

ORIENTACIONES.
PS
73
Y EL US
D
EL SENTIDO
E
S
R
E
S
R
E

BITÁCORA

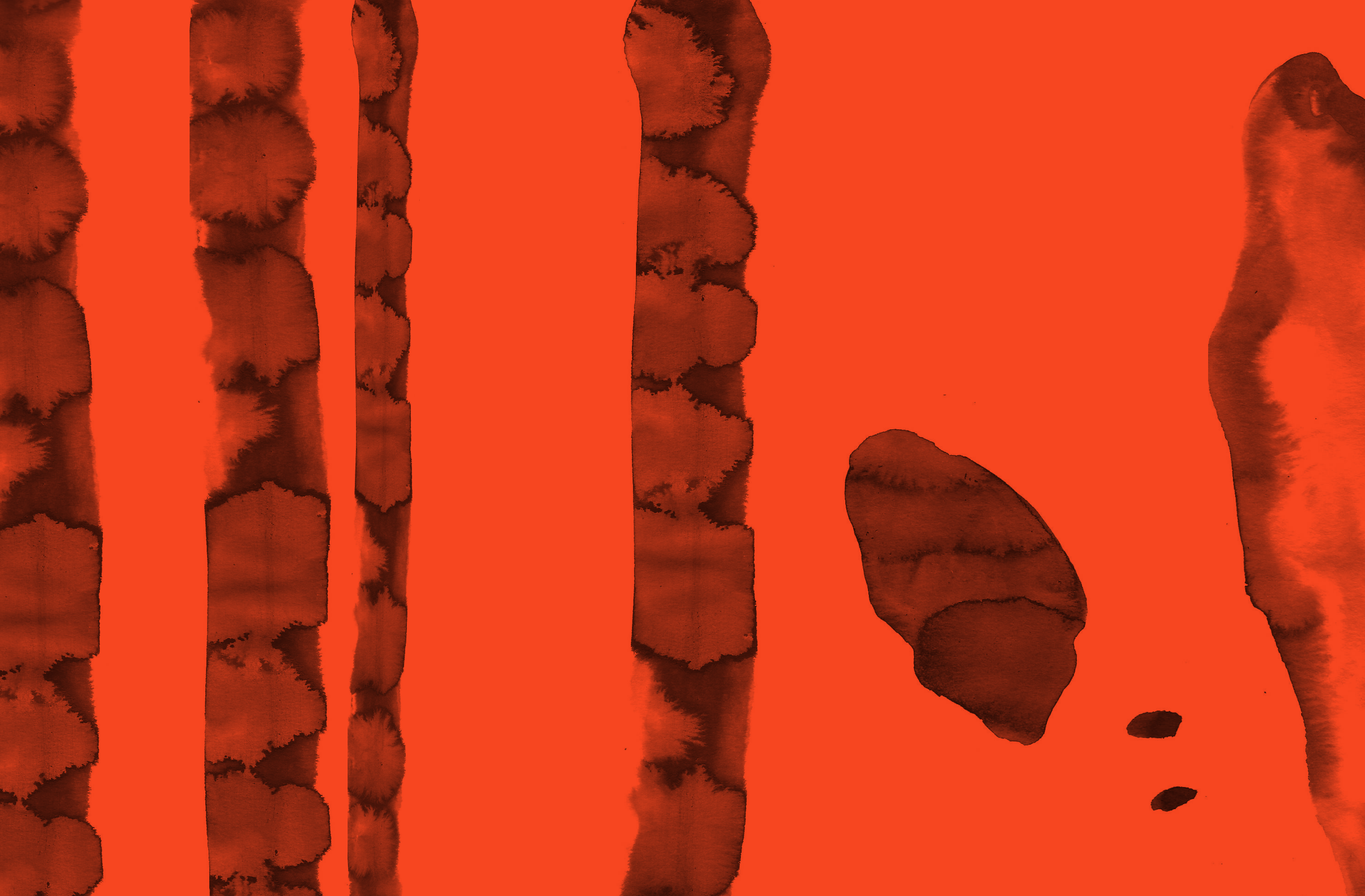
CECREA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

cecrea
centros de creación





Contenidos:

Camila Magdalena Opazo P., Lesly Toloza C., Víctor Bahamonde B., Rodrigo Villalón R., Loreto Cortés V., Flavia Bustos H., Carmen Luz Martínez M., Daniella Cores V., Felipe Gutiérrez R., Daniel Alvarado C., Gabriel Piña M. y Víctor Contreras M.

Frase: "Si no existe, Cecrea"
Lander Inostroza (Cecrea Temuco)

Coordinación:
Víctor Contreras M.
Sebastián Guajardo M.
Paula Villarroel C.

