

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO – GOBIERNO DE CHILE

**PRECARIEDAD DE LA DIETA CULTURAL ARTÍSTICA
FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN
PARVULARIA, BÁSICA Y MEDIA
EN LAS UNIVERSIDADES CHILENAS**

LUIS HERNÁN ERRÁZURIZ

CON LA COLABORACIÓN DE LEONOR SOTO SAAVEDRA

INTRODUCCIÓN	5
METODOLOGÍA	7
I. UNIVERSIDADES	8
Formación docente universitaria en Artes y Educación Artística.	
Carreras y cursos de formación docente en Artes y Educación Artística publicados en las mallas curriculares	10
Formación docente en Educación Parvularia: cursos en el ámbito cultural artístico	10
Formación docente en Pedagogía Básica: total de cursos en el ámbito cultural artístico	12
Formación docente en Pedagogía en Artes Visuales: cursos totales	14
Formación docente en Pedagogía en Música: cursos totales	15
Universidades que no imparten ninguna de las siguientes carreras: Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales o Pedagogía en Música	16
II. EDUCACIÓN PARVULARIA	17
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH	19
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH	
Cursos en el área de la Educación Artística	20
Educación Parvularia en universidades del CRUCH	
Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística	25
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	27
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH	30
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH	
Cursos en el área de la Educación Artística	31
Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH	
Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística	34
Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	37
III. EDUCACIÓN BÁSICA	42
Pedagogía en Educación Básica en universidades del CRUCH	
Cursos en el área de la Educación Artística	45
Educación Básica en universidades del CRUCH	
Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística	51
Pedagogía en Educación Básica en universidades del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	53
Pedagogía en Educación Básica en universidades fuera del CRUCH	55

Pedagogía en Educación Básica en universidades fuera del CRUCH	
Cursos en el área de la Educación Artística	56
Educación Básica en universidades fuera del CRUCH	
Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística	58
Pedagogía Básica en universidades fuera del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	60
IV. EDUCACIÓN MEDIA	64
Pedagogía en Artes Visuales	64
Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH	
Total de cursos	65
Mallas curriculares de carreras de Pedagogía Media con mención en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH	66
Pedagogía en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH	
Distribución nacional de cursos totales	72
Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	74
Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades fuera del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	77
Pedagogía en Música	81
Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH	
Total de cursos	83
Mallas curriculares de carreras de Pedagogía Media con mención en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH	84
Pedagogía en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH Distribución nacional de cursos totales	97
Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	99
Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades fuera del CRUCH	
Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas	106
RANKING DE UNIVERSIDADES CHILENAS	112
Ranking QS de universidades chilenas	112
Ranking THE (Times Higher Education)	113
Ranking de universidades chilenas: cantidad de cursos en el ámbito de las Artes y la Educación Artística	114
Educación Parvularia	114
Educación Básica	116
Pedagogía en Educación Artística	118

ALGUNAS CONCLUSIONES	119
ANEXOS	129
UNIVERSIDADES CONFESIONALES	130
PEDAGOGÍA MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA	131
Pedagogía en Educación Física en universidades dentro y fuera del CRUCH Cursos en el área de la Educación Artística	131
SIGLAS UNIVERSIDADES	133

Introducción

El presente estudio,¹ *Precariedad de la dieta cultural artística*,² forma parte de las líneas de investigación definidas en la Mesa de Trabajo en Educación Artística, convocada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO) Santiago durante noviembre de 2018.

Con la intención de contribuir a fortalecer la Educación Artística en la nueva institucionalidad cultural de Chile, el grupo de trabajo³ definió tres áreas estratégicas: políticas públicas en Educación Artística, formación docente en Artes y Educación Artística, e investigaciones y publicaciones.

En el marco de los desafíos que plantea dicha formación docente, la síntesis del estudio que presentamos a continuación tiene como principal objetivo indagar –a nivel de pregrado– en las áreas y cursos del ámbito de las Artes y la Educación Artística que ofrecen las universidades en las mallas curriculares de las carreras de Educación Parvularia, Básica y Media.

Paradójicamente, aunque existe bastante consenso respecto a que el profesorado juega un rol importante en los procesos educativos, muy poco sabemos de los cursos que se dictan y de los programas de formación en el área de Educación Artística. En este sentido, la carencia de investigación sobre la dieta cultural artística que ofrecen las universidades en la formación docente, a nivel preescolar y escolar, evidencia lo irrelevante que puede llegar a ser dicha área en la educación de la niñez y la juventud.

La necesidad de investigar el tema y de fortalecer dichos programas y su enseñanza radica fundamentalmente en que un porcentaje significativo del profesorado de Educación Básica adolece de la formación disciplinar indispensable para ejercer con propiedad las asignaturas de Artes (Orbeta, Oyanedel-Frugone, 2018; Errázuriz y Fernandois, 2021). Este escenario dificulta seriamente no solo el despliegue de las Artes y la experiencia estética como un aporte fundamental a la educación de la niñez (Errázuriz, Marini y Urrutia, 2018; Errázuriz y Fernandois, 2021), sino también empobrece el desarrollo cultural del país.

¹ Agradezco a Leonor Soto Saavedra su valioso aporte en la recopilación de los datos y elaboración del estudio.

² Para consultar una síntesis del presente estudio véase: *Precariedad de la Dieta Cultural Artística. Formación Docente en Educación Parvularia, Básica y Media en las universidades chilenas*. Disponible en <http://www.cultura.gob.cl/publicaciones/precariedad-de-la-dieta-cultural-artistica/>

<https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/precariedad-de-la-dieta-cultural-artistica/>

³ El grupo de trabajo está compuesto por Paola Alvarado de la Universidad de Los Lagos; Luis Hernán Errázuriz y Guillermo Marini de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Alberto Madrid de la Universidad de Playa Ancha; Alejandra Orbeta de la Universidad Alberto Hurtado; Carlos Ossa de la Universidad de Chile y Patricia Raquimán de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Cuenta con el apoyo de Pablo Rojas y Christian Báez del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Mincap; y Nicolás del Valle del Programa de Cultura de la OREALC/UNESCO Santiago.

Es más, la relevancia de indagar en el panorama de la formación docente en Educación Artística, para actualizarla y fortalecerla, se enmarca de un modo consistente en las recomendaciones planteadas en la Agenda de Seúl (UNESCO, 2010), que fue ratificada en la Conferencia Internacional de Frankfurt (WAAE, 2019):

Velar para que la educación artística sea accesible, como elemento esencial y sostenible de una educación renovada de gran calidad (UNESCO, 2010, p. 3). Velar para que las actividades y los programas de educación artística sean de gran calidad, tanto en su concepción como en su ejecución (p. 5). Aplicar los principios y las prácticas de la educación artística para contribuir a la solución de los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo (p. 8).

Consecuentemente, las preguntas que motivan y orientan el presente estudio son las siguientes: ¿qué áreas y cursos del campo cultural artístico incluyen las mallas curriculares de las carreras de Educación Parvularia y Pedagogía Básica?, ¿qué tendencias, énfasis, contrastes u omisiones se evidencian en la “dieta cultural” declarada en dichas mallas curriculares?, ¿cómo se distribuye la oferta cultural de las universidades en distintas zonas y regiones del país?, ¿qué enfoques y/o concepciones de la Educación Artística se desprenden de los resultados que emergen de las preguntas anteriores?

Los resultados que se desglosan del trabajo de investigación permiten identificar una visión panorámica de la dieta cultural artística que ofrecen las universidades chilenas, en los distintos niveles de la formación docente: Preescolar, Básica y Media. Por cierto, es necesario continuar profundizando a partir de los resultados que arroja la presente investigación, especialmente en las concepciones de la Educación Artística. Asimismo, somos conscientes de que los antecedentes recopilados durante 2020 –actualizados al 2021– irán evolucionando, y ojalá generando un panorama de la Educación Artística más promisorio, vale decir, que esté a la altura de los cambios y desafíos culturales que enfrenta el país.

Con todo, esperamos que los datos que arroja la investigación se transformen en un valioso insumo para las autoridades universitarias; por ende, para sus facultades de educación, investigadores/as, profesores/as, estudiantes e interesados/as en el tema, que incentive la renovación y el fortalecimiento de la formación en Educación Artística. Asimismo, más allá de las diferencias que se pueden constatar en la dieta cultural que ofrecen las distintas universidades en la formación docente de pregrado (cobertura, niveles, áreas, cantidad de cursos, etc.), nuestro propósito fundamental es que la divulgación y el conocimiento del presente estudio ofrezca la oportunidad de identificar desafíos y posibilidades de desarrollo académico en el ámbito cultural artístico que contribuyan a promover una malla curricular más consistente y equilibrada, aprovechando el enorme potencial cognitivo que ofrecen las artes y la experiencia estética.

Metodología

La información registrada –actualizada al año 2021– fue obtenida de las páginas web de cada universidad,⁴ donde aparecen publicados los datos específicos de cada carrera y, especialmente, su malla curricular. En aquellos casos en que esta información no estaba disponible, se consultó directamente a la oficina de admisión del plantel.⁵

De este modo, la recopilación general de información recorrió progresivamente las siguientes etapas:

- ◇ Indagación del total de universidades existentes y su clasificación primaria de acuerdo con su pertenencia al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) o su independencia respecto a esta entidad (fuera del CRUCH).
- ◇ Agrupación de los planteles que imparten carreras de pregrado en Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales y Pedagogía en Música,⁶ consignando aquellas instituciones que no las incluyen.⁷
- ◇ Examen detallado de las mallas curriculares publicadas, poniendo atención en la detección de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística.
- ◇ Agrupación de los cursos existentes según áreas temáticas implícitas.

La información registrada en este informe fue actualizada al inicio del año académico 2021 por medio de los contenidos publicados por cada institución, los que incluyen datos de facultad, sede, título, grado, duración de la carrera y, sobre todo, malla curricular. Por otra parte, teniendo presente que la mayoría de las universidades no publica la cantidad de créditos asignada a los cursos en las mallas curriculares de Educación Parvularia, Pedagogía Básica y Pedagogía Media, es necesario aclarar que el presente estudio se concentra preferentemente en un análisis cuantitativo.⁸ En consecuencia, es posible que en algunos casos no se represente adecuadamente la cobertura que dichos cursos, efectivamente, tienen en la carrera. Así, la importancia asignada a las distintas áreas artísticas en la malla curricular podría variar dependiendo de la cantidad de horas destinadas a cada curso.

⁴ La acreditación de cada plantel y carrera se confirmó a través de la página oficial de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), consignando este dato al segundo semestre de 2020. Para ambas categorías, la mayoría de las universidades se encuentran respaldadas por agencias acreditadoras establecidas: Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile), Agencia Acreditadora de Chile A&C, Akredita Q.A., AcreditAcción, Qualitas y Aespigar.

⁵ Es el caso de UDLA y USS, cuyas mallas curriculares no están disponibles de forma inmediata en la página web.

⁶ Estas denominaciones son genéricas, ya que, como se constata en el trabajo, existen diversos títulos para estas carreras.

⁷ Dado que el presente estudio aborda los pregrados universitarios que incluyen la Licenciatura en Educación como parte integrante de su malla curricular, fueron excluidas las carreras que se encuentren en alguno de los siguientes casos: programas académicos inferiores a ocho semestres de duración (grado técnico); programas dirigidos a licenciados que deseen obtener el título de Profesor, cuya duración es de dos a tres semestres; carreras que, a la fecha, hayan cerrado su admisión; carreras en proceso de renovación curricular (malla sin publicar).

⁸ Para efectos de contabilidad, en todas las carreras se tiene en cuenta la totalidad de cursos artísticos impartidos en conjunto con todas las menciones, contabilizando solo una vez los cursos compartidos. Por otra parte, se han considerado de modo independiente aquellas carreras cuyas menciones implican mallas curriculares claramente diferentes.

I. Universidades

Al año 2021, existe en Chile un total de **55** universidades, que se presentan agrupadas de acuerdo con su pertenencia o exclusión del CRUCH. En el grupo de universidades pertenecientes al CRUCH se cuentan **30** instituciones,⁹ mientras que las universidades fuera del CRUCH suman **25**.¹⁰

De las 30 universidades pertenecientes al CRUCH, solo cuatro (UAH, UDEC, UMCE y UPLA) ofrecen el conjunto de carreras que aborda el presente estudio (Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales y Pedagogía en Educación Media con mención en Música). Por el contrario, las universidades de este grupo que no ofrecen ninguna de las carreras investigadas son cuatro: UAYSÉN, UFRO, USM y UTEM.

En cuanto a las universidades fuera del CRUCH, solo la UCSH ofrece las cuatro carreras, mientras que 12 universidades no las imparten o han cerrado su admisión: UAC, UAI, UB, UGM, UINACAP, ULARE, ULL, UMC, UNIACC, UPV, USEK y UST.

De esta manera, en un terreno más específico y entendiendo que el presente estudio se orienta hacia los pregrados universitarios que incluyen la Licenciatura en Educación como parte integrante de su malla curricular, han sido excluidas las carreras que se encuentren en alguno de los siguientes casos:

- Programas académicos inferiores a ocho semestres de duración (grado técnico).
- Programas dirigidos a licenciados, que deseen obtener el título de Profesor, cuya duración es de dos a tres semestres.
- Carreras que, a la fecha, hayan cerrado su admisión.
- Carreras en proceso de renovación curricular (malla sin publicar).

Con el propósito de representar gráficamente algunos datos relevantes como la concentración de cursos por áreas o la distribución de las carreras en el territorio nacional, se elaboraron gráficos y mapas por zonas geográficas, en los que se detallan los cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística impartidos por las distintas universidades.

Como se dijo anteriormente, la información registrada en este informe fue verificada y actualizada para el año académico 2020 por medio de los contenidos publicados por cada institución, los que incluyen datos de facultad, sede, título, grado, duración de la carrera y, sobre todo, malla curricular. Otras referencias como créditos y horas debieron ser omitidas, debido a que la mayoría de las universidades los reserva y pone a disposición de los/as estudiantes solamente una vez matriculados/as en la carrera. Lo mismo sucede respecto de los programas académicos de cada

⁹ Las 30 universidades del CRUCH son: PUC, PUCV, UACH, UAH, UANDES, UANTOF, UAYSÉN, UBB, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDA, UDEC, UDP, UFRO, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USM, USACH, USERENA, UTA, UTALCA, UTEM, UV. El listado completo de las universidades con su nombre y sigla correspondiente se encuentra al final de este documento.

¹⁰ Universidades fuera del CRUCH: UA, UAC, UAHC, UAI, UB, UBO, UCENTRAL, UCSH, UDD, UDLA, UFT, UGM, UINACAP, ULARE, ULL, UMAYOR, UMC, UNAB, UNACH, UNIACC, UPV, USEK, USS, UST, UVM.

curso, por lo que los títulos de los cursos consignados por las mismas universidades son el referente fundamental para el análisis.

En su mayoría, ambas categorías de universidades se encuentran respaldadas por agencias acreditadoras establecidas: Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile, Agencia Acreditadora de Chile A&C, Akredita Q.A., AcreditAcción, Qualitas y Aespigar. Además, la acreditación de cada carrera puede ser gestionada de manera autónoma e independiente de la universidad en que es impartida.

Analizando en detalle las mallas curriculares de cada nivel, fue posible establecer la existencia de diversas áreas de estudio, cuyos tópicos se infieren a partir de la propuesta entregada por las mismas universidades. Esta distribución permitió realizar una observación directa de las características descubiertas en la conformación de las carreras.

Por último, se incluye información respectiva a los rankings de universidades a nivel nacional, latinoamericano y mundial de acuerdo con tres fuentes destacadas sobre el tema. Puede consultarse esta información en la sección Anexos.

Las tablas siguientes resumen la cantidad de carreras y la cantidad de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística impartidos en las universidades pertenecientes al CRUCH y en las que no pertenecen a este organismo:

Formación docente universitaria en Artes y Educación Artística. Carreras y cursos de formación docente en Artes y Educación Artística publicados en las mallas curriculares

En las tablas siguientes se consignan la cantidad de cursos artísticos y cursos totales impartidos por las universidades chilenas en las distintas carreras estudiadas. A continuación de cada nivel, se detallan los cursos artísticos impartidos por cada universidad y su distribución a nivel nacional.

Formación docente en Educación Parvularia: cursos en el ámbito cultural artístico

En total son 36 universidades: 24 del CRUCH y 12 fuera del CRUCH, las que imparten la carrera de Educación Parvularia. En la Tabla 1 se detalla, de manera decreciente, la cantidad de cursos artísticos por universidad a nivel nacional, establecida a partir de la cantidad de sedes y los cursos artísticos por carrera:

Tabla 1

UNIVERSIDADES DEL CRUCH	Sigla	Sede	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
			Carreras	Cursos totales	Cursos E. Artística
Universidad de Talca	UTALCA	Santiago	✓	68	10
		Linares	✓	60	4
Universidad Arturo Prat	UNAP	Iquique	✓	64	8
Universidad Austral de Chile	UACH	Valdivia	✓	61	8
		Puerto Montt			
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	70	6
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	50	6
Universidad de Atacama	UDA	Copiapó	✓	69	5
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena	✓	54	5
Universidad de Valparaíso	UV	Valparaíso	✓	67	4
Universidad Católica del Maule	UCM	Curicó	✓	63	4
		Talca			
Universidad del Bío-Bío	UBB	Chillán	✓	57	4
Universidad de O'Higgins	UOH	Rancagua	✓	56	4

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Viña del Mar	✓	50	4
Universidad de Antofagasta	UANTOF	Antofagasta	✓	50	4
Pontificia Universidad Católica de Chile	PUC	Santiago Villarrica	✓	47	4
Universidad Católica de Temuco	UCT	Temuco	✓	46	4
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción	✓	46	4
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	65	3
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	56	3
Universidad Católica de la Santísima Concepción	UCSC	Concepción	✓	50	3
Universidad de Tarapacá	UTA	Arica Iquique	✓	44	3
Universidad Diego Portales	UDP	Santiago	✓	41	3
Universidad de Chile	UCHILE	Santiago	✓	57	2
Universidad de Los Andes	UANDES	Santiago	✓	55	2
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Osorno	✓	42	2
	24	29	25	1388	109

Tabla 2

	UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH					PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
	Sigla	Sede	Carreras	Cursos Totales	Cursos E. Artística			
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56	7			
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	69	6			
Universidad del Desarrollo	UDD	Santiago	✓	56	5			
Universidad de las Américas	UDLA	Santiago	✓	47	5			
Universidad Andrés Bello	UNAB	Santiago	✓	42	5			
Universidad Central	UCENTRAL	Santiago	✓	56	4			
Universidad Mayor	UMAYOR	Santiago	✓	51	4			
Universidad de Viña del Mar	UVM	Viña del Mar	✓	40	4			
Universidad Finis Terrae	UFT	Santiago	✓	57	3			
Universidad Bernardo O'Higgins	UBO	Santiago	✓	51	3			
Universidad Autónoma de Chile	UA	Santiago Talca Temuco	✓	41	3			
Universidad San Sebastián	USS	Santiago	✓	64	2			
	12	14	12	630	51			

Formación docente en Pedagogía Básica: total de cursos en el ámbito cultural artístico

Son 36 las universidades en total que imparten la carrera de Pedagogía Básica: 25 del CRUCH (25) y 11 fuera del CRUCH. En las siguientes tablas se registra la información relativa a sedes, cantidad de cursos y el total nacional de cursos artísticos:

Tabla 3

UNIVERSIDADES DEL CRUCH	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA				
	Sigla	Sede	Carreras	Total Cursos	Cursos E. Artística
Universidad de Talca	UTALCA	Santiago	✓	67	9
		Linares	✓	59	3
Universidad Austral de Chile	UACH	Puerto Montt Coyhaique	✓	59	9
Universidad Católica del Maule	UCM	Curicó Talca	✓	56	6
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	65	5
Universidad de Antofagasta	UANTOF	Antofagasta	✓	59	5
Universidad Católica de Temuco	UCT	Temuco	✓	55	5
			✓	56	4
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena Ovalle	✓	54	5
Universidad de Chile	UCHILE	Santiago	✓	53	5
Universidad del Bío-Bío	UBB	Chillán	✓	46	5
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Osorno Chiloé	✓	58	4
Universidad Católica de la Santísima Concepción	UCSC	Concepción	✓	55	4
Universidad de Atacama	UDA	Copiapó	✓	72	3
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	55	3
Pontificia Universidad Católica de Chile	PUC	Santiago Villarrica	✓	50	3
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Viña del Mar	✓	62	2
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	62	2
Universidad de O'Higgins	UOH	Rancagua	✓	58	2
Universidad de Los Andes	UANDES	Santiago	✓	54	2

			✓	60	1
Universidad de Santiago de Chile	USACH	Santiago	✓	70	2
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción Los Ángeles	✓	48	2
Universidad de Tarapacá	UTA	Arica Iquique	✓	45	2
Universidad Católica del Norte	UCN	Antofagasta	✓	83	1
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	60	1
Universidad Arturo Prat	UNAP	Iquique	✓	54	1
Universidad Diego Portales	UDP	Santiago	✓	41	1
	25	33	28	1616	97

Tabla 4

	Sigla	Sede	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA		
			Carreras	Cursos Totales	Cursos E. Artística
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	60	5
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	UAHC	Santiago	✓	54	5
Universidad Autónoma de Chile	UA	Santiago Talca Temuco	✓	48	4
Universidad Finis Terrae	UFT	Santiago	✓	78	3
Universidad San Sebastián	USS	Santiago Valdivia	✓	66	3
Universidad Central	UCENTRAL	Santiago	✓	60	3
Universidad de las Américas	UDLA	Santiago Valparaíso Concepción	✓	56	3
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	68	2
Universidad del Desarrollo	UDD	Santiago	✓	57	2
Universidad Andrés Bello	UNAB	Santiago Viña del Mar	✓	49	2
Universidad Bernardo O'Higgins	UBO	Santiago	✓	59	0
	11	17	11	655	32

Formación docente en Pedagogía en Artes Visuales: cursos totales

Tabla 5

UNIVERSIDADES DEL CRUCH			PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Total Cursos
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Puerto Montt	✓	80
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	72
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	59
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción	✓	53
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	52
	5	5	5	316

Tabla 6

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH			PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56
	1	1	1	56

Formación docente en Pedagogía en Música: cursos totales

Tabla 7

UNIVERSIDADES DEL CRUCH			PEDAGOGÍA EN MÚSICA	
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Puerto Montt	✓	80
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	80
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Valparaíso	✓	73
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	71
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	63
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena	✓	57
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	54
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción	✓	52
Universidad de Valparaíso	UV	Valparaíso	✓	52
	9	9	9	582

Tabla 8

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH			PEDAGOGÍA EN MÚSICA	
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	90
Universidad Mayor	UMAYOR	Santiago	✓	77
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	UAHC	Santiago	✓	66
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56
	4	4	4	289

Universidades que no imparten ninguna de las siguientes carreras: Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales o Pedagogía en Música

Universidades del CRUCH (4/30)

	Sigla
Universidad de Aysén	UAYSÉN
Universidad de La Frontera	UFRO
Universidad Técnica Federico Santa María	USM
Universidad Tecnológica Metropolitana	UTEM

Universidades fuera del CRUCH (12/25)

	Sigla
Universidad de Aconcagua	UAC
Universidad Adolfo Ibáñez	UAI
Universidad Bolivariana	UB
Universidad Gabriela Mistral	UGM
Universidad Tecnológica de Chile INACAP	UINACAP
Universidad La República	ULARE
Universidad Los Leones	ULL
Universidad Miguel de Cervantes	UMC
Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación	UNIACC
Universidad Pedro de Valdivia	UPV
Universidad SEK	USEK
Universidad Santo Tomás	UST

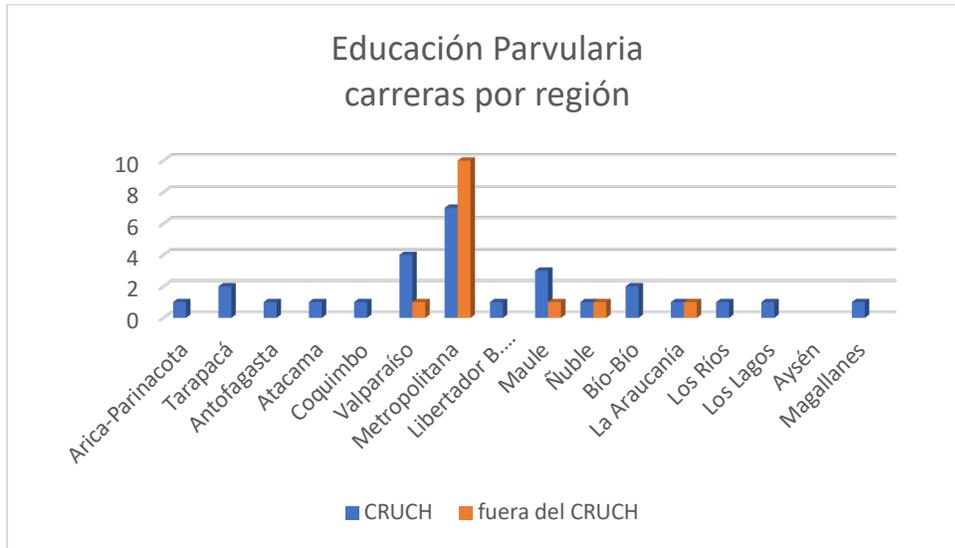
La observación en detalle de las mallas curriculares publicadas por las universidades para cada nivel de enseñanza (Párvulos, Básica y Media) permitió establecer la existencia de diversas áreas de estudio dentro de las categorías de Cultura, Arte y Educación, tales como: Didáctica, Literatura, Lenguaje Artístico, Lenguaje Visual, Lenguaje Musical, Expresión Musical, Expresión Artística, Expresión Teatral, Expresión Visual, Artes Escénicas, Artes Visuales, Artes Musicales, Artes Integradas, Creatividad, Educación Musical, Educación Visual, Educación Artística, Apreciación Artística, Apreciación Estética.¹¹

¹¹ Para más información, consultar el repositorio Obra Gruesa. Arte + Educación + Cultura. Disponible en <http://obra-gruesa.cl/>

II. Educación Parvularia

En la actualidad (julio de 2021), la carrera de Educación Parvularia se imparte en **36** universidades del país (CRUCH, 24 / No CRUCH, 12). En el siguiente gráfico puede apreciarse su distribución geográfica en el territorio nacional.

Gráfico 1



La carrera es impartida bajo las siguientes denominaciones:

- ◇ Educador/a de Párvulos¹²
- ◇ Educador/a de Párvulos con mención¹³
- ◇ Profesor/a de Educación Parvularia¹⁴
- ◇ Profesor/a de Educación Parvularia con mención¹⁵

¹² UMAG, UPLA, UDA, USERENA, PUC, PUCV, UBB, UDEC, UOH, UAH, UDP, UTA, UANDES, UCHILE, ULAGOS, UCSH, UNACH, UDD, UDLA, UNAB, UMayor, UVM, UA, UFT, USS.

¹³ UTALCA, UNAP, UANTOF, UCT, UV, UCSC, UMCE, UCENTRAL, UBO.

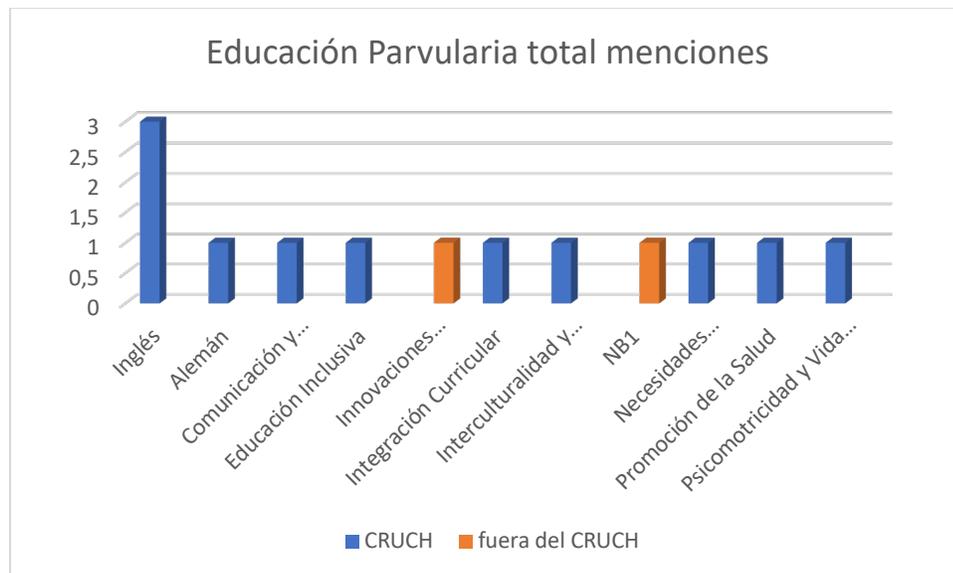
¹⁴ UACH.

¹⁵ UCM.

En el 72,2 % de los casos (26), la carrera no se imparte con menciones; sin embargo, existen **10** planteles que ofrecen menciones en las siguientes áreas: Inglés,¹⁶ Psicomotricidad y Vida Saludable,¹⁷ Comunicación y Trastornos del Lenguaje,¹⁸ Promoción de la Salud,¹⁹ Necesidades Educativas Especiales,²⁰ NB1,²¹ Innovaciones Curriculares,²² Interculturalidad y Vinculación Familiar Comunitaria,²³ Integración Curricular,²⁴ Educación Inclusiva,²⁵ Alemán.²⁶

El siguiente gráfico ilustra las 11 menciones actuales de la carrera de Educación Parvularia:

Gráfico 2



Como se observa, en este nivel se ofrece un total de 11 menciones que abordan distintas temáticas. La mención en Inglés es la única que se repite en tres universidades. Esto revela que, en general, no existe una estandarización de menciones para la Pedagogía en Educación Parvularia.

La investigación confirma que la presencia de menciones artísticas constituye una minoría en las carreras de Pedagogía y es prácticamente inexistente en los niveles de Educación Parvularia y Pedagogía Básica. Con todo, la existencia de cursos que se vinculan a la formación docente en

¹⁶ UCM, UCSC, UTALCA.

¹⁷ UCM.

¹⁸ UV.

¹⁹ UV.

²⁰ UANTOF.

²¹ Nivel Básico 1 impartido en la UBO.

²² UCENTRAL.

²³ UCT.

²⁴ UMCE.

²⁵ UNAP.

²⁶ UTALCA.

Artes y Educación Artística se confirma en 24 universidades del CRUCH²⁷ y en 12 universidades fuera del CRUCH.²⁸

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH

De acuerdo a la información recopilada sobre los planteles pertenecientes al CRUCH, puede señalarse que de las 30 universidades pertenecientes a este organismo, **24** de ellas ofrecen **25** programas de carrera con la siguiente concentración académica: UMAG (70), UDA (69), UTALCA (68 y 60),²⁹ UV (67), UMCE (65), UNAP (64), UCM (63), UACH (61), UBB (57), UCHILE (57), UAH (56), UOH (56), UANDES (55), USERENA (54), PUCV (50), UANTOF (50), UCSC (50), UPLA (50), PUC (47), UCT (46), UDEC (46), UTA (44), ULAGOS (42) y UDP (41), lo que constituye un total de **1388** cursos. La carrera no se imparte en UAYSÉN, UCN, UFRO, USM, USACH ni en UTEM.

El promedio de cursos totales por carrera es de **55,5**. Por tanto, con **14** cursos más que el promedio se destaca la UMAG, mientras que, en el lado opuesto, la UDP cuenta con **14** cursos menos que el promedio. En este sentido, resulta notable la diferencia entre el número máximo y el mínimo, **28** cursos.

En cuanto a la formación docente en educación artística, la UTALCA sobresale ampliamente por la importante cantidad de cursos artísticos que componen la malla académica de Educador(a) de Párvulos con mención en Alemán: 10 cursos, lo que equivale al 14,7 % de su carga académica total, compuesta por 70 cursos. El interés de este plantel por la formación artística de sus estudiantes también se evidencia al incorporar un amplio espectro de disciplinas artísticas en las dos menciones que ofrece, incluyendo cursos de Literatura, Artes Visuales, Música y Teatro.

En el extremo opuesto, la carrera impartida por ULAGOS incorpora solo dos cursos artísticos en su malla curricular de 42 cursos totales, destacándose la ausencia de algún curso del área musical. En este caso, la concentración de cursos artísticos corresponde al 4,7 % de su malla curricular.

La información detallada respecto de los cursos artísticos impartidos en la carrera de Educación Parvularia en universidades del CRUCH se encuentra consignada en la Tabla 9.

²⁷ A partir de la cantidad de cursos artísticos impartidos en cada una, la ordenación descendente es: UTALCA (10 y 4), UACH (8), UNAP (8), UMAG (6), UPLA (6), UDA (5), USERENA (5), PUC (4), PUCV (4), UANTOF (4), UBB (4), UCM (4), UCT (4), UDEC (4), UOH (4), UV (4), UAH (3), UCSC (3), UDP (3), UMCE (3), UTA (3), UANDES (2), UCHILE (2), ULAGOS (2).

²⁸ En orden descendente según la cantidad de cursos: UNACH (69), USS (64), UFT (57), UCENTRAL (56), UCSH (56), UDD (56), UBO (51), UMAYOR (51), UDLA (47), UNAB (42), UA (41), UVM (40).

²⁹ UTALCA imparte la carrera con dos menciones; en la Tabla 8 se consignan los cursos artísticos de ambas.

