

**MEMORÁNDUM INTERNO N° 11.1/227**

Valparaíso, 21 de febrero del 2017

**DE : JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN  
ARTES Y CULTURA**

**A : JEFA DEL DEPARTAMENTO JURÍDICO**

De mi consideración:

Junto con saludar cordialmente, mediante el presente solicito a Ud. autorizar y gestionar la elaboración de la Resolución Exenta que fija nómina de proyectos seleccionados en el marco del concurso público de Fondo de Fomento al Arte en la Educación, Convocatoria 2017.

Sobre la base de lo anterior, y para su información se adjunta actas regionales, Acta de Sesión de Evaluación-Selección del Concurso, Rex que designan evaluadores/as regionales y Rex que designa comisión evaluadora nacional.

Finalmente se solicita la elaboración del modelo de convenio y modelo de resolución que aprueba convenio para los proyectos que resulten seleccionados.

Sin otro particular, se despide atentamente de usted,



**MARCELO LUCERO TOBAR**  
**JEFE (S) DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN ARTES Y  
CULTURA**

  
DRR/jp  
**Distribución:**  
Adj.:  
CC: archivo

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes



**DESIGNA COMISIÓN EVALUADORA  
NACIONAL DE CONCURSO PÚBLICO DEL  
FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA  
EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2017.**

**VALPARAÍSO,**

**2512 23.12.2016**

**EXENTA N°**

#### **VISTOS**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 20.981, que establece el Presupuesto Público para el año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 268, 2013, de este Servicio, que delega facultades en funcionarios que indica; en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio que aprueba bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017; y lo requerido en el Memorandum Interno N° 11.1/2317 de la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura.

#### **CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística, elaborándose las bases de concurso público, aprobándose mediante la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que de acuerdo a las bases antes referidas, existirá una Comisión a cargo de la evaluación nacional y selección de proyectos postulados en la Convocatoria, la cual estará integrada por a lo menos tres (3) profesionales con experiencia en formación y/o evaluación de proyectos de formación en arte y cultura.

Que habiéndose seleccionado los profesionales que integrarán la referida comisión, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente para su designación, por lo que

**RESUELVO**



**ARTÍCULO PRIMERO: DESIGNANSE** a las siguientes personas como integrantes de la Comisión Evaluadora Nacional y Seleccionadora de los proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

1. María Soledad Molina Guzmán, cédula nacional de identidad N° 9.605.264-2.
2. Claudia Andrea Sepúlveda Briones, cédula nacional de identidad N° 11.704.149-2.
3. Marcelo Andrés Singer Cerda, cédula nacional de identidad N° 12.720.130-7.

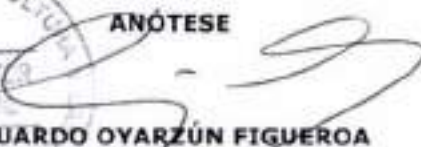
**ARTÍCULO SEGUNDO: CONFÍRMASE** por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en aplicación de la normativa vigente y de lo establecido en las respectivas bases concursales, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo primero, para cumplir el rol de evaluadores y seleccionadores y para proceder con la contratación ordenada en el artículo tercero de esta resolución, según sea el caso.

**ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas en coordinación con el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las personas designadas en el artículo primero, según sea el caso.

**ARTÍCULO CUARTO: CÚMPLASE**, según sea el caso por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura de este Servicio su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Otras resoluciones" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley No 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omitanse, por la Sección Secretaría Documental, las cédulas de identidad de las personas naturales contenidas en esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE**



**EDUARDO OYARZÚN FIGUEROA**  
**SUBDIRECTOR NACIONAL (S)**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

MCA/CPAM/MVV

Resol. 06/1305

**DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.



Acta,  
sesión de  
Evaluación  
Nacional y  
Selección.



**ACTA SESIÓN DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN NACIONAL  
FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN  
CONVOCATORIA 2017**

En Valparaíso de Chile, a 6 de Febrero 2017, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las bases del concurso público Fondo de Fomento al Arte en la Educación, convocatoria 2017, aprobadas por Resolución Exenta N°1675, de 6 de Septiembre de 2016, con sus modificaciones, de este servicio; y en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se lleva a efecto la sesión del Comité de Evaluación Nacional compuesto por Claudia Sepulveda, Marcelo Singer y María Soledad Molina.

A dicho comité, le corresponde realizar la evaluación nacional, la selección y la determinación de la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Coordinación Nacional del Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante "la Coordinación".

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

Se deja constancia, que las respectivas asignaciones a los proyectos fueron realizadas por una Comisión integrada por tres especialistas designados mediante la Resolución Exenta N°2512 del 23 de Diciembre de 2016 de conformidad con las bases concursales.

Se deja constancia además que las respectivas evaluaciones técnicas regionales de los proyectos fueron realizadas en una primera instancia por respectivas Direcciones Regionales del CNCA, mediante la asesoría de al menos 1 (un/a) profesional evaluador/a, Evaluador/a Técnico/a Regional, designado/a vía resolución por los/as Directores/as Regionales respectivos/as, previa comunicación al Jefe de Departamento de Educación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador Nacional FAE, de conformidad con las bases Concursables.

**PRIMERO:**

Los miembros de este Comité deciden que su Presidenta será María Soledad Molina

**SEGUNDO:**

El Comité estará facultado para determinar la asignación de recursos hasta en un 10% menos del total de los recursos solicitados al FAE cuando ello resulte factible conforme al plan de financiamiento presentado en el proyecto respectivo. En el evento de ejercerse esta facultad, el responsable deberá presentar una readecuación presupuestaria.

**TERCERO:**

El comité procede a revisar los proyectos para efectuar la respectiva evaluación y posterior selección de dichos proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las Bases del Concurso Público, siendo estos:

- Modalidad de Formación y Perfeccionamiento

CRITERIOS	PONDERADOR	PUNTAJE FINAL
Coherencia del proyecto	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Análisis económico de la propuesta	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Sustentabilidad del proyecto	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%



Formación y Perfeccionamiento	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%
-------------------------------	-----	---------------------------------------

- Modalidad de Gestión del currículum

CRITERIOS	PONDERADOR	PUNTAJE FINAL
Coherencia del proyecto	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Análisis económico de la propuesta	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Sustentabilidad del proyecto	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Curriculum	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%

- Modalidad de Difusión y extensión artística

CRITERIOS	PONDERADOR	PUNTAJE FINAL
Coherencia del proyecto	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Análisis económico de la propuesta	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Aprendizaje artístico	30%	Puntaje asignado multiplicado por 30%

- Modalidad de Mediación artística-cultural

CRITERIOS	PONDERADOR	PUNTAJE FINAL
Coherencia del proyecto	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%
Análisis económico de la propuesta	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Relevancia y calidad	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%

- Modalidad de Talentos Artísticos

CRITERIOS	PONDERACIÓN	PUNTAJE FINAL
Coherencia de la propuesta	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%
Análisis económico de la propuesta	10%	Puntaje asignado multiplicado por 10%
Relevancia de la propuesta	25%	Puntaje asignado multiplicado por 25%
Pertinencia	20%	Puntaje asignado multiplicado por 20%
Aprendizaje artístico	25%	Puntaje asignado multiplicado por 25%

Una vez concluida la etapa de evaluación y selección de los proyectos el Comité, deja constancia que:

- Se tuvieron a la vista los resultados de las evaluaciones técnicas regionales, las que equivalen al 50% del total del puntaje del proyecto, de conformidad a las bases concursales.

- b) La evaluación realizada por el Comité equivale al 50% del puntaje total del proyecto, a excepción de la Modalidad de Talentos Artísticos cuya evaluación corresponde al 100% bajo la responsabilidad de este comité, de conformidad con las bases concursales.
- c) El fundamento de la evaluación de los proyectos postulados se encuentra disponible en el sitio web institucional del CNCA.
- d) El listado de los proyectos seleccionados en el presente Concurso Público, que contiene el responsable, título de los proyectos, recursos asignados, puntaje, folio y Línea de Concurso, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

**Los proyectos seleccionados son:**

Folio	Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Adjudicado
246534	HISTORIA DE CHILE EN ESCENA II, "Personajes de la historia de Chile", CICLO DE TEATRO HISTÓRICO	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	100	\$ 8.000.000	\$ 7.760.000
246246	Talleres Artísticos para la comunidad educativa del Colegio de jóvenes y adultos Paulo Freire	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Fundación Educador Paulo Freire- San Miguel	100	\$ 5.895.569	\$ 5.718.702
246111	TEATRO SOCIAL	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Municipalidad de Santiago	100	\$ 2.162.000	\$ 2.097.140
246008	Ecoescuela Artística Itinerante Kalfumalén 2º Etapa.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Centro cultural, social, ecológico y autosustentable Pallimay	100	\$ 7.732.208	\$ 7.500.242
245888	Mejorando el Currículum Artístico de nuestra Escuela.	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad de Contulmo	100	\$ 11.944.896	\$ 11.944.896



246548	MUSEO ESCOLAR. Un Espacio de Uso Popular	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Municipalidad De Pica	99,7	\$ 7.868.000	\$ 7.631.960
246222	Galería Activa: Mediación y residencias artísticas para establecimientos municipales de Puerto Montt	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	99,6	\$ 7.977.474	\$ 7.738.150
246264	Escuela Victor Cucuinni - Talleres artísticos en apoyo al trabajo docente, continuidad 2017	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	99	\$ 7.657.300	\$ 7.427.581
246369	Arte y debate: itinerancias para dialogar.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación un espacio para el arte y el mar, Artequin Viña del Mar	98,5	\$ 6.488.000	\$ 6.293.360
246601	Ngüren kimün: formación en witrál mapuche para establecimientos interculturales de Purén, IX Región	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Universidad Católica de Temuco - Programa de Artesanía	98,2	\$ 8.174.350	\$ 8.174.350
246375	TALLERES ARTÍSTICOS EN LA ESCUELA DE PANIMÁVIDA	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN (OCF)	98	\$ 7.997.872	\$ 7.757.936
246408	Semillero artístico.	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Corporación municipal de educación, salud, cultura y recreación de la Florida	97,9	\$ 6.350.227	\$ 6.159.720
246340	SEMANAS DEL ROCK - BELÉN EDUCA	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile.	97,75	\$ 7.750.866	\$ 7.518.340

246639	UNA TROMPETA, UN FUTURO PROFESIONAL PARA RAÚL AGUILERA	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	corporación municipal Gabriel Gonzalez Videla	97,5	\$ 1.170.700	\$ 1.170.700
246386	Diplomado en psicoplastica.	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Municipalidad de Paillaco	97,5	\$ 2.624.000	\$ 2.624.000
246486	Programa de Formación en Arte, Identidad y Patrimonio	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad de Recoleta	97,25	\$ 7.350.000	\$ 7.350.000
246958	Colaboraciones pedagógicas en torno a la creación escénica de "Dylan"	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural Matucana 100	97,25	\$ 7.997.254	\$ 7.757.336
246241	Plan formativo artístico-cultural para la innovación en el currículum educativo de alumnos con TEA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	ONG Corporación Andalué	97,2	\$ 9.858.208	\$ 9.858.208
246719	Arte y Cultura en el espacio escolar y su entorno territorial	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural de Recoleta	97	\$ 7.920.000	\$ 7.682.400
246640	XVII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORQUESTAS SINFÓNICAS, BUENOS AIRES 2017	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Ovalle	97	\$ 9.864.000	\$ 9.568.080
246539	"InspirARTE" El uso de diferentes lenguajes artísticos como herramientas	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la	Municipalidad de Mulchen DAEM	97	\$ 8.508.850	\$ 8.508.850



	didácticas de aprendizaje.	formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento				
246063	Capacitación de Educación musical para profesores de escuelas rurales básicas	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro Cultural, social, ecológico y autosustentable Pailimay.	97	\$ 9.977.808	\$ 9.977.808
246090	Arte dramático en Escuelas rurales de la Provincia de Osorno	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Asociación de Arte y Cultura Contemporánea de Osorno	96,9	\$ 7.637.860	\$ 7.408.724
246705	Fortaleciendo mi talento	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	Ilustre municipalidad de Coltauco	96,75	\$ 3.481.850	\$ 3.481.850
246473	"Autónoma en la escuela". Perfeccionamiento docente e innovación metodológica. FMN Chile-Nekoe	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOe	96,75	\$ 8.877.774	\$ 8.877.774
246495	Seminario para profesores: "Gestos de creación en cine: una pedagogía de la experiencia"	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro de desarrollo social del cine - Gaticine	96,6	\$ 9.416.992	\$ 9.416.992
246469	"La Ruta de Lukas. Un recorrido por Valparaíso basado en el libro Apuntes Porteños"	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Fundación Renzo Pechenino	96,5	\$ 4.916.018	\$ 4.768.537
246337	Temporada de Conciertos Jóvenes Talentos	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares	96,5	\$ 7.993.500	\$ 7.753.695

