de un proceso.

“Yo creo que mi personalidad como que ahora soy increíblemente extrovertida que antes, que raro pero igual” (Sofía C., 14 años).

“No yo, siento que cambié mucho porque empecé a leer, hace como un año, pero mucho, yo siempre digo nunca y siempre lo termino haciendo...siento que cambié...siento que me abrí un poco más de mente...más respetuosa. Es un proceso aún (...) Yo creo que cambió un poco mi autoestima con lo de la pandemia” (Florencia, 14 años).

“Sí, en el colegio yo era súper callada y como super triste y ahora yo estoy super feliz, aún me arrepiento de ser la Domi del pasado” (Dominga, 12 años).

“Sí, pero algo malo, yo antes en la escuela era la niña que siempre sacaba puras buenas notas, pero ahora no, creo que algo cambió. Igual andaba más motivada y ahora no tanto” (Leonor, 11 años).

Acerca del Cecrea:

En este espacio surgieron ideas en torno a las temáticas que pudiesen abordar en los futuros espacios de laboratorio. Las propuestas más recurrentes fueron en relación al cuidado del medioambiente y la sustentabilidad, como el aprendizaje asociado a huertas y cultivos.

“Me gustaría que hubiera mayor preocupación con el tema de la contaminación, como todo eso de tirar basura que acá no se respeta mucho eso. Me gustaría que eso se cambiara” (Sofía C., 14 años).

“A mí me gustaría que las comunidades fueran más unidas, así como centros digamos (...) crear más plazas, menos lugar para botar basura, más estructurado con la limpieza” (Carlos, 18 años).



También se presentó interés en ramas artísticas como las **actividades manuales, el teatro y la música**. Se expresó un alto interés en el **conocimiento de diversas culturas** y sociedades con el aprendizaje de idiomas y costumbres de otros territorios. Otro interés que emerge es la **lectura**, siendo expresada en algunos casos la motivación por participar de

un **club de lectura**. Surgió también la propuesta de laboratorios de ciencia, como por ejemplo, la **astronomía**. Resultó interesante observar la fluidez al expresar actividades que les causen placer, curiosidad y especial interés, dado que quizás en tiempos de educación presencial, la exploración podría ser limitada por sobrecarga o escasez de tiempo.

El poder visualizar la oportunidad de hacerlo junto/as en algún momento, generó gran entusiasmo.

“A mí me gustaría que sacáramos un álbum para Cecrea, si ya sacamos una cumbia, tenemos que tener más canciones, no podemos tener una sola” (Carlos, 18 años).

“También de que igual se pasara el coronavirus y pudiéramos ir, juntarnos y todo eso” (Maite, 10 años).

Elementos que han aportado bienestar en tiempos de crisis

La propuesta del equipo Cecrea para el Consejo permitió recoger impresiones de los espacios previos, reforzaron objetivos y valoraron las experiencias. La metodología procuró reconocer sus opiniones, entre todos/as, en un formato abierto e intervenible, como una manera también de colectivizar y validar.

Se mostraron las nubes con favoritos de la jornada anterior, y hubo gran impresión en sus reacciones, relevando las coincidencias y reclamando las opiniones que no aparecieron. Esto les permitió evocar los encuentros pasados y observar que sus opiniones fueron consideradas.

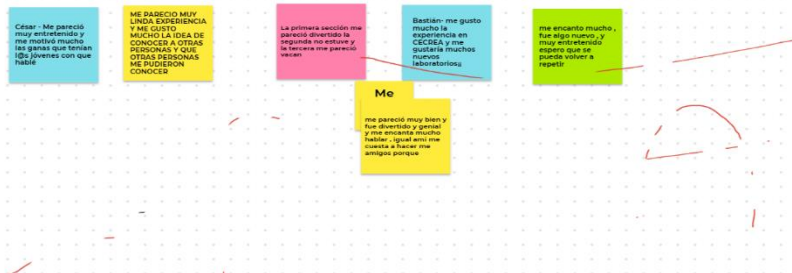
En la actividad post-it virtual, las opiniones generales dieron gran valor a los laboratorios, el disfrute y la libre expresión. La posibilidad de socialización con los pares en un espacio cómodo y protegido tomó especial relevancia.