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH

Cursos en el área de la Educación Artística

Tabla 9

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH (25 carreras, 1388 cursos totales, 109 cursos artísticos)

UTALCA, sede Santiago, 53 QS Ues chilenas, 51 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos con mención en Alemán (Santiago); 8 semestres; 68 cursos totales; 10 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento I (I) • Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales (I) • Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas (II) • Instrumento II (II) • Educación en Música I (III) • Educación en Artes Visuales (III) • Educación en Música II (IV) • Educación en Música III (V) • Expresión Plástica y Creatividad para la Educación Inicial (V) • Educación en Música IV (VI)
Educador de Párvulos, mención Inglés (Linares); 9 semestres; 60 cursos totales; 4 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del Inglés a través de Teatro Creativo (I) • Literatura y Canciones en Inglés para Párvulos (II) • Música (VII) • Artes Visuales (VIII)

UACH, sedes Valdivia y Puerto Montt, 34 QS Ues chilenas, 38 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Parvularia; Facultad de Filosofía y Humanidades; 10 semestres; 61 cursos totales; 8 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, Innovación y Proyectos (IV) • Literatura Infantil (V) • Juego y Aprendizaje Infantil (VI) • Teatro y Representación Escénica (VII) • Interpretación Musical (VII) • Artes Visuales (VII) • Corporalidad y Movimiento (VIII) • Didáctica de las Artes Integradas (VIII)
--	--

UNAP, sede Iquique, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador de Párvulos mención Educación Inclusiva; Facultad de Ciencias Humanas; 10 semestres; 64 cursos totales, 8 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad (I) • La Educación Parvularia y sus Sentidos (I)
--	---

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH (25 carreras, 1388 cursos totales, 109 cursos artísticos)

- Taller de Producción de Textos (III)
 - Lenguaje Musical (IV)
 - Lenguaje Corporal (IV)
 - Lenguaje Literario (V)
 - Lenguaje Plástico (V)
 - Lenguaje Dramático (VI)
-

UMAG, sede Punta Arenas, 191-200 QS Ues chilenas, 171-180 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 6 semestres; 70 cursos totales; 6 cursos artísticos

- Expresión Musical en Educación Parvularia (IV)
 - Didáctica de la Expresión Musical, Literaria y Arte Infantil en Educación Parvularia (V)
 - Taller Integrado de Expresión Literaria y Arte Infantil (VI)
 - Estética Paisaje y Arquitectura en Educación Parvularia (VII)
 - Taller Integrado de Expresión Dramática y Visual en Educación Parvularia (VII)
 - Taller Integrado de Artes Visuales y Escénicas (VIII)
-

UPLA, sede Valparaíso, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Ciencias de la Educación; 8 semestres; 50 cursos totales; 6 cursos artísticos

- Lenguaje Artístico Visual: Teorías y Estrategias en Educación Parvularia (II)
 - Teoría de la Expresión Musical (II)
 - Literatura y Arte Escénico en Educación Parvularia (III)
 - Expresión Musical Instrumental (III)
 - Práctica IV: Taller Pedagógico de Expresiones Artísticas (IV)
 - Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje (VI)
-

UDA, sede Copiapó, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Humanidades y Educación; 9 semestres; 69 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Educación para la Plástica y Desarrollo Creativo del Párvulo (II)
 - Educación del Desarrollo de las Artes Musicales (IV)
 - Educación del Desarrollo de las Artes Escénicas (IV)
 - Metodología del Desarrollo de las Artes Escénicas (V)
 - Metodología del Desarrollo de las Artes Musicales (V)
-

USERENA, sede La Serena, 151-160 QS Ues chilenas, 134 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Humanidades; 10 semestres; 54 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Expresión de la Corporeidad (II)
 - Apreciación y Expresión Musical del/la Educador(a) de Párvulos (V)
 - Didáctica de la Expresión Musical y Teatral en el Párvulo (VI)
 - Lenguaje Plástico Visual del Párvulo (VIII)
 - Lenguajes Artísticos Integrados (IX)
-

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH (25 carreras, 1388 cursos totales, 109 cursos artísticos)

PUC, sede Santiago y Villarrica, 1 QS Ues chilenas, 1 QS Latam, 121 QS Global Ranking

Educador de Párvulos; Facultad de Educación; 8 semestres; 47 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Literatura en la Infancia (II)
- Didáctica del Lenguaje Artístico Visual (V)
- Didáctica del Movimiento y Expresión Corporal (V)
- Didáctica del Lenguaje Artístico Musical (VI)

PUCV, sede Viña del Mar, 21 QS Ues chilenas, 22 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Educador de Párvulos; Facultad de Filosofía y Educación; 8 semestres; 50 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Creatividad y Sensibilidad Estética del Educador de Párvulos (I)
- Expresión Musical y Corporal del Párvulo (II)
- Artes Visuales en el Párvulo (III)
- Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados (IV)

UANTOF, sede Antofagasta, 142 QS Ues chilenas, 129 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos mención Necesidades Educativas Especiales; Facultad de Educación; 9 semestres; 50 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Artes Musicales del Párvulo (II)
- Artes Escénicas del Párvulo (IV)
- Artes Visuales del Párvulo (V)
- Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados (VI)

UBB, sede Chillán, 110 QS Ues chilenas, 105 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación y Humanidades; 8 semestres; 57 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Expresión Musical en el Párvulo (I)
- Expresión Plástica en el Párvulo (II)
- Didáctica de las Expresiones Artísticas (V)
- Práctica Pedagógica Expresiones Artísticas (V)

UCM, sede Curicó y sede Talca, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación Parvularia con mención en Psicomotricidad y Vida Saludable o con mención en Inglés Inicial; Facultad de Ciencias de la Educación; 8 semestres; 63 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Artes Visuales en Educación Parvularia (II)
- Literatura y Teatro en Educación Parvularia (III)
- Música en el Nivel de Educación Parvularia (IV)
- Enseñanza Aprendizaje de las Artes Integradas en Educación Parvularia (VI)

UCT, sede Temuco, 201-250 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos con mención en Interculturalidad y Vinculación Familiar Comunitaria; Facultad de Educación; 8 semestres; 46 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Lenguajes Artísticos I Arte y Literatura (I)
- Lenguajes Artísticos II Música y Motricidad (II)
- Lenguajes Artísticos Integrados (IV)
- Corporalidad y Movimiento (IV)

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH (25 carreras, 1388 cursos totales, 109 cursos artísticos)

UDEC, sede Concepción, 12 QS Ues chilenas, 11 QS Latam, 601-650 QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 10 semestres; 46 cursos totales, 4 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Psicomotricidad, Juego y su Didáctica en Educación Parvularia (II)• Expresión Artístico Musical y su Didáctica en Ed. Parvularia (III)• Artes Plásticas y Visuales y su Didáctica en Ed. Parvularia (IV)• Literatura Infantil y su Didáctica (V)
--	---

UOH, sede Rancagua, sin información en Rankings QS

Educador(a) de Párvulos; Escuela de Educación; 10 semestres; 56 cursos totales; 4 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica I (III)• Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica II (IV)• Artes y su Didáctica I (V)• Artes y su Didáctica II (VI)
---	---

UV, sede Valparaíso, 80 QS Ues chilenas, 90 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Educador de Párvulos mención Comunicación y Trastornos del Lenguaje, o Promoción de la Salud; Facultad de Medicina; 9 semestres; 67 cursos totales; 4 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a las Artes (I)• Lenguajes Artísticos (II)• Didáctica de las Artes Integradas (III)• Creatividad y Educación (III)
---	--

UAH, sede Santiago, 151-160 QS Ues chilenas, 145 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 10 semestres; 56 cursos totales, 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Expresión Artística Integral y su Didáctica (III)• Expresión Musical y su Didáctica (IV)• Literatura Infantil (V)
--	---

UCSC, sede Concepción, 201-250 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos o con mención Inglés; 8 semestres; 50 cursos totales; 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Expresión Corporal en el Párvulo (IV)• Expresión Plástica en el Párvulo (VI)• Expresión Musical en el Párvulo (VII)
---	---

UDP, sede Santiago, 36 QS Ues chilenas, 34 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 8 semestres; 41 cursos totales, 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Literatura Infantil (I)• Lenguaje Artístico I: Expresión Plástica (II)• Lenguaje Artístico II: Expresión Musical (III)
---	--

UMCE, sede Santiago, sin información en Rankings QS

Educador(a) de Párvulos con mención en Integración Curricular; Facultad de Humanidades; 10 semestres; 65 cursos totales; 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Expresión, Juego y Creatividad (I)• Artes Integradas (III)
--	---

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH (25 carreras, 1388 cursos totales, 109 cursos artísticos)

• Didáctica de las Artes Integradas en Educación Infantil (IV)

UTA, sedes Arica e Iquique, 120 QS Ues chilenas, 115 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación y Humanidades; 8 semestres; 44 cursos totales; 3 cursos artísticos

• Fundamentos de las Artes (I)
• Didáctica de las Artes Visuales y Escénicas (II)
• Didáctica de las Artes Musicales (VI)

UANDES, sede Santiago, 67 QS Ues chilenas, 66 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Área Educación; 10 semestres; 55 cursos totales, 2 cursos artísticos

• Literatura Infantil (II)
• Lenguajes Artísticos en Educación Inicial (III)

UCHILE, sede Santiago, 7 QS Ues chilenas, 4 QS Latam, 180 QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Ciencias Sociales; 10 semestres; 57 cursos totales; 2 cursos artísticos

• Creatividad y Expresiones Infantiles, 1 ciclo (V)
• Creatividad y Expresiones Infantiles, 2 ciclo (VI)

ULAGOS, sede Osorno, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; 8 semestres; 42 cursos totales; 2 cursos artísticos

• Expresión Corporal y Teatro en Educación Inicial (II)
• Lenguaje Plástico y Literario en Educación Inicial (II)

Educación Parvularia en universidades del CRUCH

Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística

Zona Norte-Centro

Región: Sede	Universidad / Cursos
Arica-Parinacota: Arica	UTA: Fundamentos de las Artes; Didácticas de las Artes Visuales y Escénicas; Didácticas de las Artes Musicales
Tarapacá: Iquique	UNAP: Creatividad; La Educación Parvularia y sus Sentidos; Taller de Producción de Textos; Lenguaje Musical; Lenguaje Corporal; Lenguaje Literario; Lenguaje Plástico; Lenguaje Dramático
Antofagasta: Antofagasta	UANTOF: Artes Musicales del Párvulo; Artes Escénicas del Párvulo; Artes Visuales del Párvulo; Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados
Atacama: Copiapó	UDA: Educación para la Plástica y Desarrollo Creativo del Párvulo; Educación del Desarrollo de las Artes Musicales; Educación del Desarrollo de las Artes Escénicas; Metodología del Desarrollo de las Artes Escénicas; Metodología del Desarrollo de las Artes Musicales
Coquimbo: La Serena	USERENA: Expresión de la Corporeidad; Apreciación y Expresión Musical del/la Educador(a) de Párvulos; Didáctica de la Expresión Musical y Teatral en el Párvulo; Lenguaje Plástico Visual del Párvulo; Lenguajes Artísticos Integrados
Valparaíso: Valparaíso, Viña del Mar, San Felipe	PUCV: Creatividad y Sensibilidad Estética del Educador de Párvulos; Expresión Musical y Corporal del Párvulo; Artes Visuales en el Párvulo; Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados UV: Introducción a las Artes; Lenguajes Artísticos; Didáctica de las Artes Integradas; Creatividad y Educación UPLA: Lenguaje Artístico Visual: Teorías y Estrategias en Educación Parvularia; Teoría de la Expresión Musical; Literatura y Arte Escénico en Educación Parvularia; Expresión Musical Instrumental; Práctica IV: Taller Pedagógico de Expresiones Artísticas; Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje

Zona Centro

Región: Sede	Universidad / Cursos
Metropolitana: Santiago	UAH: Expresión Artística Integral y su Didáctica; Expresión Musical y su Didáctica; Literatura Infantil UANDES: Literatura Infantil; Lenguajes Artísticos en Educación Inicial UCHILE: Creatividad y Expresiones Infantiles, 1 ciclo; Creatividad y Expresiones Infantiles, 2 ciclo UDP: Literatura Infantil; Lenguaje Artístico I: Expresión Plástica; Lenguaje Artístico II: Expresión Musical PUC: Literatura en la Infancia; Didáctica del Lenguaje Artístico Visual; Didáctica del Movimiento y Expresión Corporal; Didáctica del Lenguaje Artístico Musical UMCE: Expresión, Juego y Creatividad; Artes Integradas; Didáctica de las Artes Integradas en Educación Infantil UTALCA: Instrumento I-II; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas; Educación en Música I-II-III-IV; Educación en Artes Visuales; Expresión Plástica y Creatividad para la Educación Inicial

Zona Centro-Sur

Región: Sede	Universidad / Cursos
Libertador Bernardo O'Higgins: Rancagua	UOH: Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica I-II; Artes y su Didáctica I-II
Maule: Talca, Curicó, Linares	UCM: Artes Visuales Visuales en Educación Parvularia; Literatura y Teatro en Educación Parvularia; Música en el Nivel de Educación Parvularia; Enseñanza Aprendizaje de las Artes Integradas en Educación Parvularia
Ñuble: Chillán	UTALCA: Aprendizaje del Inglés a través de Teatro Creativo; Literatura y Canciones en Inglés para Párvulos; Música; Artes Visuales
Bío-Bío: Concepción	UBB: Expresión Musical en el Párvulo; Expresión Plástica en el Párvulo; Didáctica de las Expresiones Artísticas; Práctica Pedagógica Expresiones Artísticas
La Araucanía: Temuco	UCSC: Expresión Corporal en el Párvulo; Expresión Plástica en el Párvulo; Expresión Musical en el Párvulo
Los Ríos: Valdivia	UDEC: Psicomotricidad, Juego y su Didáctica en Educación Parvularia; Expresión Artístico Musical y su Didáctica en Educación Parvularia; Artes Plásticas y Visuales y su Didáctica en Educación Parvularia; Literatura Infantil y su Didáctica
	UCT: Lenguajes Artísticos I Arte y Literatura; Lenguajes Artísticos II Música y Motricidad; Lenguajes Artísticos Integrados; Corporalidad y Movimiento
	UACH: Creatividad, Innovación y Proyectos; Literatura Infantil; Juego y Aprendizaje Infantil; Teatro y Representación Escénica; Interpretación Musical; Artes Visuales; Corporalidad y Movimiento; Didáctica de las Artes Integradas

Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Cursos
Los Lagos: Puerto Montt, Osorno	ULAGOS: Expresión Corporal y Teatro en Educación Inicial; Lenguaje Plástico y Literario en Educación Inicial
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	UACH: Creatividad, Innovación y Proyectos; Literatura Infantil, Juego y Aprendizaje Infantil; Teatro y Representación Escénica; Interpretación Musical; Artes Visuales; Corporalidad y Movimiento; Didáctica de las Artes Integradas
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	UMAG: Expresión Musical en Educación Parvularia; Didáctica de la Expresión Musical, Literaria y Arte Infantil en Educación Parvularia; Taller Integrado de Expresión Literaria y Arte Infantil; Estética, Paisaje y Arquitectura en Educación Parvularia; Taller Integrado de Expresión Dramática y Visual en Educación Parvularia; Taller Integrado de Artes Visuales y Escénicas

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (109)

A continuación, los cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística se agrupan en las áreas temáticas implícitas en las mallas curriculares:

Didáctica: 17

UOH: Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica I (III); Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica II (IV); Artes y su Didáctica I (V); Artes y su Didáctica II (VI); **PUC:** Didáctica del Lenguaje Artístico Visual (V); Didáctica del Movimiento y Expresión Corporal (V); Didáctica del Lenguaje Artístico Musical (VI); **UTA:** Didáctica de las Artes Visuales y Escénicas (II); Didáctica de las Artes Musicales (VI); **PUCV:** Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados (IV); **UANTOF:** Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados (VI); **UBB:** Didáctica de las Expresiones Artísticas (V); **UDEC:** Psicomotricidad, Juego y su Didáctica en Educación Parvularia (II); **UMAG:** Didáctica de la Expresión Musical, Literaria y Arte Infantil en Educación Parvularia (V); **UMCE:** Didáctica de las Artes Integradas en Educación Infantil (IV); **USERENA:** Didáctica de la Expresión Musical y Teatral en el Párvulo (VI); **UV:** Didáctica de las Artes Integradas (III).

Literatura: 11

UACH: Literatura Infantil (V); **UAH:** Literatura Infantil (V); **UANDES:** Literatura Infantil (II); **UDEC:** Literatura Infantil y su Didáctica (V); **UDP:** Literatura Infantil (I); **UTALCA:** Literatura y Canciones en Inglés para Párvulos (II); **PUC:** Literatura en la Infancia (II); **UCM:** Literatura y Teatro en Educación Parvularia (III); **UMAG:** Taller Integrado de Expresión Literaria y Arte Infantil (VI); **UNAP:** Taller de Producción de Textos (III); **UPLA:** Literatura y Arte Escénico en Educación Parvularia (III).

Lenguaje artístico: 11

UCT: Lenguajes Artísticos I Arte y Literatura (I); Lenguajes Artísticos II Música y Motricidad (II); Lenguajes Artísticos Integrados (IV); **UNAP:** Lenguaje Corporal (IV); Lenguaje Literario (V); Lenguaje Dramático (VI); **UDP:** Lenguaje Artístico I: Expresión Plástica (II); Lenguaje Artístico II: Expresión Musical (III); **UANDES:** Lenguajes Artísticos en Educación Inicial (III); **USERENA:** Lenguajes Artísticos Integrados (IX); **UV:** Lenguajes Artísticos (II).

Lenguaje visual: 4

ULAGOS: Lenguaje Plástico y Literario en Educación Inicial (II); **UNAP:** Lenguaje Plástico (V); **UPLA:** Lenguaje Artístico Visual: Teorías y Estrategias en Educación Parvularia (II); **USERENA:** Lenguaje Plástico Visual del Párvulo (VIII).

Lenguaje musical: 1

UNAP: Lenguaje Musical (IV).

Expresión musical: 9

UPLA: Teoría de la Expresión Musical (II); Expresión Musical Instrumental (III); **UAH:** Expresión Musical y su Didáctica (IV); **UBB:** Expresión Musical en el Párvulo (I); **UCSC:** Expresión Musical en el Párvulo (VII); **UDEC:** Expresión Artístico Musical y su Didáctica en Ed. Parvularia (III); **UMAG:** Expresión Musical en Educación Parvularia (IV); **USERENA:** Apreciación y Expresión Musical del/la Educador(a) de Párvulos (V); **PUCV:** Expresión Musical y Corporal del Párvulo (II).

Expresión artística: 6

UMAG: Taller Integrado de Expresión Dramática y Visual en Educación Parvularia (VII); Taller Integrado de Artes Visuales y Escénicas (VIII); **UAH:** Expresión Artística Integral y su Didáctica (III); **UBB:** Práctica Pedagógica Expresiones Artísticas (V); **UMCE:** Expresión, Juego y Creatividad (I); **UPLA:** Práctica IV Taller Pedagógico de Expresiones Artísticas (IV).

Expresión teatral: 6

UACH: Corporalidad y Movimiento (VIII); Juego y Aprendizaje Infantil (VI); **UCSC:** Expresión Corporal en el Párvulo (IV); **UCT:** Corporalidad y Movimiento (IV); **ULAGOS:** Expresión Corporal y Teatro en Educación Inicial (II); **USERENA:** Expresión de la Corporeidad (II).

Expresión visual: 3

UBB: Expresión Plástica en el Párvulo (II); **UCSC:** Expresión Plástica en el Párvulo (VI); **UTALCA:** Expresión Plástica y Creatividad para la Educación Inicial (V).

Artes escénicas: 7

UDA: Educación del Desarrollo de las Artes Escénicas (IV); Metodología del Desarrollo de las Artes Escénicas (V); **UTALCA:** Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales (I); Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas (II); **UACH:** Teatro y Representación Escénica (VII); **UANTOF:** Artes Escénicas del Párvulo (IV); **UTALCA:** Aprendizaje del Inglés a Través de Teatro Creativo (I).

Artes visuales: 7

UACH: Artes Visuales (VII); **UCM:** Artes Visuales en Educación Parvularia (II); **PUCV:** Artes Visuales en el Párvulo (III); **UDA:** Educación para la Plástica y Desarrollo Creativo del Párvulo (II); **UDEC:** Artes Plásticas y Visuales y su Didáctica en Ed. Parvularia (IV); **UANTOF:** Artes Visuales del Párvulo (V); **UTALCA:** Artes Visuales (VIII).

Artes musicales: 6

UTALCA: Instrumento I (I); Instrumento II (II); **UACH:** Interpretación Musical (VII); **UANTOF:** Artes Musicales del Párvulo (II); **UCM:** Música en el Nivel de Educación Parvularia (IV); **UTALCA:** Música (VII).

Artes integradas: 3

UACH: Didáctica de las Artes Integradas (VIII); **UCM:** Enseñanza Aprendizaje de las Artes Integradas en Educación Parvularia (VI); **UMCE:** Artes Integradas (III).

Creatividad: 7

UCHILE: Creatividad y Expresiones Infantiles, 1 ciclo (V); Creatividad y Expresiones Infantiles, 2 ciclo (VI); **PUCV:** Creatividad y Sensibilidad Estética del Educador de Párvulos (I); **UACH:** Creatividad, Innovación y Proyectos (IV); **UNAP:** Creatividad (I); **UPLA:** Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje (VI); **UV:** Creatividad y Educación (III).

Educación musical: 6

UTALCA: Educación en Música I (III); Educación en Música II (IV); Educación en Música III (V); Educación en Música IV (VI); **UDA:** Educación del Desarrollo de las Artes Musicales (IV); Metodología del Desarrollo de las Artes Musicales (V).

Educación visual: 1

UTALCA: Educación en Artes Visuales (III).

Educación artística: 0

Apreciación artística: 2

UTA: Fundamentos de las Artes (I); **UV:** Introducción a las Artes (I).

Apreciación estética: 2

UMAG: Estética, Paisaje y Arquitectura en Educación Parvularia (VII); **UNAP:** La Educación Parvularia y sus Sentidos (I).

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH

De las **25** universidades fuera del CRUCH, **12** ofrecen la carrera de Educación Parvularia. Su carga académica total se distribuye de la siguiente manera: UNACH (69), USS (64), UFT (57), UCENTRAL (56), UCSH (56), UDD (56), UBO (51), UMAYOR (51), UDLA (47), UNAB (42), UA (41), UVM (40). La carrera no se imparte en UAC, UAHC, UAI, UB, UGM, UI-NACAP, ULARE, ULL, UMC, UNIACC, UPV, USEK y UST. De este modo, el total de cursos de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH asciende a **630**. El detalle de la cantidad total de cursos por carrera puede revisarse en la sección Anexos, Tabla 9.

En cuanto al promedio de cursos por carrera, este es de **52,5**. Se destaca aquí la UNACH con 17 cursos más que el promedio, mientras que la UVM imparte 12 menos que el promedio. La diferencia entre el número máximo y el mínimo asciende a 29 cursos.

Las 12 universidades fuera del CRUCH imparten cursos relacionados con la formación docente en Educación Artística. A continuación se consignan en orden decreciente: UCSH (7), UNACH (6), UDD (5), UDLA (5), UNAB (5), UCENTRAL (4), UMAYOR (4), UVM (4), UA (3), UBO (3), UFT (3) y USS (2), lo que da un total de **51** cursos artísticos.

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH

Cursos en el área de la Educación Artística

Tabla 10

<i>Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 12 universidades fuera del CRUCH (12 carreras; 630 cursos totales, 51 cursos artísticos)</i>	
UCSH, sede Santiago, 351-400 QS Ues chilenas, 351-400 QS Latam, s/i QS Global Ranking	
Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 10 semestres; 56 cursos totales; 7 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica Específica: Corporalidad y Expresión en el Párvulo (IV) • Lenguaje Artístico en el Párvulo: Expresión Musical (IV) • Lenguaje Artístico en el Párvulo II: Artes Visuales (V) • Lenguaje Artístico en el Párvulo III: Literacidad y Artes Escénicas (VI) • Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Sala Cuna (VIII) • Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Niveles Medios (VIII) • Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado Nivel Transición (IX)
UNACH, sede Chillán, sin información en Rankings QS	
Educador de Párvulos; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 10 semestres; 69 cursos totales, 6 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Infantil y su Expresión (I) • Expresión Musical General (II) • Expresión Plástica y Creatividad Primera Infancia (IV) • Expresión Musical para la Primera Infancia I (VI) • Expresión Musical para la Primera Infancia II (VII) • Expresión Musical para la Primera Infancia III (VIII)
UDD, sede Santiago, 103 QS Ues chilenas, 80 QS Latam, s/i QS Global Ranking	
Educador de Párvulos; Facultad de Educación; 10 semestres; 56 cursos totales, 5 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Infantil (I) • Enseñanza de la Apreciación y Expresión Corporal (II) • Enseñanza de la Apreciación y Expresión Musical (IV) • Desarrollo Corporal y Movimiento (V) • Enseñanza de la Apreciación y Expresión Artística Visual (VI)
UDLA, sede Santiago, 350-400 QS Ues chilenas, s/i Latam, s/i QS Global Ranking	

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 12 universidades fuera del CRUCH (12 carreras; 630 cursos totales, 51 cursos artísticos)

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 8 semestres; 47 cursos totales, 5 cursos artísticos

Carrera: NO ACREDITADA

- Juegos y Creatividad (I)
 - Expresión Musical (II)
 - Expresión Plástica y Creatividad (III)
 - Literatura Infantil (IV)
 - Educación Psicomotriz y Expresión Corporal (V)
-

UNAB, sede Santiago, 70 QS Ues chilenas, 68 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador de Párvulos; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 9 semestres; 42 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Taller de Juego, Movimiento y Sensorialidad 0 a 3 años (IV)
 - Creatividad y Metodologías alternativas (V)
 - Taller de Música y Danza Infantil (V)
 - Taller de Expresión Plástica y Literaria para la Educación Infantil (V)
 - Práctica Progresiva II: Lenguajes Artísticos Integrados (V)
-

UCENTRAL, sede Santiago, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos, mención en Innovaciones Curriculares; Facultad de Ciencias de la Educación; 10 semestres; 56 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Introducción al Lenguaje Plástico y Literario (I)
 - Introducción al Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia (II)
 - Didácticas del Lenguaje Plástico y Literario en la Infancia (III)
 - Didácticas del Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia (V)
-

UMAYOR, sede Santiago, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Humanidades; 8 semestres; 51 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Expresión Corporal y Artes Escénicas en Educación Inicial (I)
 - Literatura Infantil (II)
 - Artes Musicales y su Didáctica (III)
 - Artes Visuales y su Didáctica (IV)
-

UVM, sede Viña del Mar, 351-400 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Escuela de Educación; 8 semestres; 40 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Expresión Artística Integrada Música y Corporalidad (I)
 - Expresión Artística Integrada - Literaria y Plástica (II)
 - Expresión Movimiento y Juego: Práctica 1 (III)
 - Potenciación del Pensamiento Creativo (VII)
-

UA, sedes Santiago, Talca y Temuco, 191-200 QS Ues chilenas, 161-170 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador(a) de Párvulos; Facultad de Educación; 8 semestres; 41 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Lenguajes Artísticos Musicales (IV)
 - Lenguajes Artísticos Plásticos y Visuales (V)
 - Literatura y Teatro Infantil (VI)
-

UBO, sede Santiago, sin información en Rankings QS

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 12 universidades fuera del CRUCH (12 carreras; 630 cursos totales, 51 cursos artísticos)

Educador de Párvulos con mención en NB1; Facultad de Educación; 9 semestres; 51 cursos totales, 3 cursos artísticos

- Expresión y Apreciación Estética, Corporal y Musical (I)
 - Literatura Infantil (III)
 - Didáctica de las Artes Integradas (IV)
-

UFT, sede Santiago, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Educador de Párvulo; Facultad de Educación, Psicología y Familia; 10 semestres; 57 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Fundamentos de las Artes Escénicas y su Didáctica (V)
 - Fundamentos de las Artes Musicales y su Didáctica (V)
 - Fundamentos de las Artes Visuales y su Didáctica (VI)
-

USS, sede Santiago, 251-300 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

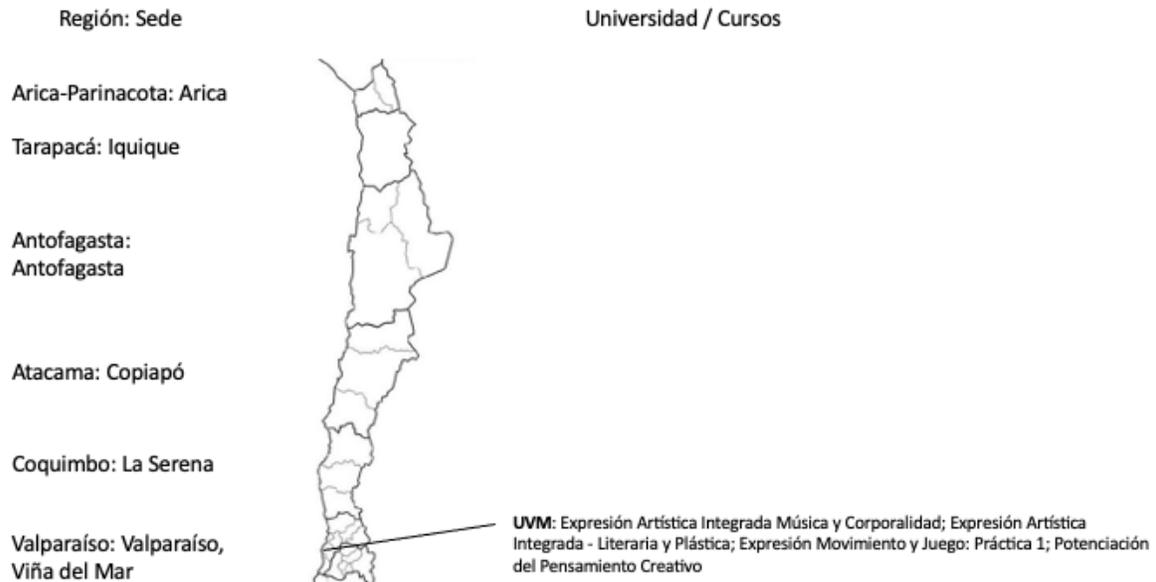
Educador de Párvulos; Facultad de Ciencias de la Educación; 10 semestres; 64 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Expresión Artística y su Didáctica (VII)
 - Literatura Infantil y su Didáctica (VIII)
-

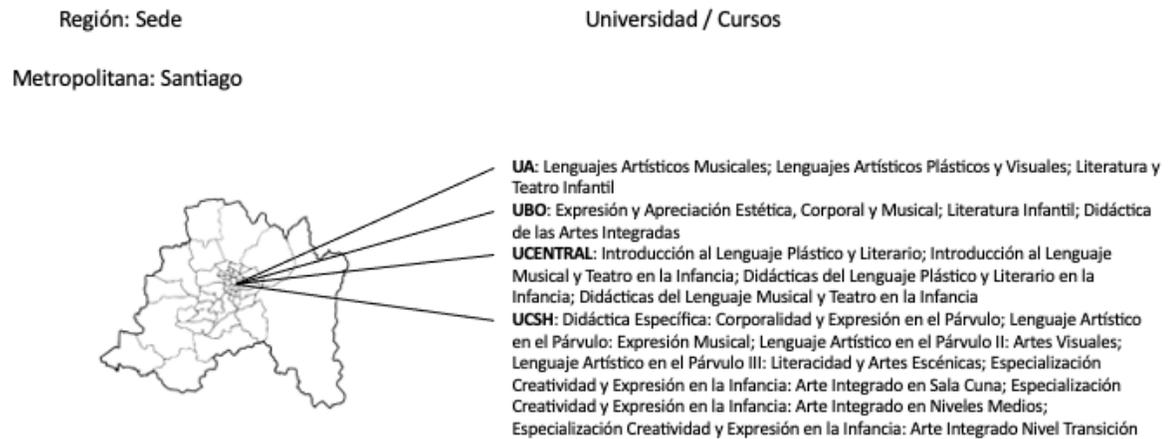
Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH

Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística

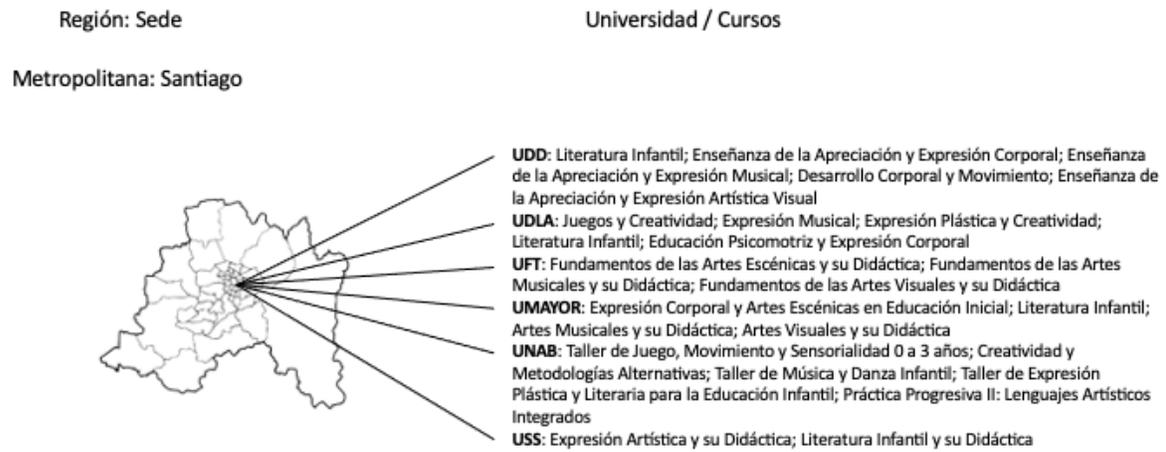
Zona Norte-Centro



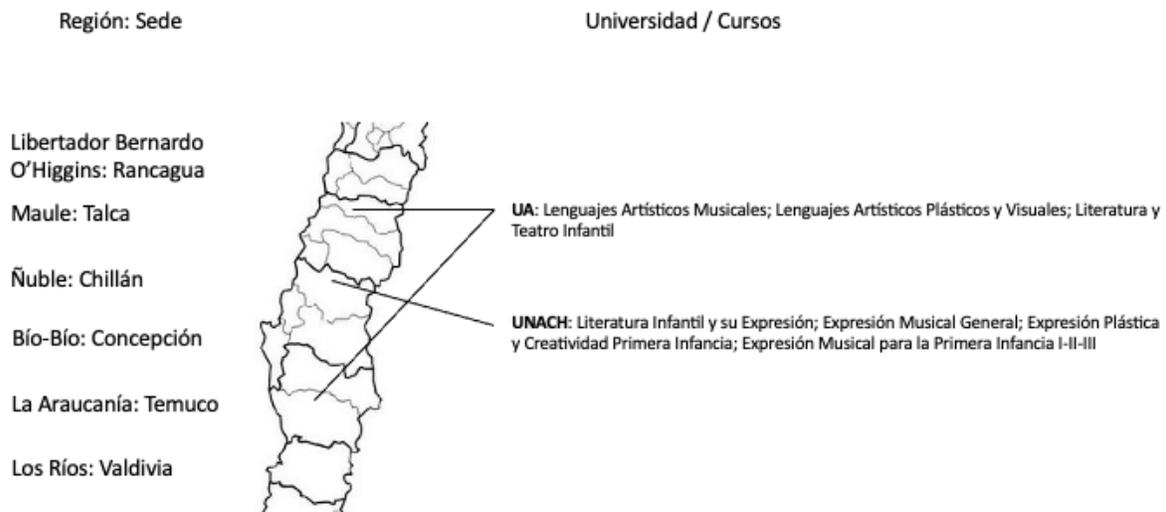
Zona Centro



Zona Centro



Zona Centro-Sur



Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Cursos
Los Lagos: Puerto Montt	[En esta zona no hay universidades que imparten la carrera]
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	

Pedagogía en Educación Parvularia en universidades fuera del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (51)

La agrupación de cursos según las áreas temáticas implícitas en las mallas curriculares son las siguientes:

Didáctica: 10

UBO: Didáctica de las Artes Integradas (IV); **UCENTRAL:** Didácticas del Lenguaje Plástico y Literario en la Infancia (III); Didácticas del Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia (V); **UCSH:** Didáctica Específica: Corporalidad y Expresión en el Párvulo (IV); **UDD:** Enseñanza de la Apreciación y Expresión Corporal (II); **UFT:** Fundamentos de las Artes Escénicas y su Didáctica (V); Fundamentos de las Artes Musicales y su Didáctica (V); Fundamentos de las Artes Visuales y su Didáctica (VI); **UMAYOR:** Artes Musicales y su Didáctica (III); Artes Visuales y su Didáctica (IV).

Literatura: 8

UA: Literatura y Teatro Infantil (VI); **UBO:** Literatura Infantil I (III); **UDD:** Literatura Infantil (I); **UDLA:** Literatura Infantil (IV); **UMAYOR:** Literatura Infantil (II); **UNAB:** Taller de Expresión Plástica y Literaria para la Educación Infantil (V); **UNACH:** Literatura Infantil y su Expresión (I); **USS:** Literatura Infantil y su Didáctica (VIII).

Creatividad: 6

UCSH: Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Sala Cuna (VIII); Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Niveles Medios (VIII); Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado Nivel Transición (IX); **UDLA:** Juegos y Creatividad (I); **UNAB:** Creatividad y Metodologías Alternativas (V); **UVM:** Potenciación del Pensamiento Creativo (VII).

Expresión musical: 6

UDLA: Expresión Musical (II); **UNAB:** Taller de Música y Danza Infantil (V); **UNACH:** Expresión Musical General (II); Expresión Musical para la Primera Infancia I (VI); Expresión Musical para la Primera Infancia II (VII); Expresión Musical para la Primera Infancia III (VIII).

Expresión teatral: 5

UDD: Desarrollo Corporal y Movimiento (V); **UDLA:** Educación Psicomotriz y Expresión Corporal (V); **UMAYOR:** Expresión Corporal y Artes Escénicas en Educación Inicial (I); **UNAB:** Taller de Juego, Movimiento y Sensorialidad 0 a 3 años (IV); **UVM:** Expresión Movimiento y Juego: Práctica 1 (III).

Artes integradas: 3

UNAB: Práctica Progresiva II: Lenguajes Artísticos Integrados (V); **UVM:** Expresión Artística Integrada Música y Corporalidad (I); Expresión Artística Integrada - Literaria y Plástica (II).

Lenguaje artístico: 3

UCSH: Lenguaje Artístico en el Párvulo: Expresión Musical (IV); Lenguaje Artístico en el Párvulo II: Artes Visuales (V); Lenguaje Artístico en el Párvulo III: Literacidad y Artes Escénicas (VI).

Expresión artística: 2

UBO: Expresión y Apreciación Estética, Corporal y Musical (I); **USS:** Expresión Artística y su Didáctica (VII).

Expresión visual: 2

UDLA: Expresión Plástica y Creatividad (III); **UNACH:** Expresión Plástica y Creatividad Primera Infancia (IV).

Lenguaje musical: 2

UA: Lenguajes Artísticos Musicales (IV); **UCENTRAL:** Introducción al Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia (II).

Lenguaje visual: 2

UA: Lenguajes Artísticos Plásticos y Visuales (V); **UCENTRAL:** Introducción al Lenguaje Plástico y Literario (I).

Educación musical: 1

UDD: Enseñanza de la Apreciación y Expresión Musical (IV).

Educación visual: 1

UDD: Enseñanza de la Apreciación y Expresión Artística Visual (VI).

Apreciación artística: 0

Apreciación estética: 0

Artes escénicas: 0

Artes musicales: 0

Artes visuales: 0

Educación artística: 0

Si observamos la clasificación por áreas en su conjunto, vale decir, tanto de las universidades del CRUCH como de aquellas universidades que no pertenecen a este organismo, las categorías emergentes que se desprenden de las mallas curriculares son: Música, Didáctica, Artes Visuales, Literatura, Artes Escénicas, Creatividad, Artes Integradas, Apreciación Artística/Estética, Educación Artística y otros cursos.

Los siguientes gráficos representan la concentración por áreas de los cursos de formación docente en Arte y Educación Artística impartidos en Educación Parvularia por las universidades chilenas. Como se puede observar, aun cuando las universidades fuera del CRUCH (12) que imparten la carrera son cuantitativamente menos que las del CRUCH (24), cabe señalar que existe una diferencia significativa respecto a la cobertura que ambas instituciones ofrecen en el ámbito de las Artes y la Educación Artística.