246279	Elaboración de un relato artístico para la comunidad en el Liceo Carmela Carvajal de Prat	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL PROVIDENCIA	96,5	\$ 7.967.760	\$ 7.728.727
246530	EL CIRCO, UN MOTOR CREATIVO	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	ONG El Circo del Mundo Chile	96,3	\$ 7.753.268	\$ 7.520.670
246638	Descubriendo la Música y el Arte segunda etapa	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Municipalidad de Coltauco	96	\$ 7.959.410	\$ 7.959.410
246144	EQUIPAMIENTO INSTRUMENTAL E IMPLEMENTACION SALA MULTIPROPOSITO SEGUNDA ETAPA	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	AGRUPACION ARTISTICA CULTURAL Y ACADEMIA DE MUSICA DE PUERTO VARAS	96	\$ 7.996.673	\$ 7.756.773
246003	"Capacitándonos entre Madera y Bronce - Metal L.E.A. Segunda Parte"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro Experimental Artístico Limitada	96	\$ 6.341.680	\$ 6.341.680
245719	Cuatro Obras de Teatro itinerando por Establecimientos educacionales de la V región	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Organización Comunitaria Artística, Cultural y Deportiva La Coraje	95,8	\$ 8.000.000	\$ 7.760.000
246563	CONTINUIDAD DE LA ESCUELA DE LA ARTES CREATIVAS DE LA ONG VENTANA DE COLOR.	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	O.N.G Ventana de Color	95,6	\$ 7.989.731	\$ 7.750.039



245953	Potenciando el Talento artístico de nuestros estudiantes.	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	Ilustre Municipalidad de Contulmo	95,25	\$ 4.756.748	\$ 4.756.748
246633	Valle Hermoso. Paisaje cultural para la enseñanza del arte y el patrimonio local de La Ligua	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	I. Municipalidad de La Ligua	95	\$ 5.273.040	\$ 5.114.849
246625	jorge bugedo vega	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	corporación municipal de desarrollo social Iquique	95	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
246218	Formación de mediadores de arte para el acompañamiento en el acceso estudiantes prioritarios	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Universidad de Chile	95	\$ 7.494.982	\$ 7.270.133
246225	Gira Orquesta Juvenil Ulagos 2017: América Mía, un viaje por las sonoridades de nuestro continente	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Universidad de Los Lagos	94,75	\$ 8.000.000	\$ 7.760.000
246004	DESDE LA ACÚSTICA A LA MÚSICA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESCUELA ARTÍSTICA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Recreación de la Florida	94,75	\$ 6.237.010	\$ 6.237.010
246471	"Arte joven e intercambio: la experiencia artística en las comunidades juveniles"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Héctor Penna Díaz Sistema Educacional Liahona Gran Avenida EIRL	94,5	\$ 7.830.515	\$ 7.595.600
245794	Desarrollando la Expresión Artística 2.0 en la Escuela Especial Luis Alberto Iriarte de Vallenar	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de	Club deportivo , recreativo, social y cultural Escuela Especial Luis Alberto Iriarte	94,5	\$ 7.772.156	\$ 7.538.991

		Mediación Artística-Cultural				
246631	Descubriendo el patrimonio local	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Vicuña	94,25	\$ 7.964.940	\$ 7.725.992
246229	Creando aprendo a manejar mis emociones: Clínicas Artísticas "Emoción-Arte"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad Puerto Montt	94,15	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
246588	Elaboración de Programas Propios para la Formación Artística de niños y niñas ...	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad de Curicó	94	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
246257	Camelata Educa	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Universidad de los Andes	94	\$ 8.000.000	\$ 7.760.000
246663	TALLER DE CAPACITACION EN PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS COLEGIO PEDRO AGUIRRE CERDA	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	corporación municipal gabriel gonzalez videla	93,7	\$ 3.206.566	\$ 3.206.566
245976	Proyecto Piloto Teatro en la Educación: Escuela Tecnosur - La Granja	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Fundación Festival Internacional Teatro a Mil	93,6	\$ 7.200.000	\$ 6.984.000
246446	Rescatando la Música Tradicional de la Tierra Florida	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión	Municipalidad de La Florida Liceo Polivalente Luis de Alava	93,5	\$ 7.072.520	\$ 6.860.344



		Artística				
246655	A Danzar! Elenco interescolar e integrador	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Recoleta	93,35	\$ 7.964.005	\$ 7.725.085
246321	Educación en Red con Arte Contemporáneo en el Norte de Chile	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Amigos MAC	93,3	\$ 9.968.094	\$ 9.968.094
246623	Recitales Educativos Jóvenes Talentos Escuela de Música de Coyhaique	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Agrupación Cultural de la Patagonia	93	\$ 7.940.600	\$ 7.702.382
246592	Formación de Nuevas Audiencias: 1er Ciclo de Conciertos Educativos del Instituto de Música UAH	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación de Derecho Privado Universidad Alberto Hurtado	92,9	\$ 8.000.000	\$ 7.760.000
246557	Encuentro Artístico Interescolar	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Fundación Proyecto Ser Humano	92,5	\$ 7.353.210	\$ 7.132.614
245860	8 conciertos didácticos de la Big band NEWEN en colegios y/o barrios de La Florida	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	CENTRO CULTURAL NEWEN	92,5	\$ 4.177.770	\$ 4.052.437
246319	Primer ciclo de teatro de cámara Fortalecimiento y proyección artes escénicas liceo artístico	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y	corporación municipal educación, salud, cultura y educación al menor de quilpué	92,4	\$ 7.022.667	\$ 6.811.987

		Extensión Artística				
246519	Camino del Aula a Espacios Artísticos	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	ILUSTRE MUNICIPALIDAD PUERTO MONTT	92,3	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
245950	Potenciando el talento de nuestros estudiantes.	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	Ilustre Municipalidad de Contulmo	95,25	\$ 4.698.400	\$ 4.698.400
246442	Música y Musicoterapia en Autismo	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	ONG Corporacion Andalue	92	\$ 7.939.150	\$ 7.939.150
246348	2° Encuentro de Danza para Escuelas Artísticas en Villarrica	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Sociedad Educacional Claudio Arrau	92	\$ 7.992.400	\$ 7.752.628
246357	1er encuentro musical de creación latinoamericana en el Sol del Illimani	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Recreación de la Florida	92	\$ 4.746.940	\$ 4.604.532
246031	Estimulación Sonora - Programa dirigido al cuerpo docente de Escuela Magdalena Ayalos Cruz ASPAUT	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Organización Comunitaria Funcional N°3005 - Valparaíso - Proyecto TarabusT	91,75	\$ 9.553.776	\$ 9.553.776



246582	Una nueva propuesta musical juvenil , que articula los conocimientos y brinda oportunidades	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Contulmo	91	\$ 7.888.514	\$ 7.651.859
245815	Nuestra Escuela Mejora con nuestra especialización	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Ilustre Municipalidad de Contulmo	91	\$ 11.939.265	\$ 11.939.265
246676	"Un viaje musical orquestado por Latinoamérica"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	EDUCACION PARA EL DESARROLLO Educades	91	\$ 7.955.000	\$ 7.716.350
246641	FESTIVAL DE CINE EDUCACIONAL MAFIL 2017	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Fundación Magisterio de la Araucanía	90,9	\$ 7.339.975	\$ 7.119.776
245925	Estudios Diplomado Teatro aplicado en la Pontificia Universidad Católica de Chile	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Sociedad Educacional Crisol Limitada	90,75	\$ 1.580.000	\$ 1.580.000
246137	Mediación Cultural de Sala de Exposiciones Chela Lira con la comunidad educativa de Antofagasta	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Universidad Católica del Norte	90,7	\$ 6.795.858	\$ 6.591.982
246662	YOA, ORQUESTA DE LAS AMERICAS, MASTER CLASS EN EL COLEGIO PEDRO AGUIRRE CERDA	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	corporacion municipal gabriel gonzalez videla	90,5	\$ 3.075.664	\$ 3.075.664

		o				
246603	"Ensamble de música latinoamericana Escuela Olegario Morales Oliva"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Paillaco	90,4	\$ 4.390.560	\$ 4.258.843
246160	Integrando las letras y las artes en Homenaje a Gabriela Mistral	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de San Pedro de la Paz	89,95	\$ 1.520.000	\$ 1.474.400
246274	Teatro negro de Praga	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Agrupación Cultural INA	89,5	\$ 3.600.000	\$ 3.492.000
246124	"MÁS ARTE EN MI ISLA" Capacitación Docente en Artes Visuales a Escuelas Rurales de Quinchao, Chiloé.	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación de Educación de Quinchao para la educación, salud y atención al menor	89,5	\$ 9.999.447	\$ 9.999.447
245980	Taller Audiovisual Instituto Parral	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Soc. Educacional Parral Ltda	89,35	\$ 3.129.549	\$ 3.129.549
246372	" Sembrando teatro"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Lago Verde	89,2	\$ 7.671.000	\$ 7.440.870



**Los proyectos en Lista de Espera son:**

Folio	Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Adjudicable
246269	TVIN - CANAL AUDIOVISUAL INSTITUTO NACIONAL	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	89,15	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
246562	Maximiliano Torrejón S. Alumno de Piano	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	Universidad del Bio-Bio	88,75	\$ 2.780.000	\$ 2.780.000
246489	Jardín Encantado	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	ONG DE DESARROLLO NODO CIUDADANO	89	\$ 7.674.320	\$ 7.674.320
246434	Sarvia Toledo Navarrete, Violín	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	Universidad del Bio-Bio	88,75	\$ 1.640.000	\$ 1.640.000
246260	Más allá de Teatro del Lago: Actividades de Extensión	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Corporación Cultural Teatro del Lago	89	\$ 4.228.640	\$ 4.228.640
246223	Encuentro de Orquestas Juveniles en Lo Barnechea	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural de Lo Barnechea	89	\$ 7.994.046	\$ 7.994.046
245928	Formación y perfeccionamiento audiovisual para los profesores de Lanco.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	89	\$ 7.629.149	\$ 7.629.149

		Formación y Perfeccionamiento				
246015	A Escena en Mi Escuela y Para Mi Comunidad III	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Santiago	88,75	\$ 7.997.062	\$ 7.997.062
246006	Hapi ki te nga poki i te 'ono tupuna	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad de Isla de Pascua	88,7	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
246067	Expo interactiva y sonora de Instrumentos Musicales	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	CORO DE PROFESORES DE VALPARAÍSO	88,5	\$ 7.776.500	\$ 7.776.500
246195	"CONECTA-ARTE" Pabellón 83 mediando arte y cultura en establecimientos educacionales de Lota.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Fundación CEPAS	88,3	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000
246281	Gabrielina Chinchinera	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Santiago	88,25	\$ 7.996.050	\$ 7.996.050
246597	Cine en curso Chile	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Centro de desarrollo social del cine - Gaticine	88,05	\$ 7.993.724	\$ 7.993.724
245905	Mi primera visita al Museo-Guía pedagógica 2017	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Municipal Cultural de Museo de Bellas Artes de Valparaíso	88	\$ 4.620.809	\$ 4.620.809