“Me sentí bien, me gustó, aunque me gusta más hablar por cámara, pero me gustó, pero lo único que sí no contesté a la primera (...) como éramos pocos, más cercanos” (Florencia, 15 años).

“Me gustó mucho la experiencia en Cecrea y me gustaría mucho nuevos laboratorios!” (Bastián, 7 años).

“Me pareció bien y fue divertido y genial y me encanta mucho hablar, igual a mí me gusta hablar con personas para hacer amigos” (Jeans, 15 años).

¿Qué te pareció la experiencia de los días anteriores?



Aspectos metodológicos

En general, en todo el proceso se ejecutó con claridad las propuestas del equipo Cecrea. Sortearon dificultades de conexión de NNJ, fueron pacientes a pesar de ello y pudieron facilitar ese diálogo e interacción necesarios para indagar en los imaginarios de NNJ en esta pandemia. La estructura metodológica de cada sesión permitió generar inicios más lúdicos, una predisposición al aprendizaje y a la participación. En la bajada del contenido, el uso de tecnologías y herramientas para hacer la información más dinámica permitió una comprensión fluida. Los/as facilitadores/as se vieron involucrados/as y coordinados/as en la aplicación metodológica, siguiendo un ritmo de escucha basado en la empatía y la paciencia. Las plataformas utilizadas en los distintos espacios fueron bien valorados. Expresarse de forma hablada, con imagen, con palabras, gestos, símbolos o chat, permitió que cada participante pudiese elegir y sentirse cómodo/a según su estilo de expresión.

Participación

Hubo altos niveles de asistencia y participación a las actividades. El clima logrado durante las sesiones fue de entusiasmo algunos días y otros de participación más dirigida por los/as facilitadoras. El clima de confianza y familiaridad con el espacio y el equipo, permitió una participación con conocimiento, involucramiento y fluidez.

“¿Después van a mandar eso al grupo?” (Sofía, 15 años)

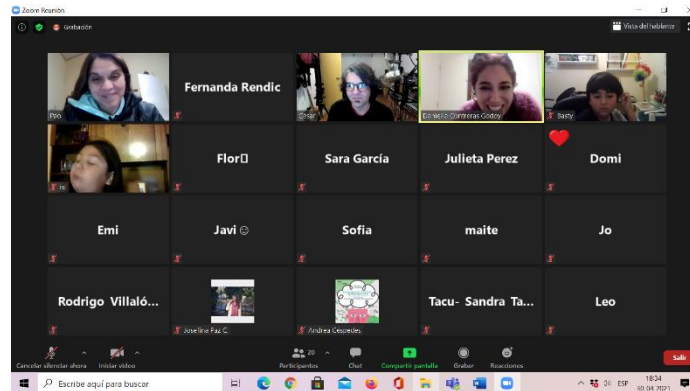
“¿Va a haber un taller de cocina? (Isidora, 10 años).”

Relaciones interpersonales

Si bien las plataformas virtuales permiten cierto grado de interacción, en las sesiones se dio en su mayoría entre NNJ y facilitadores/as más que entre participantes. En este caso las conversaciones o intercambios de opinión fueron más bien limitadas, y las risas o alcances en los temas que coincidían fueron los momentos de complicidad o interacción no verbal. De todos modos, se evidencia la co-construcción de un espacio que propicia la confianza, el respeto mutuo y la horizontalidad. Son factores que sostienen el espacio y la permanencia de sus participantes, base

para la pertenencia a un proceso, y del cual se sintieron parte y que proyectaron en la presencialidad.