Grafico 3

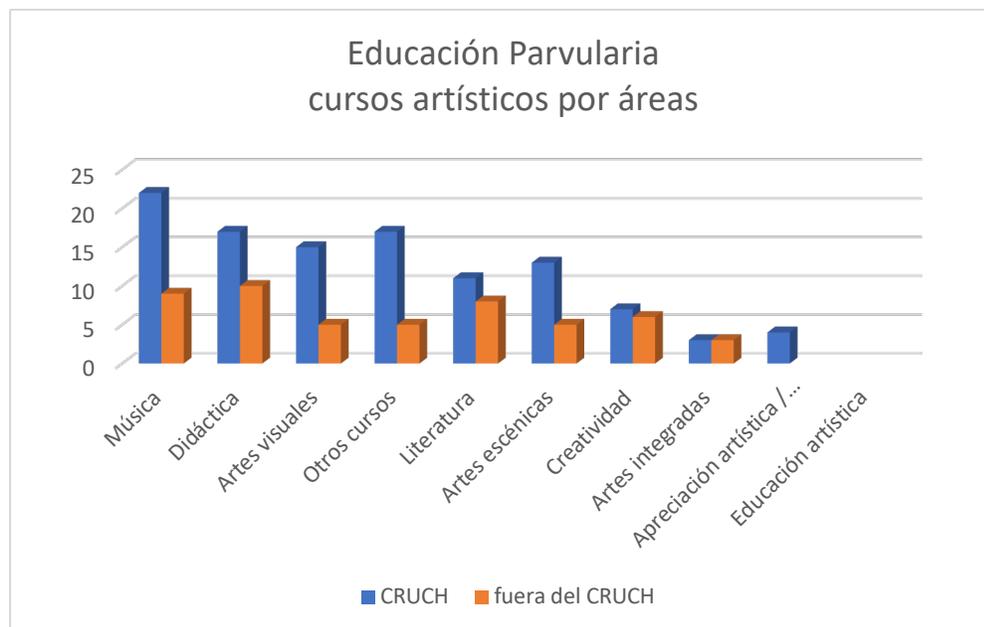
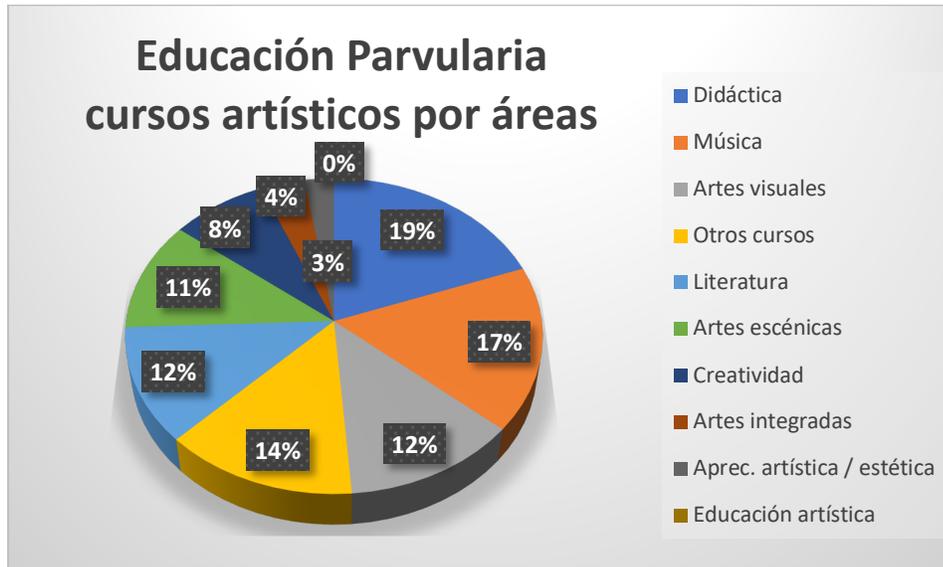


Gráfico 4



En la Tabla 11 se consigna el total de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística y su distribución por áreas en la carrera de Educación Parvularia.

Tabla 9

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH y en 12 universidades fuera del CRUCH (Total 36 universidades, 160 cursos artísticos)

Áreas	Cursos	CRUCH (24)	Fuera del CRUCH (12)	Total
Música	Lenguaje Musical	1	2	31
	Expresión Musical	9	6	
	Artes Musicales	6	0	
	Educación Musical	6	1	
Didáctica	Didáctica	17	10	27
Otros cursos	Lenguaje Artístico	11	3	22
	Expresión Artística	6	2	
Artes Visuales	Lenguaje Visual	4	2	20
	Expresión Visual	3	2	
	Artes Visuales	7	0	
	Educación Visual	1	1	
Literatura	Literatura	11	8	19
Artes Escénicas	Expresión Teatral	6	5	18
	Artes Escénicas	7	0	
Creatividad	Creatividad	7	6	13
Artes Integradas	Artes Integradas	3	3	6
Apreciación Artística / Estética	Apreciación Artística	2	0	4
	Apreciación Estética	2	0	
Educación Artística	Educación Artística	0	0	0
		109	51	160

A nivel general, los 160 cursos vinculados a la Educación Artística representan el **7,9%** de la carga académica total de la carrera (2018 cursos totales), si se consideran todas las universidades que imparten la carrera de Educación Parvularia, es decir, las que pertenecen al CRUCH (1388 cursos totales) y las que se encuentran fuera de este (630 cursos totales).

En cuanto a la concentración de cursos por áreas, se observa que Música es la más destacada, mientras que Educación Artística ocupa el último lugar. Por tanto, se podría considerar como una tendencia el énfasis puesto en el ámbito instrumental por sobre el teórico, es decir, conocer un arte específico y cómo enseñarlo resulta prioritario por sobre un saber general del arte.

III. Educación Básica

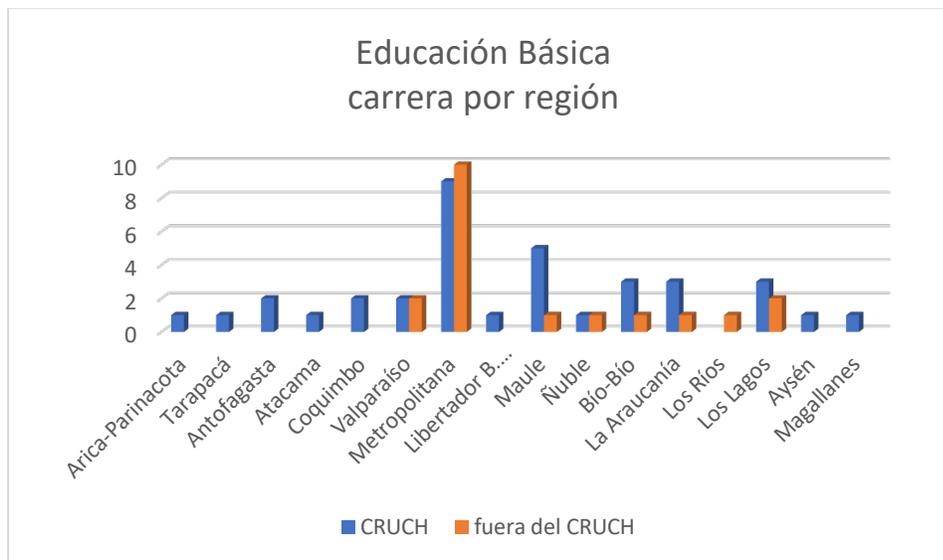
Actualmente, las universidades que imparten la carrera de Profesor/a de Educación Básica en nuestro país son **36** en total: 25 del CRUCH y 11 fuera de este.

La carrera es denominada de las siguientes maneras:

- ◇ Profesor/a de Educación Básica³⁰
- ◇ Profesor/a de Educación Básica con mención³¹
- ◇ Profesor/a de Educación General Básica³²
- ◇ Profesor/a de Educación General Básica con mención³³
- ◇ Profesor/a de Estado en Educación General Básica³⁴
- ◇ Profesor/a de Estado en Educación General Básica con mención³⁵

En el siguiente gráfico se puede observar la distribución de la carrera a nivel nacional.

Gráfico 5



El título de la carrera puede ser con o sin mención, siendo **32** universidades las que se encuentran en el primer caso, mientras que **cinco** universidades otorgan el título sin mención alguna.

³⁰ UCT, UANDES, UTA.

³¹ UACH, UANTOF, UCHILE, UCT, UCSC, UPLA, PUCV, UAH, UOH, UCN, UMCE, UNAP, UAH, UCSH, UA, UDLA, USS, UDD.

³² UBB, UDA.

³³ UTALCA, UCM, UMAG, PUC, UDEC, UDP.

UCENTRAL, UFT, UNAB, UNACH, UBO.

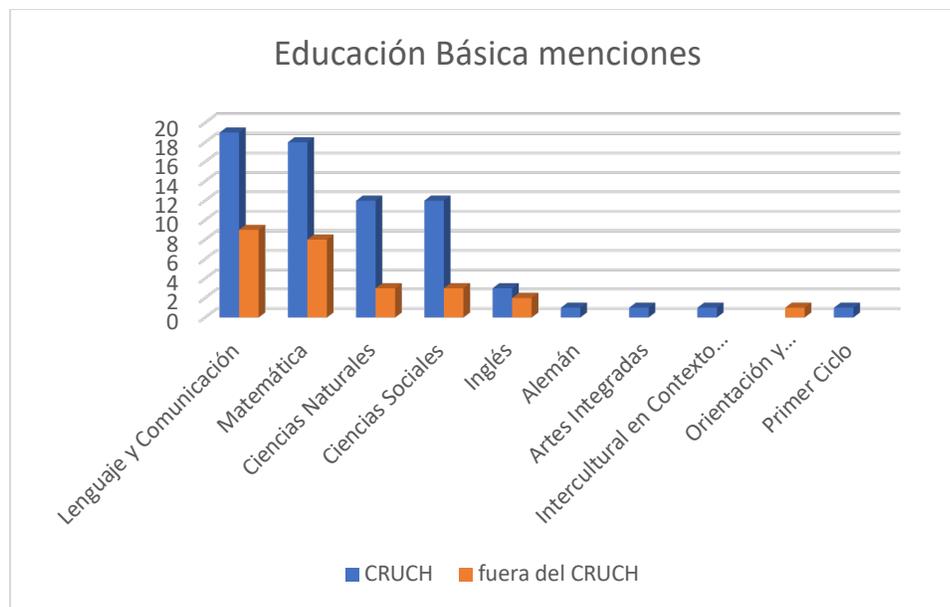
³⁴ USERENA.

³⁵ USACH.

En el caso del CRUCH, **21** universidades imparten 25 programas de carrera con alguna mención,³⁶ mientras que **cinco** universidades imparten el título sin mención.³⁷ Por su parte, el total de 11 universidades fuera del CRUCH que imparten la carrera, ofrecen menciones.³⁸

En general, las menciones de Pedagogía Básica se concentran en cuatro áreas: Lenguaje y Comunicación (también llamada Lengua Castellana y Comunicación o Lengua y Literatura), Matemáticas, Ciencias Naturales (o Comprensión del Medio, o Medio Natural), Ciencias Sociales (o Comprensión del Medio Social, o Historia, Geografía y Ciencias Sociales) y, en varios casos, las menciones se imparten de manera asociada. Un número mucho menor de universidades abarcan otras menciones: Inglés: 5, Alemán: 1, Artes Integradas: 1, Intercultural en Contexto Mapuche: 1, Orientación y Convivencia Escolar: 1, Primer Ciclo: 1.

Gráfico 6



Por tanto, resulta relevante destacar que solamente la **Universidad de Chile (CRUCH)** está impartiendo Pedagogía Básica con mención en Arte, otorgando el título de Profesor(a) de Educación Básica con menciones en Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y **Artes Integradas** (el o la estudiante opta a dos de estas menciones), con una malla compuesta de 56 cursos en total, que incluye cinco cursos de Educación Artística: Taller de Artes Integradas I (Semestre I), Taller de Artes Integradas II (Semestre II) y Taller de Artes Integradas III (Semestre VI), Curso Deportivo o Artístico (Semestre I), Curso Deportivo o Artístico (Semestre II).

³⁶ PUC, PUCV, UACH, UAH, UANDES, UANTOF, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDEC, UDP, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USACH y UTALCA. La UCT ofrece dos carreras de Pedagogía Básica con variadas menciones. ULAGOS imparte Pedagogía Básica con mención en Lenguaje y Matemáticas en su sede de Osorno y Pedagogía Básica sin mención en la sede de Chiloé. UTALCA ofrece dos carreras de Pedagogía Básica, cada una con su propia mención.

³⁷ UBB, UDA, ULAGOS, USERENA y UTA.

³⁸ UA, UAHC, UBO, UCENTRAL, UCSH, UDD, UDLA, UFT, UNAB, UNACH y USS.

De acuerdo con la información actualizada, de las **30** universidades chilenas pertenecientes al CRUCH, **25** ofrecen la carrera de Pedagogía Básica, impartiendo un total de 28 programas,³⁹ lo cual arroja un total de **1616** cursos con un promedio de 57,7 cursos por carrera.

En este grupo, el total de cursos artísticos asciende a **97**, distribuidos de la siguiente manera: UTALCA (Peb mención Alemán: 9 y Peb mención Inglés: 3), UACH (9), UCM (6), UANTOF (5), UBB (5), UCHILE (5), UCT (Peb: 5 y Pebicm: 4),⁴⁰ UMAG (5), USERENA (5), UCSC (4), ULAGOS (4), PUC (3), UDA (3), UPLA (3), UANDES (2 y 1), PUCV (2), UAH (2), UDEC (2), UOH (2), USACH (2), UTA (2), UCN (1), UDP (1), UMCE (1), UNAP (1). De esta manera, la presencia de cursos artísticos se verifica en las **25** universidades del CRUCH que imparten Pedagogía en Educación Básica, con un promedio de 3,4 cursos por carrera. En este contexto, se destacan UTALCA y UACH con **nueve** cursos artísticos.

Por otra parte, llama la atención la carrera de Profesor de Educación Básica con especialización en: Lenguaje y Ciencias Sociales o Matemáticas y Ciencias Naturales de la UCN, la que pese a contar con una prolífica malla de 83 cursos, imparte solo uno vinculado al área artística.

³⁹ En orden decreciente, la cantidad total de cursos de Pedagogía Básica en las universidades del CRUCH se concentra de la siguiente manera: UCN (83), UDA (72), USACH (70), UTALCA (67 y 59), UMAG (65), PUCV (62), UAH (62), UANDES (54 y 60), UMCE (60), UACH (59), ULAGOS (58 y 50), UOH (58), UCT (55 y 56), UCM (56), UCSC (55), UPLA (55), UNAP (54), USERENA (54), UCHILE (53), PUC (50), UANTOF (59), UDEC (48), UBB (46) y UTA (45), UDP (41). Las universidades del CRUCH que no dictan la carrera son: UAYSÉN, UFRO, USM, UTEM, UV.

⁴⁰ Pedagogía en Educación Básica y Pedagogía en Educación Básica Intercultural en Contexto Mapuche.

Pedagogía en Educación Básica en universidades del CRUCH

Cursos en el área de la Educación Artística

Tabla 12

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH (25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

UTALCA, 53 QS Ues chilenas, 51 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación General Básica con mención en Alemán; Escuela de Pedagogías en Inglés; sede Santiago; 8 semestres; 67 cursos totales; 9 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento I (I) • Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales (I) • Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas (II) • Instrumento II (II) • Educación en Música I (III) • Educación en Artes Visuales (III) • Educación en Música II (IV) • Educación en Música III (V) • Educación en Música IV (VI)
Profesor de Educación General Básica, mención Inglés; Escuela de Pedagogías en Inglés; sede Linares; 9 semestres; 59 cursos totales; 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del Inglés a Través de Teatro Creativo (I) • Música (VII) • Artes Visuales (VIII)

UACH, sedes Puerto Montt y Coyhaique, 34 QS Ues chilenas, 38 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking [RANKINGS 2021]

Profesor(a) de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación e Inglés o Profesor(a) de Educación Básica con Mención en Matemáticas y Ciencias Naturales; 10 semestres; 59 cursos totales; 9 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Infantil y Producción de Textos (IV) • Folclor y Teoría Musical (VI) • Artes Visuales I (VI) • Interpretación Instrumental I (VII) • Artes Visuales II (VII) • Interpretación Instrumental II (VIII) • Módulo: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Artística (VIII) • Teatro Escolar y Representación Escénica (VI) (mención Lenguaje y Comunicación e Inglés) • Artes Visuales y sus Vanguardias (VIII) (mención Lenguaje y Comunicación e Inglés)
---	--

UCM, sedes Curicó y Talca, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH (25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

Profesor(a) de Educación General Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación; o Mención en Matemática; o Mención en Ciencias Naturales; o Mención en Ciencias Sociales; Facultad de Ciencias de la Educación; 10 semestres; 56 cursos totales; 6 cursos artísticos

- Literatura y Teatro para Niños (III)⁴¹
 - ACM 1: Literatura Infantil y Juvenil (VII) (mención Lenguaje)
 - ACM 3: Educación Literaria (VIII) (mención Lenguaje)
 - ACM 5: Escritura Creativa (IX) (mención Lenguaje)
 - ACM 7: Teatro y Artes Audiovisuales (IX) (mención Lenguaje)
 - Las Artes como Estrategias Educativas (IX) (menciones Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales)
-

UCT, sede Temuco, 201-250 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica mención en: Lenguaje y Comunicación; Matemática; Ciencias Naturales; Historia, Geografía y Ciencias Sociales Facultad de Educación; 10 semestres; 55 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Aprendizaje y Enseñanza de las Artes Visuales (I)
 - Aprendizaje y Enseñanza de la Música (I)
 - Literatura Infantil y Juvenil (VI)
 - Desarrollo de la Expresión Corporal (VIII)
 - Teatro Escolar (IX) (mención Lenguaje y Comunicación)
-

Profesor de Educación Básica Intercultural en Contexto Mapuche; Facultad de Educación; 10 semestres; 56 cursos totales; 4 cursos artísticos

- Literatura Infantil en Lengua Castellana y su Didáctica (III)
 - Literatura Indigenista y su Didáctica (IV)
 - Cultura Física, Expresión Corporal y Mapun Yewmewün (VIII)
 - Artes Integradas y su Didáctica (IX)
-

UANTOF, sede Antofagasta, 142 QS Ues chilenas, 129 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación o Profesor(a) Educación Básica mención Matemática; Facultad de Educación; 10 semestres; 59 cursos totales, 5 cursos artísticos⁴²

- Literatura Infantil (VI)
 - Expresión Artística y Corporalidad (VII)
 - Literatura Juvenil (VIII) (mención Lenguaje)
 - Didáctica de la Literatura (IX) (mención Lenguaje)
 - Didáctica de la Lengua y la Literatura (IX) (mención Matemática)
-

UBB, sede Chillán, 110 QS Ues chilenas, 105 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación General Básica; Facultad de Educación y Humanidades; 8 semestres; 46 cursos totales, 5 cursos artísticos

- Expresión Artística (I)
 - Artes Visuales (II)
 - Artes Musicales (III)
 - Didáctica de la Expresión Artística (IV)
-

⁴¹ Este mismo curso se imparte para ambas menciones, por tanto, se lo considera una sola vez para contabilizarlo en el conjunto de los cursos artísticos.

⁴² En todas las carreras de Pedagogía Básica, para efectos de contabilidad, se tiene en cuenta la totalidad de cursos artísticos impartidos en conjunto por todas las menciones, contabilizando solo una vez los cursos compartidos. Por otra parte, en aquellas carreras de Pedagogía Básica cuyas menciones implican mallas curriculares claramente diferentes, se han considerado como carreras aparte.

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH
(25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

- Taller de Práctica: Expresión Artística (V)
-

UCHILE, sede Santiago, 7 QS Ues chilenas, 4 QS Latam, 180 QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica con menciones en Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Artes Integradas; Facultad de Filosofía y Humanidades; 10 semestres; 53 cursos totales, 5 cursos artísticos

- Taller de Artes Integradas I (I)
 - Taller de Artes Integradas II (II)
 - Taller de Artes Integradas III (VI)
 - Curso Deportivo o Artístico (I)
 - Curso Deportivo o Artístico (II)
-

UMAG, sede Punta Arenas, 191-200 QS Ues chilenas, 171-180 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación General Básica mención en Lenguaje y Matemática; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 10 semestres; 65 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Apreciación y Expresión Musical (I)
 - Creación, Expresión y Apreciación Visual (III)
 - Música: Didáctica y Evaluación (V)
 - Artes Visuales: Didáctica y Evaluación (V)
 - Literatura (VI)
-

USERENA, sede La Serena y Ovalle, 151-160 QS Ues chilenas, 134 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Estado en Educación General Básica; Facultad de Humanidades; 10 semestres; 54 cursos totales; 5 cursos artísticos

- Didáctica de la Literatura (IV)
 - Música (V)
 - Didáctica para la Enseñanza de la Música (VI)
 - Fundamentos y Expresión de las Artes Visuales (VII)
 - Didáctica para la Enseñanza de las Artes Visuales (VIII)
-

UCSC, sede Concepción, 201-250 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica con mención en Lenguaje, Comunicación y Ciencias Sociales; Matemática y Ciencias Naturales; Inglés; Facultad de Educación; 9 semestres; 55 cursos totales, 4 cursos artísticos

- Artes Visuales y su Didáctica (I)
 - Artes Musicales y su Didáctica (III)
 - Artes Escénicas y su Didáctica (III)
 - Literatura Infantil y su Didáctica (V)
-

ULAGOS, sede Osorno y Chiloé, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica o Profesor(a) de Educación Básica con mención Lenguaje y Matemática; 10 semestres; 50-58 cursos totales,⁴³ 4 cursos artísticos.

- Artes Visuales, Audiovisuales y sus Didácticas (III)
 - Creación Escrita y su Didáctica (IV)
 - Artes Musicales y sus Didácticas (IV)
 - Experiencia Estética de la Literatura y Teatro Infantil (VII)
-

⁴³ Para efectos de contabilidad, se considera la mayor cantidad de cursos totales registrados.

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH (25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

PUC, sede Santiago y Villarrica, 1 QS Ues chilenas, 1 QS Latam, 121 QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación o con mención en Ciencias Naturales, o Ciencias Sociales, o Matemática; Facultad de Educación; sede Santiago; 10 semestres; 50 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Desarrollo y Enseñanza Lenguaje Artístico (I) (sólo sede Santiago)
- Literatura para Niños (V)⁴⁴
- Literatura Infantil y Juvenil (IX) (solo para mención Lenguaje y Comunicación)

UDA, sede Copiapó, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor en Educación General Básica; Facultad de Humanidades y Educación; 9 semestres; 72 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Literatura Infantil (IV)
- Literatura Contemporánea (V)
- Lenguaje Artístico (VIII)

UPLA, sede Valparaíso, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica mención Lengua Castellana y Comunicación, o Matemática; Facultad de Ciencias de la Educación; 9 semestres; 55 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Contenidos disciplinares Área Arte y Tecnología (I)
- Contenidos Disciplinares Educación Física y Educación Musical (II)
- Didáctica para el Área Artística y Tecnológica (VI)

UANDES, sede Santiago, 67 QS Ues chilenas, 66 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica; Área Educación; 10 semestres; 54 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Manifestaciones Artísticas (I)
- Literatura Infantil (II)

Profesor de Educación Básica Bilingüe Inglés/Español; Área Educación; 10 semestres; 60 cursos totales; 1 curso artístico
Carrera: NO ACREDITADA

- *Literacy: Literature* (VI)

PUCV, sede Viña del Mar, 21 QS Ues chilenas, 22 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica menciones en Primer Ciclo y: Lenguaje y Comunicación, o Matemáticas, o Ciencias Naturales, o Historia y Ciencias Sociales; Facultad de Filosofía y Educación; 9 semestres; 62 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Construcción del Conocimiento Literario: Literatura Infantil y Juvenil (VI)
- Construcción del Pensamiento Infantil: Lenguajes Artísticos Integrados (VII)

UAH, sede Santiago, 151-160 QS Ues chilenas, 145 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica. Mención: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; Facultad de Educación; 10 semestres; 62 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Lenguajes Artísticos (II)
- Literatura Infantil (IV)

⁴⁴ Literatura para Niños es impartida en el semestre IV en la sede de Villarrica.

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH (25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

UDEC, sedes Concepción y Los Ángeles, 12 QS Ues chilenas, 11 QS Latam, 601-650 QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación General Básica con mención en Lenguaje y Ciencias Sociales, o, en Matemática y Ciencias Naturales; Facultad de Educación; 10 semestres; 48 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil (II)
- Lenguaje Artístico en Educación Básica (VI)

UOH, sede Rancagua, sin información en rankings QS

Profesor(a) de Educación Básica (doble mención: Lenguaje y Comunicación y Matemática); Escuela de Educación; 10 semestres; 58 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Educación Artística (I)
- Proyectos en Educación Artística (VII)

USACH, sede Santiago, 13 QS Ues chilenas, 14 QS Latam, 501-510 QS Global Ranking

Profesor de Estado en Educación General Básica con mención en Matemática y Comprensión del Medio, o Comunicación y Comprensión del Medio Social; Facultad de Humanidades; 10 semestres; 70 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Las Artes Visuales y su Enseñanza (VII)
- Las Artes Musicales y su Enseñanza (VIII)

UTA, sedes Arica e Iquique, 120 QS Ues chilenas, 115 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica; Facultad de Educación y Humanidades; 8 semestres; 45 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Artes Visuales (III)
- Artes Musicales (III)

UCN, sede Antofagasta, 95 QS Ues chilenas, 93 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica con especialización en: Lenguaje y Ciencias Sociales o Matemáticas y Ciencias Naturales; Escuela de Educación; 8 semestres; 83 cursos totales; 1 curso artístico

- Literatura (V)

UDP, sede Santiago, 36 QS Ues chilenas, 34 QS Latam, 801-1000 QS Global Ranking

Profesor (a) de Educación General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas; Facultad de Educación; 8 semestres; 41 cursos totales; 1 curso artístico

- Literatura Infantil y su Didáctica (I)

UMCE, sede Santiago, sin información en rankings QS

Profesor de Educación Básica con mención Matemática, o Lengua y Literatura, o Ciencias Naturales, o Ciencias Sociales; Facultad de Filosofía y Educación; 10 semestres; 60 cursos totales; 1 curso artístico

- Arte para la Educación (VIII)

UNAP, sede Iquique, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 25 universidades del CRUCH
(25 universidades, 28 carreras, 1616 cursos totales, 97 cursos artísticos)

Profesor de Educación Básica con mención en Lenguaje y Ciencias Sociales, o Matemática y Ciencias Naturales; Facultad de Ciencias Humanas; 8 semestres; 54 cursos totales; 1 curso artístico

• Estudio Didáctica de las Artes (V)

Educación Básica en universidades del CRUCH

Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística

Zona Norte-Centro

Región: Sede	Universidad / Cursos
Arica-Parinacota: Arica	UTA: Artes Visuales; Artes Musicales
Tarapacá: Iquique	UNAP: Estudio Didáctica de las Artes
Antofagasta: Antofagasta	UCN: Literatura UANTOF: Literatura Infantil; Expresión Artística y Corporalidad; Literatura Juvenil; Didáctica de la Literatura; Didáctica de la Lengua y la Literatura
Atacama: Copiapó	UDA: Lenguaje Infantil; Literatura Contemporánea; Lenguaje Artístico
Coquimbo: La Serena, Ovalle	USERENA: Didáctica de la Literatura; Música; Didáctica para la Enseñanza de la Música; Fundamentos y Expresión de las Artes Visuales; Didáctica para la Enseñanza de las Artes Visuales
Valparaíso: Valparaíso, Viña del Mar	PUCV: Construcción del Conocimiento Literario: Literatura Infantil y Juvenil; Construcción del Pensamiento Infantil: Lenguajes Artísticos Integrados UPLA: Contenidos Disciplinarios Área Arte y Tecnología; Contenidos Disciplinarios Educación Física y Educación Musical; Didáctica para el Área Artística y Tecnológica

Zona Centro

Región: Sede	Universidad / Cursos
Metropolitana: Santiago	PUC: Desarrollo y Enseñanza Lenguaje Artístico; Literatura para Niños; Literatura Infantil y Juvenil UAH: Lenguajes Artísticos; Literatura Infantil UANDES: Manifestaciones Artísticas; Literatura Infantil UANDES: <i>Literacy: Literature</i> UCHILE: Taller de Artes Integradas I-II-III; Curso Deportivo o Artístico [I-II] UDP: Literatura Infantil y su Didáctica UMCE: Arte para la Educación USACH: Las Artes Visuales y su enseñanza; Las Artes Musicales y su Enseñanza UTALCA: Instrumento I-II; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas; Educación en Música I-II-III-IV; Educación en Artes Visuales

Zona Centro-Sur

Región: Sede	Universidad / Cursos
Libertador Bernardo O'Higgins: Rancagua	UOH: Educación Artística; Proyectos en Educación Artística
Maule: Talca, Curicó, Linares	UCM: Literatura y Teatro para Niños; ACM 1: Literatura Infantil y Juvenil; ACM 3: Educación Literaria; ACM 5: Escritura Creativa; ACM 7: Teatro y Artes Audiovisuales; Las Artes como Estrategias Educativas
Ñuble: Chillán	UTALCA: Aprendizaje del Inglés a través de Teatro Creativo; Música; Artes Visuales
Bío-Bío: Concepción, Los Ángeles	UBB: Expresión Artística; Artes Visuales; Artes Musicales; Didáctica de la Expresión Artística; Taller de Práctica: Expresión Artística
La Araucanía: Temuco, Villarrica	UCSC: Artes Visuales y su Didáctica; Artes Musicales y su Didáctica; Artes Escénicas y su Didáctica; Literatura Infantil y su Didáctica
Los Ríos: Valdivia	UDEC: Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil; Lenguaje Artístico en Educación Básica
	UCT: Aprendizaje y Enseñanza de las Artes Visuales; Aprendizaje y Enseñanza de la Música; Literatura Infantil y Juvenil; Desarrollo de la Expresión Corporal; Teatro Escolar
	UCT: Literatura Infantil en Lengua Castellana y su Didáctica; Literatura Indigenista y su Didáctica; Cultura Física, Expresión Corporal y Mapun Yewmewün; Artes Integradas y su Didáctica
	PUC: Literatura para Niños; Literatura Infantil y Juvenil

Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Cursos
Los Lagos: Puerto Montt	ULAGOS: Artes Visuales, Audiovisuales y sus Didácticas; Creación Escrita y su Didáctica; Artes Musicales y sus Didácticas; Experiencia Estética de la Literatura y Teatro Infantil
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	UACH: Literatura Infantil y Producción de Textos; Folclor y Teoría Musical; Artes Visuales I-II; Teatro Escolar y Representación Escénica; Interpretación Instrumental I-II; Módulo: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Artística; Artes Visuales y sus Vanguardias
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	UMAG: Apreciación y Expresión Musical; Creación, Expresión y Apreciación Visual; Música: Didáctica y Evaluación; Artes Visuales: Didáctica y Evaluación; Literatura

Pedagogía en Educación Básica en universidades del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (97)

La agrupación de cursos según las áreas temáticas implícitas en las mallas curriculares son las siguientes:

Literatura: 23

UANTOF: Literatura Infantil (VI); Expresión Artística y Corporalidad (VII); Literatura Juvenil (VIII); Didáctica de la Literatura (IX); Didáctica de la Lengua y la Literatura (IX); **UCM:** Literatura y Teatro para Niños (III); **ACM1:** Literatura Infantil y Juvenil (VII); **ACM3:** Educación Literaria (VIII); **ACM5:** Escritura Creativa (IX); **UCT:** Literatura Infantil y Juvenil (VI); Literatura Infantil en Lengua Castellana y su Didáctica (III); Literatura Indigenista y su Didáctica (IV); **UAH:** Literatura Infantil (IV); **UANDES:** Literatura Infantil (II); **Literacy:** Literature (VI); **UDA:** Literatura Infantil (IV); Literatura Contemporánea (V); **PUC:** Literatura para Niños (V); Literatura Infantil y Juvenil (IX); **PUCV:** Construcción del Conocimiento Literario: Literatura Infantil y Juvenil (VI); **UACH:** Literatura Infantil y Producción de Textos (IV); **UCN:** Literatura (V); **UMAG:** Literatura (VI).

Artes escénicas: 8

UCT: Desarrollo de la Expresión Corporal (VIII); Teatro Escolar (IX); Cultura Física, Expresión Corporal y Mapun Yewmewün (VIII); **UTALCA:** Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales (I); Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas (II); Aprendizaje del Inglés a Través de Teatro Creativo (I); **UACH:** Teatro Escolar y Representación Escénica (VI); **UCM:** ACM7: Teatro y Artes Audiovisuales (IX).

Artes musicales: 9

UACH: Folclor y Teoría Musical (VI); Interpretación Instrumental I (VII); Interpretación Instrumental II (VIII); **UTALCA:** Instrumento I (I); Instrumento II (II); Música (VII); **UBB:** Artes Musicales (III); **USERENA:** Música (V); **UTA:** Artes Musicales (III).

Didáctica: 19

UCSC: Artes Visuales y su Didáctica (I); Artes Musicales y sus Didáctica (III); Artes Escénicas y su Didáctica (III); Literatura Infantil y su Didáctica (V); **ULAGOS:** Artes Visuales, Audiovisuales y sus Didácticas (III); Creación Escrita y su Didáctica (IV); Artes Musicales y sus Didácticas (IV);⁴⁵ **USERENA:** Didáctica de la Literatura (IV); Didáctica para la Enseñanza de la Música (VI); Didáctica para la Enseñanza de las Artes Visuales (VIII); **UMAG:** Música: Didáctica y Evaluación (V); Artes Visuales: Didáctica y Evaluación (V); **UBB:** Didáctica de la Expresión Artística (IV); **UCT:** Artes Integradas y su Didáctica (IX); **UDEC:** Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil (II); **UDP:** Literatura Infantil y su Didáctica (I); **UMCE:** Arte para la Educación (VIII); **UNAP:** Estudio Didáctica de las Artes (V); **UPLA:** Didáctica para el Área Artística y Tecnológica (VI).

⁴⁵ ULAGOS imparte los mismos cursos del ámbito de las artes para Pedagogía Básica con mención en Lenguaje y Matemática (Osorno) y Pedagogía Básica (Chiloé).

Educación musical: 7

UTALCA: Educación en Música I (III); Educación en Música II (IV); Educación en Música III (V); Educación en Música IV (VI); **UCT:** Aprendizaje y Enseñanza de la Música (I); **UPLA:** Contenidos Disciplinarios Educación Física y Educación Musical (II); **USACH:** Las Artes Musicales y su Enseñanza (VIII).

Artes visuales: 7

UACH: Artes Visuales I (VI); Artes Visuales II (VII); Artes Visuales y sus Vanguardias (VIII); **UBB:** Artes Visuales (II); **UPLA:** Contenidos disciplinares Área Arte y Tecnología (I); **UTA:** Artes Visuales (III); **UTALCA:** Artes Visuales (VIII).

Educación artística: 4

UACH: Módulo: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Artística (VIII); **UCM:** Las Artes como Estrategias Educativas (IX); **UOH:** Educación Artística (I); Proyectos en Educación Artística (VII).

Expresión artística: 5

UCHILE: Taller de Artes Integradas I (I); Taller de Artes Integradas II (II); Taller de Artes Integradas III (VI); **UBB:** Expresión Artística (I); Taller de Práctica: Expresión Artística (V).

Lenguaje artístico: 5

PUC: Desarrollo y Enseñanza Lenguaje Artístico (I); **PUCV:** Construcción del Pensamiento Infantil: Lenguajes Artísticos Integrados (VII); **UAH:** Lenguaje Artísticos (II); **UDA:** Lenguaje Artístico (VIII); **UDEC:** Lenguaje Artístico en Educación Básica (VI).

Apreciación estética: 2

UANDES: Manifestaciones Artísticas (I); **ULAGOS:** Experiencia Estética de la Literatura y Teatro Infantil (VII).

Educación visual: 3

UCT: Aprendizaje y Enseñanza de las Artes Visuales (I); **USACH:** Las Artes Visuales y su Enseñanza (VII); **UTALCA:** Educación en Artes Visuales (III).

Otros (deportivos o artísticos): 2

UCHILE: Curso Deportivo o Artístico (I); Curso Deportivo o Artístico (II).

Expresión musical: 1

UMAG: Apreciación y Expresión Musical (I).

Expresión visual: 2

UMAG: Creación, Expresión y Apreciación Visual (III); **USERENA:** Fundamentos y Expresión de las Artes Visuales (VII).

Artes visuales y musicales: 0

Pedagogía en Educación Básica en universidades fuera del CRUCH

Un examen a las **25** universidades fuera del CRUCH evidencia que **11** planteles ofrecen la carrera de Pedagogía Básica.⁴⁶ En este caso, el total de carga académica corresponde a **655** cursos, lo que indica un promedio de 59,5 cursos por carrera.