246245	Contenidos Educativos Pedagógicos en Arte y Cultura	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Cultural Teatro del Lago	87,9	\$ 8.267.938	\$ 8.267.938
246498	Fiesta de juegos territoriales: Miradas escénicas para la construcción social.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Centro Cultural Súbete a las tablas	87,5	\$ 7.393.814	\$ 7.393.814
246656	Laboratorio de arte, identidad y visualidad de Curicó (Programa de mediación artística)	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO	87,5	\$ 7.954.070	\$ 7.954.070
246396	Educando en la música: Herramientas para el desarrollo sociocultural	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Puerto Montt	87,5	\$ 7.549.720	\$ 7.549.720
246305	Yapai Peumayen	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Los Angeles	87,5	\$ 7.038.585	\$ 7.038.585
246185	Ensayo Abierto, Un Viaje al Mundo del Teatro	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte	87,25	\$ 7.158.050	\$ 7.158.050

**Los proyectos no seleccionados son:**

Folio	Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje	Monto Solicitado
-------	----------	-----------------	-------------	---------	------------------

246254	Producción local de Patrimonio Histórico Cultural desde La Escuela a la comunidad	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad Puerto Montt	87	\$ 7.991.311
246463	AULA - TEATRO EN MI ESCUELA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	CORPORACION MUNICIPAL VIÑA DELMAR PARA EL DESARROLLO SOCIAL	86,75	\$ 7.994.990
246356	"Arte en Primera Persona: Microtalleres de Artes Visuales"	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Centro de Desarrollo Social y Cultural Idea	86,3	\$ 7.433.674
246117	FESTIVAL DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	CORP COMUNAL DE DESARROLLO QUINTA NORMAL	85,9	\$ 7.513.744
246572	Mi primer encuentro con el teatro	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	FUNDACION TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO	85,8	\$ 7.695.000
246220	Ilustrando nuestro patrimonio natural: Talleres de mediación para jóvenes de Coyhaique	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	85,5	\$ 7.859.470
246141	Cuento Vivo	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	ONG Arte y Cultura	85,25	\$ 6.546.953
246684	Estudio y piano para Gabriel	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Talentos Artísticos	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE	85	\$ 5.000.000
245906	Audiovisual participativo: experiencia artística de extensión con la comunidad y la cultura local	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Asociación Comunicación Cooperativa	85	\$ 7.572.000
245859	8 conciertos didácticos de música de cámara para estudiantes de colegios de La Florida	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	CENTRO CULTURAL NEWEN	85	\$ 4.866.664
246384	Laboratorio Arte-Subjetividad y Memoria/ programa de mediación artística para jóvenes	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Agrupación Cultural Acción por el Patrimonio	84,35	\$ 7.994.900



246551	Arte en tu comuna. Tocar, sentir, soñar.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Red Amigos de Museos de Magallanes	84	\$ 5.844.035
246499	Teatro para la Educación	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural Longitud 70	84	\$ 7.977.327
246428	Tocando la Cordillera	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Municipalidad de Temuco	83,5	\$ 2.949.500
246352	Paso libre	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	ONG Innovacion	83,05	\$ 8.000.000
246208	Canal de Televisión Escuela Las Ánimas	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Municipalidad de Valdivia	82,8	\$ 7.976.770
246355	La Música se toma las Vacaciones	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Villarrica	82	\$ 7.762.651
245902	ACCIÓN ARTISTICA Y CULTURAL ESCUELA GABRIELA MISTRAL	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	I MUNICIPALIDAD DE LLANQUIHUE	82	\$ 7.999.934
245889	Formación Musical mediante Método Orff para 3° y 4° año básico	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social	81,5	\$ 4.554.551
246575	I Encuentro Rural de Artes Escénicas en Magallanes	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Agrupación de creadores Escénicos La Juana	81,4	\$ 7.799.000
246709	ENCUENTRO PROVINCIAL DE BANDAS ESCOLARES	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	MUNICIPALIDAD DE PUREN	81	\$ 6.645.593

246696	El despertar de la música en mi liceo	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Municipalidad de Recoleta	81	\$ 6.674.544
246242	PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTISTICA PARA ESCOLARES DE LA COMUNA DE SAN ANTONIO	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	81	\$ 7.763.910
246657	"Danza tus Ideas...Taller de Creación Coreográfica"	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	CENTRO CULTURAL EL TELÓN	80,5	\$ 7.887.850
245962	Gira a Alemania y Luxemburgo de la Orquesta de la EPA (Escuela Popular de Artes)	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	ONG de Desarrollo Corporación Cultural Create	80,25	\$ 7.809.790
246587	Marco y ejes de acción curricular para el aula musical en colegios municipales de Recoleta	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	I. Municipalidad de Recoleta	80	\$ 6.900.000

**Los proyectos no elegibles son:**

Folio	Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje	Monto Solicitado
246377	Potenciamos el Teatro en Nuestra Escuela	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Coyhaique	78,85	\$ 4.286.424
246733	Actualizando Saberes para la Evaluación de Aprendizajes Artísticos	FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	I. Municipalidad de Santa Bárbara	78,75	\$ 6.000.000
246296	El Arte como herramienta didáctica y motivadora del aprendizaje	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Corporación Municipal de Conchalí	78,4	\$ 7.992.929
245891	SENSOCUENTOS	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	la buhardilla del arte	77,8	\$ 7.997.600



246418	"El Grabado como herramienta para el desarrollo Artístico Educativo"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	I MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	76,95	\$ 7.845.158
246284	"La Belleza como Acontecimiento Educativo, parte 2"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Corporación Sociedad Juntos e. V	76,5	\$ 8.000.000
246236	Educación artística naturalista para el Chile insular: Puerto Raúl Marín Balmaceda	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Puerto Cisnes	75,8	\$ 7.999.415
246158	Embajadores Culturales San Pedro de la Paz	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural de San Pedro de la Paz	75,75	\$ 4.528.058
246421	Escuela abierta a la cultura y las artes	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Corporación municipal de educación, salud y atención de menores, Chonchi.	74,1	\$ 6.750.928
246164	Aprendamos de nuestra cultura Rural, Talleres de Mediación en Valle Alegre	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Municipal de Cultura y Turismo de la comuna de Quintero	72,25	\$ 7.996.020
246475	REC Taller Audiovisual de Nanometraje	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Agrupación cultural REC	72,2	\$ 7.943.910
245761	Taller de Ballet Clásico en Departamento de Cultura I. Municipalidad de San Felipe	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Municipalidad de San Felipe	69,95	\$ 5.685.630
246425	Talleres Galpon Patagonia	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Fundación Patagonia	69,3	\$ 5.950.000
246738	Nuestra Pampa y Precordillera Pozo Almontina: Educando del pasado a través de las artes integradas	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Pozo Almonte	69	\$ 4.992.894
246262	Conciertos Educativos Orquesta Clásica Universidad de Santiago de Chile	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	69	\$ 7.930.128



246058	SELLO ARTÍSTICO CULTURAL DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PÚBLICA DE PEÑALOLÉN	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Curriculum	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PEÑALOLÉN PARA EL DESARROLLO SOCIAL CORMUP	68,8	\$ 7.607.298
246390	Metodología Tridocente , Pedagogía Teatral aplicada en el aula	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Curriculum	I Municipalidad de Maripina	68,5	\$ 7.246.644
246362	Patrimonio vivo	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Corporación Amigos MAC	67	\$ 7.943.195
246373	CONSTRUCTIVISMO CON IDENTIDAD LOCAL	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE AYSÉN	62,5	\$ 8.284.872
246583	METODOLOGÍAS COMUNITARIAS PARA EL ABORDAJE DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES EN EL ARTE	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Fundación Trama	62	\$ 9.874.740
246488	"ITINERANCIA: EXPRESANDO Y COMPARTIENDO NUESTRO ARTE"	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	Ilustre Municipalidad de Temuco	61,25	\$ 7.085.705
246545	LABORATORIO DE CINE Y FOTOGRAFÍA / Interculturalidad Y Narrativas Visuales	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	MUNICIPALIDAD DE TIRUA	59,5	\$ 7.988.000
246395	Talleres de Identidad Rural, Lenguaje y Creación Musical en Concierto	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	FUNDACION NIÑO ARTE EDUCANTO	56	\$ 4.705.474
246299	Geometría Social y la Transdisciplinaridad de la Expresión del Grabado, como metodología en el Aula	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro del Grabado, Valparaíso - Chile	55	\$ 9.992.988
246419	ArteTerapia como Herramienta Pedagógica en la Recuperación Emocional, Escuela HospitalG-545Concepc.	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Dirección de Educación Municipal de Concepción	51,5	\$ 9.701.882
246743	Preparándonos Para el Aula	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación	Municipalidad de Recoleta	51,05	\$ 8.000.000



		y Perfeccionamiento			
246578	El arte de volar	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Ilustre Municipalidad Aysén	50	\$ 4.581.850
246740	Enseñarte : Cultura y Patrimonio	FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	49	\$ 7.966.338
246371	PROYECTO EDUCACIONAL INTEGRAL DE FORMACION PARA LAS ARTES Y LA CULTURA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística	FUND CONSORCIO NACIONAL VIDA	48,5	\$ 7.785.560
246556	INTERPRETACION DEL TROMBONE	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	ilustre municipalidad de Arica	45,75	\$ 9.000.000
246706	ARTE EN MI ESCUELA	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Municipalidad de recoleta	41,2	\$ 7.674.637
245842	Preuniversitario Artístico: la educación artística y el desarrollo de la competencia ciudadana.	FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural	Universidad de Los Lagos	15	\$ 8.000.000
246685	Un espacio para el arte	FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum	Municipalidad de Recoleta.	3,7	\$ 7.177.290

Siendo el día 6 de Febrero 2017, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.



María Soledad Molina Guzmán  
Rut: 9.605.264-2  
Evaluadora Presidenta



Claudia Andrea Sepulveda Briones  
Rut: 11.704149-2  
Evaluadora



Marcelo Andrés Singer Cerda  
Rut: 12.720.130-7  
Evaluador



Actas  
Regionales

ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017

En la ciudad de Arica, Región XV, 25 de enero del 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Arica**  
Título del proyecto presentado: **INTERPRETACION DEL TROMBONE**  
Folio del proyecto presentado: 246556  
Evaluadora Regional: **Michelle Hernández Figueroa**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	35	<b>15%</b>	<b>5,25</b>
<b>Presupuesto</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	50	<b>20%</b>	<b>10</b>
Sumatoria resultados = 19,75			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este proyecto a

<b>Michelle Hernández Figueroa</b>	Rut 16.509.619-3
------------------------------------	------------------

  
**Michelle Hernández Figueroa**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación la Directora(s) Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región XV, señora Clemencia Nogales Olivo.



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Iquique, Región de Tarapacá, a 26 de Enero del presente, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Pozo Almonte**

Título del proyecto presentado: **Nuestra Pampa y Precordillera Pozo Almontina:**

**Educando del pasado a través de las artes integradas**

Folio del proyecto presentado: 246738

Evaluadora Regional: **Guillermo Segundo Jorquera Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Presupuesto</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	50	<b>20%</b>	<b>10</b>
			Sumatoria resultados = 25



**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **I. Municipalidad De Pica**

Título del proyecto presentado: **MUSEO ESCOLAR. Un Espacio de Uso Popular**

Folio del proyecto presentado: 246548

Evaluadora Regional: **Guillermo Segundo Jorquera Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	99	<b>15%</b>	<b>14,85</b>
<b>Presupuesto</b>	99	<b>15%</b>	<b>14,85</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 49,7			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a:

<b>Guillermo Segundo Jorquera Morales</b>	Rut 4.452.380-9
---	-----------------



**Guillermo Segundo Jorquera Morales**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación.



**MILISA OSTOJIC SOTO**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGION DE TARAPACA**



CONSEJO REGIONAL  
DIRECTORA  
TARAPACA  
CULTURA Y LAS ARTES

**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Antofagasta, Región de Antofagasta, 30 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Centro Experimental Artístico Limitada**

Título del proyecto presentado: **Capacitándonos entre Madera y Bronce - Metal L.E.A.**

**Segunda Parte**

Folio del proyecto presentado: 246003

Evaluadora Regional: **Lorena Cisterna Moncada**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Universidad Católica del Norte**

Título del proyecto presentado: **Mediación Cultural de Sala de Exposiciones Chela Lira con la comunidad educativa de Antofagasta**

Folio del proyecto presentado: 246137

Evaluadora Regional: **Lorena Cisterna Moncada**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 46,7			



Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

<b>Lorena Cisterna Moncada</b>	Rut 13.053.385-K
--------------------------------	------------------



**Lorena Cisterna Moncada**  
Evaluadora técnica regional



Ratifica esta evaluación el/la Directora/a Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta, señor/a Maria Graciela Gallardo Aciaras, Directora Regional (S).

