

Planificación Tercera Escucha Creativa 2018 (APROPIACIÓN)

Objetivo: posibilitar la construcción de relatos territoriales a partir de los intereses que movilizan a los niños, niñas y jóvenes; las problemáticas o necesidades que identifican de su territorio; las ideas creativas y proyectos que imaginan para contribuir a la solución de esos problemas; y/o las fortalezas y recursos que identifican, tanto en ellos/as mismos/as como en su territorio.

Duración: 3 horas máximo (desde que comienza la escucha). Considerar momento de colación cuando cada región lo estime conveniente.

IMPORTANTE: Esta planificación es una propuesta. Cada región está en la libertad de modificar la metodología; escoger sus propios materiales; e idear otras actividades.

SÍNTESIS: Para esta escucha se proponen 2 maestranzas. La primera es para visualizar cómo NNJ “se imaginan *en*” los espacios Cecrea, para esto se trabajará con imágenes 3D y lenguaje de cómics. La segunda maestranza permite identificar las redes territoriales que NNJ visualizan, para esto se trabajará en un espacio abierto con tizas u otros materiales que permitan formatos gigantes. La región podrá decidir si hace ambas maestranzas o sólo una de ellas.

MOMENTO	DESCRIPCION	MATERIALES (En celeste materiales que pone Cecrea y, en amarillo, materiales que enviará Lupa)	DURACIÓN
LLEGADA	<p>INSCRIPCIÓN/DISTINTIVOS: A medida que los participantes van llegando se inscriben y reciben un distintivo de color para la división de grupos dentro de la Escucha (puede ser por edad o intergeneracionalmente). En los distintivos escriben su nombre.</p> <p>PUBLICACIÓN EN RED SOCIAL: En un sector habilitado se sugiere tener una pizarra pequeña con plumones y pedirle a los NNJ que escriban qué esperan hoy y se saquen una foto o selfie posando con la expectativa escrita en la pizarra. Pedirle que la comparta en la red social del programa y agregar el hashtag #EscuchacreativaCecrea.</p> <p>DINÁMICAS: Se sugiere comenzar la Escucha con juegos o dinámicas que permitan “esperar a los demás NNJ que van llegando y activar el cuerpo”.</p>	<p>Distintivos para cada participante (3 colores distintos).</p> <p>Fichas de inscripción.</p> <p>Cartel para el photocall.</p>	25 min.

BIENVENIDA	Nos ubicamos todos los participantes en un círculo (NNJ y adultos). Damos la bienvenida y explicamos el objetivo de la Escucha. Invitamos a los niños a dividirse en grupos.		5 minutos
MAESTRANZAS	<p>MAESTRANZA 1: UN DÍA EN CECREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN: El facilitador/a da contexto para la maestranza con un discurso como este: “El próximo año, Cecrea (nombrar la ciudad) tendrá una nueva casa. Un Centro gigante y moderno que será de ustedes, los adultos les estaremos acompañando, pero será de los niños, niñas y jóvenes. Es por esto que queremos que nos cuenten cómo se lo imaginan. • COLGADERO DE IMÁGENES: En un cordel se cuelgan imágenes 3D (grandes) de los espacios que tendrá Cecrea. Se invita a los NNJ a observarlos y, en un post-it, escribir qué palabra les provoca ese lugar (si alguien quiere también podría hacer un dibujo que simbolice un concepto) o bien una situación que se imagina en ese lugar. • INVENTAMOS UNA HISTORIA: Librementemente, se le pide a los NNJ que inventen una historia usando esos espacios y la vayan diciendo oralmente. La historia debe narrar “un día en Cecrea”. Pueden crear personajes que se muevan por esos lugares. Para esto: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un NNJ por turno puede ir narrando e inventando su historia, o 2. Pueden crear una historia colectiva; comienza un/a NNJ y continúa el otro, dándole coherencia a la historia. <p>Si este momento fuera muy lento, o NNJ no muestran interés por contar historias, se puede pasar de inmediato a la actividad del cómic, pidiéndoles que creen historias interviniendo las ilustraciones.</p> • CÓMICS: Una vez compartidas algunas historias, se invita a NNJ a intervenir las ilustraciones para dar vida a una escena de las historias inventadas. Pueden decidir trabajar sobre escenas aisladas o sobre una secuencia de ilustraciones que permiten una historia. 	<p>MAESTRANZA 1:</p> <p>Cordel Pinzas de colgar Imágenes de los centros impresas en grande. Lápices de colores, plumones. Hojas con globos de diálogos.</p>	<p>120 min en total</p> <p>Maestranza 1: 90 minutos</p>

	<p>Para trabajar en esto dispondrán de plumones, papeles y otros materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLGADERO DE HISTORIAS: Se vuelven a colgar las ilustraciones-cómics y las comparten. <p>MAESTRANZA 2: REDES CECREA</p> <p>Se propone que esta maestranza sea en un lugar amplio, abierto, como una cancha, un patio o una calle sin tránsito.</p> <p>CECREA NO ESTÁ SOLO (QUIÉNES): Al centro de la cancha se ubica un cartel o se escribe con tiza la palabra "Cecrea". El facilitador invita a NNJ a imaginar que esa cancha es el barrio o la comunidad donde está Cecrea, sin embargo, Cecrea no está solo. Se invita a NNJ a nombrar y hacer carteles de otras instituciones o personas que existen en el barrio y que se podrían relacionar con Cecrea. NNJ hacen carteles o escriben con tizas los nombres de las instituciones o personas. Si no se cuenta con un lugar apropiado para trabajar con tizas, se puede trabajar con lanas para crear las redes.</p> <p>NOS COLABORAMOS (CÓMO): Se invita a NNJ a identificar cómo Cecrea se relaciona con esas instituciones o personas y viceversa. La idea es visualizar acciones concretas de vinculación. Para esto, se invita a NNJ a trazar líneas entre Cecrea y las instituciones o personas y escribir cómo imaginan que se podrían relacionar.</p>	<p>MAESTRANZA 2 Cartel con la palabra "Cecrea". Tizas para el patio. Patio.</p>	<p>Maestranza 2: 30 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EN GRUPOS:</p> <p>Cada niño recibe 2 post it o tarjetas y un lápiz. En una de ellas escriben lo que más les gustó de la Escucha y, en el otro, lo que menos les gustó.</p> <p>Luego se les invita a repetir la dinámica de la selfie del inicio, pero ahora con una frase que represente lo que se lleva de la Escucha.</p> <p>Si aún hay tiempo, se puede hacer un cierre con todos los/as nnj, con un juego o dinámica.</p>	<p>2 post-it para cada NNJ. Lápices para cada NNJ. Materiales para el photocall.</p>	<p>30 minutos.</p>