Por su parte, la existencia de cursos artísticos se confirma en **10** de las 11 universidades fuera del CRUCH. Aquí se consignan en orden decreciente: UAHC (5), UCSH (5), UA (4), UCENTRAL (3), UDLA (3), UFT (3), USS (3), UDD (2), UNAB (2), UNACH (2), y UBO (0). Luego, la cantidad de cursos artísticos asciende a **32**, con un promedio de 2,9 cursos por carrera, siendo la UBO, con 59 cursos en total, la única que no contempla cursos artísticos en su malla.

⁴⁶ La carga académica se distribuye en: UFT (78), UNACH (68), USS (66), UCENTRAL (60), UCSH (60), UBO (59), UDD (57+4), UDLA (56), UAHC (54), UNAB (49) y UA (48). En la UDD, la cantidad de cursos especificados corresponde a 57, sin embargo, su malla total abarca una cantidad adicional de cursos cuyo número no es posible de precisar. La carrera queda excluida en 14 universidades: UAC, UAI, UB, UGM, UINACAP, ULARE, ULL, UMAYOR, UMC, UNIACC, UPV, USEK, UST y UVM.

Pedagogía en Educación Básica en universidades fuera del CRUCH

Cursos en el área de la Educación Artística (32)

Tabla 13

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 11 universidades fuera del CRUCH (11 universidades, 11 carreras, 655 cursos totales, 32 cursos artísticos)

UAHC, sede Santiago, sin información en rankings QS

Profesor(a) de Educación Básica con mención en Lenguaje y Comunicación, o en Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Facultad de Pedagogía; 10 semestres; 54 cursos totales; 5 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo, Espacio y Movimiento (I) • Uso de la Voz y Canto (II) • Expresión Artístico-Visual (VIII) • Danza y Folclor Latinoamericano (IX) • Expresión Plástica Infantil (IX)
---	---

UCSH, sede Santiago, 350-400 QS Ues chilenas, 350-400 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación; o Mención en Educación Matemática; o Mención en Ciencias Naturales; o Mención en Ciencias Sociales; Facultad de Educación; 10 semestres; 60 cursos totales; 5 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y Movimiento (IV) • Conocimiento Pedagógico del Contenido en las Artes Visuales (VI) • Conocimiento Pedagógico del Contenido en Artes Musicales (VI) • Literatura Infantil I (mención Lenguaje y Comunicación) (VII) • Literatura Infantil II (mención Lenguaje y Comunicación) (VIII)
---	--

UA, sedes Santiago, Talca y Temuco, 191-200 QS Ues chilenas, 161-170 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica, Mención en Lenguaje y Comunicación; o Mención en Educación Matemática; Facultad de Educación; 9 semestres; 48 cursos; 4 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de Artes Visuales (IV) • Didáctica Literaria (V) (mención Lenguaje y Comunicación) • Didáctica de Artes Musicales (V) • Didáctica de Pedagogía Teatral (VII) (mención Lenguaje y Comunicación)
--	---

UCENTRAL, sede Santiago, 251-300 QS Ues chilenas, 251-300 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) en Educación General Básica mención en Lenguaje y Matemática; Facultad de Ciencias de la Educación; 10 Semestres; 60 cursos totales; 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Artes Musicales (III) • Didáctica del Arte y la Cultura Visual (III) • Didáctica de la Expresión Corporal (IV)
--	---

UDLA, sedes Santiago, Valparaíso y Concepción, 351-400 QS Ues chilenas, s/i QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación Básica mención Matemática, o Lenguaje; Facultad de Educación; 9 semestres; 56 cursos totales; 3 cursos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Artístico Visual (I) • Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar, Literatura Infantil y su Didáctica (VI)
---	---

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística en la carrera de Pedagogía en Educación Básica en 11 universidades fuera del CRUCH (11 universidades, 11 carreras, 655 cursos totales, 32 cursos artísticos)

- Lenguaje Artístico Musical (VII)
-

UFT, sede Santiago, 301-350 QS Ues chilenas, 301-350 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación, o Matemáticas y Ciencias Naturales, o Inglés; Facultad de Educación, Psicología y Familia; 10 semestres; 78 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Literatura Infantil y Juvenil (I)
 - Taller de Artes Integradas I (V)
 - Taller de Artes Integradas II (VII)
-

USS, sedes Santiago y Valdivia, 251-300 QS Ues chilenas, 201-250 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor(a) de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación, o con Mención en Matemática; Facultad de Ciencias de la Educación; 10 semestres; 66 cursos totales; 3 cursos artísticos

- Lenguajes Artísticos Integrados (I)
 - Lenguajes Artísticos Integrados y su Didáctica (II)
 - Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil (VI)
-

UDD, sede Santiago, 103 QS Ues chilenas, 80 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor en Educación Básica con mención Inglés; Facultad de Educación; 10 semestres; 57+ cursos totales; 2 cursos artísticos

- Literatura Infantil y Juvenil (I)
 - *Creative Arts* (VIII)
-

UNAB, sede Santiago y Viña del Mar, 70 QS Ues chilenas, 68 QS Latam, s/i QS Global Ranking

Profesor de Educación General Básica con mención en Orientación y Convivencia Escolar; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 10 semestres; 49 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Taller Pedagógico de Lenguajes Artísticos Integrados (I)
 - Creatividad y Metodologías Alternativas (V)
-

UNACH, sede Chillán, sin información en rankings QS

Profesor de Educación General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación; o con mención en Matemática; Facultad de Educación y Ciencias Sociales; 10 semestres; 68 cursos totales; 2 cursos artísticos

- Educación Artística y su Didáctica (III)
 - Enseñanza de la Literatura y su Didáctica (IV)
-

UBO, sede Santiago, sin información en rankings QS

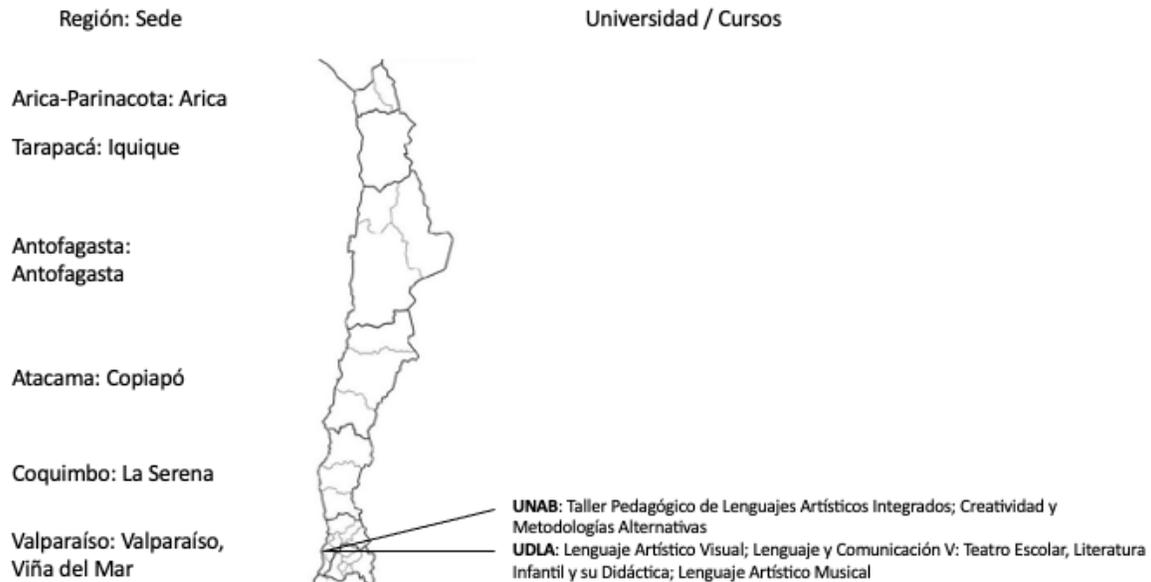
Profesor(a) de Educación General Básica con mención en: Lenguaje y Comunicación, o Ciencias Naturales, o Ciencias Sociales, o Matemáticas; Facultad de Educación; 9 semestres; 59 cursos totales; 0 cursos artísticos

No imparte cursos artísticos

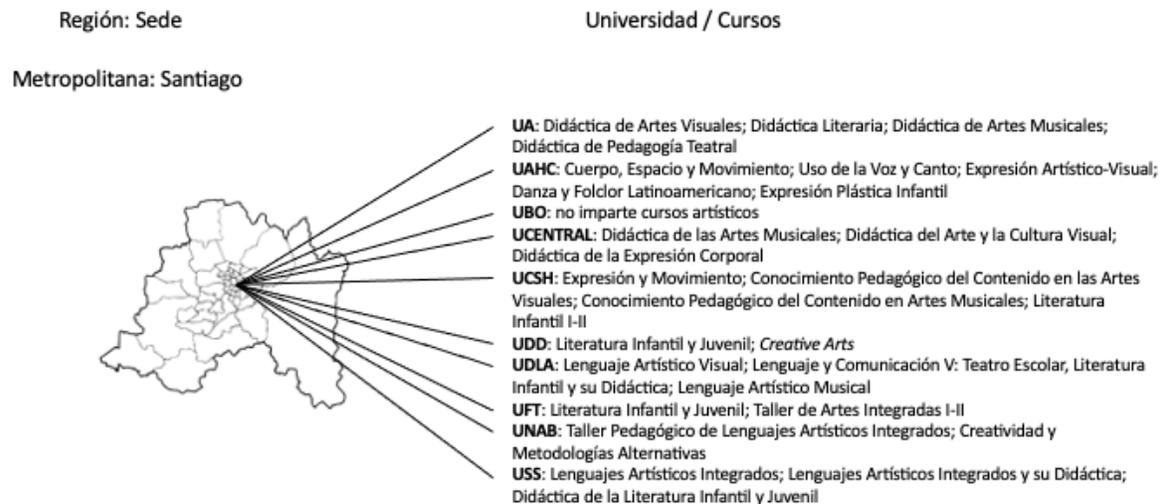
Educación Básica en universidades fuera del CRUCH

Distribución nacional de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística

Zona Norte-Centro

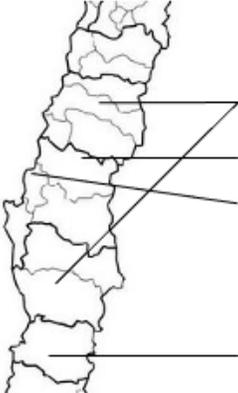


Zona Centro



Zona Centro-Sur

Región: Sede	Universidad / Cursos
Libertador Bernardo O'Higgins: Rancagua	
Maule: Talca	
Ñuble: Chillán	
Bío-Bío: Concepción, Los Ángeles	
La Araucanía: Temuco	
Los Ríos: Valdivia	

	<p>UA: Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral</p> <p>UNACH: Educación Artística y su Didáctica, Enseñanza de la Literatura y su Didáctica</p> <p>UDLA: Lenguaje Artístico Visual; Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar, Literatura Infantil y su Didáctica; Lenguaje Artístico Musical</p> <p>USS: Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral</p>
---	--

Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Cursos
Los Lagos: Puerto Montt, Osorno	
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	

	<p>USS: Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral</p>
---	---

Pedagogía Básica en universidades fuera del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (32)

A continuación se detallan las áreas temáticas y cursos incluidos:

Didáctica: 12

UA: Didáctica de Artes Visuales (IV); Didáctica Literaria (V); Didáctica de Artes Musicales (V); Didáctica de Pedagogía Teatral (VII); **UCENTRAL:** Didáctica de las Artes Musicales (III); Didáctica del Arte y la Cultura Visual (III); Didáctica de la Expresión Corporal (IV); **UCSH:** Conocimiento Pedagógico del Contenido en las Artes Visuales (VI); Conocimiento Pedagógico del Contenido en Artes Musicales (VI); **UDLA:** Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar, Literatura Infantil y su Didáctica (VI); **USS:** Lenguajes Artísticos Integrados y su Didáctica (II); Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil (VI).

Literatura: 5

UCSH: Literatura Infantil I (VII); Literatura Infantil II (VIII); **UDD:** Literatura Infantil y Juvenil (I); **UFT:** Literatura Infantil y Juvenil (I); **UNACH:** Enseñanza de la Literatura y su Didáctica (IV).

Artes integradas: 3

UFT: Taller de Artes Integradas I (V); Taller de Artes Integradas II (VII); **UNAB:** Taller Pedagógico de Lenguajes Artísticos Integrados (I).

Lenguaje artístico: 3

UDLA: Lenguaje Artístico Visual (I); Lenguaje Artístico Musical (VII); **USS:** Lenguajes Artísticos Integrados (I).

Artes escénicas: 2

UAHC: Cuerpo, Espacio y Movimiento (I); **UCSH:** Expresión y Movimiento (IV).

Artes musicales: 2

UAHC: Uso de la Voz y Canto (II); Danza y Folclor Latinoamericano (IX).

Expresión artística: 2

UDD: *Creative Arts* (VIII); **UNAB:** Creatividad y Metodologías Alternativas (V).

Expresión visual: 2

UAHC: Expresión Artístico-Visual (VIII); Expresión Plástica Infantil (IX).

Educación artística: 1

UNACH: Educación Artística y su Didáctica (III).

Apreciación estética: 0

Artes visuales: 0

Artes visuales y musicales: 0

Educación musical: 0

Educación visual: 0

Expresión musical: 0

Otros (deportivos o artísticos): 0

En este caso, las categorías emergentes que se desprenden de las mallas curriculares, en orden decreciente, son: Didáctica, Literatura, otros cursos, Música, Artes Visuales, Artes Escénicas, Educación Musical, Educación Artística, Educación Visual, Artes Integradas, Apreciación Artística/Estética. Su distribución se aprecia en los gráficos siguientes:

Grafico 7

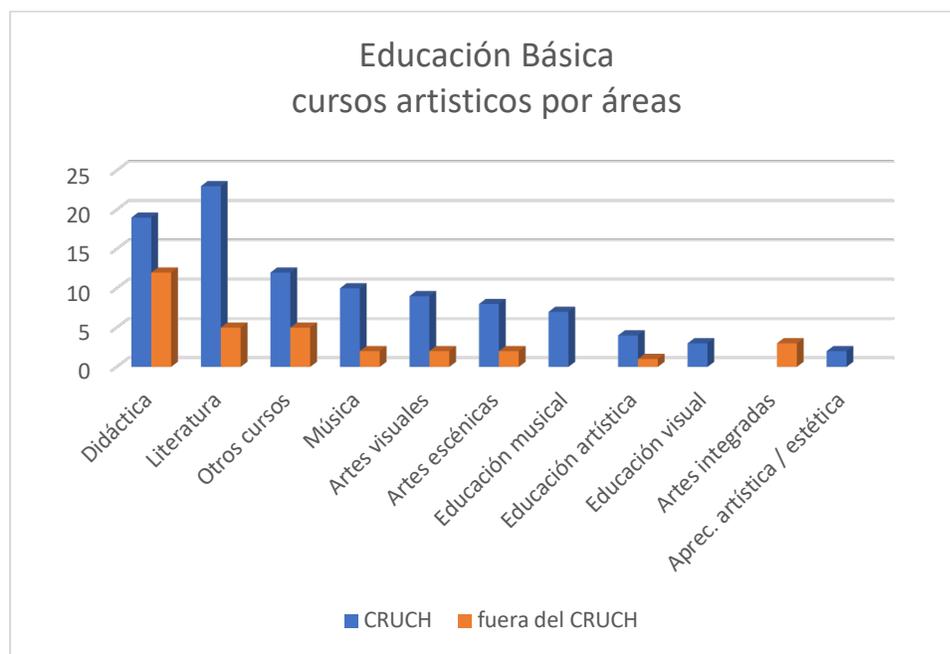
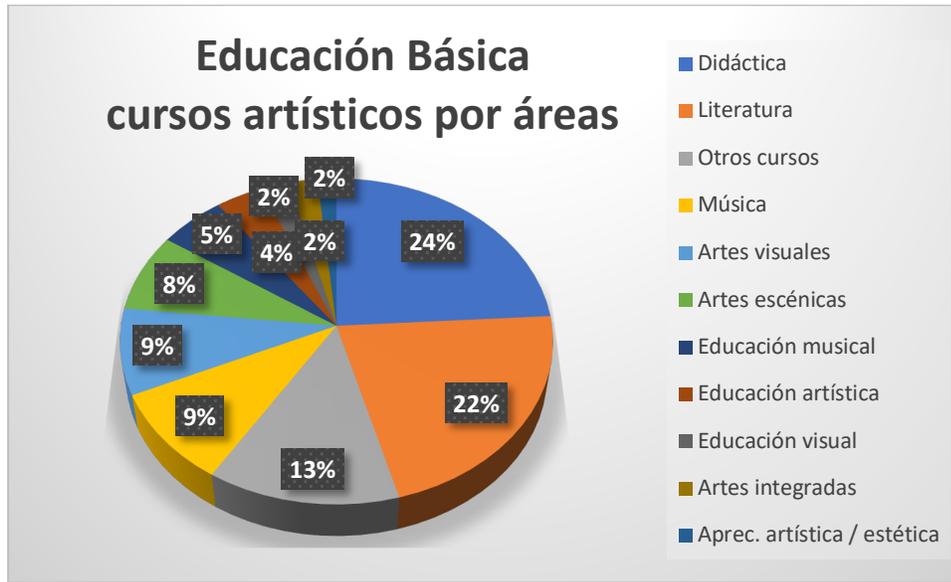


Gráfico 8



En la Tabla 14 se resume la concentración de cursos por áreas y las cantidades de cursos artísticos:

Tabla 10

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística Pedagogía Básica en universidades del CRUCH (25) y universidades fuera del CRUCH (11) (Total cursos 129)

Áreas	Cursos	CRUCH (25)	Fuera del CRUCH (11)	Total
Didáctica	Didáctica	19	12	31
Literatura	Literatura	23	5	28
Otros cursos	Expresión Artística	5	2	17
	Lenguaje Artístico	5	3	
	Artes Visuales y Musicales	0	0	
	Otros (deportivos o artísticos)	2	0	
Música	Expresión Musical	1	0	12
	Artes Musicales	9	2	
Artes Visuales	Expresión Visual	2	2	11
	Artes Visuales	7	0	
Artes Escénicas	Artes Escénicas	8	2	10
Educación Musical	Educación Musical	7	0	7
Educación Artística	Educación Artística	4	1	5
Educación Visual	Educación Visual	3	0	3
Artes Integradas	Artes Integradas	0	3	3
Apreciación Artística / Estética	Apreciación Estética	2	0	2
		97	32	129

A nivel general, los **129** cursos de Educación Artística representan el **5,6 %** de la carga académica total de la carrera de Pedagogía Básica, **2271** cursos, considerando los 1616 de las universidades del CRUCH y los 655 de los planteles fuera del CRUCH.

En comparación con Educación Parvularia, los 129 cursos de Educación Artística de Pedagogía Básica indican una reducción de 31 cursos respecto del nivel anterior. Esta disminución del **19,3 %** en la preparación artística de la formación docente que otorga el título de Profesor/a de Educación Básica, de alguna manera discontinúa el enfoque pedagógico que venía desarrollándose en el nivel preescolar, al variar abruptamente tanto los contenidos como la metodología a emplear. Al parecer, la preparación del docente de Básica pasa a ser prioritariamente conceptual antes que práctica, lúdica o estética.

IV. Educación Media

En el último nivel de nuestro universo de estudio, **37** de las 55 universidades chilenas, tanto dentro como fuera del CRUCH, otorgan el título de Profesor/a de Educación Media. Así, dentro de las universidades pertenecientes al CRUCH, **26** de los 30 planteles imparten la carrera de Pedagogía en Educación Media,⁴⁷ mientras que fuera del CRUCH son **11** de las 25 universidades las que la imparten.⁴⁸

En el conjunto de carreras de Pedagogía Media en las universidades chilenas, la mención artística resulta ser marcadamente minoritaria, tanto para las Artes Visuales como para la Música.

Pedagogía en Artes Visuales

Del total de 55 universidades, solo seis imparten Pedagogía en Artes Visuales. Así, considerando las 26 universidades del CRUCH que imparten Pedagogía en Educación Media, son **cinco** las que ofrecen la mención en Artes Visuales,⁴⁹ y dentro de las 11 universidades fuera del CRUCH solo **una** imparte la mención.⁵⁰

Las denominaciones empleadas para esta carrera son:

- ◇ Profesor/a de Educación Media en Artes mención: Artes Visuales⁵¹
- ◇ Profesor/a de Artes Visuales⁵²
- ◇ Profesor/a de Artes Plásticas⁵³
- ◇ Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media, mención Artes Visuales⁵⁴

La distribución de la mención Artes Visuales a nivel nacional se observa en el siguiente gráfico:

⁴⁷ Ellas son: PUC, PUCV, UACH, UAH, UANTOF, UBB, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDA, UDEC, UDP, UFRO, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USACH, USERENA, UTA, UTALCA y UV. Se excluyen: UANDES, UAYSÉN, USM, UTEM.

⁴⁸ Fuera del CRUCH la imparten: UA, UAHC, UBO, UCENTRAL, UCSH, UDLA, UMAYOR, UNAB, UNACH, USS y UST, quedando excluida en 14 universidades: UAC, UAI, UB, UDD, UFT, UGM, UINACAP, ULARE, ULL, UMC, UNIACC, UPV, USEK y UVM.

⁴⁹ UAH, UDEC, ULAGOS, UMCE y UPLA.

⁵⁰ UCSH.

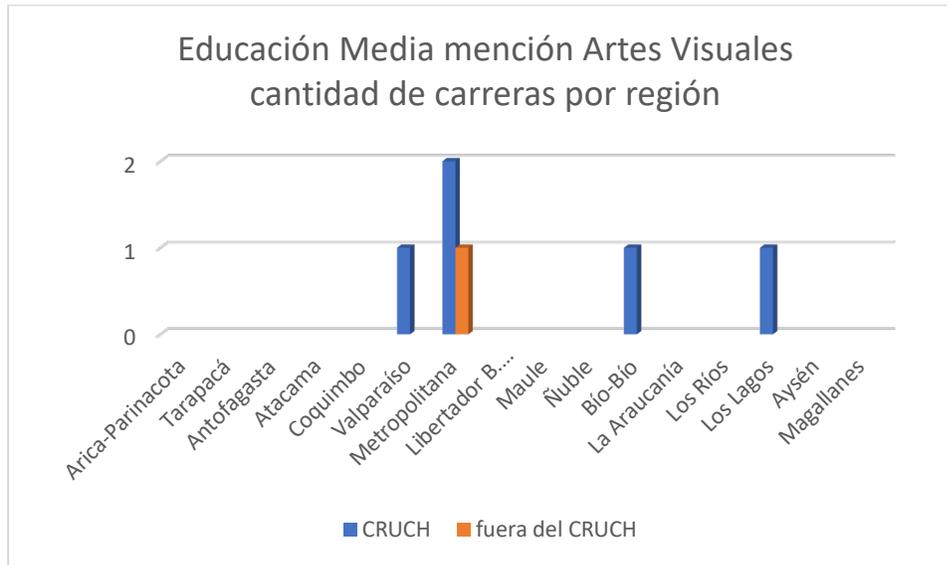
⁵¹ ULAGOS.

⁵² UAH, UDEC, UMCE.

⁵³ UPLA.

⁵⁴ UCSH.

Gráfico 9



Son cinco las universidades del CRUCH que ofrecen la mención en Artes Visuales, con **316** cursos distribuidos de la siguiente manera: ULAGOS (80), UMCE (72), UPLA (59), UDEC (53) y UAH (52), mientras que fuera del CRUCH, el total de cursos de la carrera corresponde a solo una institución: UCSH, con **56** cursos.

Por lo tanto, la totalidad de cursos de Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales impartidos en las carreras del CRUCH y fuera del CRUCH es de **372**.

Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH

Total de cursos

Tabla 11

	Universidad	Sede	Título	Sem	Cursos
CRUCH	ULAGOS	Puerto Montt	Profesor/a de Educación Media en Artes Mención: Artes Visuales	10	80
	UMCE	Santiago	Profesor/a de Artes Visuales	10	72
	UPLA	Valparaíso	Profesor/a de Artes Plásticas	8	59
	UDEC	Concepción	Profesor/a de Artes Visuales	10	53
	UAH	Santiago	Profesor/a de Artes Visuales	10	52
Fuera del CRUCH	UCSH	Santiago	Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media mención Artes Visuales	10	56
TOTAL CURSOS					372

A continuación, se reproducen íntegramente las mallas curriculares de Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH.

Mallas curriculares de carreras de Pedagogía Media con mención en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH

Tabla 16

<i>ULAGOS (Universidad de Los Lagos) CRUCH, Año 2020</i>									
<i>Profesor(a) de Educación Media en Artes mención: Artes Visuales, Sede Puerto Montt, Departamento de Humanidades y Artes, 10 semestres, 80 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Desarrollo Personal	Teorías de la Educación	Teorías Curriculares	Políticas Educativas	Teorías de la Enseñanza	Práctica Pedagógica I	Práctica Pedagógica II	Práctica Pedagógica III	Práctica Pedagógica IV	Práctica Profesional
Teorías Socio-Antropológicas	Psicología de la Educación	Características Psicosociales del Adolescente	Cultura Juvenil y Escolar	Diseño de Planes y Programas Educativos	Didáctica y Evaluación (por mención)	Metodología de la Investigación	Diseño de Trabajo de Titulación	Desarrollo del Trabajo de Titulación	
Comprensión Lectora y Producción de Textos	Expresión Corporal	Informática Educativa	Grabado	Gestión Educativa	Producción de Proyectos Educativos y Culturales	Profesión y Ética Profesional Docente	Orientación	Proyectos de Creación de Artes Integradas	
Historia del Arte I	Historia del Arte II	Historia del Arte III	Historia del Arte IV	Historia de las Artes Escénicas	Historia de las Artes Audiovisuales	Teatro Escolar	Teorías de la Creatividad	Interculturalidad y Multiculturalidad	
Dibujo I	Dibujo II	Dibujo III	Dramatización	Actuación	Composición Escénica	Producción Artística	Seminario de Especialización I	Seminario de Especialización II	
Comunicación Oral y Corporal	Diseño	Improvisación	Narrativa Visual	Comic	Ilustración Digital I	Ilustración Digital II	Análisis Crítico de los Medios	Electivo	
Teoría del Color	Pintura I	Pintura II	Pintura III	Fotografía Digital	Edición y Montaje	Video Ficción	Video Arte	Electivo	
Diseño y Cultura	Escultura I	Escultura II	Escultura III	Tratamiento de la Fotografía Digital	Géneros Visuales	Graffiti y Mural	Tendencias Visuales Contemporáneas		
	Apreciación de la Música y Sonido	Lenguajes Digitales	Metodología de Proyecto	Géneros Visuales	Graffiti y Mural	Tendencias Visuales Contemporáneas			
		Estética I	Estética II	Semiótica I	Semiótica II				

Tabla 127

UMCE (Universidad Metropolitana de Ciencias de las Educación) CRUCH, Año 2020										
Profesor(a) de Artes Visuales, Sede Santiago, Facultad de Artes, 10 semestres, 72 cursos										
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Fortalecimiento de Habilidades de Entrada	Práctica I: Arte, Educación y Territorio vital	Objetualidad Artística y Cruces Culturales	Práctica II: Arte, Educación y Comunidad	Currículum Educativo	Práctica III: Arte, Educación y Activación del Espacio Social	Práctica IV: Arte, Educación y Transformación Social	Electivo: Taller de Escritura para Producir Relatos	Práctica final: Educación artística y Territorio escolar	Memoria, Seminario – Proyecto Titulación	
Didáctica de las Artes Visuales I: Aproximación a la Indagación Teórica	Contexto Socio-Antropológico del Proceso Educativo	Didáctica de las Artes Visuales II: Desarrollos Creativos	Problemáticas Socio-Educativas y Propuestas Pedagógicas Innovadoras	Didáctica de las Artes Visuales III: Contextos Culturales	Evaluación Educativa	Desarrollo Personal y Social de los Estudiantes	Investigación en la Teoría, la Práctica y la Educación Artística			
Educación e Identidad Profesional Pedagógica	Desarrollo Psicológico en Contextos Latinoamericanos	Contexto Socio-Político del Proceso Educativo	Representaciones y Subjetividades Latinoamericanas		Innovación y Gestión Pedagógica	Itinerarios Artísticos Actuales	Taller de Integración Didáctica			
Taller de Iniciación al Lenguaje Visual: Color, Gráfica y Espacio	Taller de Representación del Espacio	Taller de Representación del Objeto	Taller de Representación Bidimensional del Cuerpo	Creación I	Creación II	Creación III	Creación IV			
Taller de Experimentación y Productividad Visual	Taller de Experimentación Arte y Espacio	Taller de Producción de Obra: Arte y Objeto	Taller de Producción de Obra: Arte y Cuerpo	Taller I	Taller IV	Taller VII	Taller X			
Filosofía de la Educación	Taller de Construcción Espacial	Taller de Construcción de Objetos	Taller de Cuerpo y Contexto	Taller II	Taller V	Taller VIII	Taller XI			
Arte, Artistas y Pensamientos	El Espacio en la Historia y Teoría del Arte	Psicología del Aprendizaje Situado	Del Cuerpo Clásico a su Desintegración	Taller III	Taller VI	Taller IX	Taller XII			
Cultura Tradicional – Cultura Popular	Imaginario Latinoamericano I	Imaginario Latinoamericano II		Modernidad, Revolución y Vanguardias	Teorías e Historias del Arte Contemporáneo	Proyectos y Circuitos Artísticos				
										Taller de Fortalecimiento de las Competencias del

			Arte Chileno y Latinoamericano I	Arte Chileno y Latinoamericano II			
	Segundo Idioma I	Segundo Idioma II	Segundo Idioma III	Optativo Facultativo I	Optativo Facultativo II	Optativo Facultativo III	

Tabla 13

UPLA (Universidad de Playa Ancha) CRUCH, Año 2020
Profesor de Artes Plásticas, Sede Valparaíso, Facultad de Arte, 8 semestres, 59 cursos

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Desarrollo Psicológico del Estudiante en Contextos Educativos	Fundamentación del Saber Pedagógico	Orientación Educativa para el Desarrollo de la Persona	Políticas y Gestión en Sistemas Educativos para el Logro de Aprendizajes	Currículum Educativa	Evaluación Educativa de Aprendizajes	Enfoques Pedagógicos sobre los Saberes Disciplinarios	Investigación Educativa	Práctica Profesional
Taller de preparación para la Práctica Inicial	Aprendizajes Societales de la Educación	Taller de preparación para la Práctica Intermedia		Taller de preparación para la Práctica Avanzada	Taller de Estrategias de Microintervención	Taller de Práctica avanzada mediada	Taller de preparación para la Práctica Final	
Dibujo Analítico	Dibujo Anatómico	Técnicas Pictóricas	Pintura y Figura Humana	Pintura Avanzada	Proyecto Creativo en Pintura	Imagen, Fotografía y Cine	El Diseño desde las Artes Visuales	Trabajo de Síntesis Profesional
Plano y Color	Composición Bidimensional	Técnicas de Impresión	Grabado	Expresión Gráfica	Proyecto Creativo en Gráfica	Creación de Material Didáctico	Dibujo Técnico y Maquetas desde las Artes Visuales	
Volumen y Espacio	Elementos Estructurales Tridimensionales	Técnicas Escultóricas	Escultura Cerámica	Escultura Analítica	Proyecto Escultórico	Proyecto Multimedial	Estética	
Historia del Arte Universal	Historia del Arte Moderno	Arte Chileno	Historia del Arte Contemporáneo	Segunda Lengua (Nivel Elemental)	Segunda Lengua (Nivel Básico)	Segunda Lengua (Nivel Intermedio I)	Segunda Lengua (Nivel Intermedio II)	Sello Institucional
Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza I	Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza II	Empleo de TICs para la Vida Académica	Empleo de TICs para la Vida Profesional		Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje	Gestión y Elaboración de Proyectos Culturales		

Pasantía Inicial	Práctica Intermedia Integradora	Proyecto Investigativo en Historia del Arte
------------------	---------------------------------	---

Tabla 14

UDEC (Universidad de Concepción) CRUCH, Año 2020
Profesor(a) de Artes Visuales, Sede Concepción, Facultad de Educación, 10 semestres, 53 cursos

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Educación, Sociedad y Desarrollo Humano	La Profesión Docente	Inclusión y Exclusión Social en Educación	Psicología Educativa	Práctica Inicial: Gestión de los Procesos Curriculares y Evaluativos	Práctica Intermedia I Orientación para la Formación Integral	Práctica Intermedia II Didáctica de la Especialidad	Práctica Avanzada: Diseños Didácticos de la Especialidad	Práctica Profesional en la Especialidad	
Alfabetización Académica en Pedagogía	Tecnologías de Información en el Aula	Electivo	Electivo	Análisis Organizacional y Liderazgo Educativo	Complementario	Orientación Educativa	Diseño e Implementación Didáctica en la Especialidad		
Dibujo	Dibujo Figura Humana	Dibujo y Entorno	Electivo	Teorías y Diseños Curriculares	Evaluación para el Aprendizaje	Fundamentos y Principios Didácticos de la Especialidad	Métodos de la Investigación Educativa	Práctica Profesional en Orientación y Jefatura de Curso	
Configuración Plano y Espacio	Prácticas Plano y Espacio	Introducción a los Lenguajes Pictóricos	Lenguajes Pictóricos	Introducción a los Lenguajes Escultóricos	Lenguajes Escultóricos	Lenguajes Audiovisuales Cine-Video	Lenguaje Multimedial: Animación		
Introducción a la Apreciación Estética	Introducción a la Estampación	Estampación	Fotografía Análogo-Digital	Fotografía: Procesamiento Digital	Electivo	Arte y Patrimonio	Gestión de Proyectos Educativos Artísticos		
Historia del Arte I	Historia del Arte II	Arte Moderno	Arte Contemporáneo	Arte Latinoamericano	Arte Chileno I	Arte Chileno II	Modelos de Apreciación Estética	Trabajo de Titulación	
			Proyectos de Dibujo		Diseño y Arquitectura				

Tabla 15

<i>UAH (Universidad Alberto Hurtado) CRUCH, Año 2020</i>									
<i>Profesor(a) de Artes Visuales, Sede Santiago, Facultad de Filosofía y Humanidades, 10 semestres, 52 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Introducción a la Educación	Realidad Educativa Chilena	Ética y Educación	Enfoques de la Educación Artística	Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje	Culturas Juveniles y Cultura Escolar	Análisis y Diseño Curricular I	Análisis y Diseño Curricular II	Taller de Titulación I	Taller de Titulación II
Expresión Escrita y Metodología	Introducción a la Teoría del Arte	Teoría del Arte	Experiencia Estética y Cultura	Imagen Técnica: Fotografía y Cine	Circuitos del Arte	Formación Complementaria	Medios Artísticos para el Aula	Formación Complementaria	Formación Complementaria
Arte Antiguo	Arte Medieval	Arte Moderno	Arte Contemporáneo	Arte Chileno I	Arte Chileno II	Elab I	Elab II	Elab III	Elab IV Práctica Profesional
Historia de la Cultura I	Historia de la Cultura II		Arte Latinoamericano	Arte Precolombino	Pasantías en Institucionales Culturales	Trelab I	Trelab II	Gestión de Proyectos Escolares	Taller de Edición de Material Educativo
Dibujo I	Dibujo II	Pintura I	Pintura II	Técnicas Gráficas y de Diseño	Tecnologías Digitales	Didáctica y Evaluación de Las Artes I	Didáctica y Evaluación de Las Artes II		
	Color	Volumen y Espacio I	Volumen y Espacio II	Educación Artística y Patrimonio	Museo y Pedagogía				

Tabla 16

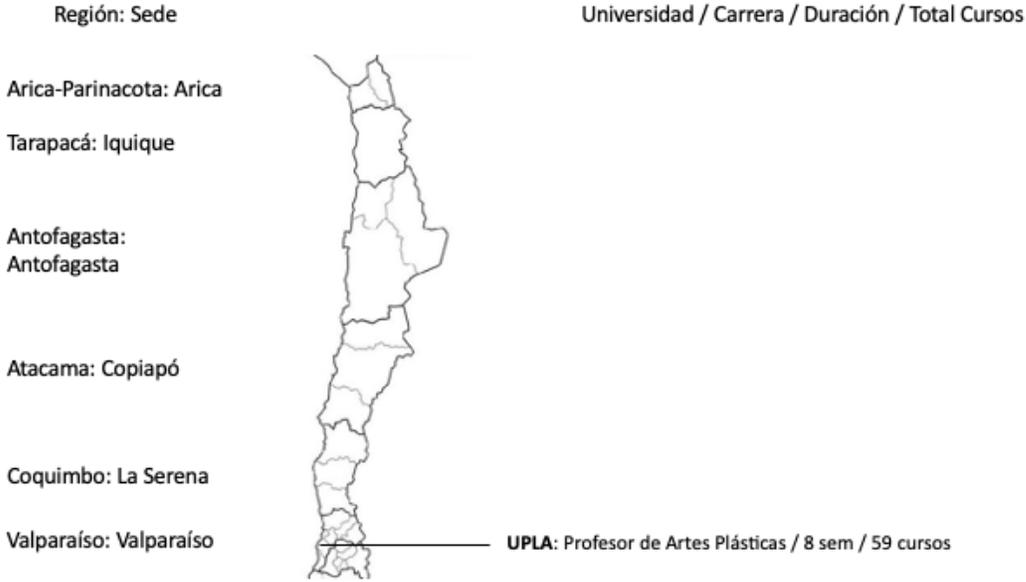
<i>UCSH (Universidad Católica Silva Henríquez) fuera del CRUCH, año 2020</i>									
<i>Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media, mención Artes Visuales, Sede Santiago, Facultad de Educación, 10 semestres, 56 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socio-culturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Didáctica General en Contextos Diversos	Fundamentos de las Prácticas Evaluativas	La Labor Docente en la Sociedad Digital	Ética Profesional	Investigación Educativa	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Dibujo I	Dibujo II	Dibujo III		Diseño	Didáctica de las Artes Visuales I	Didáctica de las Artes Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales III	Didáctica Interdisciplinaria	
Color	Pintura I	Pintura II	Grabado I	Grabado II	Taller Creativo Integral I	Taller Creativo Integral II	Taller Creativo Integral III	Optativo	Optativo
Volumen	Escultura I	Escultura II	Problemáticas del Arte Contemporáneo	Problemáticas del Arte Latinoamericano	Problemáticas del Arte Chileno		Imaginarios Infantiles y Cultura Juvenil		
Composición	Fotografía I	Fotografía II	Video	Museo y Educación Artística I	Museo y Educación Artística II	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Artístico-Educativos		Práctica Profesional II
Historia y Teoría del Arte I	Historia y Teoría del Arte II	Historia y Teoría del Arte III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	
			Práctica Inicial			Práctica Intermedia		Práctica Profesional I	

Pedagogía en Artes Visuales en universidades dentro y fuera del CRUCH

Distribución nacional de cursos totales

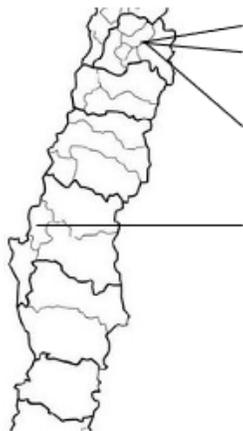
La distribución de la carrera a lo largo del país se muestra a continuación, señalando en otro color la única universidad fuera del CRUCH que la imparte.