**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Copiapó, Región Atacama, 26 de enero, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Club deportivo, recreativo, social y cultural Escuela Especial Luis Alberto Iriarte**

Título del proyecto presentado: **Desarrollando la Expresión Artística 2.0 en la Escuela Especial Luis Alberto Iriarte de Vallenar**

Folio del proyecto presentado: 245794

Evaluadora Regional: **Claudio Rojas Rojas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Fundación Proyecto Ser Humano**

Título del proyecto presentado: **Encuentro Artístico Interescolar**

Folio del proyecto presentado: 246557

Evaluadora Regional: **Claudio Rojas Rojas**



Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
Coherencia	100	15%	15
Presupuesto	100	15%	15
Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local	100	20%	20
			Sumatoria resultados = 50

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

Claudio Rojas Rojas	Rut 16.733.220-K
---------------------	------------------

  
**Claudio Rojas Rojas**  
 Evaluador técnica regional

Ratifica esta evaluación,

  
**CATISIS LOBOS ALCOTA**  
 DIRECTORA CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
 ATACAMA

**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de La Serena, Región de Coquimbo, jueves 26 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Educación**

Título del proyecto presentado: **XVII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORQUESTAS SINFÓNICAS, BUENOS AIRES 2017**

Folio del proyecto presentado: 246640

Evaluadora Regional: **Rosa Muñoz Correa**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	98	<b>15%</b>	<b>14,7</b>
<b>Presupuesto</b>	98	<b>15%</b>	<b>14,7</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	98	<b>20%</b>	<b>19,6</b>
<b>Sumatoria resultados = 49</b>			

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal Gabriel González Videla**

Título del proyecto presentado: **TALLER DE CAPACITACION EN PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS COLEGIO PEDRO AGUIRRE CERDA**

Folio del proyecto presentado: 246663

Evaluadora Regional: **Rosa Muñoz Correa**



Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	88	<b>20%</b>	<b>17,6</b>
Sumatoria resultados = 43,7			

**FAE - FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal Gabriel González Videla**

Título del proyecto presentado: **YOA, ORQUESTA DE LAS AMERICAS, MASTER CLASS EN EL COLEGIO PEDRO AGUIRRE CERDA**

Folio del proyecto presentado: 246662

Evaluadora Regional: **Claudia Suárez Jansson**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 46			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Municipalidad**

Título del proyecto presentado: **Descubriendo el patrimonio local**

Folio del proyecto presentado: 246631

Evaluadora Regional: **Claudia Suárez Jansson**

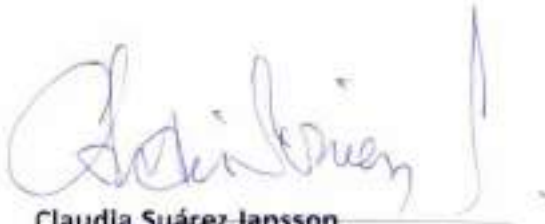
Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	65	<b>15%</b>	<b>9,75</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 44,75			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

<b>Rosa Muñoz Correa</b>	Rut 5.524.539-8
<b>Claudia Suárez Jansson</b>	Rut 12.347.450-3



**Rosa Muñoz Correa**  
Evaluadora técnica regional



**Claudia Suárez Jansson**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Coquimbo, señora Daniela Serani Elliott.





**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Valparaíso, V Región, 23 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio**

Título del proyecto presentado: **PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA ESCOLARES DE LA COMUNA DE SAN ANTONIO**

Folio del proyecto presentado: 246242

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados =			<b>40</b>

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Corporación Sociedad Juntos E. V**

Título del proyecto presentado: **La Belleza como Acontecimiento Educativo, parte 2**

Folio del proyecto presentado: 246284

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>

artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
Sumatoria resultados = 33,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Centro del Grabado, Valparaíso - Chile**

Título del proyecto presentado: **Geometría Social y la Transdisciplinaridad de la Expresión del Grabado, como metodología en el Aula**

Folio del proyecto presentado: 246299

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 35,5			

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Corporacion Municipal Educación, Salud, Cultura y Educación al Menor de Quilpué**

Título del proyecto presentado: **Primer ciclo de teatro de cámara Fortalecimiento y proyección artes escénicas liceo artistic**

Folio del proyecto presentado: 246319

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	89	<b>20%</b>	<b>17,8</b>
Sumatoria resultados = 42,4			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**



Institución Agrupación: **Corporación un espacio para el arte y el mar, Artequin Viña del Mar**

Título del proyecto presentado: **Arte y debate: itinerancias para dialogar**

Folio del proyecto presentado: 246369

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum

Institución Agrupación: **ONG Corporacion Andalue**

Título del proyecto presentado: **Música y Musicoterapia en Autismo**

Folio del proyecto presentado: 246442

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **CORPORACION MUNICIPAL VIÑA DELMAR PARA EL DESARROLLO SOCIAL**

Título del proyecto presentado: **AULA - TEATRO EN MI ESCUELA**

Folio del proyecto presentado: 246463

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>

<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
			Sumatoria resultados = 44,75

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Fundación**

Título del proyecto presentado: **La Ruta de Lukas. Un recorrido por Valparaíso basado en el libro Apuntes Porteños**

Folio del proyecto presentado: 246469

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	15%	15
<b>Presupuesto</b>	90	15%	13,5
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	20%	18
			Sumatoria resultados = 46,5

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **ONG DE DESARROLLO NODO CIUDADANO**

Título del proyecto presentado: **Jardín Encantado**

Folio del proyecto presentado: 246489

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	15%	14,25
<b>Presupuesto</b>	85	15%	12,75
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
			Sumatoria resultados = 47

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **CENTRO CULTURAL EL TELÓN**



Titulo del proyecto presentado: **Danza tus Ideas...Taller de Creación Coreográfica**

Folio del proyecto presentado: 246657

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 46,5			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -

Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **FUNDACION TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO**

Titulo del proyecto presentado: **Mi primer encuentro con el teatro**

Folio del proyecto presentado: 246572

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 47			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -

Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de La Ligua**

Titulo del proyecto presentado: **Valle Hermoso. Paisaje cultural para la enseñanza del arte y el patrimonio local de La Ligua**

Folio del proyecto presentado: 246633

Evaluadora Regional: **Javier Díaz Sánchez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>

comunidad escolar o local			
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Organización Comunitaria Artística, Cultural y Deportiva La Coraje**

Título del proyecto presentado: **Cuatro Obras de Teatro itinerando por Establecimientos educacionales de la V región**

Folio del proyecto presentado: **245719**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Municipalidad de San Felipe**

Título del proyecto presentado: **Taller de Ballet Clásico en Departamento de Cultura I. Municipalidad de San Felipe**

Folio del proyecto presentado: **245761**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>
Sumatoria resultados = 40,25			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social**



Título del proyecto presentado: **Formación Musical mediante Método Orff para 3° y 4° año básico**

Folio del proyecto presentado: **245889**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 40			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Corporación Municipal Cultural de Museo de Bellas Artes de Valparaíso**

Título del proyecto presentado: **Mi primera visita al Museo-Guía pedagógica 2017**

Folio del proyecto presentado: **245905**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **ONG de Desarrollo Corporación Cultural Create**

Título del proyecto presentado: **Gira a Alemania y Luxemburgo de la Orquesta de la EPA (Escuela Popular de Artes)**

Folio del proyecto presentado: **245962**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Presupuesto</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>

<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	50	20%	<b>10</b>
Sumatoria resultados = 31,75			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Isla de Pascua**

Título del proyecto presentado: **Hapí ki te nga poki i te 'ono tupuna**

Folio del proyecto presentado: **246006**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Organización Comunitaria Funcional N 3005 - Valparaíso - Proyecto Tárabust**

Título del proyecto presentado: **Estimulación Sonora - Programa dirigido al cuerpo docente de Escuela Magdalena Ávalos Cruz ASPAUT**

Folio del proyecto presentado: **246031**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 41,75			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**



Institución Agrupación: **CORO DE PROFESORES DE VALPARAÍSO**

Título del proyecto presentado: **Expo interactiva y sonora de Instrumentos Musicales**

Folio del proyecto presentado: **246067**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -

Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **ONG Arte y Cultura**

Título del proyecto presentado: **Cuento Vivo**

Folio del proyecto presentado: **246141**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	55	<b>15%</b>	<b>8,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 37,25			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -

Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Cultura y Turismo de la comuna de Quintero**

Título del proyecto presentado: **Aprendamos de nuestra cultura Rural, Talleres de Mediación en Valle Alegre**

Folio del proyecto presentado: **246164**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	65	<b>15%</b>	<b>9,75</b>
<b>Presupuesto</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>

artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
			Sumatoria resultados = 28,25

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **ONG Corporación Andalué**

Título del proyecto presentado: **Plan formativo artístico-cultural para la innovación en el curriculum educativo de alumnos con TEA**

Folio del proyecto presentado: **246241**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
			Sumatoria resultados = 48

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **La buhardilla del arte**

Título del proyecto presentado: **SENSOCUENTOS**

Folio del proyecto presentado: **245891**

Evaluadora Regional: **Pablo Carreño Grendi**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
			Sumatoria resultados = 40



Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

Javier Díaz Sánchez	Rut 12.845.932-4
Pablo Carreño Grendi	Rut 12.845.833-6



**Javier Díaz Sánchez**  
Evaluador técnico regional

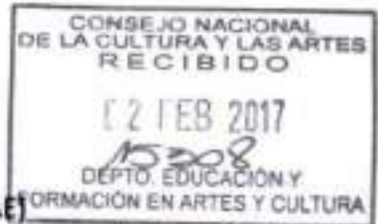


**Pablo Carreño Grendi**  
Evaluador técnico regional

Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Valparaíso: señora Néliida Pozo Kudo



Firma Directora Regional de la Cultura y las Artes



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE)  
CONVOCATORIA 2017**

En la ciudad de Santiago, Región Metropolitana, a 26 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **EDUCACION**

Título del proyecto presentado: **FESTIVAL DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

Folio del proyecto presentado: 246117

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 46			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Fundación Educador Paulo Freire- San Miguel**

Título del proyecto presentado: **Talleres Artísticos para la comunidad educativa del Colegio de Jóvenes y adultos Paulo Freire**

Folio del proyecto presentado: 246246

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>



<b>artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>			
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Centro Cultural Comunitario Anandamapu**

Título del proyecto presentado: **Escuela Victor Cucuinni - Talleres artísticos en apoyo al trabajo docente, continuidad 2017**

Folio del proyecto presentado: 246264

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	20%	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 49			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL**

Título del proyecto presentado: **Elaboración de un relato artístico para la comunidad en el Liceo Carmela Carvajal de Prat**

Folio del proyecto presentado: 246279

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	15%	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	95	15%	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Conchalí**

Título del proyecto presentado: **El Arte como herramienta didáctica y motivadora del aprendizaje**

Folio del proyecto presentado: 246296

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 44,7			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Corporación Amigos MAC**

Título del proyecto presentado: **Patrimonio vivo**

Folio del proyecto presentado: 246362

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 47,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Corporación municipal de educación, salud, cultura y recreación de la Florida**