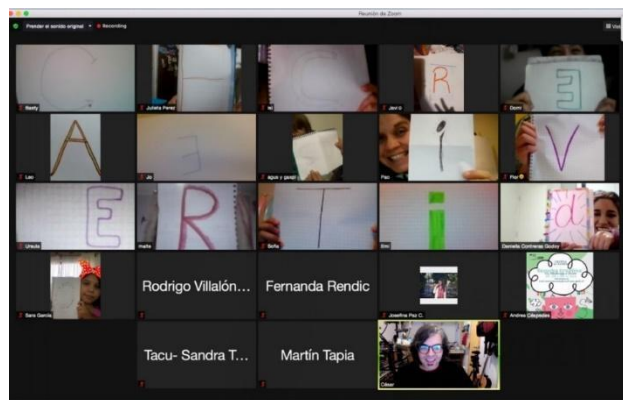
“Que nos juntemos en realidad en verdad, algo grande, juntarnos todos y ahí hacer las actividades” (Millaray, 10 años).



Valoración de la experiencia en general

En los tiempos actuales, la creación colectiva de un espacio diferente para NNJ resulta de alto valor cuando la salud mental de la niñez y la juventud no ha sido priorizada. En este sentido, el espacio Cecrea permitió resignificar las actividades que pueden realizarse a través de las pantallas, sin sentirse evaluados/as, donde pudieron aprender, recrearse, opinar, ser escuchados y escuchadas y desenvolverse libre y respetuosamente.

“Me encantó mucho, fue algo nuevo, y muy entretenido, espero que se pueda volver a repetir, me siento bien, me pareció muy bien y fue divertido y genial y me encanta mucho hablar, igual a mí me cuesta hacerme amigos” (Florencia, 14 años).



Problemáticas, intereses e inquietudes expresadas por los/as NNJ

Los/as NNJ participantes de las Escuchas Creativas pertenecen a rangos etarios, territorios y realidades diversas. Estas diferencias indicaron también cierta caracterización de los cambios percibidos en ellos/as y sus entornos, en los temas que les sorprenden y sus preocupaciones, por lo que dialogaron procesos distintos e individuales del contexto actual.

En este sentido, coincidieron en la valoración de su hábitat, si hay o no espacios abiertos, juegos de entretención y naturaleza. Las amenazas al bienestar son similares, existe conocimiento de la presencia de delincuencia o microtráfico, como así también de temáticas medioambientales, y le dieron un lugar explícito en su relato de los temas que les preocupan.

Por otro lado, sus gustos e intereses fueron lo que inundaron mayoritariamente los espacios de interacción. La alta valoración de la creatividad, el arte y los pasatiempos en tiempos de confinamiento les permitió re-descubrir gustos y habilidades, y por sobre todo, aspectos propios emocionales y de la personalidad.

“Ahora que estamos en cuarentena, la creatividad mejoró porque puedo estar más tiempo dibujando y esas cosas” (Amaru, 8 años).

“No yo, siento que cambié mucho porque empecé a leer, hace como un año, pero mucho, yo siempre digo nunca y siempre lo termino haciendo...siento que cambié...siento que me abrí un poco más de mente...más respetuosa. Es un proceso aún (...) Yo creo que cambió un poco mi autoestima con lo de la pandemia” (Florencia, 14 años).

CONCLUSIONES

El proceso de Escucha Creativa resultó ser una instancia altamente valorada por los/las NNJ. La participación fue activa, interactiva y receptiva con las actividades propuestas por los/as facilitadores/as. En este sentido, las metodologías puestas a disposición fueron pertinentes, potenciaron la reflexión, la expresión y dinámicas relacionales respetuosas.

Para la mayoría de los/as NNJ participantes, les resulta familiar la conexión con otros/as por dispositivos y aplicaciones digitales. Se advierte que la educación virtual les puso en un lugar de ajuste con el que han podido lidiar sin muchas dificultades. Las dudas que emergieron se relacionaron más bien con las indicaciones para ejecutar acciones con algunas aplicaciones más ligadas al mundo de la docencia o facilitación de contenidos, pero su recepción a nuevas formas es muy flexible. En este sentido, la plataforma Zoom si bien es a través de una pantalla, implica una disposición activa con la presencia del otro/a, donde la interacción se da con mayor fluidez y

espontaneidad. Cobra mucha importancia la oportunidad de acceso a un dispositivo adecuado e internet disponible y de calidad óptima para poder participar sin interrupciones y dificultades.