Zona Norte-Centro



Zona Centro-Sur

Región: Sede	Universidad / Carrera / Duración / Total Cursos
Metropolitana: Santiago	UAH: Profesor(a) de Artes Visuales / 10 sem / 52 cursos
Libertador Bernardo O'Higgins: Rancagua	UCSH: Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media, mención Artes Visuales / 10 sem / 56 cursos
Maule: Talca	UMCE: Profesor(a) de Artes Visuales / 10 sem / 72 cursos
Ñuble: Chillán	UDEC: Profesor(a) de Artes Visuales / 10 sem / 53 cursos
Bío-Bío: Concepción	
La Araucanía: Temuco	
Los Ríos: Valdivia	



Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Carrera / Duración / Total Cursos
Los Lagos: Puerto Montt	ULAGOS: Profesor(a) de Educación Media en Artes Mención: Artes Visuales / 10 sem / 80 cursos
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	



Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (316)

A continuación, se señalan los cursos impartidos agrupados según áreas:

Artes visuales: 90

UMCE: 26; Taller de Experimentación y Productividad Visual (I); Taller de Experimentación Arte y Espacio (II); Taller de Representación del Espacio (II); Taller de Construcción Espacial (II); Taller de Producción de Obra: Arte y Objeto (III); Taller de Representación del Objeto (III); Taller de Construcción de Objetos (III); Taller de Producción de Obra: Arte y Cuerpo (IV); Taller de Representación Bidimensional del Cuerpo (IV); Taller de Cuerpo y Contexto (IV); Creación I (V); Taller I (V); Taller II (V); Taller III (V); Creación II (VI); Taller IV (VI); Taller V (VI); Taller VI (VI); Creación III (VII); Taller VII (VII); Taller VIII (VII); Taller IX (VII); Creación IV (VIII); Taller X (VIII); Taller XI (VIII); Taller XII (VIII).

UPLA: 23; Plano y Color (I); Dibujo Analítico (I); Volumen y Espacio (I); Composición Bidimensional (II); Dibujo Anatómico (II); Elementos Estructurales Tridimensionales (II); Técnicas Pictóricas (III); Técnicas de Impresión (III); Técnicas Escultóricas (III); Pintura y Figura Humana (IV); Grabado (IV); Escultura Cerámica (IV); Pintura Avanzada (V); Expresión Gráfica (V); Escultura Analítica (V); Proyecto Creativo en Pintura (VI); Proyecto Creativo en Gráfica (VI); Proyecto Escultórico (VI); Taller de Estrategias de Microintervención (VI); Imagen, Fotografía y Cine (VII); Proyecto Multimedial (VII); El Diseño desde las Artes Visuales (VIII); Dibujo Técnico y Maquetas desde las Artes Visuales (VIII).

ULAGOS: 22; Dibujo I (I); Dibujo II (II); Dibujo III (III); Escultura I (II); Escultura II (III); Escultura III (IV); Pintura I (II); Pintura II (III); Pintura III (IV); Diseño (II); Grabado (IV); Narrativa Visual (IV); Comic (V); Fotografía Digital (V); Tratamiento de la Fotografía Digital (V); Graffiti y Mural (VI); Edición y Montaje (VI); Ilustración Digital I (VI); Ilustración Digital II (VII); Video Ficción (VII); Video Documental (VII); Video Arte (VIII).

UDEC: 10; Dibujo (I); Configuración Plano y Espacio (I); Dibujo Figura Humana (II); Prácticas Plano y Espacio (II); Introducción a la Estampación (II); Dibujo y Entorno (III); Estampación (III); Fotografía Análogo-Digital (IV); Proyectos de Dibujo (IV); Fotografía: Procesamiento Digital (V).

UAH: 9; Dibujo I (I); Color (II); Dibujo II (II); Volumen y Espacio I (III); Pintura I (III); Volumen y Espacio II (IV); Pintura II (IV); Imagen Técnica: Fotografía y Cine (V); Técnicas Gráficas y de Diseño (V).

Educación: 76

ULAGOS: 24; Teorías de la Educación (II); Psicología de la Educación (II); Teorías Curriculares (III); Características Psicosociales del Adolescente (III); Informática Educativa (III); Políticas Educativas (IV); Cultura Juvenil y Escolar (IV); Metodología de Proyecto (IV); Diseño de Planes y Programas Educativos (V); Teorías de la Enseñanza (V); Gestión Educacional (V); Práctica Pedagógica I (VI); Metodología de la Investigación (VII); Práctica Pedagógica II (VII); Profesión y Ética Profesional Docente (VII); Diseño de Trabajo de Titulación (VIII); Práctica Pedagógica III (VIII); Orientación (VIII); Teorías de la Creatividad (VIII); Seminario de Especialización I

(VIII); Desarrollo del Trabajo de Titulación (IX); Práctica Pedagógica IV (IX); Seminario de Especialización II (IX); Práctica Profesional (X).

UAH: 14; Introducción a la Educación (I); Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje (V); Trelab I (VII); Elab I (VII); Análisis y Diseño Curricular I (VII); Trelab II (VIII); Elab II (VIII); Análisis y Diseño Curricular II (VIII); Gestión de Proyectos Escolares (IX); Taller de Titulación I (IX); Elab III (IX); Taller de Edición de Material Educativo (X); Taller de Titulación II (X); Elab IV Práctica Profesional (X).

UPLA: 14; Taller de Preparación para la Práctica Inicial (I); Pasantía Inicial (II); Taller de Preparación para la Práctica Intermedia (III); Práctica Intermedia Integradora (IV); Currículum Educativo (V); Taller de Preparación para la Práctica Avanzada (V); Evaluación Educativa de Aprendizajes (VI); Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje (VI); Enfoques Pedagógicos sobre los Saberes Disciplinarios (VII); Taller de Práctica Avanzada Mediada (VII); Investigación Educativa (VIII); Taller de Preparación para la Práctica Final (VIII); Práctica Profesional (IX); Trabajo de Síntesis Profesional (IX).

UDEC: 13; Alfabetización Académica en Pedagogía (I); Tecnologías de Información en el Aula (II); Psicología Educativa (IV); Teorías y Diseños Curriculares (V); Análisis Organizacional y Liderazgo Educativo (V); Práctica Inicial: Gestión de los Procesos Curriculares y Evaluativos (V); Evaluación para el Aprendizaje (VI); Práctica Intermedia I: Orientación para la Formación Integral (VI); Orientación Educativa (VII); Métodos de la Investigación Educativa (VIII); Práctica Profesional en la Especialidad (IX); Práctica Profesional en Orientación y Jefatura de Curso (IX); Trabajo de Titulación (IX-X).

UMCE: 11; Fortalecimiento de Habilidades de Entrada (I); Práctica I: Arte, Educación y Territorio Vital (II); Práctica II: Arte, Educación y Comunidad (IV); Currículum Educativo (V); Práctica III: Arte, Educación y Activación del Espacio Social (VI); Evaluación Educativa (VI); Innovación y Gestión Pedagógica (VI); Práctica IV: Arte, Educación y Transformación Social (VII); Práctica Final: Educación Artística y Territorio Escolar (IX); Memoria, Seminario – Proyecto Titulación (X); Taller de Fortalecimiento de las Competencias del Perfil de Egreso (X).

Otros cursos: 56

UMCE: 15; Educación e Identidad Profesional Pedagógica (I); Filosofía de la Educación (I); Contexto Socio-Antropológico del Proceso Educativo (II); Desarrollo Psicológico en Contextos Latinoamericanos (II); Contexto Socio-Político del Proceso Educativo (III); Psicología del Aprendizaje Situado (III); Segundo Idioma I (III); Problemáticas Socio-Educativas y Propuestas Pedagógicas Innovadoras (IV); Segundo Idioma II (IV); Segundo Idioma III (V); Optativo Facultativo I (VI); Desarrollo Personal y Social de los Estudiantes (VII); Optativo Facultativo II (VII); Electivo: Taller de Escritura para Producir Relatos (VIII); Optativo Facultativo III (VIII).

UPLA: 15; Desarrollo Psicológico del Estudiante en Contextos Educativos (I); Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza I (I); Fundamentación del Saber Pedagógico (II); Aprendizajes Societales de la Educación (II); Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza II (II); Orientación Educativa para el Desarrollo de la Persona (III); Empleo de TICs para la Vida Académica (III); Políticas y Gestión en Sistemas Educativos para el Logro de Aprendizajes (IV); Empleo de TICs para la Vida Profesional (IV); Segunda Lengua (Nivel Elemental) (V); Segunda Lengua (Nivel Básico) (VI); Segunda Lengua (Nivel Intermedio I) (VII); Gestión y Elaboración de Proyectos Culturales (VII); Segunda Lengua (Nivel Intermedio II) (VIII), Sello Institucional (IX).

UAH: 9; Expresión Escrita y Metodología (I); Realidad Educativa Chilena (II); Ética y Educa-

ción (III); Tecnologías Digitales (VI); Pasantías en Instituciones Culturales (VI); Culturas Juveniles y Cultura Escolar (VI); Formación Complementaria (VII); Formación Complementaria (IX); Formación Complementaria (X).

ULAGOS: 9; Teorías Socio-Antropológicas (I); Desarrollo Personal (I); Comprensión Lectora y Producción de Textos (I); Comunicación Oral y Corporal (I); Producción de Proyectos Educativos y Culturales (VI); Análisis Crítico de los Medios (VIII); Interculturalidad y Multiculturalidad (IX); Electivo [1] (IX); Electivo [2] (IX).

UDEC: 8; Educación, Sociedad y Desarrollo Humano (I); La Profesión Docente (II); Electivo (III); Electivo [1] (IV); Electivo [2] (IV); Electivo (VI); Inclusión y Exclusión Social en Educación (III); Complementario (VI).

Teoría e Historia del arte: 49

UAH: 12; Arte Antiguo (I); Historia de la Cultura I (I); Arte Medieval (II); Introducción a la Teoría del Arte (II); Historia de la Cultura II (II); Arte Moderno (III); Teoría del Arte (III); Arte Contemporáneo (IV); Arte Latinoamericano (IV); Arte Precolombino (V); Arte Chileno I (V); Arte Chileno II (VI).

ULAGOS: 12; Historia del Arte I (I); Teoría del Color (I); Diseño y Cultura (I); Historia del Arte II (II); Historia del Arte III (III); Historia del Arte IV (IV); Historia de las Artes Escénicas (V); Géneros Visuales (V); Semiótica I (V); Historia de las Artes Audiovisuales (VI); Semiótica II (VI); Tendencias Visuales Contemporáneas (VII).

UMCE: 12; Arte, Artistas y Pensamientos (I); El Espacio en la Historia y Teoría del Arte (II); Imaginarios Latinoamericanos I (II); Objetualidad Artística y Cruces Culturales (III); Imaginarios Latinoamericanos II (III); Representaciones y Subjetividades Latinoamericanas (IV); Del Cuerpo Clásico a su Desintegración (IV); Modernidad, Revolución y Vanguardias (V); Arte Chileno y Latinoamericano I (V); Teorías e Historias del Arte Contemporáneo (VI); Arte Chileno y Latinoamericano II (VI); Itinerarios Artísticos Actuales (VII).

UDEC: 8; Historia del Arte I (I); Historia del Arte II (II); Arte Moderno (III); Arte Contemporáneo (IV); Arte Latinoamericano (V); Arte Chileno I (VI); Arte Chileno II (VII); Arte y Patrimonio (VII).

UPLA: 5; Historia del Arte Universal (I); Historia del Arte Moderno (II); Arte Chileno (III); Historia del Arte Contemporáneo (IV); Proyecto Investigativo en Historia del Arte (VI).

Didáctica: 12

UDEC: 4; Fundamentos y Principios Didácticos de la Especialidad (VII); Práctica Intermedia II: Didáctica de la Especialidad (VII); Diseño e Implementación Didáctica en la Especialidad (VIII); Práctica Avanzada: Diseños Didácticos de la Especialidad (IX).

UMCE: 4; Didáctica de las Artes Visuales I: Aproximación a la Indagación Teórica (I); Didáctica de las Artes Visuales II: Desarrollos Creativos (III); Didáctica de las Artes Visuales III: Contextos Culturales (V); Taller de Integración Didáctica (VIII).

UAH: 2; Didáctica y Evaluación de las Artes I (VII); Didáctica y Evaluación de las Artes II (VIII).

ULAGOS: 1; Didáctica y Evaluación (por mención) (VI).

UPLA: 1; Creación de Material Didáctico (VII).

Estética: 9

UDEC: 3; Introducción a la Apreciación Estética (I); Diseño y Arquitectura (VI); Modelos de Apreciación Estética (VIII).

ULAGOS: 3; Apreciación de la Música y Sonido (II); Estética I (III); Estética II (IV).

UAH: 1; Experiencia Estética y Cultura (IV).

UMCE: 1; Cultura Tradicional – Cultura Popular (I).

UPLA: 1; Estética (VIII).

Artes escénicas: 8

ULAGOS: 8; Expresión Corporal (II); Improvisación (III); Dramatización (IV); Actuación (V); Composición Escénica (VI); Producción Artística (VII); Teatro Escolar (VII); Proyectos de Creación de Artes Integradas (IX).

Educación artística: 8

UAH: 5; Enfoques de la Educación Artística (IV); Educación Artística y Patrimonio (V); Circuitos del Arte (VI); Museo y Pedagogía (VI); Medios Artísticos para el Aula (VIII).

UMCE: 2; Proyectos y Circuitos Artísticos (VII); Investigación en la Teoría, la Práctica y la Educación Artística (VIII)

UDEEC: 1; Gestión de Proyectos Educativos Artísticos (VIII).

Lenguaje artístico: 8

UDEEC: 6; Introducción a los Lenguajes Pictóricos (III); Lenguajes Pictóricos (IV); Introducción a los Lenguajes Escultóricos (V); Lenguajes Escultóricos (VI); Lenguajes Audiovisuales: Cine-Video (VII); Lenguaje Multimedial: Animación (VIII).

ULAGOS: 1; Lenguajes Digitales (III).

UMCE: 1; Taller de Iniciación al Lenguaje Visual: Color, Gráfica y Espacio (I).

Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en universidades fuera del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (56)

A continuación, se indican los cursos impartidos agrupados según áreas:

Artes visuales: 19

UCSH: 19; Dibujo I (I); Color (I); Composición (I); Volumen (I); Dibujo II (II); Pintura I (II); Fotografía I (II); Escultura I (II); Dibujo III (III); Pintura II (III); Fotografía II (III); Escultura II (III); Video (IV); Grabado I (IV); Diseño (V); Grabado II (V); Taller Creativo Integral I (VI); Taller Creativo Integral II (VII) Taller Creativo Integral III (VIII).

Otros cursos: 14

UCSH: 14; Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento (I); Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo (II); Curso de Formación General (IV); Curso de Formación General (V); La Labor Docente en la Sociedad Digital (VI); Curso de Formación General (VI); Ética Profesional (VII); Patrimonio y Educación Artística (VII); Curso de Formación General (VII); Imaginarios Infantiles y Cultura Juvenil (VIII); Curso de Formación General (VIII); Optativo (IX); Curso de Formación General (IX); Optativo (X).

Educación: 8

UCSH: 8; Epistemología y Enfoques Curriculares (III); Práctica Inicial (IV); Fundamentos de las Prácticas Evaluativas (V); Práctica Intermedia (VII); Investigación Educativa (VII); Práctica Profesional I (IX); Seminario de Grado (X); Práctica Profesional II (X).

Teoría e historia del arte: 6

UCSH: 6; Historia y Teoría del Arte (I); Historia y Teoría del Arte (II); Historia y Teoría del Arte (III); Problemáticas del Arte Contemporáneo (IV); Problemáticas del Arte Latinoamericano (V); Problemáticas del Arte Chileno (VI).

Didáctica: 5

UCSH: 5; Didáctica General en Contextos Diversos (IV); Didáctica de las Artes Visuales I (VI); Didácticas de las Artes Visuales II (VII); Didácticas de las Artes Visuales III (VIII); Didáctica Interdisciplinaria (IX).

Educación artística: 4

UCSH: 4; Museo y Educación Artística I (V); Museo y Educación Artística I (VI); Proyectos Artístico-Educativos (VIII) Investigación en Educación Artística (IX).

Artes escénicas: 0**Estética: 0****Lenguaje artístico: 0**

Tanto en los gráficos como en la tabla que siguen, es posible apreciar el claro predominio de los cursos de Artes Visuales por sobre los de Artes Escénicas en la composición de las mallas curriculares actuales.

Gráfico 10

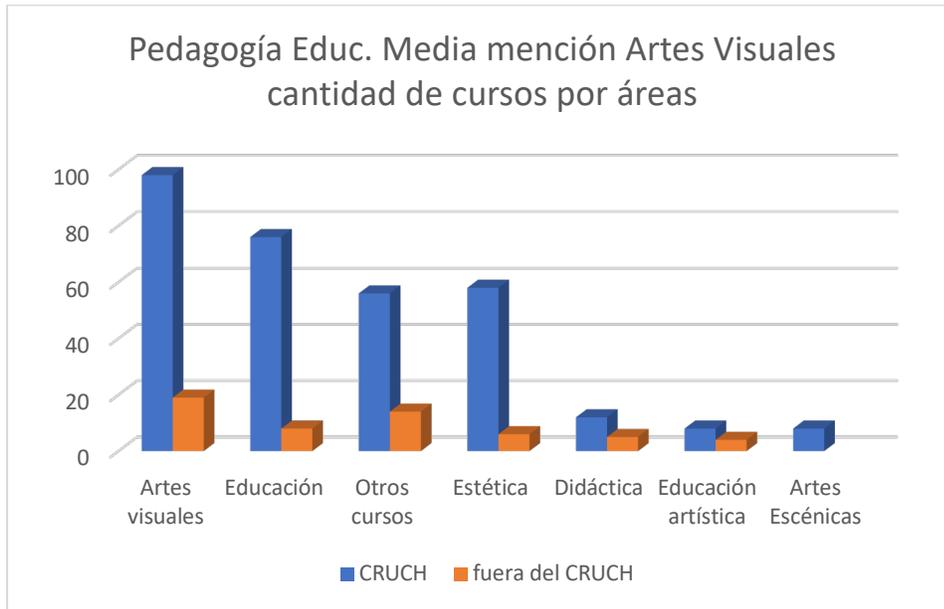
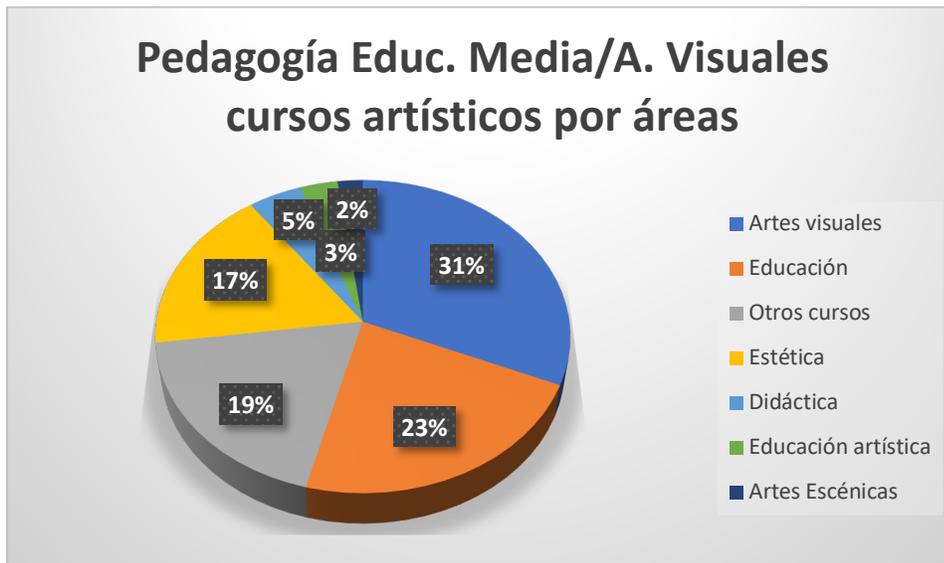


Gráfico 11



La siguiente tabla presenta la distribución por áreas del total de **372** cursos artísticos impartidos en la carrera de Pedagogía en Artes Visuales:

Tabla 22

Cursos malla curricular Pedagogía en Educación Media / Artes Visuales en universidades del CRUCH (5) y universidades fuera del CRUCH (1) (Total cursos 372)

<u>Áreas</u>	<u>Cursos</u>	<u>CRUCH (5)</u>	<u>Fuera del CRUCH (1)</u>	<u>Total</u>
Artes Visuales	Lenguaje Artístico	8	0	117
	Artes Visuales	90	19	
Educación	Educación	76	8	84
Otros cursos	Otros cursos	56	14	70
Estética	Teoría e Historia del Arte	49	6	64
	Estética	9	0	
Didáctica	Didáctica	12	5	17
Educación Artística	Educación Artística	8	4	12
Artes Escénicas	Artes Escénicas	8	0	8
		316	56	372

Pedagogía en Música

La carrera de Pedagogía en Música es dictada en **nueve** universidades del CRUCH⁵⁵ –de un total de 26 que imparten Pedagogía en Educación Media– y en **cuatro** universidades fuera del CRUCH⁵⁶ –de un total de 11.

Las diversas denominaciones de la carrera son:

- Profesor/a de Música con mención en Educación Extraescolar⁵⁷
- Profesor/a de Educación Media en Artes mención: Música⁵⁸
- Profesor/a en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media con mención⁵⁹
- Profesor/a en Artes Musicales para Educación Básica y Media⁶⁰
- Profesor/a de Música⁶¹
- Profesor/a de Enseñanza Media en Música⁶²
- Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con Mención en Artes Musicales⁶³
- Profesor/a de Estado en Educación Musical⁶⁴
- Profesor/a de Educación Musical⁶⁵

A continuación, se ilustra la distribución de la carrera a nivel nacional:

⁵⁵ PUCV, UAH, UDEC, ULAGOS, UMAG, UMCE, UPLA, USERENA y UV.

⁵⁶ UAHC, UCSH, UMAYOR y UNACH.

⁵⁷ UNACH.

⁵⁸ ULAGOS.

⁵⁹ UMAG.

⁶⁰ UMAYOR.

⁶¹ PUCV, UMCE, UAH, UDEC.

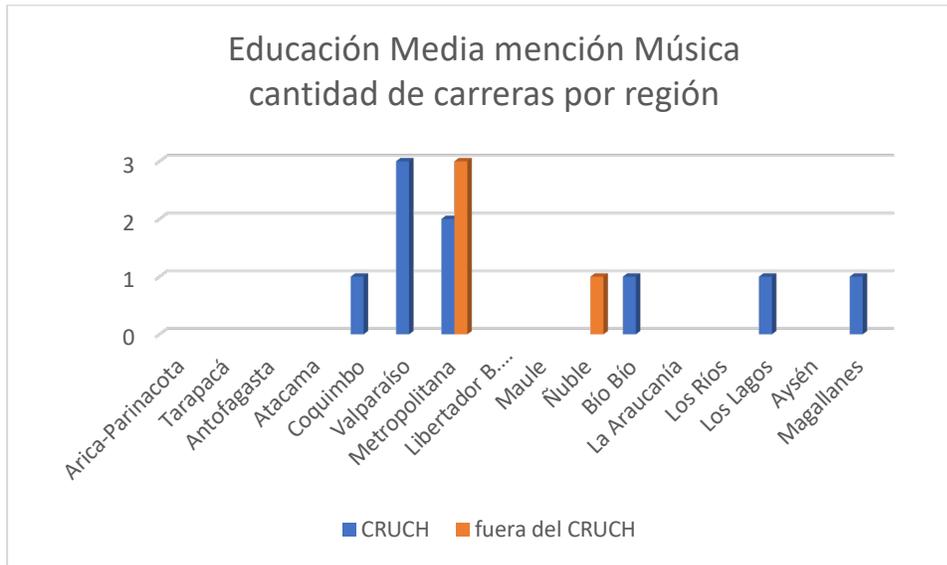
⁶² UAHC, UV.

⁶³ UCSH.

⁶⁴ USERENA.

⁶⁵ UPLA.

Gráfico 12



Los cursos de Pedagogía en Educación Media con mención en Música impartidos por nueve universidades del CRUCH⁶⁶ alcanzan un total de **582** cursos con 64,6 cursos en promedio y una diferencia máxima de 28 cursos. En las cuatro universidades fuera del CRUCH que ofrecen la carrera,⁶⁷ la carga académica alcanza un total de **289**, con 72,2 cursos en promedio. La diferencia entre los extremos es de 34 cursos.

En suma, el total de cursos artísticos vinculados a la formación docente de Pedagogía en Educación Media con mención en Música asciende a **871**.

⁶⁶ Su carga académica se concentra de la siguiente manera: ULAGOS (80), UMAG (80), PUCV (73), UMCE (71), UAH (63), USERENA (57), UPLA (54), UDEC (52), UV (52).

⁶⁷ En orden decreciente: UNACH (90), UMayor (77), UAHC (66), UCSH (56).

Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH

Total de cursos

Tabla 23

<i>Total de cursos en Pedagogía en Educación Media mención Música en universidades dentro y fuera del CRUCH</i>						
	<i>Universidad</i>	<i>Sede</i>	<i>Título</i>	<i>Sem</i>	<i>Cur</i>	<i>Total</i>
	ULAGOS	Puerto Montt	Profesor/a de Educación Media en Artes Mención: Música	10	80	
	UMAG	Punta Arenas	Profesor/a en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media mención en Dirección de Conjunto Folclórico, Dirección Coral o Dirección Instrumental	10	80	
CRUCH	PUCV	Valparaíso	Profesor/a de Música	9	73	582
	UMCE	Santiago	Profesor/a de Música	10	71	
	UAH	Santiago	Profesor/a de Música	10	63	
	USERENA	La Serena	Profesor/a de Estado en Educación Musical	10	57	
	UPLA	Valparaíso	Profesor/a de Educación Musical	9	54	
	UDEC	Concepción	Profesor/a de Música	10	52	
	UV	Valparaíso	Profesor/a de Enseñanza Media en Música	10	52	
	UNACH	Chillán	Profesor/a de Música con Mención en Educación Extraescolar	10	90	
Fuera del	UMAYOR	Santiago	Profesor/a en Artes Musicales para Educación Básica y Media	10	77	289
CRUCH	UAHC	Santiago	Profesor/a de Enseñanza Media en Música	10	66	
	UCSH	Santiago	Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con mención en Artes Musicales	10	56	
TOTAL CURSOS						871

Las mallas curriculares de las carreras de Pedagogía en Educación Media con mención en Música son las siguientes:

Mallas curriculares de carreras de Pedagogía Media con mención en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH

Tabla 17

<i>ULAGOS (Universidad de Los Lagos) CRUCH, Año 2020</i>									
<i>Profesor(a) de Educación Media en Artes mención: Música, Sede Puerto Montt, Departamento de Humanidades y Artes, 10 semestres, 80 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Teorías Socio-Antropológicas	Teoría de la Educación	Teorías Curriculares	Políticas Educativas	Teorías de la Enseñanza	Didáctica y Evaluación (por mención)	Metodología de la Investigación	Teorías de la Creatividad	Desarrollo del Trabajo de Titulación	Práctica Profesional
Comprensión Lectora y Producción de Textos	Psicología de la Educación	Características Psicosociales del Adolescente	Cultura Juvenil y Escolar	Diseño de Planes y Programas Educativos	Producción de Proyectos Educativos y Culturales	Profesión y Ética Profesional Docente	Diseño de Trabajo de Titulación	Proyectos de Creación de Artes Integradas	
Desarrollo Personal	Rítmica Corporal	Estética I	Estética II	Gestión Educativa		Práctica Pedagógica II	Práctica Profesional III	Práctica Pedagógica IV	
Historia del Arte I	Historia del Arte II	Historia de la Música I	Historia de la Música II		Análisis Musical I	Análisis Musical II	Orientación	Creación Escolar	
Iniciación al Piano	Piano I	Piano II	Piano Funcional III	Piano Funcional IV	Piano Funcional V	Piano Funcional VI	Composición Musical I	Composición Musical II	
Conceptos Básicos de la Teoría Musical	Lectura Musical I	Lectura Musical II	Lectura Musical III	Lectura Musical IV	Lectura Musical V	Flauta Dulce I	Flauta Dulce II	Orquestación	
Educación Vocal Cantada I	Educación Vocal Cantada II	Conjunto Coral I	Conjunto Coral II	Dirección Coral I	Dirección Coral II	Dirección Coral III	Dirección Instrumental I	Dirección Instrumental II	
Comunicación Oral y Corporal	Contrapunto I	Contrapunto II	Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos I	Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos II	Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos III	Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos IV	Organología		
Guitarra Funcional I	Guitarra Funcional II	Guitarra Funcional III	Guitarra Funcional IV			Conjunto de Instrumentos Electroacústicos I	Conjunto de Instrumentos Electroacústicos II		
		Informática Educativa	Armonía I	Armonía II		Informática Musical			

Tabla 18

<i>UMAG (Universidad de Magallanes) CRUCH</i>									
<i>Profesor(a) en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media mención en Dirección de Conjunto Folclórico, Dirección Coral o Dirección Instrumental, Sede Punta Arenas, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, 10 semestres, 80 cursos (2020)</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Comunicación Oral y Escrita	Comunicación Oral y Escrita II	Cultura Escolar y Valores	Currículo	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Graduación I	Seminario de Graduación II	Nivelación Pedagógica	Gestión Cultural
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Didáctica con TAC	Evaluación	Gestión y Proyectos	Composición Escolar	Electroacústica	Nivelación Especialidad	
Práctica Pedagógica I	Práctica Pedagógica II: Vinculación con Ambientes Educativos No Formales	Taller de Creación de Objetos Sonoros en Contextos No Formales	Práctica Pedagógica Inicial (en Establecimientos)	Práctica Pedagógica Intermedia Educación Básica (1° Ciclo)	Práctica Pedagógica Intermedia Educación Básica (2° Ciclo)	Práctica Pedagógica Intermedia Enseñanza Media (1° y 2° Medio)	Práctica Pedagógica Intermedia Enseñanza Media (3° y 4° Medio)	Práctica Pedagógica Final Educación Básica	Práctica Pedagógica Enseñanza Media
Psicología del Aprendizaje	Nivelación de Competencias	Foniatría	Educación Vocal	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Práctica Coral III	Práctica de Dirección Coral	Tópicos de Profundización	Práctica Pedagógica Final Enseñanza Media
Introducción a la Historia de la Música	Historia de la Música Occidental	Historia de la Cultura Musical en Latinoamérica	Historia de la Música de Tradición Escrita en Chile	Historia Social de la Música Popular en Chile	Taller de Danzas Tradicionales de Latinoamérica	Taller de Instrumentos Folclóricos	Taller de Creación Metodológica	Actualización Pedagógica en Artes Musicales	
Flauta Dulce I	Flauta Dulce II	Taller de Instrumentos de Viento	Taller Instrumental de Cuerdas	Armonía Funcional I	Armonía Funcional II	Armonía Funcional III	Dirección de Conjunto Instrumental Escolar	Trabajo de Titulación Educación Básica	Diseño de Proyecto Enseñanza Media
Rítmica y Expresión Corporal	Lectoescritura Musical y TIC I	Lectoescritura Musical y TIC II	Lectoescritura Musical y TIC III	Análisis de la Música I	Análisis de la Música II		Práctica de Conjunto Folclórico Aplicado al Contexto Escolar	Diseño de Proyecto Educación Básica	
Análisis de Teorías Educativas	Orientación y Educación para la Diversidad	Principios Básicos de Acústica	Cultura Tradicional Chilena I	Cultura Tradicional Chilena II					Trabajo de Titulación Enseñanza Media
Teclado Funcional I	Teclado Funcional II	Teclado Funcional III	Teclado Funcional IV	Teclado Funcional V					
Guitarra Funcional I	Guitarra Funcional II	Guitarra Funcional III						Educación en Contexto Histórico y Social	

Tabla 196

<i>PUCV (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso) CRUCH, Año 2020</i>								
<i>Profesor/a de Música, Sede Valparaíso, Facultad de Filosofía y Educación, 9 semestres, 73 cursos</i>								
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Antropología Cristiana	Fundamentos Filosóficos y Sociales de la Educación	Identidad Profesional Docente	Educación en y para la Diversidad	Inglés 1	Inglés 2	Inglés 3	Inglés 4	Práctica Docente Final
Organología	Estrategias Discursivas para acceder al Conocimiento Disciplinar	Formación Vocal 1	Formación Vocal 2	Formación Vocal 3	Armonía Popular	Metodología de la Investigación	Estrategias Discursivas para Comunicar y Enseñar el Conocimiento Disciplinar	
Lectura Musical 1	Lectura Musical 2	Lectura Musical 3	Lectura Musical 4	Lectura Musical 5	Lectura Musical 6	Dirección de Conjuntos 1	Dirección de Conjuntos 2	
Polifonía 1	Polifonía 2	Armonía y Análisis 1	Armonía y Análisis 2	Armonía y Análisis 3	Armonía y Análisis 4	Danzas y Juegos Tradicionales en Chile	Conjunto Instrumental	
Piano 1	Piano 2	Piano 3	Piano 4	Piano 5	Formación Fundamental 1	Taller de Percusión	Formación Fundamental 2	
Análisis 1	Análisis 2	Guitarra 1	Guitarra 2	Guitarra 3	Instrumento Electivo	Práctica Docente Intermedia	Formación Fundamental 3	
Música Tradicional en Chile 1	Música Tradicional en Chile 2	Informática Musical 1	Flauta Dulce 1	Flauta Dulce 2	Metodología de la Educación Musical 1	Teoría y Planificación Curricular	Metodología de la Educación Musical 2	
Práctica Coral 1	Práctica Coral 2	Práctica Coral 3	Práctica Coral 4	Práctica Docente Inicial	Psicología Social Aplicada en la Escuela y su Comunidad	Evaluación del y para el Aprendizaje	Tecnologías Digitales para el Aprendizaje y el Desarrollo Profesional Docente	
Historia de la Música 1	Historia de la Música 2	Historia de la Música 3	Historia de la Música 4	Taller de Psicología del Aprendizaje	Psicología de la Niñez y de la Adolescencia		Investigación Educativa y Pedagógica	
							Ética Cristiana	