Título del proyecto presentado: **Semillero artístico**

Folio del proyecto presentado: 246408

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>



artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
			Sumatoria resultados = 50

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **Programa de Formación en Arte, Identidad y Patrimonio**

Folio del proyecto presentado: 246486

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
			Sumatoria resultados = 48,25

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **O.N.G Ventana de Color**

Título del proyecto presentado: **CONTINUIDAD DE LA ESCUELA DE LA ARTES CREATIVAS DE LA ONG VENTANA DE COLOR**

Folio del proyecto presentado: 246563

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 50

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Fundación Trama**

Título del proyecto presentado: **METODOLOGÍAS COMUNITARIAS PARA EL ABORDAJE DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES EN EL ARTE**

Folio del proyecto presentado: 246583

Evaluadora Regional: **Ximena Vidal Mella**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 42,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum

Institución Agrupación: **CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PEÑALOLÉN PARA EL DESARROLLO SOCIAL CORMUP**

Título del proyecto presentado: **SELLO ARTÍSTICO CULTURAL DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PÚBLICA DE PEÑALOLÉN**

Folio del proyecto presentado: 246058

Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	98	<b>15%</b>	<b>14,7</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	98	<b>20%</b>	<b>19,6</b>
Sumatoria resultados = 49,3			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento

Institución Agrupación: **Municipalidad de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **Preparándonos Para el Aula**

Folio del proyecto presentado: 246743

Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Presupuesto</b>	45	<b>15%</b>	<b>6,75</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	30	<b>20%</b>	<b>6</b>



artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
Sumatoria resultados = 17,25			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **Arte y Cultura en el espacio escolar y su entorno territorial**

Folio del proyecto presentado: 246719

Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	98	<b>15%</b>	<b>14,7</b>
<b>Presupuesto</b>	98	<b>15%</b>	<b>14,7</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	98	<b>20%</b>	<b>19,6</b>
Sumatoria resultados = 49			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **ARTE EN MI ESCUELA**

Folio del proyecto presentado: 246706

Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Presupuesto</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	1	<b>20%</b>	<b>0,2</b>
Sumatoria resultados = 3,2			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **Un espacio para el arte**

Folio del proyecto presentado: 246685  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Presupuesto</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	1	<b>20%</b>	<b>0,2</b>
Sumatoria resultados = 3,2			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOE**  
 Título del proyecto presentado: **"Autónoma en la escuela". Perfeccionamiento docente e innovación metodológica, FMN Chile-Nekoe**  
 Folio del proyecto presentado: 246473  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 46,75			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Héctor Penna Díaz Sistema Educacional Liahona Gran Avenida EIRL**  
 Título del proyecto presentado: **"Arte joven e intercambio: la experiencia artística en las comunidades juveniles"**  
 Folio del proyecto presentado: 246471  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>



<b>comunidad escolar o local</b>			
Sumatoria resultados = 44,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince**  
 Título del proyecto presentado: **Galería Activa: Mediación y residencias artísticas para establecimientos municipales de Puerto Montt**  
 Folio del proyecto presentado: 246222  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	98	<b>20%</b>	<b>19,6</b>
Sumatoria resultados = 49,6			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Universidad de Chile**  
 Título del proyecto presentado: **Formación de mediadores de arte para el acompañamiento en el acceso estudiantes prioritarios**  
 Folio del proyecto presentado: 246218  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Colegio**  
 Título del proyecto presentado: **PROYECTO EDUCACIONAL INTEGRAL DE FORMACION PARA LAS ARTES Y LA CULTURA**

Folio del proyecto presentado: 246371  
 Evaluadora Regional: **Gastón A. Zepeda Farías**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Presupuesto</b>	10	<b>15%</b>	<b>1,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	10	<b>20%</b>	<b>2</b>
Sumatoria resultados = 5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **ONG Innovacien**  
 Título del proyecto presentado: **Paso libre**  
 Folio del proyecto presentado: 246352  
 Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	87	<b>15%</b>	<b>13,05</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 41,05			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Corporación Amigos MAC**  
 Título del proyecto presentado: **Educación en Red con Arte Contemporáneo en el Norte de Chile**  
 Folio del proyecto presentado: 246321  
 Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	92	<b>15%</b>	<b>13,8</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>



artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
Sumatoria resultados = 45,3			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Título del proyecto presentado: **TVIN - CANAL AUDIOVISUAL INSTITUTO NACIONAL**

Folio del proyecto presentado: 246269

Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	92	<b>15%</b>	<b>13,8</b>
<b>Presupuesto</b>	83	<b>15%</b>	<b>12,45</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 45,25			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Asociación Comunicación Cooperativa**

Título del proyecto presentado: **Audiovisual participativo: experiencia artística de extensión con la comunidad y la cultura local**

Folio del proyecto presentado: 245906

Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 40			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Centro de Desarrollo Social y Cultural Idea**  
 Título del proyecto presentado: **"Arte en Primera Persona: Microtalleres de Artes Visuales"**  
 Folio del proyecto presentado: 246356  
 Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	87	<b>15%</b>	<b>13,05</b>
<b>Presupuesto</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
			Sumatoria resultados = 45,3

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Educación**  
 Título del proyecto presentado: **"El Grabado como herramienta para el desarrollo Artístico Educativo"**  
 Folio del proyecto presentado: 246418  
 Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	92	<b>15%</b>	<b>13,8</b>
<b>Presupuesto</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
			Sumatoria resultados = 45,15

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Centro de desarrollo social del cine - Gaticine**  
 Título del proyecto presentado: **Seminario para profesores: "Gestos de creación en cine: una pedagogía de la experiencia"**  
 Folio del proyecto presentado: 246495  
 Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**



Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	96	<b>15%</b>	<b>14,4</b>
<b>Presupuesto</b>	88	<b>15%</b>	<b>13,2</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 46,6			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Centro de desarrollo social del cine - Gaticine**

Título del proyecto presentado: **Cine en curso Chile**

Folio del proyecto presentado: 246597

Evaluadora Regional: **Rodrigo A. Ubilla Quinteros**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	92	<b>15%</b>	<b>13,8</b>
<b>Presupuesto</b>	87	<b>15%</b>	<b>13,05</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	91	<b>20%</b>	<b>18,2</b>
Sumatoria resultados = 45,05			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Sociedad Educacional Crisol Limitada**

Título del proyecto presentado: **Estudios Diplomado Teatro aplicado en la Pontificia Universidad Católica de Chile**

Folio del proyecto presentado: 245925

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	89	<b>20%</b>	<b>17,8</b>
Sumatoria resultados = 46,15			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación**

**artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Santiago**

Título del proyecto presentado: **A Escena en Mi Escuela y Para Mi Comunidad III**

Folio del proyecto presentado: 246015

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 39,85			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Santiago**

Título del proyecto presentado: **TEATRO SOCIAL**

Folio del proyecto presentado: 246111

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte**

Título del proyecto presentado: **Ensayo Abierto, Un Viaje al Mundo del Teatro**

Folio del proyecto presentado: 246185

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final



<b>Coherencia</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>
Sumatoria resultados = 37,25			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Centro Cultural Súbete a las tablas**

Título del proyecto presentado: **Fiesta de juegos territoriales: Miradas escénicas para la construcción social.**

Folio del proyecto presentado: 246498

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 46,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Longitud 70**

Título del proyecto presentado: **Teatro para la Educación**

Folio del proyecto presentado: 246499

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>
Sumatoria resultados = 39,5			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **ONG El Circo del Mundo Chile**  
 Título del proyecto presentado: **EL CIRCO, UN MOTOR CREATIVO**  
 Folio del proyecto presentado: 246530  
 Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	15%	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	89	20%	<b>17,8</b>
Sumatoria resultados = 46,3			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN**  
 Título del proyecto presentado: **HISTORIA DE CHILE EN ESCENA II, "Personajes de la historia de Chile", CICLO DE TEATRO HISTÓRICO**  
 Folio del proyecto presentado: 246534  
 Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Recoleta**  
 Título del proyecto presentado: **A Danzar!. Elenco interescolar e integrador**  
 Folio del proyecto presentado: 246655  
 Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	15%	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	80	15%	<b>12</b>



<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	20%	18
Sumatoria resultados = 43,35			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural**

Título del proyecto presentado: **Colaboraciones pedagógicas en torno a la creación escénica de "Dylan"**

Folio del proyecto presentado: 245958

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	15%	14,25
<b>Presupuesto</b>	100	15%	15
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	20%	19
Sumatoria resultados = 48,25			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Fundación Festival Internacional Teatro a Mil**

Título del proyecto presentado: **Proyecto Piloto Teatro en la Educación: Escuela Tecnosur - La Granja**

Folio del proyecto presentado: 245976

Evaluadora Regional: **Daniela I. Leal Órdenes**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	15%	13,35
<b>Presupuesto</b>	75	15%	11,25
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	20%	19
Sumatoria resultados = 43,6			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **CENTRO CULTURAL NEWEN**

Título del proyecto presentado: **8 conciertos didácticos de música de cámara para estudiantes de colegios de La Florida**

Folio del proyecto presentado: 245859

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 38			

FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **CENTRO CULTURAL NEWEN**

Título del proyecto presentado: **8 conciertos didácticos de la Big band NEWEN en colegios y/o barrios de La Florida**

Folio del proyecto presentado: 245860

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 43,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Recreación de la Florida**

Título del proyecto presentado: **DESDE LA ACÚSTICA A LA MÚSICA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESCUELA ARTÍSTICA**

Folio del proyecto presentado: 246004

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final



<b>Coherencia</b>	100	15%	15
<b>Presupuesto</b>	85	15%	12,75
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
Sumatoria resultados = 47,75			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural de Lo Barnechea**

Título del proyecto presentado: **Encuentro de Orquestas Juveniles en Lo Barnechea**

Folio del proyecto presentado: 246223

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	15%	15
<b>Presupuesto</b>	100	15%	15
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Universidad de los Andes**

Título del proyecto presentado: **CamerataEduca**

Folio del proyecto presentado: 246257

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	15%	12
<b>Presupuesto</b>	100	15%	15
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
Sumatoria resultados = 47			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile**  
 Título del proyecto presentado: **Conciertos Educativos Orquesta Clásica Universidad de Santiago de Chile**

Folio del proyecto presentado: 246262

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Presupuesto</b>	20	<b>15%</b>	<b>3</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	60	<b>20%</b>	<b>12</b>
			Sumatoria resultados = 24

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de Santiago**

Título del proyecto presentado: **Gabrielina Chinchinera**

Folio del proyecto presentado: 246281

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 49,25

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile**

Título del proyecto presentado: **SEMANAS DEL ROCK - BELÉN EDUCA**

Folio del proyecto presentado: 246340

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Aporte al desarrollo</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>



artístico y cultural de la comunidad escolar o local			
Sumatoria resultados = 47,75			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Recreación de la Florida**

Título del proyecto presentado: **1er encuentro musical de creación latinoamericana en el Sol del Illimani**

Folio del proyecto presentado: 246357

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 44			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de Recoleta**

Título del proyecto presentado: **Marco y ejes de acción curricular para el aula musical en colegios municipales de Recoleta**

Folio del proyecto presentado: 246587

Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	75	<b>20%</b>	<b>15</b>
Sumatoria resultados = 39			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación de Derecho Privado Universidad Alberto Hurtado**  
 Título del proyecto presentado: **Formación de Nuevas Audiencias: 1er Ciclo de  
 Conciertos Educativos del Instituto de Música UAH**  
 Folio del proyecto presentado: 246592  
 Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 47

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación  
 artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Recoleta**  
 Título del proyecto presentado: **EL DESPERTAR DE LA MUSICA EN MI LICEO**  
 Folio del proyecto presentado: 246696  
 Evaluadora Regional: **Héctor A. Garcés Puelma**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
			Sumatoria resultados = 38

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de estos proyectos a:

Ximena Vidal Mella	Rut 9.975.908-9
Gastón A. Zepeda Farías	Rut 13.973.229-4
Rodrigo A. Ubilla Quinteros	Rut 13.347.146-4
Daniela I. Leal Órdenes	Rut 15.353.434-9
Héctor A. Garcés Puelma	Rut 16.733.220-K



**Ximena Vidal Mella**  
Evaluadora técnica regional



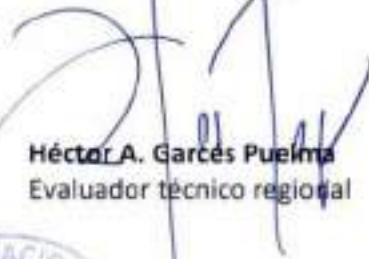
**Gastón A. Zepeda Farías**  
Evaluador técnico regional



**Rodrigo A. Ubilla Quinteros**  
Evaluador técnico regional



**Daniela I. Leal Órdenes**  
Evaluador técnico regional



**Héctor A. Garcés Puelma**  
Evaluador técnico regional



Ratifica esta evaluación la Directora Regional (S) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana, señorita Estefani Sáez Cuevas.



