

PROYECTO¹:
CALIDAD HUMANA EN LA EDUCACIÓN: ESCUELAS PARA LA
PAZ. CHILE – ARGENTINA
Conmemoración de los 30 años de la mediación papal
(1978 – 2008)

1. INTRODUCCION

El Ministerio de Educación de la Republica de Chile, observa con dedicación uno de los hitos históricos que han determinado la historia fronteriza con nuestra nación hermana de la Republica de Argentina: La mediación papal de 1978 que evito la guerra entre ambos países, por disputas fronterizas en el canal Beagle.

A treinta años de ocurrido este hecho (1978 – 2008), no podemos sino aportar a los frutos de la memoria histórica común, desde una lectura del aprendizaje cultural que hemos tenido como naciones hermanas, no solo de territorios, sino que de causas y modos comunes, de avanzar en la historia y ser protagonistas de ella.

El pacto de paz alcanzado por ambos países en 1984, encierra factores de profunda importancia para las relaciones histórico culturales de ambos países; nos pone de frente a un momento en que maduran y nacen a la luz, modos y formas de ver el mundo basados en valores humanitarios y una conciencia ética que en su esencia, apela a supervivencia y convivencia de los pueblos; nos sitúa en la mejor de las maneras de resolver nuestras diferencias, a través del dialogo y del respeto, apela a la inteligencia y razón del ser.

Al pie de la significancia política de este hecho, hoy queremos hacer una lectura conjunta del sentido cultural de este hito, expandiéndonos en:

- La voluntad y razón de la inteligencia social de los pueblos, que fortalece su visión humana y nacional.
- El rol político y cultural de la Iglesia.

¹ Nombre provisioro

- La maduración de una cultura de paz, que amplía nuestras visiones de resolución de conflictos.

2. SENTIDO DEL PROYECTO DE CONMEMORACIÓN

- Rescatar el sentido humano de este hito histórico, haciendo una lectura valòrica y cultural, que permita hablar del suceso, como motivo que hoy congrega y une.
- A partir de este entramado de valores y sentidos que signan el hito histórico, invitar a resignificar los lazos culturales de las comunidades fronterizas, considerando a las escuelas como centros educativos - culturales de aprendizajes, desde donde expresar y pensar la identidad en diversidad entre a las escuelas chilenas y argentinas.
- Centrar este proceso, en la promoción de una cultura de paz, en donde son las escuelas los centros neurálgicos, desde donde se forma y vive un ciudadano de paz: Escuelas para la paz.
- Vincular los objetivos estratégicos de la política educativa chilena, enfocados a un mejoramiento de la calidad de la educación, con la riqueza de este hito que divulga una perenne necesidad de los pueblos y de nuestros gobiernos, de trabajar por una calidad humana en la educación.
- Observar nuestros países, desde las fronteras que hemos construido: históricas, políticas, geográficas, económicas y culturales.

3. PROPUESTA PARA EL TRABAJO

La labor para todo proyecto cultural, exige un proceso creativo y exclusivo en cada una de sus partes. El automatismo y repetición continúa de procesos, están vedados en directa relación con la naturaleza del proyecto cultural.

Es por eso que la exigencia, para quien trabaja, sobre la génesis, diseño, elaboración, ejecución seguimiento o estudio del proyecto cultural, se eleva a complejos estándares, que van desde el trabajar en confluencia de diversas sensibilidades frente

al tema, hasta la correcta toma de decisiones operativas en consideración al retorno cultural y social que aporten.

La exigencia del proyecto “Calidad Humana en la Educación: Escuelas para la Paz. Chile – Argentina”², requiere tratar el tema, interiorizarse en el, a modo de desarrollar un proceso rico y conciente de los valores y episodios que la historia y la memoria, nos ha legado. Y esto va para ambos países implicados. Es responsabilidad ética y acto objetivo para el desarrollo del proyecto, el trabajar desde al menos una mínima perspectiva de estudio.

Por lo anterior, se plantea la siguiente propuesta de trabajo, muy inicial, pero que permite comenzar a esbozar un proyecto maduro y respetuoso, de la historia y nuestras culturas.

Propuesta Inicial para el diseño y elaboración del Proyecto.

1. Levantar un reporte en donde se aborde información referida al hito histórico y sus temas centrales de alcance para el proyecto:

- Descripción y análisis del proceso de mediación de la iglesia en el conflicto.
- Historia fronteriza entre Chile y Argentina: hitos fronterizos, regiones y comunas fronterizas, escuelas fronterizas.
- Radiografía del sentir de los pueblos chileno y argentino, según mirada histórica y periodística de la época.
- Rol de la iglesia en el conflicto; profundizar en sus diversas aristas de esta lógica mediadoras.
- Políticas educativas y culturales, objetivos estratégicos en Argentina y Chile, hoy.
- Tópicos de trabajos realizados en programas nacionales e internacionales para el desarrollo de una cultura de paz.

2. Levantar programa temático inicial, desde donde abordar el proyecto y construir las diversas líneas de acción:

- Chile y Argentina: la historia de sus fronteras políticas, geográficas, sociales y culturales, y proyección de un trabajo de cooperación y de paz entre nuestros pueblos.
- Porque educar hoy, por una cultura de paz.

² En la Conmemoración de los 30 años de la mediación papal (1978 – 2008).

- La mediación papal como hito cultural de hermandad entre pueblos.
- Nuestros límites, como motivo de unión por escuelas mas gozosas en la identidad en diversidad.
- Bicentenario de la República de dos pueblos hermanos.

3. Avanzar en algunas ideas para las líneas de acción del Proyecto.

- Crear una ruta de escuelas limítrofes (por definir de acuerdo a datos precisos de los límites), sobre la cual calendarizar hitos cronológicos, que convoquen a rituales culturales, que nos permitan relacionar las riquezas de cada país y las localidades en que se encuentran las escuelas.
- Categorizar en: a) escuelas limítrofes, que son las escuelas que se encuentran en un radio métrico directo a un hito limítrofe – b) escuelas en comunas limítrofes, todas las escuelas ubicadas en las comunas limítrofes – c) escuelas para la paz, que son las escuelas de otras comunas y localidades a las que por distintos motivos se convoca a participar.
- Para lo anterior se propone realizar un estudio colaborativo entre las contrapartes ejecutivas de proyecto de ambos países, en donde se documenten y estudien las posibilidades y perfiles de cada actividad, de acuerdo a las particularidades geográficas, culturales, histórica, políticas y otras, referidas a los establecimientos educacionales de ambos países.
- Trabajar las miradas culturales de las escuelas participantes desde una perspectiva local y nacional, en donde se plantee un trabajo intercultural, a través de diálogos sobre su historia, desarrollo y sello cultural e identitario y la realización de ritos que sensibilicen hacia el conocimiento y aceptación gozosa del otro.