Tabla 20

UMCE (Universidad Metropolitana de Ciencias de las Educación) CRUCH, Año 2020									
Profesor(a) de Música, Sede Santiago, Facultad de Artes, 10 semestres, 71 cursos (2020)									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Estudio Comparada de las Metodologías en Educación Musical	Práctica I: Autoconocimiento de la Identidad Profesional Docente	Problematización y Escritura Científica	Práctica II: Autoconocimiento de la Identidad Profesional Docente	Seminario Música Latinoamericana	Práctica III: Ejes para la Construcción de la Identidad Profesional Docente	Práctica IV: Para la Construcción de la Identidad Profesional Docente	Práctica V: Articulación de la Identidad Profesional Docente	Práctica Profesional Final	Proyecto de Título
Herramientas TIC para el Desarrollo Docente	Informática Musical para el Desarrollo Docente: Audio Digital y Multimedia	Informática Musical para el Desarrollo Docente: Editor de Partituras		Repertorio Coral	Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental I	Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental II	Seminario de Elaboración Proyectos		
Lectura y Escritura Musical I	Lectura y Escritura Musical II	Solfeo y Transcripción I	Solfeo y Transcripción II	Currículum Educativo	Creación de Repertorio: Contrapunto	Creación de Repertorio: Instrumentación	Seminario de Formación Musical		
Iniciación al Piano Funcional	Piano Funcional	Armonía I	Armonía II	Creación de Repertorio: Melodía Acompañada	Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental I	Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental II	Seminario de Formación Didáctica		
Técnica Vocal I	Técnica Vocal II	Instrumento Armónico I	Instrumento Armónico II	Instrumento Armónico III	Instrumento Armónico IV	Investigación Educativa	Seminario de Grado	Seminario de Formación Profesional	
Lenguaje Corporal	Expresión del Movimiento	Cultura de Tradición Oral Chilena	Cultura de Tradición Oral Latinoamericana	Repertorio de Conjunto Instrumental	Montaje y Técnicas de Dirección Coral I	Montaje y Técnicas de Dirección Coral II			
Introducción al Discurso Musical	Historia de la Música Occidental Antigua	Historia de la Música Occidental Moderna	Música Popular y Vanguardias	Formas y Estructuras de la Música Tonal I	Seminario Música Chilena	Formas y Estructuras de la Música Tonal I			
Iniciación a la Guitarra Funcional	Guitarra Funcional	Flauta Dulce I	Flauta Dulce II	Conjunto Folklórico	Didáctica y Evaluación en Música	Didáctica y Uso de los Recursos Tecnológicos			
Paradigmas Psicológicos de la Educación	Paradigmas Sociológicos de la Educación	Segundo Idioma I	Segundo Idioma II	Segundo Idioma III	Desarrollo Personal y Contexto Escolar				
	Políticas Públicas en Educación y Cultura			Psicología del Aprendizaje					

Tabla 21

UAH (Universidad Alberto Hurtado) CRUCH, Año 2020									
Profesor(a) de Música, Sede Santiago, Facultad de Filosofía y Humanidades, 10 semestres, 63 cursos									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Introducción a la Educación	Realidad Educativa Chilena	Psicología del Desarrollo	Psicología del Aprendizaje	Música y Cultura Occidental I	Música y Cultura Occidental II	Música y Cultura Latinoamericana I	Música y Cultura Latinoamericana II	Diseño y Gestión de Proyecto Final	Montaje de Proyecto Final
Inglés para la Educación	Inglés para la Música	Currículum	Taller de Integración y Práctica Temprana I	Evaluación	Taller de Integración y Práctica Temprana II	Metodología de la Investigación Educativa	Seminario de Investigación Educativa	Seminario de Grado	
Expresión Escrita I	Expresión Escrita II	Didáctica de la Música I	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música III	Didáctica de la Música IV	Elab I: Taller de Reflexión y Práctica	Elab II: Taller de Reflexión y Práctica	Elab III: Taller de Reflexión y Práctica	Elab IV: Taller de Reflexión y Práctica
Lenguaje y Percepción Musical I	Lenguaje y Percepción Musical II	Lenguaje y Percepción Musical III	Lenguaje y Percepción Musical IV	Oficio Musical I	Oficio Musical II	Oficio Musical III	Oficio Musical IV	Ética Profesional	
Instrumento Funcional I: Piano, Guitarra y Flauta Dulce	Instrumento Funcional II: Piano, Guitarra y Flauta Dulce	Instrumento Funcional III: Piano, Guitarra y Flauta Dulce	Instrumento Funcional IV: Piano, Guitarra y Flauta Dulce	Práctica Musical Colectiva I	Práctica Musical Colectiva II	Práctica Musical Colectiva III	Práctica Musical Colectiva IV	Reflexión y Práctica	
Educación de la Voz Cantada I	Educación de la Voz Cantada II	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Taller de Especialidad I	Taller de Especialidad II	Taller de Especialidad III	Taller de Especialidad IV		Formación Complementaria
		Instrumento Principal I	Instrumento Principal II	Instrumento Principal III	Instrumento Principal IV	Instrumento Principal V	Instrumento Principal VI		
				Formación Complementaria	Formación Complementaria				

Tabla 229

USERENA (Universidad de La Serena) CRUCH, Año 2020									
Profesor(a) de Estado en Educación Musical, Sede La Serena, Facultad de Humanidades, 10 semestres 57 cursos									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Socioantropología Educativa	Filosofía Educativa	Enfoques Curriculares	Gestión Educativa	Epistemología y Paradigmas para la Investigación Educativa	Diseños de Procesos Evaluativos en Educación Musical	Liderazgo Pedagógico	Orientación Educativa	Trabajo de Integración Disciplinar Didáctico	Práctica Profesional
Construcción de la identidad Profesional Docente	Construcción de Artefactos Sonoros	Psicología del Aprendizaje y del Desarrollo	Teorías de la Educación	Práctica Inicial	Diseño de Procesos de Enseñanza y Aprendizaje	Práctica Intermedia	Recursos Digitales para el Aprendizaje	Taller de Creación	
Anatomía y Foniatría	Acústica y Electroacústica	Armonía I	Armonía II	Historia y Análisis Musical I	Historia y Análisis Musical II	Historia y Análisis Musical III	Historia y Análisis Musical IV	Música en Chile y Latinoamérica	Educación y Formación Ciudadana
Lectoescritura Musical I	Lectoescritura Musical II	Lectoescritura Musical y Práctica Coral I	Lectoescritura Musical y Práctica Coral II	Práctica y Conjuntos Musicales I	Práctica y Conjuntos Musicales II	Dirección y Creación de Conjuntos Musicales I	Dirección y Creación de Conjuntos Musicales II	Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas	
Instrumentos Musicales I	Instrumentos Musicales II	Instrumentos Musicales III	Instrumentos Musicales IV	Didáctica de la Educación Musical I	Didáctica de la Educación Musical II	Didáctica de la Educación Musical III	Seminario de Licenciatura en Educación		
Desarrollo de Habilidades de Pensamiento	Comunicación Oral y Escrita	Desarrollo de la Comprensión Lectora en Inglés	Pedagogía de la Identidad de Género	Teoría Evaluativa	Análisis de Proyectos de Investigación Educativa	Metodología de la Investigación Educativa			Nivelación Extracédito
Nivelación Extracédito	Nivelación Extracédito							Nivelación Extracédito	

Tabla 30

UPLA (Universidad de Playa Ancha) CRUCH, Año 2020								
Profesor/a de Educación Musical, Sede Valparaíso, Facultad de Arte, 9 semestres, 54 cursos								
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza I	Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza II	Empleo de TICs para la Vida Académica	Empleo de TICs para la Vida Profesional	Segunda Lengua (nivel elemental)	Segunda Lengua (nivel básico)	Segunda Lengua (Nivel Intermedio I)	Segunda Lengua (Nivel Intermedio II)	Trabajo de Síntesis Profesional
Desarrollo Psicológico del Estudiante en Contextos Educativos	Fundamentación del Saber Pedagógico	Orientación Educativa para el Desarrollo de la Persona	Políticas y Gestión en Sistemas Educativos para el Logro de Aprendizajes	Curriculum Educativa	Evaluación Educativa de Aprendizajes	Enfoques Pedagógicos sobre los Saberes Disciplinarios	Investigación Educativa	
Lectura Musical Inicial	Lectura Musical Básica	Lectura Musical Media	Lectura Musical Avanzada	Armonía y Arreglo	Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje	Música Tradicional Chilena	Taller de Formulación de Proyectos Artísticos Musicales	Práctica Profesional
Lenguaje Vocal e Instrumental Canto y Piano	Ejecución Musical Canto y Piano	Práctica de Conjunto Canto y Piano	Flauta y Guitarra Armonía Clásica	Ejecución Musical Flauta y Guitarra	Práctica de Conjunto Flauta y Guitarra	Conjunto Instrumental Acústico	Conjunto Musical Electro Acústico	
Historia de la Música Universal	Historia de la Música de Chile y América	Armonía Tradicional	Lenguaje Instrumental	Cultura Tradicional Chilena	Danzas Tradicionales Chilenas	Dirección Coral e Instrumental	Música Latinoamericana	
Taller de preparación para la Práctica inicial	Aprendizajes Societales de la Educación	Taller de Preparación para la Práctica Intermedia	Práctica Intermedia Integradora	Taller de Preparación para Práctica Avanzada	Taller de Estrategias de Microintervención	Taller de Práctica Avanzada Mediada	Taller de Preparación para la Práctica Final	Sello Institucional
	Pasantía Inicial		Práctica Coral		Análisis de la Música			

Tabla 31

UDEC (Universidad de Concepción) CRUCH, Año 2020 Profesor/a de Música, Sede Concepción, Facultad de Educación, 10 semestres, 52 cursos									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Educación, Sociedad y Desarrollo Humano	La Profesión Docente	Inclusión y Exclusión Social en Educación	Psicología Educativa	Teorías y Diseños Curriculares	Evaluación para el Aprendizaje	Fundamentos y Principios Didácticos de la Especialidad	Diseño e Implementación Didáctica en la Especialidad	Curso Práctica Profesional en Orientación y Jefatura de	
Acústica y Organología	Alfabetización Académica en Pedagogía	Complementario	Electivo	Práctica Inicial: Gestión de los Procesos Curriculares y Evaluativos	Práctica Intermedia I: Orientación para la Formación Integral	Práctica Intermedia II: Didáctica de la Especialidad	Práctica Avanzada: Diseños Didácticos de la Especialidad		
Desarrollo Instrumental I	Desarrollo Instrumental II	Desarrollo Instrumental III	Desarrollo Instrumental IV	Desarrollo Instrumental V	Talleres Instrumentales	Orientación Educativa	Métodos de la Investigación Educativa	Práctica Profesional en la Especialidad	
Lenguaje Musical y Rítmica Corporal I	Lenguaje Musical y Rítmica Corporal II	Lenguaje Musical y Rítmica Corporal III	Lenguaje Musical y Rítmica Corporal IV	Análisis Organizacional y Liderazgo	Práctica y Dirección Coral I	Práctica y Dirección Coral II	Práctica y Dirección Coral III		
Música, Cultura y Sociedad	Música Popular	Electivo	Historia y Análisis de la Composición Musical I	Historia y Análisis de la Composición Musical II	Historia y Análisis de la Composición Musical III	Proyecto de Integración I: Cultura Tradicional Chilena	Proyecto de Integración II: Cultura Tradicional Latinoamericana		
Tecnología Aplicada a la Música I	Tecnología Aplicada a la Música II	Armonía Musical I	Armonía Musical II	Lenguaje Musical Integral		Armonía e Instrumento Popular	Talleres de Composición Escolar	Trabajo de Titulación	
				Electivo	Electivo				

Tabla 323

<i>UV (Universidad de Valparaíso) CRUCH, Año 2020</i>									
<i>Profesor de Enseñanza Media en Música, Sede Valparaíso, Facultad de Humanidades, 10 semestres, 52 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Bases Antropológicas y Filosóficas de la Educación	Educación, Sociedad y Cultura en América Latina	Teorías críticas sobre Educación	Teoría del Aprendizaje en el contexto de la Adolescencia y la Cultura juvenil	Gestión curricular para el Aprendizaje	Métodos de Investigación en Educación		Perspectivas de Género, Diversidad e Interculturalidad en la Educación	Seminario de Titulación I	Seminario de Titulación II
Lectoescritura Musical I	Lectoescritura Musical II	Lectoescritura Musical III	Lectoescritura Musical IV	Práctica y Dirección Coral I	Práctica y Dirección Coral II	Música, Tecnología y Nuevos medios para Contexto Escolar I	Música, Tecnología y Nuevos medios para Contexto Escolar II		
Polifonía y Análisis I	Polifonía y Análisis II	Polifonía y Análisis III	Polifonía y Análisis IV	Creación y Arreglos musicales para el Aula I	Creación y Arreglos musicales para el Aula II	Etnografía y Prácticas Folklóricas I	Etnografía y Prácticas Folklóricas II	Seminario de Grado: Licenciatura en Música I	Seminario de Grado: Licenciatura en Música II
Música, Cultura y Sociedad I	Música, Cultura y Sociedad II	Música, Cultura y Sociedad III	Música, Cultura y Sociedad IV	Didáctica de la Música en el Aula I	Didáctica de la Música en el Aula II	Práctica y Dirección de Ensamblés I	Práctica y Dirección de Ensamblés II		
Autorregulación	Lenguaje y Comunicación	Inglés	Práctica Inicial / Ser y Saber docente	Taller de Integración I	Taller de Integración II	Práctica intermedia / Ejercicio Docente	Diseño y Gestión de Proyectos Educativos	Práctica Profesional / Docente Transformador	Taller de Complementos Pedagógicos y Disciplinarios para el Ejercicio Profesional docente
Formación Instrumental I	Formación Instrumental II	Formación Instrumental III	Formación Instrumental IV	Formación Instrumental Ensamble Latinoamericano	Métodos de Evaluación Educativa		Seminario de Investigación Educativa		

Tabla 24

UNACH (Universidad Adventista de Chile) Fuera del CRUCH, AÑO 2020									
Profesor de Música con mención en Educación Extraescolar, Sede Chillán, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, 10 semestres, 90 cursos									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Cosmovisión Cristiana	Antropología Bíblica	Ciencia y Religión	Enseñanzas de la Biblia	Familia y Sociedad	Salud y Autocuidado Respons. Social y Medioambiente	Misión y Servicio	Formulación y Evaluación de Proyectos Educativos	Métodos y Técnicas de Investigación	Interc. en el Aula
Complementario I	Complementario II	Complementario III	Complementario IV	Currículum	Diseño y Planificación Curricular	Instrumentos Evaluativos	Ética y Vida Profesional		
Taller de Hab. Ap. I	Taller de Hab. Ap. II	Filosofía de la Educación	TIC Aplicadas a la Educación	Neuroeducación Aplicada en el Aula	Evaluación Educacional	Didáctica e Innovación Educativa	Gestión y Legislación Educacional		
Inglés I	Inglés II	Psicología del Desarrollo	Psicología del Aprendizaje	Orientación Educacional	Convivencia Escolar y Ciudadanía	Educación Extraescolar I	Educación Extraescolar II		
Lectura Musical I	Lectura Musical II	Lectura Musical III	Lectura Musical IV	Lectura Musical V	Lectura Musical VI	Metodología de la Enseñanza de la Música	Metodología de la Enseñanza de la Música II	Práctica Profesional	TFC
Piano I	Piano II	Piano III	Piano IV	Piano V	Piano VI	Análisis de la Composición I	Análisis de la Composición II		
Técnica Vocal I	Técnica Vocal II	Cantos y Repertorios para Ens. Bás.	Cantos y Repertorios para Ens. Med.	Canto Coral I	Canto Coral II	Dirección Coral	Dirección Instrumental		
Instrumento de Orquesta I	Instrumento de Orquesta II	Instrumento de Orquesta III	Instrumento de Orquesta IV	Instrumento de Orquesta V	Instrumento de Orquesta VI	Gestión Curricular en el Aula		Práctica Profesional	Práctica Extraescolar
Instrumentos Folklóricos I	Instrumentos Folklóricos II	Conjunto Instrumental I	Conjunto Instrumental II	Conjunto Instrumental III	Conjunto Instrumental IV				
Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III		Folklore I	Folklore II	Folklore Latinoamericano	Historia de la Música Americana y Chilena		
	Comunicación Efectiva	Armonía y Creación I	Armonía y Creación II	Armonía y Creación III	Armonía y Orquestación				
	Práctica Inicial I		Práctica Inicial II		Diseño y Planif. Curricular en Esp.	Práctica Intermedia			

Tabla 25

UMAYOR (Universidad Mayor) Fuera del CRUCH, Año 2020									
Profesor(a) en Artes Musicales para Educación Básica y Media, Sede Santiago, Facultad de Artes, 10 semestres, 77 cursos									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Fundamentos Antropológicos y Sociales de la Educación	Pedagogía de Responsabilidad Social	Psicología del Aprendizaje y Educación Emocional	Desarrollo Psicológico y la Neurociencia en la Educación	Currículum y Evaluación para el Aprendizaje	Investigación Educativa	Optativo de Especialidad I Música Popular o Música Latinoamericana	Optativo de Especialidad II Banda Instrumental o Música de Cámara	Profundización de los Saberes I	Profundización de los Saberes II
Competencias Académicas Universitarias	Práctica Inicial	Eficiencia y Calidad de la Educación en Campos Pedagógicos	Diseño y Evaluación de Proyectos en Campos Pedagógicos	Práctica de Responsabilidad Social	Práctica de Observación Participante en Educ. Básica	Práctica de Observación Participante en Educ. Media	Estética de la Música		
Habilidades Comunicativas Escritas	Comprensión Lectora		Comunicación Estratégica y Oral	Desafíos Culturales	Liderazgo y Espíritu Emprendedor	Tesina I	Tesina II	Práctica Profesional en Educación Básica	Práctica Profesional en Educación Media
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical III	Lenguaje Musical IV	Didáctica del Lenguaje Musical	Evaluación de las Artes Musicales	Didáctica de la Música para Educación Básica	Didáctica de la Música para Educación Media		
Formación Instrumental I	Formación Instrumental II	Formación Instrumental III	Formación Instrumental IV	Formación Instrumental V	Creación y Arreglos Musicales I	Creación y Arreglos Musicales II	Taller de Montaje Musical		
Expresión Vocal I	Expresión Vocal II	Expresión Vocal III	Taller de Expresión Coral	Dirección Coral I	Dirección Coral II	Conjunto Instrumental I	Conjunto Instrumental II	Multiculturalidad	Educación para la Ciudadanía
Taller de Percusión	Taller Rítmico Corporal y Danza Educativa	Introducción a la Armonía	Armonía I	Armonía II	Instrumento Principal I	Instrumento Principal II	Instrumento Principal III		
Músicas del Mundo	Habilidades Investigativas	Cultura Tradicional Chilena I	Cultura Tradicional Chilena II	Cultura Tradicional Chilena III		Historia y Análisis de la Música I	Historia y Análisis de la Música II	Examen de Título	
Tic's en el Aula e Introducción a B-Learning	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Tic's en el Aula	Acústica y Creación de Obj. Sonoros	Taller de Sonido y Tecnología Musical		

Tabla 26

<i>UAHC (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) Fuera del CRUCH, Año 2020</i>									
<i>Profesor/a de Enseñanza Media en Música, Sede Santiago, Facultad de Artes, 10 semestres, 66 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Teorías Pedagógicas	Aprendizaje y Desarrollo Humano	Teoría, Política y Desarrollo Curricular	Evaluación, Aprendizaje y Didáctica	Diseño Curricular en la Educación Musical	Metodología de la Investigación	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
Derechos Humanos, Género y Multiculturalidad	Taller Docente I: Identidad Docente	Taller Docente II: Aprendizaje Artístico	Taller Docente III: Cultura Escolar	Taller Docente IV: Evaluación en la Educación Musical	Taller Docente V: Gestión de Conjuntos Escolares	Taller Docente VI: Gestión de Coros Escolares	Taller Docente VII: Didáctica de la Música		Taller de Reconstrucción de Saberes
Piano Funcional I	Piano Funcional II	Piano Funcional III	Piano Funcional IV	Guitarra Funcional	Guitarra Aplicada a la Educación Musical	Armonía y Arreglos		Optativo de Profundización	Optativo de Profundización
Aspectos Generales de la Música	Música en la Cultura Occidental I: Medieval-Barroco Clásico	Música en la Cultura Occidental II: Romántico y Siglo XX	Electivo	Música en la Cultura Occidental III: Jazz	Música en la Cultura Occidental IV: Rock	Métodos y Modelos de Iniciación Musical	Música en la Cultura Occidental V: Latinoamérica	Música en la Cultura Occidental VI: Chile	Optativo de Profundización
Edición Digital de Partituras	Recursos Audiovisuales para el Aula	Historia Social y Política del Siglo XX	Canto I	Canto II	Práctica Coral	Dirección Coral	Expresión Corporal	Danzas Chilenas	Laboratorio de Música Tradicional Chilena
Quenas y Zampoñas	Comunidad y Sociedad	Flauta Dulce I	Flauta Dulce II	Historia y Política de la Educación Chilena	Práctica y Dirección de Conjuntos		Batería	Charango	
Educación Ritmo Auditiva I	Educación Ritmo Auditiva II	Educación Ritmo Auditiva III	Educación Ritmo Auditiva IV	Educación Ritmo Auditiva V	Educación Ritmo Auditiva VI				
Test de Idioma	Idioma 1	Idioma 2	Idioma 3						
Test Lectura y Escritura									
Test Pensamiento Lógico									

Tabla 27

<i>UCSH (Universidad Católica Silva Henríquez) Fuera del CRUCH</i>									
<i>Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con Mención en Artes Musicales, Sede Santiago, Facultad de Educación, 10 semestres, 56 cursos</i>									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socio-culturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Didáctica General en Contextos Diver-sos	Fundamentos de las Prácti-cas Evaluati-vas	La Labor Do-cente en la Sociedad Di-gital	Ética Profe-sional	Investigación Educativa	Optativo	Optativo
Teoría y Len-guaje Musical I	Teoría y Len-guaje Musical II	Teoría y Len-guaje Musical III	Teoría y Len-guaje Musical IV	Teoría y Len-guaje Musical V	Teoría y Len-guaje Musical VI	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Ar-tístico-Educa-tivos	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Piano Funcio-nal I	Piano Funcio-nal II	Piano Funcio-nal III	Piano Funcio-nal IV	Piano Funcio-nal V	Música y Danzas de Latinoamé-rica	Práctica de Conjunto I	Práctica de Conjunto II		
Guitarra Funci-onal I	Guitarra Funci-onal II	Flauta Dulce Funcional	Práctica Ini-cial	Ensamble Instrumental Escolar I	Ensamble Instrumental Escolar II	Práctica Inter-media	Imaginario-s Infantiles y Cultura Juve-nil	Práctica Pro-fesional I	Práctica Profesional II
Técnica Vo-cal	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Práctica Coral III	Dirección Co-ral	Didáctica de la Música I	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música III	Didáctica In-terdisciplina-ria	
Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Curso de For-mación Gene-ral	Curso de For-mación Gene-ral	Curso de For-mación Gene-ral	Curso de For-mación Gene-ral	Curso de For-mación Gene-ral	Curso de For-mación Gene-ral	

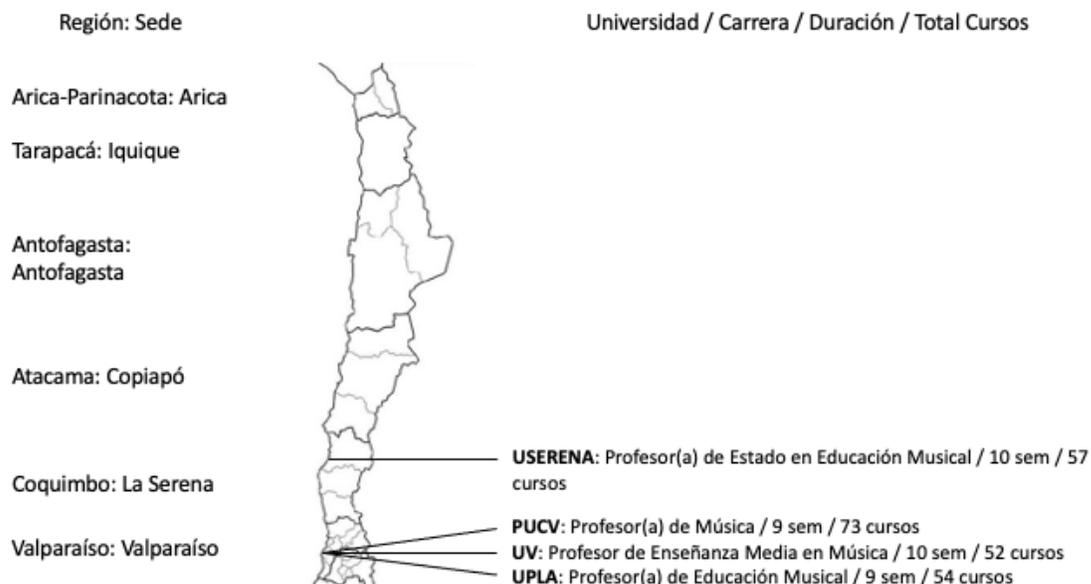
A continuación, se presenta la distribución de la carrera a nivel nacional, señalando con color las universidades que no pertenecen al CRUCH.

Pedagogía en Música en universidades dentro y fuera del CRUCH

Distribución nacional de cursos totales

La distribución de la carrera a lo largo del país se muestra a continuación, señalando en otro color las universidades fuera del CRUCH que la imparten.

Zona Norte-Centro



Zona Centro-Sur

Región: Sede	Universidad / Carrera / Duración / Total Cursos
Metropolitana: Santiago	UAH: Profesor(a) de Música / 10 sem / 63 cursos
Libertador Bernardo O'Higgins: Rancagua	UAHC: Profesor(a) de Enseñanza Media en Música / 10 sem / 66 cursos
Maule: Talca	UCSH: Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con mención en Artes Musicales / 10 sem / 56 cursos
Ñuble: Chillán	UMAYOR: Profesor(a) en Artes Musicales para Educación Básica y Media / 10 sem / 77 cursos
Bío-Bío: Concepción	UMCE: Profesor(a) de Música / 10 sem / 71 cursos
La Araucanía: Temuco	UNACH: Profesor de Música con Mención en Educación Extraescolar / 10 sem / 90 cursos
Los Ríos: Valdivia	UDEC: Profesor(a) de Música / 10 sem / 52 cursos

Zona Austral

Región: Sede	Universidad / Carrera / Duración / Total Cursos
Los Lagos: Puerto Montt	ULAGOS: Profesor(a) de Educación Media en Artes Mención: Música / 10 sem / 80 cursos
Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo: Coyhaique	
Magallanes y Antártica Chilena: Punta Arenas	UMAG: Profesor(a) en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media Mención en Dirección de Conjunto Folclórico, Dirección Coral o Dirección Instrumental / 10 sem / 80 cursos

Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (582)

La agrupación de cursos según las áreas temáticas implícitas en las mallas curriculares son las siguientes:

Música: 243

ULAGOS: 45; Iniciación al Piano (I); Educación Vocal Cantada I (I); Conceptos Básicos de la Teoría Musical (I); Guitarra Funcional I (I); Rítmica Corporal (II); Piano I (II); Lectura Musical I (II); Educación Vocal Cantada II (II); Guitarra Funcional II (II); Contrapunto I (II); Piano II (III); Lectura Musical II (III); Conjunto Coral I (III); Guitarra Funcional III (III); Contrapunto II (III); Piano Funcional III (IV); Lectura Musical III (IV); Conjunto Coral II (IV); Guitarra Funcional IV (IV); Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos I (IV); Armonía I (IV); Lectura Musical IV (V); Piano Funcional IV (V); Dirección Coral I (V); Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos II (V); Armonía II (V); Lectura Musical V (VI); Piano Funcional V (VI); Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos III (VI); Análisis Musical I (VI); Dirección Coral II (VI); Piano Funcional VI (VII); Flauta Dulce I (VII); Dirección Coral III (VII); Conjunto de Instrumentos Latinoamericanos IV (VII); Conjunto de Instrumentos Electroacústicos I (VII); Análisis Musical II (VII); Flauta Dulce II (VIII); Composición Musical I (VIII); Dirección Instrumental I (VIII); Conjunto de Instrumentos Electroacústicos II (VIII); Organología (VIII); Composición Musical II (IX); Dirección Instrumental II (IX); Orquestación (IX).

PUCV: 35; Lectura Musical 1 (I); Polifonía 1 (I); Piano 1 (I); Práctica Coral 1 (I); Lectura Musical 2 (II); Polifonía 2 (II); Piano 2 (II); Práctica Coral 2 (II); Lectura Musical 3 (III); Armonía y Análisis 1 (III); Piano 3 (III); Formación Vocal 1 (III); Guitarra 1 (III); Práctica Coral 3 (III); Lectura Musical 4 (IV); Armonía y Análisis 2 (IV); Piano 4 (IV); Formación Vocal 2 (IV); Guitarra 2 (IV); Flauta Dulce 1 (IV); Práctica Coral 4 (IV); Lectura Musical 5 (V); Armonía y Análisis 3 (V); Piano 5 (V); Formación Vocal 3 (V); Guitarra 3 (V); Flauta Dulce 2 (V); Lectura Musical 6 (VI); Armonía y Análisis 4 (VI); Instrumento Electivo (VI); Armonía Popular (VI); Dirección de Conjuntos 1 (VII); Taller de Percusión (VII); Dirección de Conjuntos 2 (VIII); Conjunto Instrumental (VIII).

UMCE: 33; Lectura y Escritura Musical I (I); Iniciación al Piano Funcional (I); Iniciación a la Guitarra Funcional (I); Técnica Vocal I (I); Lenguaje Corporal (I); Lectura y Escritura Musical II (II); Piano Funcional (II); Guitarra Funcional (II); Técnica Vocal II (II); Expresión del Movimiento (II); Solfeo y Transcripción I (III); Armonía I (III); Flauta Dulce I (III); Instrumento Armónico I (III); Solfeo y Transcripción II (IV); Armonía II (IV); Flauta Dulce II (IV); Instrumento Armónico II (IV); Música Popular y Vanguardias (IV); Creación de Repertorio: Melodía Acompañada (V); Instrumento Armónico III (V); Repertorio de Conjunto Instrumental (VI); Repertorio Coral (V); Conjunto Folklórico (V); Creación de Repertorio: Contrapunto (VI); Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental I (VI); Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental I (VI); Instrumento Armónico IV (VI); Montaje y Técnicas de Dirección Coral I (VI); Creación de Repertorio: Instrumentación (VII); Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental II (VII); Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental II (VII); Montaje y Técnicas de Dirección Coral II (VII).

UMAG: 32; Rítmica y Expresión Corporal (I); Teclado Funcional I (II); Flauta Dulce I (II); Guitarra Funcional I (II); Teclado Funcional II (II); Flauta Dulce II (II); Guitarra Funcional II (II); Lectoescritura Musical y TIC I (II); Lectoescritura Musical y TIC II (III); Teclado Funcional III (III); Taller Instrumentos de Viento (III); Guitarra Funcional III (III); Taller de Creación de Objetos Sonoros en Contextos No Formales (III); Educación Vocal (IV); Lectoescritura Musical y TIC III (IV); Teclado Funcional IV (V); Taller Instrumental de Cuerdas (IV); Práctica Coral I (V); Teclado Funcional V (V); Armonía Funcional I (V); Práctica Coral II (VI); Taller de Danzas Tradicionales de Latinoamérica (VI); Armonía Funcional II (VI); Composición Escolar (VII); Práctica Coral III (VII); Taller de Instrumentos Folclóricos (VII); Armonía Funcional III (VII); Electroacústica (VIII); Práctica de Dirección Coral (VIII); Práctica de Conjunto Folclórico Aplicado al Contexto Escolar (VIII); Dirección de Conjunto Instrumental Escolar (VIII); Nivelación Especialidad (IX).

UAH: 26; Lenguaje y Percepción Musical I (I); Educación de la Voz Cantada I (I); Instrumento Funcional I: Piano, Guitarra y Flauta Dulce (I); Lenguaje y Percepción Musical II (II); Educación de la Voz Cantada II (II); Instrumento Funcional II: Piano, Guitarra y Flauta Dulce (II); Lenguaje y Percepción Musical III (III); Práctica Coral I (III); Instrumento Funcional III: Piano, Guitarra y Flauta Dulce (III); Instrumento Principal I (III); Lenguaje y Percepción Musical IV (IV); Práctica Coral II (IV); Instrumento Funcional IV: Piano, Guitarra y Flauta Dulce (VI); Instrumento Principal II (IV); Oficio Musical I (V); Práctica Musical Colectiva I (V); Instrumento Principal III (V); Oficio Musical II (VI); Práctica Musical Colectiva II (VI); Instrumento Principal IV (VI); Oficio Musical III (VII); Práctica Musical Colectiva III (VII); Instrumento Principal V (VII); Oficio Musical IV (VIII); Práctica Musical Colectiva IV (VIII); Instrumento Principal VI (VIII).

UV: 19; Lectoescritura Musical I (I); Polifonía y Análisis I (I); Formación Instrumental I (I); Lectoescritura Musical II (II); Polifonía y Análisis II (II); Formación Instrumental II (II); Lectoescritura Musical III (III); Polifonía y Análisis III (III); Formación Instrumental III (III); Lectoescritura Musical IV (IV); Polifonía y Análisis IV (IV); Formación Instrumental IV (IV); Práctica y Dirección Coral I (V); Creación y Arreglos Musicales para el Aula I (V); Formación Instrumental Ensamble Latinoamericano (V); Práctica y Dirección Coral II (VI); Creación y Arreglos musicales para el Aula II (VI); Práctica y Dirección de Ensamblés I (VII); Práctica y Dirección de Ensamblés II (VIII).

UDEC: 18; Desarrollo Instrumental I (I); Lenguaje Musical y Rítmica Corporal I (I); Desarrollo Instrumental II (II); Lenguaje Musical y Rítmica Corporal II (II); Desarrollo Instrumental III (III); Lenguaje Musical y Rítmica Corporal III (III); Armonía Musical I (III); Desarrollo Instrumental IV (IV); Lenguaje Musical y Rítmica Corporal IV (IV); Armonía Musical II (IV); Desarrollo Instrumental V (V); Lenguaje Musical Integral (V); Práctica y Dirección Coral I (VI); Talleres Instrumentales (VI); Práctica y Dirección Coral II (VII); Armonía e Instrumento Popular (VII); Práctica y Dirección Coral III (VIII); Talleres de Composición Escolar (VIII).

UPLA: 18; Lectura Musical Inicial (I); Lenguaje Vocal e Instrumental Canto y Piano (I); Lectura Musical Básica (II); Ejecución Musical Canto y Piano (II); Lectura Musical Media (III); Armonía Tradicional (III); Práctica de Conjunto Canto y Piano (III); Lectura Musical Avanzada (IV); Armonía Clásica (IV); Lenguaje Instrumental Flauta y Guitarra (IV); Práctica Coral (IV); Ejecución Musical Flauta y Guitarra (V); Armonía y Arreglo (V); Danzas Tradicionales Chilenas (VI); Práctica de Conjunto Flauta y Guitarra (VI); Dirección Coral e Instrumental (VII); Conjunto Instrumental Acústico (VII); Conjunto Musical Electro Acústico (VIII).

USERENA: 17; Lectoescritura Musical I (I); Instrumentos Musicales I (I); Construcción de Artefactos Sonoros (II); Lectoescritura Musical II (II); Instrumentos Musicales II (II); Acústica y Electroacústica (II); Armonía I (III); Lectoescritura Musical y Práctica Coral I (III); Instrumentos

Musicales III (III); Armonía II (IV); Lectoescritura Musical y Práctica Coral II (IV); Instrumentos Musicales IV (IV); Práctica y Conjuntos Musicales I (V); Práctica y Conjuntos Musicales II (VI); Dirección y Creación de Conjuntos Instrumentales I (VII); Dirección y Creación de Conjuntos Instrumentales II (VIII); Taller de Creación (IX).

Educación: 161

UPLA: 23; Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza I (I); Desarrollo Psicológico del Estudiante en Contextos Educativos (I); Taller de Preparación para la Práctica Inicial (I); Habilidades Comunicativas para el Desarrollo del Aprendizaje y la Enseñanza II (II); Fundamentación del Saber Pedagógico (II); Aprendizajes Societales de la Educación (II); Pasantía Inicial (II); Empleo de TICs para la Vida Académica (III); Orientación Educacional para el Desarrollo de la Persona (III); Taller de Preparación para la Práctica Intermedia (III); Empleo de TICs para la Vida Profesional (IV); Políticas y Gestión en Sistemas Educativos para el Logro de Aprendizajes (IV); Práctica Intermedia Integradora (IV); Currículum Educacional (V); Taller de Preparación para Práctica Avanzada (V); Evaluación Educacional de Aprendizajes (VI); Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje (VI); Enfoques Pedagógicos sobre los Saberes Disciplinarios (VII); Taller de Práctica Avanzada Mediada (VII); Investigación Educacional (VIII); Taller de Preparación para la Práctica Final (VIII); Práctica Profesional (IX); Trabajo de Síntesis Profesional (IX).