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Rancagua, Región Del Libertador Bernardo O'Higgins, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Agrupación Cultural INA**  
Título del proyecto presentado: **Teatro negro de Praga**  
Folio del proyecto presentado: 246274  
Evaluadora Regional: **Freddy Retamal Díaz**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Presupuesto</b>	89	<b>15%</b>	<b>13,35</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 45,7			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Centro cultural, social, ecológico y autosustentable Pailimay**  
Título del proyecto presentado: **Ecoescuela Artística Itinerante Kalfumalén 2° Etapa**  
Folio del proyecto presentado: 246008  
Evaluadora Regional: **Erika López Campos**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Centro Cultural, social, ecológico y autosustentable Pailimay**  
Título del proyecto presentado: **Capacitación de Educación musical para profesores de escuelas rurales básicas**

Folio del proyecto presentado: 246063

Evaluadora Regional: **Erika López Campos**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de Coltauco**

Título del proyecto presentado: **Descubriendo la Música y el Arte segunda etapa**

Folio del proyecto presentado: 246638

Evaluadora Regional: **Erika López Campos**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de estos proyectos a :

<b>Freddy Retamal Díaz</b>	Rut 10.993.498-4
<b>Erika López Campos</b>	Rut 7.110.148-7

**Freddy Retamal Díaz**  
Evaluador técnica regional

**Erika López Campos**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Del Libertador Bernardo O'Higgins



  
**XIMENA NOGUEIRA SERRANO**  
DIRECTORA REGIONAL

**CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS**



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL**  
**CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA**  
**2017**

En la ciudad de Talca, Región del Maule, el día jueves 26 de enero del 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -**  
**Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ**  
Título del proyecto presentado: **Laboratorio de arte, identidad y visualidad de Curicó**  
**(Programa de mediación artística)**  
Folio del proyecto presentado: 246656  
Evaluadora Regional: **Paula Salas Henríquez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -**  
**Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN**  
Título del proyecto presentado: **TALLERES ARTÍSTICOS EN LA ESCUELA DE PANIMÁVIDA**  
Folio del proyecto presentado: 246375  
Evaluadora Regional: **Paula Salas Henríquez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 48			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares**

Título del proyecto presentado: **Temporada de Conciertos Jóvenes Talentos**

Folio del proyecto presentado: 246337

Evaluadora Regional: **Paula Salas Henríquez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Soc. Educacional Parral Ltda.**

Título del proyecto presentado: **Taller Audiovisual Instituto Parral**

Folio del proyecto presentado: 245980

Evaluadora Regional: **Paula Salas Henríquez**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 44,85			

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Curicó**

Título del proyecto presentado: **Elaboración de Programas Propios para la Formación Artística de niños y niñas**

Folio del proyecto presentado: 246588

Evaluadora Regional: **Gonzalo Marín Salgado**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 45,5			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de estos proyectos a

Paula Salas Henríquez	Rut 15.631.294-0
Gonzalo Marín Salgado	Rut 15.772.952-7

  
**Paula Salas Henríquez**  
Evaluadora técnica regional

  
**Gonzalo Marín Salgado**  
Evaluador técnica regional

Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del Maule, señora Mariana Deisler Coll.





**Mariana Deisler Coll**  
Directora  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región del Maule



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Concepción, Región del Biobío, el día 26 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **MUNICIPALIDAD DE TIRUA**

Título del proyecto presentado: **LABORATORIO DE CINE Y FOTOGRAFÍA / Interculturalidad y Narrativas Visuales**

Folio del proyecto presentado: 246545

Evaluador Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 40			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Liceo Polivalente Luis de Alava**

Título del proyecto presentado: **Rescatando la Música Tradicional de la Tierra Florida**

Folio del proyecto presentado: 246446

Evaluadora Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>

comunidad escolar o local			
			Sumatoria resultados = 50

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Mulchen DAEM**

Título del proyecto presentado: **"InspirARTE" El uso de diferentes lenguajes artísticos como herramientas didácticas de aprendizaje**

Folio del proyecto presentado: 246539

Evaluador Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 47

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Contulmo**

Título del proyecto presentado: **Una nueva propuesta musical juvenil, que articula los conocimientos y brinda oportunidades**

Folio del proyecto presentado: 246582

Evaluador Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 47

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **EDUCACION PARA EL DESARROLLO**

Título del proyecto presentado: **"Un viaje musical orquestado por Latinoamérica"**

Folio del proyecto presentado: 246676

Evaluador Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 46,5			

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de Santa Bárbara**

Título del proyecto presentado: **Actualizando Saberes para la Evaluación de Aprendizajes Artísticos**

Folio del proyecto presentado: 246733

Evaluador Regional: **Pablo Gaete Villegas**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	75	<b>20%</b>	<b>15</b>
Sumatoria resultados = 41,25			



**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Contulmo**

Título del proyecto presentado: **Nuestra Escuela Mejora con nuestra especialización**

Folio del proyecto presentado: 245815

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 43			

**FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Contulmo**

Título del proyecto presentado: **Mejorando el Currículum Artístico de nuestra Escuela**

Folio del proyecto presentado: 245888

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural de San Pedro de la Paz**

Título del proyecto presentado: **Embajadores Culturales San Pedro de la Paz**

Folio del proyecto presentado: 246158

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 41,75			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de San Pedro de la Paz**

Título del proyecto presentado: **Integrando las letras y las artes en Homenaje a Gabriela Mistral**

Folio del proyecto presentado: 246160

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	75	<b>15%</b>	<b>11,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 43,75			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Fundación CEPAS**

Título del proyecto presentado: **"CONECTA- ARTE" Pabellón 83 mediando arte y cultura en establecimientos educacionales de Lota**

Folio del proyecto presentado: 246195

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	93	<b>15%</b>	<b>13,95</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,2			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Persona Jurídica**

Título del proyecto presentado: **Yapai Peumayen**

Folio del proyecto presentado: 246305

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 45,5			



**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Dirección de Educación Municipal de Concepción**

Título del proyecto presentado: **ArteTerapia como Herramienta Pedagógica en la Recuperación Emocional, Escuela HospitalG-545Concepc**

Folio del proyecto presentado: 246419

Evaluadora Regional: **Vanessa Morales**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Presupuesto</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>
Sumatoria resultados = 32			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

<b>Pablo Gaete Villegas</b>	Rut 7.859.592-2
<b>Vanessa Morales</b>	Rut 12.697.061-7




**Pablo Gaete Villegas**  
Evaluador técnico regional



**Vanessa Morales**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación:



**Hernán Cerda Rodríguez**  
Director (S) Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región del Biobío



ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017

En la ciudad de Temuco, Región de La Araucanía, 26 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Sociedad Educacional Claudio Arrau**

Título del proyecto presentado: **2° Encuentro de Danza para Escuelas Artísticas en Villarrica**

Folio del proyecto presentado: 246348

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	15%	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	90	15%	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	20%	18

Sumatoria resultados = 45

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Villarrica**

Título del proyecto presentado: **La Música se toma las Vacaciones**

Folio del proyecto presentado: 246355

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	15%	<b>12</b>



<b>Presupuesto</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
			Sumatoria resultados = 33,5

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Agrupación Cultural Acción por el Patrimonio**  
 Título del proyecto presentado: **Laboratorio Arte-Subjetividad y Memoria/ programa de mediación artística para jóvenes**  
 Folio del proyecto presentado: 246384  
 Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
			Sumatoria resultados = 38,75

FAE - Línea 1 Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Municipalidad de Temuco**  
 Título del proyecto presentado: **Tocando la Cordillera**  
 Folio del proyecto presentado: 246428  
 Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	60	<b>20%</b>	<b>12</b>
			Sumatoria resultados = 36





FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural

Institución Agrupación: **Agrupación cultural REC**

Título del proyecto presentado: **REC Taller Audiovisual de Nanometraje**

Folio del proyecto presentado: 246475

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	60	<b>20%</b>	<b>12</b>
Sumatoria resultados = 34,5			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Temuco**

Título del proyecto presentado: **ITINERANCIA: EXPRESANDO Y COMPARTIENDO NUESTRO ARTE**

Folio del proyecto presentado: 246488

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	75	<b>20%</b>	<b>15</b>
Sumatoria resultados = 41,25			

FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Formación y Perfeccionamiento

Institución Agrupación: **Universidad Católica de Temuco - Programa de Artesanía**

Título del proyecto presentado: **Ngüren kimün: formación en vitral mapuche para establecimientos interculturales de Purén, IX Región**

Folio del proyecto presentado: 246601

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiñir Painemal**



Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	97	<b>15%</b>	<b>14,55</b>
<b>Presupuesto</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	97	<b>20%</b>	<b>19,4</b>
Sumatoria resultados = 48,2			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: *Fundación Magisterio de la Araucanía*

Título del proyecto presentado: **FESTIVAL DE CINE EDUCACIONAL, MAFIL 2017**

Folio del proyecto presentado: 246641

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 43			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: MUNICIPALIDAD DE PUREN

Título del proyecto presentado: **ENCUENTRO PROVINCIAL DE BANDAS ESCOLARES**

Folio del proyecto presentado: 246709

Evaluadora Regional: **Esmérita Huiliñir Painemal**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 42,5			



Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

Esmérita Huiliñir Painemal	Rut 8.919.143-4
----------------------------	-----------------

**Esmérita Huiliñir Painemal**  
Evaluadora técnica regional

Ratifica esta evaluación el Director Regional de Cultura y las Artes de La Araucanía señor Pedro Mariman Quemehado.

**Firma Director Regional de Cultura y las Artes**



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Valdivia, Región de Los Ríos, 25 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada  
2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Corporación sin fines de lucro**

Título del proyecto presentado: **Enseñarte: Cultura y Patrimonio**

Folio del proyecto presentado: 246740

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Presupuesto</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 29,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación  
artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **I. Municipalidad de Mariquina**

Título del proyecto presentado: **Metodología Tridocente, Pedagogía Teatral aplicada en el aula**

Folio del proyecto presentado: 246390

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Presupuesto</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	50	<b>20%</b>	<b>10</b>
Sumatoria resultados = 22			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Paillaco**

Título del proyecto presentado: **Diplomado en psicoplástica**

Folio del proyecto presentado: 246386

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Valdivia**

Título del proyecto presentado: **Canal de Televisión Escuela Las Ánimas**

Folio del proyecto presentado: 246208

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 41			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Municipalidad de Paillaco**

Título del proyecto presentado: **Ensamble de música latinoamericana Escuela Olegario Morales Oliva**

Folio del proyecto presentado: 246603

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 45,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre**  
Título del proyecto presentado: **Formación y perfeccionamiento audiovisual para los  
profesores de Lanco**

Folio del proyecto presentado: 245928

Evaluadora Regional: **Hilda Flandez Contreras**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a:

<b>Hilda de Lourdes Flandez Contreras</b>	Rut 10.218.693-1
---	------------------

  
**Hilda Flandez Contreras**  
Evaluadora Técnica Regional



Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos, señora **Lorena Saldías Yáñez**.