En la misma línea, la posibilidad de interactuar con pares a pesar de la distancia, fue algo que sorprendió. Quizás si hubiese sido presencial el desplazamiento se hubiera convertido en un obstaculizador del proceso. Se expresó mucho interés por proyectar actividades juntos/as, idealmente en la presencialidad, validando así el proceso en común que llevaron a cabo en este tiempo.

En esta línea, los/as NNJ indicaron interés por las áreas de expresión artística, como el teatro, la música y las artes plásticas, como así también por el estudio de culturas diversas, sus idiomas y costumbres. También resaltaron la ciencia y la astronomía, explicitando el deseo de laboratorios de exploración en esas disciplinas.

El interés que tomó especial relevancia, y basado en sus preocupaciones, fue lo relacionado al cuidado del medioambiente y a la importancia de la naturaleza en sus hábitat cotidianos. Han visto y recibido información sobre el deterioro de sus espacios. Realizaron una crítica directa a la minería y sus consecuencias, a las dinámicas barriales en torno al manejo de la basura, y cómo son afectados sus espacios de esparcimiento y juego. Esta preocupación nos interpela como adultos/as y sociedad, sus voces nos dicen cuánto les importan sus espacios y lo conectados/as que se encuentran con sus distintos contextos, el valor que le han dado en esta pandemia a la posibilidad de vincularse con lo natural y el deseo de poder hacerlo pronto en quienes no han podido.

Sin duda, la puesta en valor de sus gustos, motivaciones y experiencias fue fundamental, sobre todo en estos tiempos de invisibilización de los impactos del confinamiento, donde los/as NNJ han sido quienes más han sufrido sus consecuencias.

Las herramientas artísticas, de exploración y de recreación son lenguajes propios de las infancias y juventudes. Estas se validaron en la creación de un espacio diferente, con estimulación permanente, donde se vio reforzado el derecho al juego, a la expresión libre, a la cultura y la imaginación, con un equipo facilitador que generó condiciones comunicacionales y relacionales adecuadas, no jerárquicas y recíprocas.

¿Qué haremos con esta información?

El informe se compartió con el equipo de facilitadores de Cecrea La Serena, además de la Seremi de las Culturas de la región. A partir de ello, surgieron las siguientes acciones:

- Se socializó con miembros de la Universidad de La Serena, una de las redes que mantiene el programa. Con ellos se visualizó programación para el año en curso pensando en focalizar en torno a la temática de **cómo sueñan las plazas y espacios verdes** los niños,

niñas y jóvenes (carrera de Arquitectura), así como proyectar acciones en la semana de la Ciencia en temas como **Astronomía y medio ambiente**.

- Se reactivaron vínculos con la Universidad Católica del Norte, NOIRLabs y continuamos las conversaciones con el Centro de estudios avanzados en zonas áridas (CEAZA).
- Gestionamos nuevas redes con la Seremi de Vivienda y Urbanismo, región de Coquimbo, así como con la Dirección de Obras Municipales (DOM) de La Serena, para tantear la posible participación de NNJ en el proyecto de recuperación de espacios y mejoramientos frente a la Junta de vecinos Isidoro Campaña. Esto, considerando los resultados de esta Escucha y buscando su participación en la elaboración de bocetos.
- Se gestionará la posibilidad de levantar un nuevo vínculo para trabajos colaborativos con el Ministerio de Medio Ambiente para abordar temas de biodiversidad, cambio climático, y educación ambiental en casa.
- Se visualizó gestionar nueva red con el Ministerio de Agricultura con el fin de desarrollar recorridos virtuales con videos de parques nacionales y mediación conjunta.