UMAG: 22; Psicología del Aprendizaje (I); Análisis de Teorías Educativas (I); Práctica Pedagógica I (I); Educación en Contexto Histórico y Social (II); Práctica Pedagógica II: Vinculación con Ambientes Educativos No Formales (II); Currículo (IV); Práctica Pedagógica Inicial (en Establecimientos) (IV); Evaluación (V); Práctica Pedagógica Intermedia Educación Básica (1° Ciclo) (V); Práctica Pedagógica Intermedia Educación Básica (2° Ciclo) (VI); Seminario de Graduación I (VII); Práctica Pedagógica Intermedia Enseñanza Media (1° y 2° Medio) (VII); Seminario de Graduación II (VIII); Práctica Pedagógica Intermedia Enseñanza Media (3° y 4° Medio) (VIII); Nivelación Pedagógica (IX); Actualización Pedagógica en Artes Musicales (IX); Diseño de Proyecto Educación Básica (IX); Trabajo de Titulación Educación Básica (IX); Práctica Pedagógica Final Educación Básica (IX); Diseño de Proyecto Enseñanza Media (X); Trabajo de Titulación Enseñanza Media (X); Práctica Pedagógica Final Enseñanza Media (X).

ULAGOS: 19; Teoría de la Educación (II); Psicología de la Educación (II); Teorías Curriculares (III); Características Psicosociales del Adolescente (III); Informática Educativa (III); Políticas Educativas (IV); Diseño de Planes y Programas Educativos (V); Teorías de la Enseñanza (V); Gestión Educacional (V); Producción de Proyectos Educativos y Culturales (VI); Metodología de la Investigación (VII); Práctica Pedagógica II (VII); Profesión y Ética Profesional Docente (VII); Informática Musical (VII); Diseño de Trabajo de Titulación (VIII); Práctica Profesional III (VIII); Desarrollo del Trabajo de Titulación (IX); Práctica Pedagógica IV (IX); Práctica Profesional (X).

UMCE: 19; Herramientas TIC para el Desarrollo Docente (I); Paradigmas Psicológicos de la Educación (I); Práctica I: Autoconocimiento de la Identidad Profesional Docente (II); Informática Musical para el Desarrollo Docente: Audio Digital y Multimedia (II); Paradigmas Sociológicos de la Educación (II); Informática Musical para el Desarrollo Docente: Editor de Partituras (III); Práctica II: Autoconocimiento de la Identidad Profesional Docente (IV); Currículum Educacional (V); Psicología del Aprendizaje (V); Práctica III: Ejes para la Construcción de la Identidad Profesional Docente (VI); Desarrollo Personal y Contexto Escolar (VI); Práctica IV: Para la Construcción de la Identidad Profesional Docente (VII); Investigación Educacional (VII); Práctica V: Articulación de la Identidad Profesional Docente (VIII); Seminario de Elaboración de Proyectos

(VIII); Seminario de Grado (VIII); Práctica Profesional Final (IX); Seminario de Formación Profesional (IX); Proyecto de Título (X).

USERENA: 18; Filosofía Educacional (II); Enfoques Curriculares (III); Psicología del Aprendizaje y del Desarrollo (III); Gestión Educacional (IV); Pedagogía de la Identidad de Género (IV); Teorías de la Educación (IV); Teoría Evaluativa (V); Práctica Inicial (V); Epistemología y Paradigmas para la Investigación Educativa (V); Diseño de Procesos de Enseñanza y Aprendizaje (VI); Análisis de Proyectos de Investigación Educativa (VI); Liderazgo Pedagógico (VII); Práctica Intermedia (VII); Metodología de la Investigación Educacional (VII); Orientación Educacional (VIII); Recursos Digitales para el Aprendizaje (VIII); Seminario de Licenciatura en Educación (VIII); Práctica Profesional (X).

UV: 18; Bases Antropológicas y Filosóficas de la Educación (I); Teorías Críticas sobre la Educación (III); Teoría del Aprendizaje en el contexto de la Adolescencia y la Cultura Juvenil (IV); Práctica Inicial/Ser y Saber Docente (IV); Gestión curricular para el Aprendizaje (V); Métodos de Evaluación Educativa (VI); Métodos de Investigación en Educación (VI); Música, Tecnología y Nuevos medios para Contexto Escolar I (VII); Música, Tecnología y Nuevos medios para Contexto escolar II (VIII); Práctica Intermedia/Ejercicio Docente (VII); Seminario de Investigación Educativa (VIII); Diseño y Gestión de Proyectos Educativos I (VIII); Seminario de Grado: Licenciatura en Música I (IX); Seminario de Grado: Licenciatura en Música II (X); Práctica Profesional/Docente Transformador (IX); Seminario de Titulación I (IX); Taller de Complementos Pedagógicos y Disciplinarios para el Ejercicio Profesional Docente (X); Seminario de Titulación II (IX).

UAH: 16; Introducción a la Educación (I); Psicología del Desarrollo (III); Currículum (III); Psicología del Aprendizaje (IV); Taller de Integración y Práctica Temprana I (IV); Evaluación (V); Taller de Integración y Práctica Temprana II (VI); Metodología de la Investigación Educativa (VII); Elab I: Taller de Reflexión y Práctica (VII); Seminario de Investigación Educativa (VIII); Elab II: Taller de Reflexión y Práctica (VIII); Diseño y Gestión de Proyecto Final (IX); Seminario de Grado (IX); Elab III: Taller de Reflexión y Práctica (IX); Montaje de Proyecto Final (X); Elab IV: Taller de Reflexión y Práctica (X).

PUCV: 15; Estrategias Discursivas para acceder al Conocimiento Disciplinar (II); Fundamentos Filosóficos y Sociales de la Educación (II); Identidad Profesional Docente (III); Práctica Docente Inicial (V); Taller de Psicología del Aprendizaje (V); Psicología de la Niñez y de la Adolescencia (VI); Psicología Social Aplicada en la Escuela y su Comunidad (VI); Metodología de la Investigación (VII); Práctica Docente Intermedia (VII); Teoría y Planificación Curricular (VII); Evaluación del y para el Aprendizaje (VII); Estrategias Discursivas para Comunicar y Enseñar el Conocimiento Disciplinar (VIII); Práctica Docente Final (IX); Tecnologías Digitales para el Aprendizaje y el Desarrollo Profesional Docente (VIII); Investigación Educativa y Pedagógica (VIII).

UDEC: 11; Alfabetización Académica en Pedagogía (II); Psicología Educativa (IV); Teorías y Diseños Curriculares (V); Práctica Inicial: Gestión de los Procesos Curriculares y Evaluativos (V); Evaluación para el Aprendizaje (VI); Práctica Intermedia I: Orientación para la Formación Integral (VI); Orientación Educacional (VII); Métodos de la Investigación Educacional (VIII); Práctica Profesional en Orientación y Jefatura de Curso (IX); Práctica Profesional en la Especialidad (IX); Trabajo de Titulación (IX-X).

Otros cursos: 80

UMAG: 13; Inglés I (I); Comunicación Oral y Escrita (I); Inglés II (II); Comunicación Oral y Escrita II (II); Nivelación de Competencias (II); Orientación y Educación para la Diversidad (II); Inglés III (III); Cultura Escolar y Valores (III); Foniatría (III); Principios Básicos de Acústica

(III); Gestión y Proyectos (VI); Tópicos de Profundización (IX); Gestión Cultural (X).

USERENA: 12; Socioantropología Educacional (I); Construcción de la Identidad Profesional Docente (I); Anatomía y Foniatria (I); Desarrollo de Habilidades de Pensamiento (I); Nivelación Extracrédito (I); Comunicación Oral y Escrita (II); Nivelación Extracrédito (II); Desarrollo de la Comprensión Lectora en Inglés (III); Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas (IX); Nivelación Extracrédito (IX); Educación y Formación Ciudadana (X); Nivelación Extracrédito (X).

PUCV: 10; Antropología Cristiana (I); Educar en y para la Diversidad (IV); Inglés 1 (V); Formación Fundamental 1 (VI); Inglés 2 (VI); Inglés 3 (VII); Formación Fundamental 2 (VIII); Formación Fundamental 3 (VIII); Inglés 4 (VIII); Ética Cristiana (VIII).

UDEC: 10; Educación, Sociedad y Desarrollo Humano (I); Música, Cultura y Sociedad (I); La Profesión Docente (II); Inclusión y Exclusión Social en Educación (III); Complementario (III); Electivo (III); Electivo (IV); Análisis Organizacional y Liderazgo (V); Electivo (V); Electivo (VI).

UAH: 9; Inglés para la Educación (I); Expresión Escrita I (I); Inglés para la Música (II); Realidad Educacional Chilena (II); Expresión Escrita II (II); Formación Complementaria (V); Formación Complementaria (VI); Ética Profesional (IX); Formación Complementaria (X).

ULAGOS: 7; Teorías Socio-Antropológicas (I); Desarrollo Personal (I); Comprensión Lectora y Producción de Textos (I); Comunicación Oral y Corporal (I); Cultura Juvenil y Escolar (IV); Orientación (VIII); Teorías de la Creatividad (VIII).

UPLA: 7; Segunda Lengua (Nivel Elemental) (V); Segunda Lengua (Nivel Básico) (VI); Taller de Estrategias de Microintervención (VI); Segunda Lengua (Nivel Intermedio I) (VII); Segunda Lengua (Nivel Intermedio II) (VIII); Taller de Formulación de Proyectos Artísticos Musicales (VIII); Sello Institucional (IX).

UV: 7; Autorregulación (I); Educación, Sociedad y Cultura en América Latina (II); Lenguaje y Comunicación (II); Inglés (III); Taller de Integración I (V); Taller de Integración II (VI); Perspectivas de Género, Diversidad e Interculturalidad en la Educación (VIII).

UMCE: 5; Políticas Públicas en Educación y Cultura (II); Problematicación y Escritura Científica (III), Segundo Idioma I (III); Segundo Idioma II (IV); Segundo Idioma III (V).

Teoría General e Historia de la Música: 61

UMCE: 10; Introducción al Discurso Musical (I); Historia de la Música Occidental Antigua (II); Cultura de Tradición Oral Chilena (III); Historia de la Música Occidental Moderna (III); Cultura de Tradición Oral Latinoamericana (IV); Formas y Estructuras de la Música Tonal I (V); Seminario Música Latinoamericana (V); Seminario Música Chilena (VI); Formas y Estructura de la Música Tonal I (VII); Seminario de la Formación Musical (VIII).

PUCV: 10; Organología (I); Análisis 1 (I); Música Tradicional en Chile 1 (I); Historia de la Música 1 (I); Análisis 2 (II); Música Tradicional en Chile 2 (II); Historia de la Música 2 (II); Historia de la Música 3 (III); Historia de la Música 4 (IV); Danzas y Juegos Tradicionales en Chile (VII).

UMAG: 9; Introducción a la Historia de la Música (I); Historia de la Música Occidental (II); Historia de la Cultura Musical en Latinoamérica (III); Cultura Tradicional Chilena I (IV); Historia de la Música de Tradición Escrita en Chile (IV); Cultura Tradicional Chilena II (V); Análisis de la Música I (V); Historia Social de la Música Popular en Chile (V); Análisis de la Música II (VI).

UDEC: 7; Acústica y Organología (I); Música Popular (II); Historia y Análisis de la Composición Musical I (IV); Historia y Análisis de la Composición Musical II (V); Historia y Análisis de la Composición Musical III (VI); Proyecto de Integración I: Cultura Tradicional Chilena (VII); Proyecto de Integración II: Cultura Tradicional Latinoamericana (VIII).

UPLA: 6; Historia de la Música Universal (I); Historia de la Música de Chile y América (II);

Cultura Tradicional Chilena (V); Análisis de la Música (VI); Música Tradicional Chilena (VII); Música Latinoamericana (VIII).

UV: 6; Música, Cultura y Sociedad I (I); Música, Cultura y Sociedad II (II); Música, Cultura y Sociedad III (III); Música, Cultura y Sociedad IV (IV); Etnografía y Prácticas Folklóricas I (VII); Etnografía y Prácticas Folklóricas II (VIII).

USERENA: 5; Historia y Análisis Musical I (V); Historia y Análisis Musical II (VI); Historia y Análisis Musical III (VII); Historia y Análisis Musical IV (VIII); Música en Chile y Latinoamérica (IX).

UAH: 4; Música y Cultura Occidental I (V); Música y Cultura Occidental II (VI); Música y Cultura Latinoamericana I (VII); Música y Cultura Latinoamericana II (VIII).

ULAGOS: 4; Historia del Arte I (I); Historia del Arte II (II); Historia de la Música I (III); Historia de la Música II (IV).

Didáctica: 19

UAH: 4; Didáctica de la Música I (III); Didáctica de la Música II (IV); Didáctica de la Música III (V); Didáctica de la Música IV (VI).

UDEC: 4; Fundamentos y Principios Didácticos de la Especialidad (VII); Práctica Intermedia II: Didáctica de la Especialidad (VII); Diseño e Implementación Didáctica en la Especialidad (VIII); Práctica avanzada: Diseños Didácticos de la Especialidad (IX).

USERENA: 4; Didáctica de la Educación Musical I (V); Didáctica de la Educación Musical II (VI); Didáctica de la Educación Musical III (VII); Trabajo de Integración Disciplinar Didáctico (IX).

UMCE: 3; Didáctica y Evaluación en Música (VI); Didáctica y Uso de los Recursos Tecnológicos (VII); Seminario de Formación Didáctica (VIII).

UV: 2; Didáctica de la Música en el Aula I (V); Didáctica de la Música en el Aula II (VI).

ULAGOS: 1; Didáctica y Evaluación (por mención) (VI).

UMAG: 1; Didáctica con TAC (IV).

PUCV: 0

UPLA: 0

Educación musical: 16

UAH: 4; Taller de Especialidad I (V); Taller de Especialidad I (VI); Taller de Especialidad I (VII); Taller de Especialidad I (VIII).

PUCV: 3; Informática Musical 1 (III); Metodología de la Educación Musical 1 (VI); Metodología de la Educación Musical 2 (VIII).

UMAG: 3; Metodología de la Investigación I (V); Metodología de la Investigación II (VI); Taller de Creación Metodológica (VIII).

UDEC: 2; Tecnología aplicada a la Música I (I); Tecnología aplicada a la Música II (II).

ULAGOS: 2; Creación Escolar (IX); Proyectos de Creación de Artes Integradas (IX).

UMCE: 1; Estudio Comparada de las Metodologías en Educación Musical (I).

USERENA: 1; Diseño de Procesos Evaluativos en Educación Musical (VI).

UPLA: 0

UV: 0

Estética: 2

ULAGOS: 2; Estética I (III); Estética II (IV).

PUCV: 0

UAH: 0
UDEC: 0
UMAG: 0
UMCE: 0
UPLA: 0
USERENA: 0
UV: 0

Pedagogía en Educación Media con mención en Música en universidades fuera del CRUCH

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística clasificados por áreas (289)

La agrupación de cursos según las áreas temáticas implícitas en las mallas curriculares son las siguientes:

Música: 124

UNACH: 39; Técnica Vocal I (I); Piano I (I); Instrumentos Folklóricos I (I); Instrumento de Orquesta I (I); Lectura Musical I (I); Técnica Vocal II (II); Piano II (II); Instrumentos Folklóricos II (II); Instrumento de Orquesta II (II); Lectura Musical II (II); Cantos y Repertorios para Enseñanza Básica (III); Armonía y Creación I (III); Piano III (III); Instrumento de Orquesta III (III); Conjunto Instrumental I (III); Lectura Musical III (III); Cantos y Repertorios para Enseñanza Media (IV); Armonía y Creación II (IV); Piano IV (IV); Instrumento de Orquesta IV (IV); Conjunto Instrumental II (IV); Lectura Musical IV (IV); Canto Coral I (V); Armonía y Creación III (V); Piano V (V); Folklore I (V); Instrumento de Orquesta V (V); Conjunto Instrumental III (V); Lectura Musical V (V); Canto Coral II (VI); Armonía y Orquestación (VI); Piano VI (VI); Folklore II (VI); Instrumento de Orquesta VI (VI); Conjunto Instrumental IV (VI); Lectura Musical VI (VI); Folklore Latinoamericano (VII); Dirección Coral (VII); Dirección Instrumental (VIII).

UMAYOR: 32; Lenguaje Musical I (I); Formación Instrumental I (I); Expresión Vocal I (I); Taller de Percusión (I); Lenguaje Musical II (II); Formación Instrumental II (II); Expresión Vocal II (II); Taller Rítmico Corporal y Danza Educativa (II); Lenguaje Musical III (III); Formación Instrumental III (III); Expresión Vocal III (III); Introducción a la Armonía (III); Lenguaje Musical IV (IV); Formación Instrumental IV (IV); Taller de Expresión Coral (IV); Armonía I (IV); Formación Instrumental V (V); Dirección Coral I (V); Armonía II (V); Instrumento Principal I (VI); Acústica y Creación de Objetos Sonoros (VI); Dirección Coral II (VI); Creación y Arreglos Musicales I (VI); Instrumento Principal II (VII); Conjunto Instrumental I (VII); Creación y Arreglos Musicales II (VII); Optativo de Especialidad I Música Popular o Música Latinoamericana (VII); Instrumento Principal III (VIII); Taller de Sonido y Tecnología Musical (VIII); Conjunto Instrumental II (VIII); Taller de Montaje Musical (VIII); Optativo de Especialidad II Banda Instrumental o Música de Cámara (VIII).

UAHC: 29; Educación Ritmo Auditiva I (I); Piano Funcional I (I); Quenas y Zampoñas (I); Educación Ritmo Auditiva II (II); Piano Funcional II (II); Educación Ritmo Auditiva III (III); Piano Funcional III (III); Flauta Dulce I (III); Educación Ritmo Auditiva IV (IV); Piano Funcional IV (IV); Flauta Dulce II (IV); Canto I (IV); Educación Ritmo Auditiva V (V); Guitarra Funcional (V); Canto II (V); Educación Ritmo Auditiva VI (VI); Guitarra Aplicada a la Educación Musical (VI); Práctica y Dirección de Conjuntos (VI); Práctica Coral (VI); Armonía y Arreglos (VII); Dirección Coral (VII); Batería (VIII); Expresión Corporal (VIII); Charango (IX); Optativo de Profundización (IX); Danzas Chilenas (IX); Laboratorio de Música Tradicional Chilena (X); Optativo de Profundización (X); Optativo de Profundización (X).

UCSH: 24; Teoría y Lenguaje Musical I (I); Piano Funcional I (I); Técnica Vocal (I); Guitarra Funcional I (I); Teoría y Lenguaje Musical II (II); Piano Funcional II (II); Práctica Coral I (II); Guitarra Funcional II (II); Teoría y Lenguaje Musical III (III); Piano Funcional III (III); Práctica Coral II (III); Flauta Dulce Funcional (III); Teoría y Lenguaje Musical IV (IV); Piano Funcional

IV (IV); Práctica Coral III (IV); Teoría y Lenguaje Musical V (V); Piano Funcional V (V); Dirección Coral (V); Ensamble Instrumental Escolar I (V); Teoría y Lenguaje Musical VI (VI); Música y Danzas Latinoamericanas (VI); Ensamble Instrumental Escolar II (VI); Práctica de Conjunto I (VII); Práctica de Conjunto II (VIII).

Educación: 65

UNACH: 25; Taller de Hab. Ap. I (I); Taller de Hab. Ap. II (II); Práctica Inicial I (II); Filosofía de la Educación (III); Psicología del Desarrollo (III); Tic's aplicadas a la Educación (IV); Psicología del Aprendizaje (IV); Práctica Inicial II (IV); Currículum (V); Neuroeducación Aplicada en el Aula (V); Orientación Educacional (V); Diseño y Planificación Curricular (VI); Evaluación Educacional (VI); Diseño y Planificación Curricular en Esp. (VI); Instrumentos Evaluativos (VII); Educación Extraescolar I (VII); Práctica Intermedia (VII); Gestión Curricular en el Aula (VII); Formulación y Evaluación de Proyectos Educativos (VIII); Educación Extraescolar II (VIII); Métodos y Técnicas de Investigación (IX); Práctica Profesional (IX); Interc. en el Aula (X); TFC (X); Práctica Extraescolar (X).

UMAYOR: 18; Fundamentos Antropológicos y Sociales de la Educación (I); Tic's en el Aula e Introducción a B-Learning (I); Pedagogía de Responsabilidad Social (II); Práctica Inicial (II); Psicología del Aprendizaje y Educación Emocional (III); Desarrollo Psicológico y la Neurociencia en la Educación (IV); Currículum y Evaluación para el Aprendizaje (V); Tic's en el Aula (V); Investigación Educacional (VI); Práctica de Observación Participante en Educación Básica (VI); Tesina I (VII); Práctica de Observación Participante en Educación Media (VII); Tesina II (VIII); Práctica Profesional en Educación Básica (IX); Profundización de los Saberes I (IX); Práctica Profesional en Educación Media (X); Profundización de los Saberes II (X); Examen de Título (X).

UAHC: 11; Teorías Pedagógicas (I); Recursos Audiovisuales para el Aula (II); Taller Docente I: Identidad Docente (II); Teoría, Política y Desarrollo Curricular (III); Taller Docente III: Cultura Escolar (IV); Evaluación, Aprendizaje y Didáctica (IV); Metodología de la Investigación (VI); Seminario de Grado I (VII); Seminario de Grado II (VIII); Práctica Profesional I (IX); Práctica Profesional II (X).

UCSH: 11; Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento (I); Epistemología y Enfoques Curriculares (III); Práctica Inicial (IV); Fundamentos de las Prácticas Evaluativas (V); Práctica Intermedia (VII); Investigación Educativa (VIII); Proyectos Artístico-Educativos (VIII); Investigación en Educación Artística (IX); Práctica Profesional I (IX); Seminario de Grado (X); Práctica Profesional II (X).

Otros cursos: 57

UNACH: 17; Cosmovisión Cristiana (I); Complementario I (I); Inglés I (I); Antropología Bíblica (II); Complementario II (II); Inglés II (II); Comunicación Efectiva (II); Ciencia y Religión (III); Complementario III (III); Enseñanzas de la Biblia (IV); Complementario IV (IV); Familia y Sociedad (V); Salud y Autocuidado, Responsabilidad Social y Medio Ambiente (VI); Convivencia Escolar y Ciudadanía (VI); Misión y Servicio (VII); Ética y Vida Profesional (VIII); Gestión y Legislación Educacional (VIII).

UMAYOR: 16; Habilidades Comunicativas Escritas (I); Competencias Académicas Universitarias (I); Comprensión Lectora (II); Habilidades Investigativas (II); Eficiencia y Calidad de la Educación en Campos Pedagógicos (III); Inglés I (II); Inglés II (III); Comunicación Estratégica y Oral (IV); Diseño y Evaluación de Proyectos en Campos Pedagógicos (IV); Inglés III (IV);

Práctica de Responsabilidad Social (V); Desafíos Culturales (V); Inglés IV (V); Liderazgo y Espíritu Emprendedor (VI); Multiculturalidad (IX); Educación para la Ciudadanía (X).

UCSH: 13; Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo (II); Curso de Formación General (IV); Curso de Formación General (V); La Labor Docente en la Sociedad Digital (VI); Curso de Formación General (VI); Ética Profesional (VII); Patrimonio y Educación Artística (VII); Curso de Formación General (VII); Imaginarios infantiles y Cultura Juvenil (VIII); Curso de Formación General (VIII); Optativo (IX); Curso de Formación General (IX); Optativo (X).

UAHC: 11; Derechos Humanos, Género y Multiculturalidad (I); Test de Idioma, Test Lectura y Escritura, Test Pensamiento Lógico (I); Aprendizaje y Desarrollo Humano (II); Comunidad y Sociedad (II); Idioma 1 (II); Historia Social y Política del Siglo XX (III); Idioma 2 (III); Electivo (IV); Idioma 3 (IV); Historia y Política de la Educación Chilena (V); Taller de Reconstrucción de Saberes (X).

Teoría general e Historia de la Música: 22

UAHC: 7; Aspectos Generales de la Música (I); Música en la Cultura Occidental I: Medieval-Barroco Clásico (II); Música en la Cultura Occidental II: Romántico y Siglo XX (III); Música en la Cultura Occidental III: Jazz (V); Música en la Cultura Occidental IV: Rock (VI); Música en la Cultura Occidental V: Latinoamérica (VIII); Música en la Cultura Occidental VI: Chile (IX).

UNACH: 6; Historia de la Música I (I); Historia de la Música II (II); Historia de la Música III (III); Análisis de la Composición I (VII); Análisis de la Composición II (VIII); Historia de la Música Americana y Chilena (VIII).

UMAYOR: 6; Músicas del Mundo (I); Cultura Tradicional Chilena I (III); Cultura Tradicional Chilena II (IV); Cultura Tradicional Chilena III (V); Historia y Análisis de la Música I (VII); Historia y Análisis de la Música II (VIII).

UCSH: 3; Historia de la Música I (I); Historia de la Música II (II); Historia de la Música III (III).

Educación musical: 10

UAHC: 7; Edición Digital de Partituras (I); Taller Docente II: Aprendizaje Artístico (III); Diseño Curricular en la Educación Musical (V); Taller Docente IV: Evaluación en la Educación Musical (V); Taller Docente V: Gestión de Conjuntos Escolares (VI); Métodos y Modelos de Iniciación Musical (VII); Taller Docente VI: Gestión de Coros Escolares (VII).

UNACH: 2; Método de la Enseñanza de la Música (VII); Metodología de la Enseñanza de la Música II (VIII).

UMAYOR: 1; Evaluación de las Artes Musicales (VI).

UCSH: 0

Didáctica: 10

UCSH: 5; Didáctica General en Contextos Diversos (IV); Didáctica de la Música I (VI); Didáctica de la Música II (VII); Didáctica de la Música III (VIII); Didáctica Interdisciplinaria (IX).

UMAYOR: 3; Didáctica del Lenguaje Musical (V); Didáctica de la Música para Educación Básica (VII); Didáctica de la Música para Educación Media (VIII).

UAHC: 1; Taller Docente VII: Didáctica de la Música (VIII).

UNACH: 1; Didáctica e Innovación Educativa (VII).

Estética: 1

UMAYOR: 1; Estética de la Música (VIII).

UAHC: 0

UCSH: 0

UNACH: 0

Existe una considerable diferencia de cursos entre las áreas de Música y Estética, evidenciando un claro predominio de los cursos disciplinares en la composición de las mallas curriculares, tal como lo demuestran los gráficos siguientes:

Gráfico 13

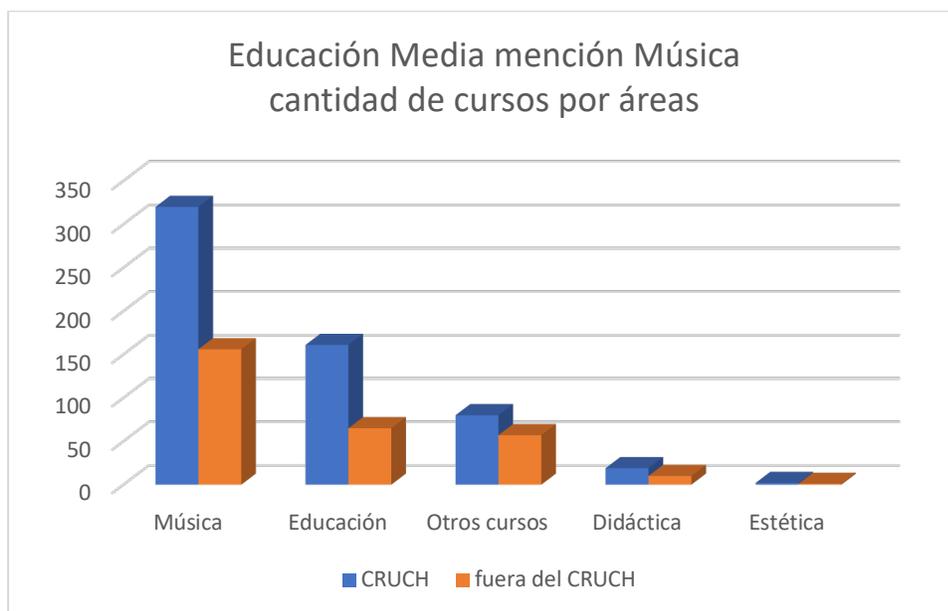
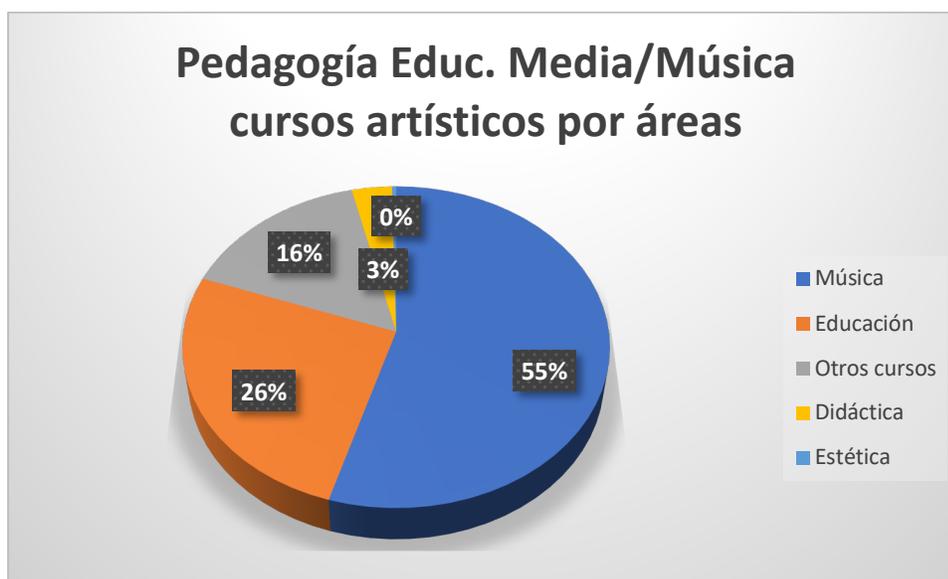


Gráfico 14



Dentro del total de 476 cursos, el porcentaje correspondiente a los tres cursos de Estética existentes equivale a 0,6 %, que en el gráfico aparecen representados con un 0 %.

Por lo tanto, en la mención Música, la tabla de distribución de cursos por áreas es la siguiente:

Tabla 37

Cursos de la malla curricular de Pedagogía en Educación Media / Música en universidades del CRUCH (8) y universidades fuera del CRUCH (6) (Total cursos 871)

<u>Áreas</u>	<u>Cursos</u>	<u>CRUCH (8)</u>	<u>fuera del CRUCH (6)</u>	<u>Total</u>
	Música	243	124	
Música	Teoría General e Historia de la Música	61	22	476
	Educación Musical	16	10	
Educación	Educación	161	65	226
Otros cursos	Otros cursos	80	57	137
Didáctica	Didáctica	19	10	29
Estética	Estética	2	1	3
		582	289	871

Ranking de universidades chilenas

Existen varios rankings de universidades chilenas a nivel nacional e internacional elaborados por diversas fuentes dedicadas a difundir este tipo de información. Por su solidez y prestigio, para este trabajo se ha considerado, especialmente, los resultados emitidos por QS Top Universities, de la compañía británica Quacquarelli Symonds para el año 2020. De todas maneras, también es posible observar el registro aportado por el Times Higher Education (THE), de la empresa estadounidense de informática Thomson Reuters.

En ambos casos, puede notarse que no todas las universidades chilenas (55) aparecen en sus registros.

Ranking QS de universidades chilenas

Tabla 28

Universidad	Ranking QS 2020 universidades chilenas dentro de Chile	Ranking QS 2020 universidades chilenas en Latinoamérica	Ranking QS 2020 universidades chilenas a nivel mundial
PUC	1	1	121
UCHILE	7	4	180
UDEC	12	11	601-650
USACH	13	14	501-510
PUCV	21	22	801-1000
UAI	24	24	701-750
UACH	34	38	801-1000
UDP	36	34	801-1000
USM	37	36	801-1000
UTALCA	53	51	801-1000
UANDES	67	66	801-1000
UNAB	70	68	s/i
UFRO	73	62	s/i
UV	80	90	801-1000
UCN	95	93	s/i
UDD	103	80	s/i
UBB	110	105	s/i
UTA	120	115	s/i
UANTOF	142	129	s/i
UAH	151-160	145	s/i
USERENA	151-160	134	s/i
UA	191-200	161-170	s/i
UMAG	191-200	171-180	s/i
UCSC	201-250	201-250	s/i
UCT	201-250	201-250	s/i
UST	201-250	301-350	s/i
UCM	251-300	251-300	s/i
UCENTRAL	251-300	251-300	s/i
ULAGOS	251-300	251-300	s/i
UMAYOR	251-300	251-300	s/i
USS	251-300	201-250	s/i

UNAP	301-350	301-350	s/i
UDA	301-350	301-350	s/i
UPLA	301-350	301-350	s/i
UFT	301-350	301-350	s/i
UTEM	301-350	301-350	s/i
UCSH	351-400	351-400	s/i
UDLA	351-400	s/i	s/i
UVM	351-400	251-300	s/i
UNIACC	351-400	351-400	s/i

Ranking THE (Times Higher Education)

Tabla 29

Universidad	Ranking Mundial
PUC	501-600
UCHILE	801-1000
USS	1000+
PUCV	1000+
UANDES	1000+
UV	1000+
UDEC	1000+
UAUSTRAL	1000+
USACH	1000+
UTALCA	1000+
UDP	401-500
UFRO	1000+
UAI	1000+
UCN	1000+
UANTOF	601-800
UDD	401-500
UNAB	1000+
USM	1000+
UTA	1000+
UBB	1000+
UA	501-600

Adicionalmente, puede establecerse el posicionamiento de las universidades respecto a la totalidad de cursos artísticos impartidos a nivel nacional en las cuatro carreras estudiadas. Estos datos permiten construir un ranking considerando, también, la cantidad de sedes en las que se imparten las carreras y, por tanto, la cobertura nacional de cursos artísticos existentes.