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Puerto Montt, Región Los Lagos, 26 de Enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Universidad de Los Lagos**

Título del proyecto presentado: **Preuniversitario Artístico: la educación artística y el desarrollo de la competencia ciudadana.**

Folio del proyecto presentado: 245842

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Presupuesto</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	30	<b>20%</b>	<b>6</b>
Sumatoria resultados = 15			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Educación**

Título del proyecto presentado: **ACCIÓN ARTISTICA Y CULTURAL ESCUELA GABRIELA MISTRAL**

Folio del proyecto presentado: 245902

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>

<b>Presupuesto</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Curriculum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad Puerto Montt**

Título del proyecto presentado: **Creando aprendo a manejar mis emociones: Clínicas Artísticas "Emoción-Arte"**

Folio del proyecto presentado: 246229

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	15%	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	95	15%	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	20%	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 46,75			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Asociación de Arte y Cultura Contemporánea de Osorno**

Título del proyecto presentado: **Arte dramático en Escuelas rurales de la Provincia de Osorno**

Folio del proyecto presentado: 246090

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	15%	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	90	15%	<b>13,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Corporación de Educación de Quinchao para la educación, salud y atención al menor**

Título del proyecto presentado: **"MÁS ARTE EN MI ISLA" Capacitación Docente en Artes Visuales a Escuelas Rurales de Quinchao, Chiloé.**

Folio del proyecto presentado: 246124

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **AGRUPACION ARTISTICA CULTURAL Y ACADEMIA DE MUSICA DE PUERTO VARAS**

Título del proyecto presentado: **EQUIPAMIENTO INSTRUMENTAL E IMPLEMENTACION SALA MULTIPROPOSITO SEGUNDA ETAPA**

Folio del proyecto presentado: 246144

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Universidad de Los Lagos**

Título del proyecto presentado: **Gira Orquesta Juvenil Ulagos 2017: América Mía, un viaje por las sonoridades de nuestro continente**

Folio del proyecto presentado: 246225

Evaluadora Regional: **Iván Cárdenas González**



Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	85	<b>15%</b>	<b>12,75</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	85	<b>20%</b>	<b>17</b>
Sumatoria resultados = 44,75			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural Teatro del Lago**

Título del proyecto presentado: **Contenidos Educativos Pedagógicos en Arte y Cultura**

Folio del proyecto presentado: 246245

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 39			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad Puerto Montt**

Título del proyecto presentado: **Producción local de Patrimonio Histórico Cultural desde La Escuela a la comunidad**

Folio del proyecto presentado: 246254

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Corporación Cultural Teatro del Lago**

Título del proyecto presentado: **Más allá de Teatro del Lago: Actividades de Extensión**

Folio del proyecto presentado: 246260

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 43,5			

**FAE - Línea 3: Instituciones y organismos de formación artística y cultural especializada 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **FUNDACION NIÑO ARTE EDUCANTO**

Título del proyecto presentado: **Talleres de Identidad Rural, Lenguaje y Creación Musical en Concierto**

Folio del proyecto presentado: 246395

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	40	<b>15%</b>	<b>6</b>
<b>Presupuesto</b>	30	<b>15%</b>	<b>4,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	30	<b>20%</b>	<b>6</b>
Sumatoria resultados = 16,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Puerto Montt**

Título del proyecto presentado: **Educando en la música: Herramientas para el desarrollo sociocultural**

Folio del proyecto presentado: 246396

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
---	--	--	--

Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	<b>20%</b>	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 48,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

Institución Agrupación: Educación

Título del proyecto presentado: **Escuela abierta a la cultura y las artes**

Folio del proyecto presentado: 246421

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Presupuesto</b>	70	<b>15%</b>	<b>10,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	60	<b>20%</b>	<b>12</b>
Sumatoria resultados = 34,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **ILUSTRE MUNICIPALIDAD PUERTO MONTT**

Título del proyecto presentado: **Camino del Aula a Espacios Artísticos**

Folio del proyecto presentado: 246519

Evaluadora Regional: **Javier Aravena Triviño**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	90	<b>20%</b>	<b>18</b>
Sumatoria resultados = 48			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a



Iván Cárdenas González	Rut 7.483.191-5
Javier Aravena Triviño	Rut 9.108.106-7



**Iván Cárdenas González**  
Evaluador técnica regional



**Javier Aravena Triviño**  
Evaluador técnica regional

Ratifica esta evaluación la Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Los Lagos, señorita,



**LEVELYN ALMONACID SANDOVAL**  
DIRECTORA REGIONAL  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGION DE LOS LAGOS

**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Coyhaique a 26 de Enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Gestión del Currículum**

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad Aysén**

Título del proyecto presentado: **El arte de volar**

Folio del proyecto presentado: 246578

Evaluadora Regional: **Karla Achivare Vallejos**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Presupuesto</b>	60	<b>15%</b>	<b>9</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	70	<b>20%</b>	<b>14</b>
Sumatoria resultados = 30,5			

**FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

Institución Agrupación: **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE AYSÉN**

Título del proyecto presentado: **CONSTRUCTIVISMO CON IDENTIDAD LOCAL**

Folio del proyecto presentado: 246373

Evaluadora Regional: **Karla Achivare Vallejos**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	95	<b>15%</b>	<b>14,25</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>

Folio del proyecto presentado: 246623

Evaluadora Regional: **María Gabriela Sandoval Roa**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	80	<b>15%</b>	<b>12</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 46			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Lago Verde**

Título del proyecto presentado: **Sembrando teatro**

Folio del proyecto presentado: 246372

Evaluadora Regional: **María Gabriela Sandoval Roa**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Presupuesto</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	80	<b>20%</b>	<b>16</b>
Sumatoria resultados = 39,7			

FAE - Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística 2017 - Modalidad de Difusión y Extensión Artística

Institución Agrupación: **Ilustre Municipalidad de Coyhaique**

Título del proyecto presentado: **Potenciamos el Teatro en Nuestra Escuela**

Folio del proyecto presentado: 246377

Evaluadora Regional: **María Gabriela Sandoval Roa**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	79	<b>15%</b>	<b>11,85</b>
<b>Presupuesto</b>	50	<b>15%</b>	<b>7,5</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	79	<b>20%</b>	<b>15,8</b>
Sumatoria resultados = 35,15			



**ACTA DE EVALUACIÓN TÉCNICA REGIONAL  
CONCURSO FONDO DE FOMENTO AL ARTE EN LA EDUCACIÓN (FAE), CONVOCATORIA  
2017**

En la ciudad de Punta Arenas, Región Magallanes y la Antártica Chilena, a 26 de enero de 2017, se ejecutó el proceso de Evaluación Técnica Regional correspondiente al Concurso del Fondo de Fomento al Arte en la Educación convocatoria 2017.

En esta acta se fijan los proyectos evaluados con sus puntajes respectivos, cabe mencionar que las fundamentaciones de cada proyecto están en la plataforma virtual, y que cada usuario puede acceder a ella, debido a que es una plataforma pública.

Los resultados de este proceso son los siguientes:

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Agrupación de creadores Escénicos La Juana**

Título del proyecto presentado: **I Encuentro Rural de Artes Escénicas en Magallanes**

Folio del proyecto presentado: 246575

Evaluadora Regional: **Paulina Carrasco**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	90	<b>15%</b>	<b>13,5</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	95	<b>20%</b>	<b>19</b>
Sumatoria resultados = 47,5			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 -  
Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Red Amigos de Museos de Magallanes**

Título del proyecto presentado: **Arte en tu comuna. Tocar, sentir, soñar**

Folio del proyecto presentado: 246551

Evaluadora Regional: **Paulina Carrasco**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>
<b>Presupuesto</b>	100	<b>15%</b>	<b>15</b>

<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	20
Sumatoria resultados = 50			

**FAE - Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura 2017 - Modalidad de Mediación Artística-Cultural**

Institución Agrupación: **Fundación Patagonia**

Título del proyecto presentado: **Talleres Galpón Patagonia**

Folio del proyecto presentado: 246425

Evaluadora Regional: **Paulina Carrasco**

Criterios de la Evaluación Técnica Regional			
Criterio	Puntaje	Ponderador	Puntaje final
<b>Coherencia</b>	95	15%	<b>14,25</b>
<b>Presupuesto</b>	89	15%	<b>13,35</b>
<b>Aporte al desarrollo artístico y cultural de la comunidad escolar o local</b>	100	20%	<b>20</b>
Sumatoria resultados = 47,6			

Correspondió la Evaluación Técnica Regional de este/os proyecto/s a

<b>Paulina Carrasco Astrosa</b>	Rut 16.724.849-7
---------------------------------	------------------

  
**Paulina Carrasco Astrosa**  
 Evaluadora técnica regional

  
  
**Gonzalo Bascuñán Vargas**  
 Director Regional  
 Consejo de la Cultura y las Artes  
 Región de Magallanes y Antártica Chilena

Ratifica esta evaluación el Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Magallanes y la Antártica Chilena, señor Gonzalo Bascuñán Vargas.



Rex  
Designada  
Evaluadores  
(4) Designada



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

CONSEJO NACIONAL DE  
LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGION DE  
ARICA Y PARINACOTA

**VISACIÓN**

Firma  Director Regional

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

EXENTA N° 0009

Arica 06 ENE 2017



**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y



Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los) evaluador(es) técnico(s) regionales que deberá(n) intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

#### **TITULARES (NOMBRE COMPLETO)**

1	Michelle Estafani	Hernández	Figueroa
<b>SUPLENTES</b>			
1	Tanya Cecilia	Durán	Poblete

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**

  
  
**JOSÉ BARRAZA ULERENA**  
**DIRECTOR REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Arica y Parinacota, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR correspondiente)

Consejo  
Nacional de  
la Cultura y  
Las Artes

Región de Tarapacá

CRL/JDZ



**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N°** 001.

**Iquique,** 04 ENE 2017

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promuevan una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y



Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, al evaluador técnico regional que deberá intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** los siguientes Evaluadores Técnicos Regionales, como titular y como suplente, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

<b>TITULAR</b>		
1	<b>Guillermo Segundo Jorquera Morales</b>	4.452.380-9 gmo.2jorquera@gmail.com
<b>SUPLENTE</b>		
1	<b>María Inés Candia Pérez</b>	5.079.579-7

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**



**MILISA OSTOJIC SOTO**  
**DIRECTORA REGIONAL DE TARAPACÁ**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Tarapacá, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado Regional



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes  
MIA/MGA

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N°**

3-19316

**Antofagasta,**

27 DIC 2016

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

APL/MMM/CZB

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN-  
ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2016.**

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

REGION DE ATACAMA

DOCUMENTO TOTALMENTE DIGITADO

27 DIC 2016

EXENTA N° 533

COPIAPÓ 27 DIC 2016

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.882, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2016; en Resolución N° 154 del 29 de Enero 2016 y de Resolución N° 794, 05 de Abril 2016, ambas del CNCA, que alteran y complementan la subrogancia en el Consejo Nacional de la cultura y las Artes, de la región de Atacama; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 312, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación-Establecimientos de Educación, convocatoria 2016.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación-Establecimientos de Educación, Convocatoria 2016, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 312, de 2016, de este Servicio.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los)

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación-Establecimientos de Educación, Convocatoria 2016:

#### **TITULARES (NOMBRE COMPLETO)**

1	CLAUDIO ALFREDO	ROJAS	ROJAS
2			
<b>SUPLENTES</b>			
1	VALERIA SCFIA	GONZALEZ	SOTO
2			

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

#### **ANÓTESE**



**SHEILA ARAYA JOPRÉ**  
**DIRECTORA REGIONAL (S) DE ATACAMA**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Atacama, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR correspondiente)



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

MMO/VLV

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

LA SERENA, 28 DIC. 2016

EXENTA N° - 0459



**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se han designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

#### **TITULARES**

1	Claudia Andrea	Suárez	Jansson
2	Rosa Mercedes	Muñoz	Correa
<b>SUPLENTES</b>			
1	Álvaro	Prieto	Gajardo
2	Orlana	Riquelme	Pemjean

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publiquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento,

**ANÓTESE**



**DANIELA SERANI ELLIOTT**  
**DIRECTORA REGIONAL DE COQUIMBO**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Coquimbo, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogada de la DR Coquimbo



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

RAG/BEBT

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017.**

RES. EX. N°

1004

VALPARAÍSO, 26 DIC. 2016

**VISTOS:** Memorandum N° 804 de 26 de diciembre de 2016; Minuta N° 62 de 26 de diciembre de 2016; Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO:**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CICA designen, en el marco de la convocatoria.

Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se han designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

**TITULARES:**

1	Javier Jesús	Díaz	Sánchez	12.845.932-4
2	Pablo Andrés	Carreño	Grendi	12.845.833-6

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE**


**NÉLIDA POZO KUDO**  
**DIRECTORA REGIONAL DE VALPARAÍSO**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**DISTRIBUCIÓN:**

1. Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
2. Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
3. Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA: (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
4. Sección de Coordinación Regional, CNCA.
5. Dirección Regional de Valparaíso, CNCA.



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

*ESVNDR*



**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA  
EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N°**

26.12.2016 • 2751

**Santiago,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.



Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que la evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se han designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando anterior.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del acto administrativo que formalice la designación de evaluadores técnicos regionales referida, por lo que

## **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

### **TITULARES**

	<b>Nombre completo</b>	<b>RUT</b>
1	Ximena del Carmen Vidal Mella	9.975.908-9
2	Daniela Isabel Leal Órdenes	15.353.434-9
3	Gastón Alfonso Zepeda Farías	13.973.229-4
4	Héctor Alejandro Garcés Puelma	13.899.922-K
5	Rodrigo Andrés Ubilla Quinteros	13.347.146-4

### **SUPLENTES**

	<b>Nombre completo</b>	<b>RUT</b>
1	Jaime Edgardo Hanson Bustos	10.089.010-0
2	José Francisco Contreras González	10.231.873-0

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la

normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

#### ANÓTESE

  
**ANA CAROLINA ARRIAGADA URZÚA**  
**DIRECTOR REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN METROPOLITANA**

*AMR*  
AMR/YSC

#### DISTRIBUCIÓN:

- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional, Región Metropolitana, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogados Regionales.



RVL/FMF/AQC/aqc



**DESIGNA NÓMINA DE EVALUADORES TÉCNICOS REGIONALES, EN CONCURSO PÚBLICO, DEL FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN, FAE CONVOCATORIA 2017.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N°**

**759**

**RANCAGUA,**

**27 DIC. 2016**

**VISTOS:**

Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades que señala en los Directores Regionales de este Servicio; Resolución N° 869/124/2016 de 21 de junio de 2016, que designa a doña Carmen Ximena Nogueira Serrano como Directora Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. B. O'Higgins; Resolución Exenta N° 1251 del 06 de Octubre de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que establece nuevo orden de subrogancia; Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; Resolución Exenta N° 1.675, de 06 de septiembre de 2016 que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017, dictada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; correo electrónico enviado el 26 de septiembre de 2016 por el Encargado de Concursos de Educación artística de este Servicio, don Miguel Ramírez Hernandez, dirigido al Encargado de Relaciones Institucionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes VI región; las necesidades de la Institución.

**CONSIDERANDO**

1° Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

2° Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

3° Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.



5° Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

6° Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

7° Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los) evaluador(es) técnico(s) regionales que deberá(n) intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

8° Que sin perjuicio de ello, se deja constancia que los recursos aprobados por la presente convocatoria 2017 se encuentran sujetos a disponibilidad presupuestaria.

9° Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que apruebe dicha nómina.

#### **RESUELVO**


**ARTÍCULO PRIMERO: DESÍGNESE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales VI región, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, FAE, Convocatoria 2017:

- 1- Erika López Campos, Cédula de Identidad N° 7.110.148-7, correo electrónico: marciaerikalopez@gmail.com.
- 2- Freddy Alberto Retamal Díaz, Cédula de Identidad N° 10.993.498-4, correo electrónico: vivalaopera@hotmail.com.

**ARTÍCULO SEGUNDO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO TERCERO: PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE, NOTIFIQUESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE.  
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**

  
**RODRIGO VELIZ LOBOS  
DIRECTOR REGIONAL (S)  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS**

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes  
MRV/MGR/APP

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
29 DIC 2016
DOCUMENTO TOTALMENTE TRAMITADO

**EXENTA N°** 458

**Talca,** 29 DIC. 2016

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que Evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que,

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

#### **TITULARES (NOMBRE COMPLETO)**

1	Paula Salas Henríquez	15.631.294-0
2	Gonzalo Marín Salgado	15.772.952-7

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.



**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "**Otras Resoluciones**", categoría "**Actos con Efecto sobre Terceros**", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



**MARIANA DEISLER COLL**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DEL MAULE**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Evaluadores
- Unidad Regional de Educación Artística y Cultural
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA
- Encargada de Personal
- Abogada Regional
- Archivo

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

MOK/msr

**EXENTA N° 673**



**Concepción, 26 de Diciembre de 2016**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (I) Evaluación Técnica Regional y (II) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los) evaluador(es) técnico(s) regionales que deberá(n) intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

#### **TITULARES (NOMBRE COMPLETO)**

1	Vanessa	Morales	Flores
2	Pablo	Gaete	Villegas
<b>SUPLENTES</b>			
1	Paola	Caro	Komero
2			

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.



**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**

  
**Marta Orellana Kroyer**  
**DIRECTORA REGIONAL BIOBIO**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de BIOBIO, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR correspondiente)

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

PMQ/cml/jos

CONSEJO NACIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES  
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

28 DIC. 2016

DOCUMENTO TOTALMENTE  
TRAMITADO

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N° 1094**

**Temuco, 26 de diciembre de 2016**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los) evaluador(es) técnico(s) regionales que deberá(n) intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluador Técnico Regional, designada, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación-Establecimientos de Educación, Convocatoria 2017:

#### **TITULAR (NOMBRE COMPLETO)**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>N° DOCUMENTO</b>
Esmérita Huiliñir Painemal	8.919.143-2

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**



**PEDRO MARJAN QUEMENADO**  
**DIRECTOR REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGIÓN DE LA ARAUCANÍA**

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de La Araucanía, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR correspondiente)



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

LSY/AMB/NPNU/JNB

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN,  
CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N° 618**

**Valdivia, 29 DE DICIEMBRE 2016**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as

Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso Individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

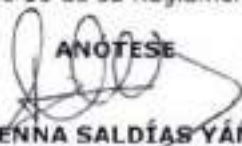
#### **TITULARES**


1	Claudia Elena Monsalves Toro
2	Hilda Flández Contreras

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**  
  
**LORENA SALDÍAS YÁÑEZ**  
**DIRECTORA REGIONAL DE LOS RÍOS**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**



#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.
- Dirección Regional de Los Ríos, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR Los Ríos)



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

KOS/CSO/kos

**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL  
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE  
FOMENTO DEL ARTE EN LA  
EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2017**

**EXENTA N°**

**Puerto Montt,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas



Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los profesionales que los respectivos Directores Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador Nacional FAE. Los Evaluadores Técnicos Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

Que en aplicación del procedimiento concursal, se han designado por la Directora Regional, previa comunicación al Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, y los evaluadores técnicos regionales que deben intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

<b>TITULARES</b>		
	<b>NOMBRE</b>	<b>RUT</b>
1	Patricio Iván Cárdenas González	7.483.191-5
2	Javier Rodrigo Aravena Triviño	9.108.106-7


<b>SUPLENTES</b>		
	NO SE DESIGNAN	

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publiquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**

  
**Evelyn Almonacid Sandoval**  
**DIRECTORA REGIONAL DE LOS LAGOS**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA. (con copia a Digitador/e de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Los Lagos, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.
- Abogado (de la DR correspondiente)



LML/PRM/VCH



**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS REGIONALES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2017.-**

0001468

**RESOLUCIÓN EXENTA N° \_\_\_\_\_/**

**COYHAIQUE,**

23 DIC 2016

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017.

**CONSIDERANDO**

1°) Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

2°) Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales, contemplando para estos objetivos.

3°) Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

4°) Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

5°) Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

6°) Que evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y



Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.

7º) Que en aplicación del procedimiento concursal, se ha(n) designado por el(la) Director(a) Regional, previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a el(los) evaluador(es) técnico(s) regionales que deberá(n) intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

8º) Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

### RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designadas en orden de prioridad como titulares y suplentes entre ellas, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

#### TITULARES

1	Karla Sofía	Achivare	Vallejos
2	María Gabriela	Sandoval	Roa

#### SUPLENTES

1	María Gabriela	Sandoval	Roa
2	Karla Sofía	Achivare	Vallejos

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por esta Dirección Regional, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE,



LORENA MOYA LABARCA  
DIRECTORA REGIONAL DE AYSÉN  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Dirección Regional de Aysén, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de personas, CNCA.

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

MFAA/RDS/AAV



**DESIGNA EVALUADORES TÉCNICOS  
REGIONALES EN EL MARCO DEL CONCURSO  
PÚBLICO DEL FONDO DE FOMENTO DEL ARTE  
EN LA EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2017**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 000811**

**PUNTA ARENAS, 26 DIC 2016**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio secretario General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 20.981, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el año 2017; en la Resolución Exenta N° 2446 de 2015, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que altera orden de subrogación en la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena; en la Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba las bases de concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, convocatoria 2017; y en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, este Consejo convocó al Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1.675, de 2016, de este Servicio.

Que los proyectos postulados a este concurso público, serán evaluados en 2 etapas: (i) Evaluación Técnica Regional y (ii) Evaluación Nacional, con excepción de los proyectos postulados a la modalidad de Talentos Artísticos, que sólo serán evaluados en la etapa de Evaluación Nacional.

Que la evaluación Técnica Regional será llevada a cabo por los/as profesionales que los/as respectivos/as Directores/as Regionales del CNCA designen, considerando el domicilio del establecimiento, previa comunicación a la jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador/a Nacional FAE. Los/as Evaluadores/as Técnicos/as Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal.



Que en aplicación del procedimiento concursal, se han designado por el Director Regional, previa comunicación a la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, a los evaluadores técnicos regionales que deberán intervenir en la primera etapa de evaluación concursal del concurso individualizado en el considerando precedente.

Que en virtud de lo señalado precedentemente, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que:

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la siguiente nómina de Evaluadores Técnicos Regionales, designados en orden de prioridad como titulares y suplentes, para realizar la primera etapa de la evaluación del concurso público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2017:

NOMBRE COMPLETO	R.U.N.	CALIDAD
PAULINA ROCÍO CARRASCO ASTROZA	16.724.849-7	TITULAR
OSCAR SEGUNDO CARRIÓN OYARZO	14.229.488-5	SUPLENTE

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, previa confirmación de la disponibilidad y habilidad de las personas indicadas en el artículo anterior, y en aplicación de la normativa vigente de este Consejo, las medidas administrativas que correspondan para su contratación.

**ARTÍCULO TERCERO: CÚMPLASE** por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad que les sean aplicables, resguardando esta Dirección Regional su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE** la presente resolución, por esta Dirección Regional, una vez que se encuentre totalmente tramitada, en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en la tipología "Otras Resoluciones", categoría "Actos con Efecto sobre Terceros", en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omitanse, por la Dirección Regional, los datos personales que contenga esta resolución (**cédula de identidad de los Evaluadores Técnicos designados**) para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE**



*Maria Francisca Aguilar Alberti*  
**MARIA FRANCESCA AGUILAR ALBERTI**  
**DIRECTORA REGIONAL (S) DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

#### **DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas, CNCA.
- Oficina de Partes de la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena, CNCA.
- Encargada de Educación y Formación en Artes y Cultura de la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena, CNCA.
- ✓ Digitadora de Transparencia Activa de la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena, CNCA.
- Abogada de la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena, CNCA.