Ranking de universidades chilenas: cantidad de cursos en el ámbito de las Artes y la Educación Artística

Educación Parvularia

Tabla 30

Universidad	Agrupación	Ubicación	Cursos por carrera	Sedes de carrera	Cursos artísticos por carrera	Total nacional de cursos artísticos por universidad
UACH	CRUCH	Valdivia Puerto Montt	61	2	8	16
UTALCA	CRUCH	Santiago	68	1	10	10
UA	Fuera del CRUCH	Santiago Talca Temuco	41	3	3	9
UCM	CRUCH	Curicó Talca	63	2	4	8
UNAP	CRUCH	Iquique	64	1	8	8
UCSH	Fuera del CRUCH	Santiago	56	1	7	7
UMAG	CRUCH	Punta Arenas	70	1	6	6
UNACH	Fuera del CRUCH	Chillán	69	1	6	6
UPLA	CRUCH	Valparaíso	50	1	6	6
UTA	CRUCH	Arica Iquique	44	2	3	6
UDA	CRUCH	Copiapó	69	1	5	5
UDD	Fuera del CRUCH	Santiago	56	1	5	5
UDLA	Fuera del CRUCH	Santiago	47	1	5	5
UNAB	Fuera del CRUCH	Santiago	42	1	5	5
USERENA	CRUCH	La Serena	54	1	5	5
PUC	CRUCH	Santiago Villarrica	47	1	4	4
PUCV	CRUCH	Viña del Mar	50	1	4	4
UANTOF	CRUCH	Antofagasta	50	1	4	4
UBB	CRUCH	Chillán	57	1	4	4
UCENTRAL	Fuera del CRUCH	Santiago	56	1	4	4
UCT	CRUCH	Temuco	46	1	4	4
UDEC	CRUCH	Concepción	46	1	4	4
UMAYOR	Fuera del CRUCH	Santiago	51	1	4	4
UOH	CRUCH	Rancagua	56	1	4	4
UTALCA	CRUCH	Linares	60	1	4	4
UV	CRUCH	Valparaíso	67	1	4	4
UVM	Fuera del CRUCH	Viña del Mar	40	1	4	4
UAH	CRUCH	Santiago	56	1	3	3

UBO	Fuera del CRUCH	Santiago	51	1	3	3
UCSC	CRUCH	Concepción	50	1	3	3
UDP	CRUCH	Santiago	41	1	3	3
UFT	Fuera del CRUCH	Santiago	57	1	3	3
UMCE	CRUCH	Santiago	65	1	3	3
UANDES	CRUCH	Santiago	55	1	2	2
UCHILE	CRUCH	Santiago	57	1	2	2
ULAGOS	CRUCH	Osorno	42	1	2	2
USS	Fuera del CRUCH	Santiago	64	1	2	2
CARRERAS CRUCH	25		1388	28	109	124
CARRERAS FUERA DEL CRUCH	12		630	14	51	57
TOTAL DE- CARRERAS	37		2018	42	160	181

Educación Básica

Tabla 31

Universidad	Agrupación	Ubicación	Cursos por carrera	Sedes de carrera	Cursos artísticos por carrera	Total nacional de cursos artísticos por universidad
UACH	CRUCH	Puerto Montt Coyhaique	59	2	9	18
UDLA	Fuera del CRUCH	Viña del Mar Santiago • Providencia • Maipú • La Florida • Santiago-Centro Concepción	56	6	3	18
UA	Fuera del CRUCH	Santiago Talca Temuco	48	3	4	12
UCM	CRUCH	Curicó Talca	56	2	6	12
USERENA	CRUCH	La Serena Ovalle	54	2	5	10
UANTOF	CRUCH	Antofagasta	59	1	5	5
UTALCA	CRUCH	Santiago	67	1	9	9
ULAGOS	CRUCH	Osorno Chiloé	58	2	4	8
USS	Fuera del CRUCH	Santiago Valdivia	66	2	3	6
UAHC	Fuera del CRUCH	Santiago	54	1	5	5
UBB	CRUCH	Chillán	46	1	5	5
UCHILE	CRUCH	Santiago	53	1	5	5
UCSH	Fuera del CRUCH	Santiago	60	1	5	5
UCT	CRUCH	Temuco	55	1	5	5
UMAG	CRUCH	Punta Arenas	65	1	5	5
UCSC	CRUCH	Concepción	55	1	4	4
UCT	CRUCH	Temuco	56	1	4	4
UDEC	CRUCH	Concepción Los Ángeles	48	2	2	4
UNAB	Fuera del CRUCH	Viña del Mar Santiago	49	2	2	4
PUC	CRUCH	Santiago Villarrica	50	2	3	6
UCENTRAL	Fuera del CRUCH	Santiago	60	1	3	3
UDA	CRUCH	Copiapó	72	1	3	3
UFT	Fuera del CRUCH	Santiago	78	1	3	3
UPLA	CRUCH	Valparaíso	55	1	3	3
UTALCA	CRUCH	Linares	59	1	3	3

Universidad	Agrupación	Ubicación	Cursos por carrera	Sedes de carrera	Cursos artísticos por carrera	Total nacional de cursos artísticos por universidad
PUCV	CRUCH	Viña del Mar	62	1	2	2
UAH	CRUCH	Santiago	62	1	2	2
UANDES	CRUCH	Santiago	54	1	2	2
UDD	Fuera del CRUCH	Santiago	57	1	2	2
UNACH	Fuera del CRUCH	Chillán	68	1	2	2
UOH	CRUCH	Rancagua	58	1	2	2
USACH	CRUCH	Santiago	70	1	2	2
UTA	CRUCH	Arica Iquique	45	2	2	4
UANDES	CRUCH	Santiago	60	1	1	1
UCN	CRUCH	Antofagasta	83	1	1	1
UDP	CRUCH	Santiago	41	1	1	1
UMCE	CRUCH	Santiago	60	1	1	1
UNAP	CRUCH	Iquique	54	1	1	1
UBO	Fuera del CRUCH	Santiago	59	1	0	0
CARRERAS CRUCH	28		1616	35	97	128
CARRERAS FUERA DEL CRUCH	11		655	20	32	60
TOTAL DE CARRERAS	39		2271	55	129	188

Pedagogía en Educación Artística

Tabla 42

Universidad	Agrupación	Pedagogía en A. Visuales	Sedes AV	Cursos Artes Visuales	Pedagogía en Música	Sedes Música	Cursos Música	Total nacional de cursos artísticos
ULAGOS	CRUCH	Puerto Montt	1	80	Puerto Montt	1	80	160
UMCE	CRUCH	Santiago	1	72	Santiago	1	71	143
UAH	CRUCH	Santiago	1	52	Santiago	1	63	115
UPLA	CRUCH	Valparaíso	1	59	Valparaíso	1	54	113
UCSH	Fuera del CRUCH	Santiago	1	56	Santiago	1	56	112
UDEC	CRUCH	Concepción	1	53	Concepción	1	52	105
UNACH	Fuera del CRUCH	No se imparte	0	0	Chillán	1	90	90
UMAG	CRUCH	No se imparte	0	0	Punta Arenas	1	80	80
UMAYOR	Fuera del CRUCH	No se imparte	0	0	Santiago	1	77	77
PUCV	CRUCH	No se imparte	0	0	Valparaíso	1	73	73
UAHC	Fuera del CRUCH	No se imparte	0	0	Santiago	1	66	66
USERENA	CRUCH	No se imparte	0	0	La Serena	1	57	57
UV	CRUCH	No se imparte	0	0	Valparaíso	1	52	52
Sedes CRUCH	14		5			9		
Cursos CRUCH				316			582	898
Sedes fuera del CRUCH	5		1			4		
Cursos fuera del CRUCH				56			289	345
Total de carreras	19		6			13		
Total de cursos				372			871	1243

Algunas conclusiones

Una primera aproximación a los resultados que arroja el estudio en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica (tablas 11 y 12, vistas en conjunto), permite apreciar que las áreas que concentran una mayor cantidad de cursos en Artes y Educación Artística son: Didáctica (58), Literatura (47), Música (43), otros cursos (39), Artes Visuales (31) y Artes Escénicas (28).

Mientras en Educación Parvularia la totalidad de cursos vinculados a la formación docente en Educación en Artes y Artística representa el 7,9 % del total de la carrera (2018 cursos totales), en Educación Básica se reduce a un 5,6 % (2271 cursos totales); vale decir, la cantidad de cursos disminuye en un 2,3 % en comparación con Educación Parvularia, en desmedro de la formación artística y estética de la niñez.

Si analizamos los nombres de los cursos en ambos niveles (Parvularia y Básica), el concepto más recurrente que encontramos es “Expresión”, con 51 menciones,⁶⁸ término que privilegia las dimensiones productivas y subjetivas de las artes, entendidas como un lenguaje que permite revelar sentimientos y emociones, y sensibilizarnos frente a la vida. La teoría expresionista ha sido ampliamente estudiada en el contexto de la Educación Artística (Orbeta, 2015). Luego figuran las denominaciones “Lenguaje” (31) y “Educación” (24).⁶⁹ En un porcentaje significativamente menor se incluyen Creatividad (13), Apreciación Estética (4) y Apreciación Artística (2). Así, de un total de 4289 cursos que se dictan en Educación Parvularia y Educación Básica, 289 están relacionados con el ámbito de las artes, de los cuales tan solo seis, vale decir el 0,1%, remiten a la Apreciación Estética y Artística.

Respecto a las menciones que declaran las universidades en las mallas curriculares, Educación Parvularia ofrece un total de 11 enfocadas en diversas temáticas y áreas que no incluyen la mención artística. Cabe destacar que solamente la Universidad de Chile (CRUCH) está impartiendo Pedagogía Básica con mención en Arte, otorgando el título de Profesor/a de Educación Básica con menciones en Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y **Artes Integradas**.

En lo concerniente a la carrera de Pedagogía en Educación Media con mención artística, las universidades del CRUCH son las que tienen mayor presencia y distribución en el país, mientras que las que no pertenecen al CRUCH se concentran mayoritariamente en la Región Metropolitana. Del total de 37 universidades (CRUCH: 26; fuera del CRUCH: 11) que dictan la carrera de Pedagogía en Educación Media, solo seis incluyen la mención en Artes Visuales; vale decir, el 16,2 %, mientras que las 13 carreras con mención en Música se imparten en el 35,1 %.

La gran mayoría de las regiones de nuestro país **no** imparte la carrera de Pedagogía en Artes Visuales. Esta se ofrece solamente en cuatro regiones: Valparaíso, Metropolitana, Bío-Bío y Los Lagos. Sumado a lo anterior, se observa que la única universidad fuera del CRUCH que dicta la

⁶⁸ Expresión Musical (16), Expresión Teatral (11), Expresión Visual (9), Expresión Artística (15).

⁶⁹ Lenguaje Artístico (22), Lenguaje Visual (6), Lenguaje Musical (3); Educación Musical (14), Educación Artística (5) y Educación Visual (5).

carrera es la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH), que se encuentra en la Región Metropolitana.

Por su parte, siete regiones de nuestro país imparten la carrera de Pedagogía en Música:⁷⁰ Coquimbo, Valparaíso, Región Metropolitana, Ñuble, Bío-Bío, Los Lagos, Magallanes y Antártica Chilena; es decir, cerca de la mitad del total de regiones.

En síntesis, más allá del análisis cuantitativo, una mirada preliminar a las mallas curriculares y cursos que ofrecen las universidades chilenas en las carreras de Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media, evidencia una situación bastante precaria, anacrónica y desequilibrada de la dieta cultural artística. A modo de ejemplo, dicha situación es evidente al observar que un número significativo de universidades, que en promedio ofrecen 54,5 cursos en la carrera de Educación Parvularia, la media de cursos que están vinculados con el ámbito cultural artístico es de 4,3 en dicha carrera; y de un promedio de 58,2 cursos en Pedagogía Básica, 3,3 cursos se circunscriben al área cultural artística. Es un tanto anacrónica no solo respecto a la terminología empleada desde un punto de vista conceptual, sino también debido a la omisión de cursos multidisciplinarios que remitan a la realidad sociocultural –estética y artística– que estamos viviendo. En efecto, la ausencia de contenidos vinculados a temas patrimoniales, pueblos originarios, nuevas tecnologías, diseños, arte contemporáneo, cultura visual, desafíos estéticos ambientales, entre otros, es evidente. Asimismo, resulta poco equilibrada si se considera, por ejemplo, que el espacio declarado a la apreciación artística y estética, así como a la reflexión crítica sobre las artes, es prácticamente inexistente y/o ignorado.

Los/as principales perjudicados/as del descuido –por no decir abandono– en que se encuentran las Artes y la Educación Artística en la formación docente de pregrado, son la gran mayoría de niñas y niños de escuelas municipales y particulares subvencionadas que, teniendo garantizado legalmente el derecho a una educación de mayor calidad artístico-cultural, en la práctica se les limitan y/o empobrecen las posibilidades de conocer, cultivar y disfrutar el enorme potencial de las Artes. Así, difícilmente podremos alcanzar una Educación Artística y Estética al nivel que requiere el desarrollo cultural del país.

A la luz de los resultados que arroja el presente estudio, se plantean diversos desafíos para las autoridades educativas en distintos niveles y contextos. En lo que respecta a los centros de educación superior –en particular Facultades de Educación y de Arte–, se advierte la necesidad de revisar los currículos y programas de estudio, con el propósito de actualizar y fortalecer la formación docente y profesional que están ofreciendo en Educación Artística a los/as futuros/as docentes. De igual forma, es necesario promover un mejoramiento sostenido de la calidad del cuerpo docente universitario que permita implementar y/o fortalecer la formación en Educación Artística/Estética

⁷⁰ Un caso excepcional dentro de la oferta existente en Educación Musical lo constituye la carrera de Educación Musical para la Educación Preescolar y Básica, impartida por la UNAB. No es usual que en nuestro país existan carreras de Pedagogía que incluyan estos dos niveles de manera simultánea, y por ello este caso resulta notable; más aún, sorprende por poseer una malla curricular rigurosa y muy completa a nivel artístico (ver Tabla 12), integrada por un número importante de cursos especializados que superan, incluso, a algunas mallas de Pedagogía en Educación Media con mención en Música.

del profesorado que se desempeña a nivel escolar, en concordancia con los nuevos desafíos educativos y culturales. De lo contrario, el propósito de mejorar la calidad de la educación en este ámbito no será más que un eslogan.

Referencias bibliográficas

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). *El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad*. Santiago: Ograma Impresores.
- Díaz, F. (2018). La función de la Educación Artística en contextos regionales y enfoques epistemológicos de abordaje. En C. Ossa (ed.), *Escenas de frontera: educación artística, currículo y política* (pp. 168-190). Santiago: Universidad de Chile.
- Eisner, E. (2002). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Errázuriz, L., Marini, G. y Urrutia, I. (2018). *Reconsidering the purposes of art education: Insights from 2014 questionnaire in Chile*. *International Journal of Education Through Art*, 14(3), 339-352. doi: 10.1386/eta.14.3.339_1
- Errázuriz, L. y Orbeta, A. (2020). Formación docente y Educación Artística en las universidades chilenas: carreras de Pedagogía en Educación Parvularia, Básica y Media. *Revista de Gestión Cultural MGC. Edición Especial. Educación Artística en Chile: Historia, Vigencia y Proyecciones*, N° 16, 31- 41. Disponible en <http://mgcuchile.cl/wp-content/uploads/2021/01/01.13.20-Revista-MGC-16.pdf>
- Errázuriz, L. y Fernandois, J. (2021). *Formación docente para la Educación Artística en Chile. El desafío cultural pendiente en las escuelas primarias*. *Revista Arte Individuo y Sociedad*, Universidad Complutense de Madrid, 33(1), 49-69. doi:10.5209/aris.67126
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio-UNESCO (s. a.). *Obra gruesa. Arte, educación, cultura* [Sitio web]. Disponible en <http://obra-gruesa.cl/>
- Pérez Ruiz, V. (dir.) y Llona, E. (coord.). (octubre, 2011). *Estudio sobre el estado actual de la Educación Artística en la Región Metropolitana*. Santiago: Organización de Estados Americanos Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2014/03/educacion_artistica_chile.pdf
- Orbeta-G., A. (2015). *Investigación artística. Investigaciones, propuestas y experiencias recientes*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Orbeta-G., A., y Oyanedel-Frugone, R. (2018). En vías de desaparición. Antecedentes para entender la disminución de las artes en la formación inicial docente de educación primaria en Chile. *Arte, Individuo y Sociedad*, 30(2), 375-394. doi: 10.5209/aris.57622
- Pimentel, L., Coutinho, R., y Guimarães, L. (2009), La formación de profesores de arte: prácticas docentes. En L. Jiménez, I. Agirre Arriaga, L. Pimentel (coords.), *Educación artística, cultura y ciudadanía* (pp. 115-122). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

UNESCO. (2010) *La Agenda de Seúl: Objetivos para el desarrollo de la educación artística*. Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación Artística, Seúl. [En línea]. Disponible en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Seoul_Agenda_ES.pdf

World Alliance for Arts Education (2019). *Frankfurt declaration for arts education*. International Conference, 28 octubre-1 noviembre, Frankfurt, Alemania. [En línea]. Disponible en <https://waae-conference.jimdofree.com/app/download/7911661754/Frankfurt+Declaracion+WAAE+Nov+19.pdf?t=1575878452>

Sitios webs consultados

<https://www.t13.cl/noticia/nacional/asi-queda-mapa-chile-nueva-region-del-nuble>
<http://dixieandaur.blogspot.com/2010/02/mapa-mudo-de-chile-continental-con-sus.html>
[https://www.wikiwand.com/es/Plantilla:Mapa_de_localización_de_Región_Metropolitana_\(Chile\)](https://www.wikiwand.com/es/Plantilla:Mapa_de_localización_de_Región_Metropolitana_(Chile))
<https://www.cnachile.cl/Paginas/Inicio.aspx>
<https://www.cupchile.cl/cupa/>
<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/consejo-de-rectores-5>
<https://psu.demre.cl/proceso-admision/universidades-participantes/universidades-consejo-de-rectores>
<https://www.latercera.com/nacional/noticia/universidad-los-andes-formaliza-ingreso-al-consejo-rectores-universidades-chilenas-cruch/933221/>
<https://www.uahurtado.cl/uah-ingresa-oficialmente-al-cruch/>
<https://www.topuniversities.com/university-rankings/latin-american-university-rankings/2020>
https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2021/world-ranking#!page/0/length/50/locations/CL/sort_by/scores_teaching/sort_order/asc/cols/scores
https://www.webometrics.info/es/Latin_America_es/Chile

Sitios webs de universidades estudiadas

PUC

<http://educacion.uc.cl/2015-01-08-21-56-30/pedagogia-en-educacion-parvularia#plan-de-estudio-y-malla>
<http://educacion.uc.cl/2015-01-08-21-56-30/pedagogia-en-educacion-basica#plan-de-estudio-y-malla>

PUCV

<http://pucv.cl/pucv/pregrado/licenciatura-en-ciencias-y-artes-musicales/2017-06-09/093546.html>
<http://www.pedagogiapucv.cl/educacion-basica-2/>
<http://www.pedagogiapucv.cl/educacion-parvularia/>

UA

https://www.uautonoma.cl/facultades_/educacion/pedagogia-educacion-basica-mencion-lenguaje-y-comunicacion/
https://www.uautonoma.cl/facultades_/educacion/pedagogia-en-educacion-parvularia/

UAC

<https://uac.cl/carreras/>

UACH

https://www.uach.cl/uach/_file/ped-5f95f5a021f1b.pdf
https://www.uach.cl/uach/_file/ped-5f769c5d43686.pdf
https://www.uach.cl/uach/_file/pedagogia-en-educ-5f9f70b186593.pdf
https://www.uach.cl/uach/_file/pedag-5f7694048b7fa.pdf

UAH

<https://www.uahurtado.cl/carreras/educacion-basica/>
<https://www.uahurtado.cl/carreras/educacion-parvularia/>
<https://www.uahurtado.cl/carreras/pedagogia-en-artes-visuales/>
<https://www.uahurtado.cl/carreras/pedagogia-en-musica/>

UAHC

http://www.academia.cl/2021/admision/mallas/malla_pedbas.pdf
http://www.academia.cl/2021/admision/mallas/malla_pedmus.pdf

UAI

<https://www.uai.cl>

UANDES

<https://admision.uandes.cl/educacion-de-parvulos/>
<https://admision.uandes.cl/pedagogia-basica/>
<https://admision.uandes.cl/pedagogia-basica-bilingue/>

UANTOF

http://admision.uantof.cl/ped_basica_matematica.html
http://admision.uantof.cl/ped_ed_parvularia.html

UAYSÉN

<https://uaysen.cl/admision>

UB

<https://ubolivariana.cl>

UBB

https://ubiobio.cl/admision/Todas_las_Carreras/30/Pedagogia_en_Educacion_General_Basica/
https://ubiobio.cl/admision/Todas_las_Carreras/31/Pedagogia_en_Educacion_Parvularia/

UBO

<https://www.ubo.cl/facultades/facultad-de-educacion/pedagogia-en-educacion-parvularia/>
<https://www.ubo.cl/facultades/facultad-de-educacion/pedagogia-en-educacion-general-basica/>

UCENTRAL

<https://www.ucentral.cl/ucentral/site/edic/base/port/educacionparvularia.html>
<https://www.ucentral.cl/ucentral/site/edic/base/port/educaciongeneralbasica.html>

UCHILE

<https://www.uchile.cl/carreras/105478/pedagogia-en-educacion-basica>

<https://www.uchile.cl/carreras/105700/pedagogia-en-educacion-parvularia>

UCM

<http://portal.ucm.cl/carreras/educacion-parvularia>

<http://portal.ucm.cl/carreras/pedagogia-educacion-general-basica-mencion-curico>

<http://portal.ucm.cl/carreras/pedagogia-educacion-general-basica-mencion-talca>

UCN

<https://www.ucn.cl/carrera/pedagogia-en-educacion-basica-con-especializacion/?tipo=admission>

UCSC

<https://educacion.ucsc.cl/carreras/educacion-de-parvulos/>

<https://educacion.ucsc.cl/carreras/pedagogia-educacion-general-basica-con-menciones/>

UCSH

<http://admission.ucsh.cl/carreras-admission-ucsh/educacion-parvularia/>

<http://admission.ucsh.cl/carreras-admission-ucsh/pedagogia-en-educacion-basica/>

<http://admission.ucsh.cl/carreras-admission-ucsh/pedagogia-en-educacion-artistica/>

UCT

<https://admission.uct.cl/educacion-parvularia/>

<https://admission.uct.cl/ped-intercultural/>

<https://admission.uct.cl/ped-basica/>

UDA

http://www.edparvularia.uda.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=449&Itemid=341

http://www.edbasica.uda.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=511&Itemid=469

UDD

https://educacion.udd.cl/carrera/pedagogia-educacion-basica-mencion-ingles/?_ga=2.227559898.696278661.1580229887-624848268.1580229887

https://educacion.udd.cl/carrera/pedagogia-en-educacion-de-parvulos/?_ga=2.227559898.696278661.1580229887-624848268.1580229887

UDEC

http://admission.udec.cl/?q=ed_basica

http://admission.udec.cl/?q=ed_parvularia

http://admission.udec.cl/?q=ped_artes_visuales

http://admission.udec.cl/?q=ped_ed_musical

UDLA

<http://educacion-udla.cl/escuelas-y-carreras/escuela-educacion-parvularia-educacion-udla/>

<http://educacion-udla.cl/escuelas-y-carreras/escuela-educacion-basica-educacion-udla/>

UDP

<http://educacion.udp.cl/pedagogia-en-educacion-general-basica/malla-curricular/>
<http://educacion.udp.cl/pedagogia-en-educacion-parvularia/malla-curricular/>

UFRO

<https://www.ufro.cl/index.php/6-facultades/facultades/facultad-de-educacion,ciencias-sociales-y-humanidades>

UFT

https://admission.uft.cl/carreras/educacion-general-basica/?_ga=2.253687625.1954974500.1580232325-555339300.1580232325
https://admission.uft.cl/carreras/educacion-parvularia/?_ga=2.211653589.1954974500.1580232325-555339300.1580232325

UGM

<https://www.ugm.cl/escuela-de-educacion>

UINACAP

<http://portales.inacap.cl/carreras/humanidades-y-educacion/pedagogia-educacion-media-mention-artes-musicales/index>

ULAGOS

<http://admission.ulagos.cl>

ULARE

<https://admission.ulare.cl/diurno/>

ULL

<https://uleones.cl>

UMAG

http://admission.umag.cl/wp_admision/?page_id=203
http://umag.cl/facultades/humanidades/educacion/basica/?page_id=22
http://umag.cl/facultades/humanidades/educacion/parvularia/?page_id=12

UMAYOR

<https://www.umayor.cl/um/carreras/pedagogia-en-artes-musicales-santiago/10000>
<https://www.umayor.cl/um/carreras/pedagogia-en-educacion-parvularia-basica-primer-ciclo-santiago/10000>

UMC

<https://www.umcervantes.cl>

UMCE

<http://www.umce.cl/index.php/dpto-artes-planos-formacion>
<http://www.umce.cl/index.php/dpto-musica-informacion-estudiantes>

UNAB

<http://facultades.unab.cl/educacionyessociales/carreras/educacion-parvularia/>
<http://facultades.unab.cl/educacionyessociales/carreras/educacion-general-basica/>
<http://facultades.unab.cl/educacionyessociales/carreras/educacion-musical/>

UNACH

<https://www.unach.cl/facultades/fecs/educacion-gral-basica/>
<https://www.unach.cl/facultades/fecs/educacion-parvularia/>
<https://www.unach.cl/facultades/fecs/pedagogia-en-musica/>

UNAP

<http://www.unap.cl/admision/2020/parvularia.html>
http://www.unap.cl/admision/2020/educacion_basica.html

UNIACC

https://universidad.uniacc.cl/pregrado?vendor=Web_UNIACC

UOH

<https://www.uoh.cl/#pedagogia-en-educacion-parvularia>
<https://www.uoh.cl/#pedagogia-en-educacion-basica>

UPLA

<https://www.upla.cl/admision/carreras-profesionales/facultad-de-ciencias-de-laeducacion/educacion-parvularia/>
<https://www.upla.cl/admision/carreras-profesionales/facultad-de-ciencias-de-laeducacion/pedagogia-en-educacion-basica/>
<https://www.upla.cl/admision/carreras-profesionales/facultad-de-arte/pedagogia-en-artes-plasticas/>
<https://www.upla.cl/admision/carreras-profesionales/facultad-de-arte/pedagogia-en-educacion-musical/>

UPV

<https://www.upv.cl/carreras/educacion-basica/>
<https://www.upv.cl/carreras/educacion-parvularia/>

USEK

<https://www.usek.cl>

USM

<https://www.usm.cl/admision/carreras/>

USACH

https://admision.usach.cl/sites/default/files/mallas_carreras/Pedagog%C3%ADa%20en%20Educaci%C3%B3n%20General%20B%C3%A1sica.pdf

USERENA

<http://www.userena.cl/boton-carreras/item/pedagogia-en-educacion-parvularia.html>

<http://www.userena.cl/boton-carreras/item/pedagogia-en-educacion-gral-basica.html>
<http://www.admision.userena.cl/index.php/carreras/pedagogia-en-educacion-musical>

USS

<https://www.uss.cl/ciencias-educacion/carrera/educacion-parvularia/malla-curriculum/>
<https://www.uss.cl/ciencias-educacion/carrera/pedagogia-en-educacion-basica/malla-curricular/>

UST

<http://www.ust.cl/carreras/pedagogia-educacion-fisica-2/>

UTA

<https://admision.uta.cl/index.php/educacion-parvularia/>
<https://admision.uta.cl/index.php/pedagogia-en-educacion-basica/>

UTALCA

<http://www.pedagogiasenaleman.otalca.cl/html/carreras/parvularia.html>
<http://www.pedagogiaingles.otalca.cl/html/pedagogias/parvularia.html>
<http://www.pedagogiasenaleman.otalca.cl/html/carreras/basica.html>
<http://www.pedagogiaingles.otalca.cl/html/pedagogias/basica.html>

UTEM

<https://admision.udem.cl/carreras/>

UV

<https://2020.uv.cl/carreras/19015>
<https://epa.uv.cl>

UVM

<https://www.uvm.cl>
<https://www.uvm.cl/escuela-de-educacion/educacion-parvularia/?regimen=diurno>

Anexos

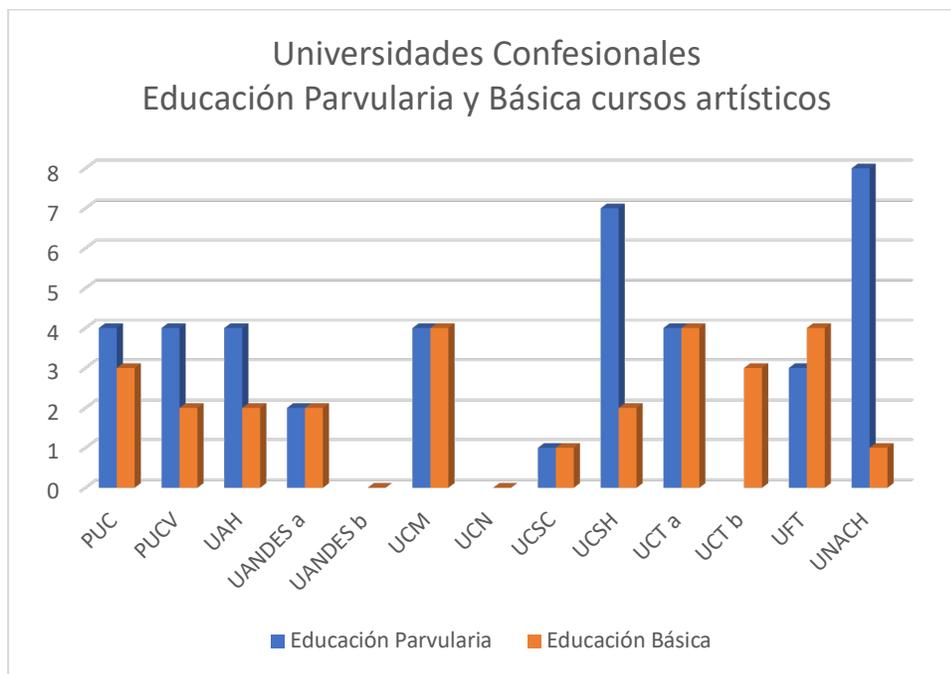
Universidades confesionales

Por universidades “confesionales” se entiende aquellos planteles cuya misión institucional se orienta de acuerdo con los valores de alguna confesión religiosa. En esta categoría se registran 12 universidades: PUC, PUCV, UAH, UANDES,⁷¹ UCM, UCN, UCSC, UCSH, UCT,⁷² UFT, UST y UNACH, siendo esta última la única universidad confesional adventista, por tanto, no católica del país. En este conjunto, solo la Universidad Alberto Hurtado (UAH) y la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH) imparten las Pedagogías en sus tres niveles y las cuatro carreras en estudio; por el contrario, la Universidad Santo Tomás (UST) es la única que no imparte ninguna de las carreras en estudio, por lo tanto, fue omitida en el gráfico.

A nivel general, entre las universidades confesionales se observan variaciones importantes en el número de cursos vinculados al área artística en la formación docente. En el caso de Educación Parvularia, la mayor cantidad de cursos artísticos se concentra en la Universidad Adventista de Chile (UNACH); no obstante, este mismo plantel es el que menos cursos presenta en el nivel de Educación Básica.

En el siguiente gráfico se presentan los cursos artísticos de las carreras de Educación Parvularia y Educación Básica en las universidades confesionales donde se imparten, sin hacer distinción relativa a su pertenencia al CRUCH.

Gráfico 15



⁷¹ La Universidad de Los Andes (UANDES) ofrece dos carreras de Educación Básica que, en el gráfico, son identificadas con las letras a y b.

⁷² La Universidad Católica de Temuco (UCT) también imparte dos carreras (a y b).

Pedagogía Media en Educación Física

Sin ser parte del núcleo de este trabajo, no se puede dejar de comentar la carrera de Pedagogía en Educación Física por constituir un caso especial y destacable, debido a la presencia de cursos artísticos de carácter formativo incluidos en su malla.

La carrera se imparte en **27** universidades del país: 17 del CRUCH y 10 fuera del CRUCH. Veinticinco universidades, que representan el 92,6 % del total, incluyen cursos correspondientes a las áreas de Danza y Música. La importancia de estos cursos en la formación de un futuro docente en Educación Física puede considerarse fundamental, pues esta preparación artística resulta ser un complemento muy apropiado y pertinente para el trabajo escolar.

El total de cursos artísticos de esta carrera alcanza la cifra de **51** (31 del CRUCH y 20 fuera del CRUCH), excluyéndose solamente las mallas de UNAP y UNACH, que no los contienen. Así, el promedio de asignaturas artísticas es de 1,7 cursos.

En este contexto, la carrera de la Universidad Santo Tomás (UST) ocupa un lugar importante, pues su malla sobresale por ofrecer **cinco** asignaturas artísticas. Al mismo tiempo, se destaca por ser impartida en ocho sedes a lo largo del país: Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Concepción, Talca, Temuco y Osorno (ver tablas 43 y 44).

Pedagogía en Educación Física en universidades dentro y fuera del CRUCH (29) Cursos en el área de la Educación Artística (51)

Tabla 43

<i>Universidad</i>	<i>Título</i>	<i>Cursos artísticos (51)</i>
PUC	Profesor(a) en Educación Física y Salud para Educación Básica y Media	• Expresión Corporal y Folclore (III)
PUCV	Profesor de Educación Física	• Motricidad, Expresión y Creatividad (II) • Juegos y Danzas Cultura Tradicional (II)
UACH	Profesor(a) de Educación Física, Deportes y Recreación	• Expresión Corporal y Danza Educativa (III) • Danza Recreativa y Contemporánea (V) • Danzas y Juegos Tradicionales (IX)
UANTOF	Educador(a) de Educación Física	• Actividades Rítmico Expresivas (I) • Danzas Tradicionales Latinoamericanas (VI)
CRUCH UBB	Profesor(a) de Educación Media en Educación Física	• Carrera en Proceso de Renovación Curricular
UCM	Profesor(a) de Educación Física	• Expresión Motriz I (Expresión Corporal) (I) • Expresión Motriz I (Danzas Tradicionales Chilenas) (II)
UCSC	Profesor(a) de Educación Física	• Folclore, Juegos y Danzas Tradicionales (IV) • Expresión Corporal (VII)
UCT	Profesor(a) de Educación Física	• Danza, Cuerpo y Cultura (VII)
UDA	Profesor(a) de Educación Física	• Expresión Rítmica Corporal (100)
UDEC	Profesor(a) de Educación Física	• Expresión Corporal (I) • Danzas Tradicionales Chilenas (II)

<i>Universidad</i>	<i>Título</i>	<i>Cursos artísticos (51)</i>
UFRO	Profesor(a) de Estado en Educación Física, Deportes y Recreación	• Expresión Motriz y Creatividad (I) • Danzas, Folklore y Cultura Chilena
ULAGOS	Profesor(a) de Educación Media con Mención en Educación Física	• Expresión Rítmico Motriz (I) • Juegos Tradicionales y Danzas Folclóricas (V)
UMAG	Profesor(a) de Educación Física para Enseñanza Básica y Media	• Expresión Corporal (I) • Danzas Folclóricas (II)
UMCE	Profesor(a) de Educación Física, Deportes y Recreación	• Conciencia Corporal y Expresividad (I) • Danza para la Educación (II) • Danzas Folclóricas y Cultura Tradicional (III)
UNAP	Profesor(a) de Educación Física para el Pre Escolar, Básica y Media	• Sin cursos de Educación Artística
UPLA	Profesor(a) de Educación Física	• Danzas Folclóricas y Bailes Sociales (II)
USACH	Profesor(a) de Estado de Educación Física	• Expresión Corporal (I) • Danzas Folclóricas y Educativas (VI)
UTA	Profesor(a) de Educación Física	• Educación del Movimiento y Expresión Rítmico Motriz (I) • La Música en la Educación Física (VII)

Tabla 44

<i>Universidad</i>	<i>Título</i>	<i>Curso artístico</i>
UA	Profesor(a) de Educación Física	• Expresiones Folclóricas (VIII)
UBO	Profesor(a) de Educación Física, Deporte y Recreación para enseñanza Básica y Media	• Danzas Latinoamericanas (V)
UCENTRAL	Profesor(a) en Educación Física mención en Adulto Mayor, o en Educación Básica	• Expresión Corporal (II); Folklore (III)
UCSH	Profesor(a) de Educación Media en Educación Física	• Danzas Folclóricas (VIII)
UMAYOR	Profesor(a) Ed. Física, Dep. Rec. para Básica y Media	• Expresión Rítmico Corporal (I) • Danza Educativa (II) • Folklore (III)
UNAB	Profesor(a) de Educación Física	• Creatividad y Metodologías Alternativas (V) • Folklore e Interculturalidad (VIII)
UNACH	Profesor(a) de Educación Física para la Enseñanza Básica y Media con mención en Educación Física Especial	• Sin cursos de Educación Artística
UPV	Profesor(a) de Educación Física	• Expresión Rítmica Motriz (I) • Danzas Folclóricas (V)
USEK	Profesor(a) de Educación Física para Educación Básica y Media	• Expresión Corporal (II) • Danza Folclórica (V)
USS	Profesor(a) de Educación Física	• Expresión Corporal y Educación del Ritmo (I) • Folklore Chileno y Latinoamericano (IV)
UST	Profesor(a) de Educación Física	• Taller de Expresión (I) • Folclor y Expresión Rítmica (III) • Formación Cultural: Música (IV) • Creatividad y Didáctica del Juego (V) • Formación Cultural: Arte (VII)

Siglas universidades

PUC	Pontificia Universidad Católica de Chile
PUCV	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
UA	Universidad Autónoma de Chile
UAC	Universidad de Aconcagua
UACH	Universidad Austral de Chile
UAH	Universidad Alberto Hurtado
UAHC	Universidad Academia de Humanismo Cristiano
UAI	Universidad Adolfo Ibáñez
UANDES	Universidad de Los Andes
UANTOF	Universidad de Antofagasta
UAYSÉN	Universidad de Aysén
UB	Universidad Bolivariana
UBB	Universidad del Bío-Bío
UBO	Universidad Bernardo O'Higgins
UCENTRAL	Universidad Central
UCHILE	Universidad de Chile
UCM	Universidad Católica del Maule
UCN	Universidad Católica del Norte
UCSC	Universidad Católica de La Santísima Concepción
UCSH	Universidad Católica Silva Henríquez
UCT	Universidad Católica de Temuco
UDA	Universidad de Atacama
UDD	Universidad del Desarrollo
UDEC	Universidad de Concepción
UDLA	Universidad de las Américas
UDP	Universidad Diego Portales
UFRO	Universidad de La Frontera
UFT	Universidad Finis Terrae
UGM	Universidad Gabriela Mistral
UINACAP	Universidad Tecnológica de Chile INACAP
ULAGOS	Universidad de Los Lagos
ULARE	Universidad La República
ULL	Universidad Los Leones
UMAG	Universidad de Magallanes
UMAYOR	Universidad Mayor
UMC	Universidad Miguel de Cervantes
UMCE	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
UNAB	Universidad Andrés Bello
UNACH	Universidad Adventista de Chile
UNAP	Universidad Arturo Prat
UNIACC	Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación
UOH	Universidad de O'Higgins
UPLA	Universidad de Playa Ancha
UPV	Universidad Pedro de Valdivia

USACH	Universidad de Santiago de Chile
USEK	Universidad SEK
USERENA	Universidad de La Serena
USM	Universidad Técnica Federico Santa María
USS	Universidad San Sebastián
UST	Universidad Santo Tomás
UTA	Universidad de Tarapacá
UTALCA	Universidad de Talca
UTEM	Universidad Tecnológica Metropolitana
UV	Universidad de Valparaíso
UVM	Universidad de Viña del Mar