Dirección de arte:
Soledad Poirot O.

Diseño, diagramación e ilustración:
Sandra Marín U. / Estudio Repisa

©Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2022.
www.cultura.gob.cl

Publicación desarrollada por el Programa Centros de Creación, del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente. Prohibida su venta.



BITÁCORA
CECREA

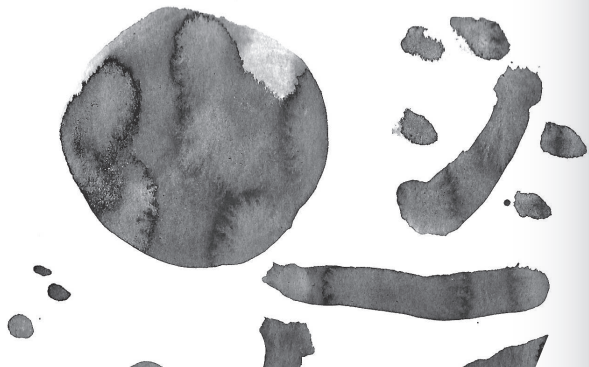




SI

NO

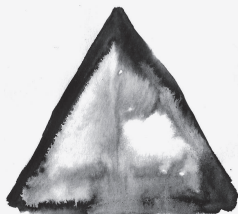
EXISTE



¡CREA!



Índice

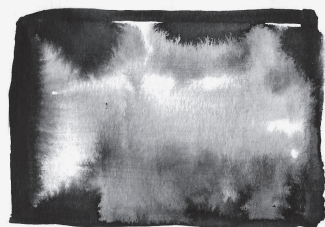


La palabra

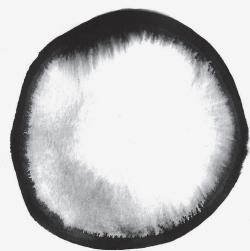
Página 10

Ejes y preguntas

para enmarcar
la reflexión



Página 22



Página 30

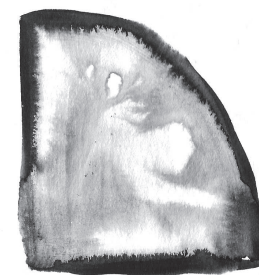
Acciones para la
implementación y el
acompañamiento de la
bitácora en Cereza



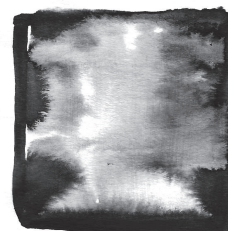
Referencias

Página 34

Anexos



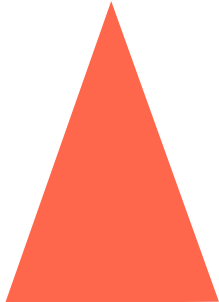
Página 36



Página 40

Bitácora Abierta


1. La palabra



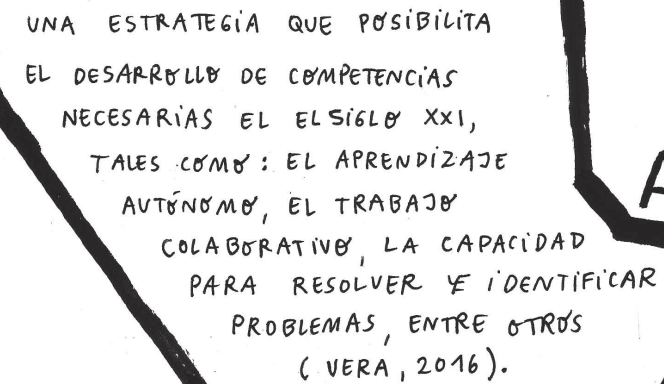
LA PALABRA BITÁCORA VIENE DEL FRANCÉS "BITACLE" Y SU ORIGEN ESTÁ ASOCIADO A LA NAVEGACIÓN MARÍTIMA. SE DEFINE, SEGÚN LA RAE, COMO UNA CAJA - A MODO DE ARMARIO - FIJA A LA CUBIERTA E INMEDIATA AL TIMÓN, EN QUE SE PONE LA AGUJA DE MAREAR. (RAE, 2020).

Era frecuente que en esta caja se encontrara un cuadernillo con las anotaciones sobre el viaje y, desde ese uso, se toma el concepto actual asimilando la bitácora directamente a un diario; en este caso, también se podría utilizar el concepto de "cuaderno de bitácora"⁽¹⁾ aunque este no se restringe solo al contexto análogo, pues también es posible llevar una bitácora digital o blog (Coll, Engel, Onrubia, Rochera y Segué, 2010; Educastur, 2006).

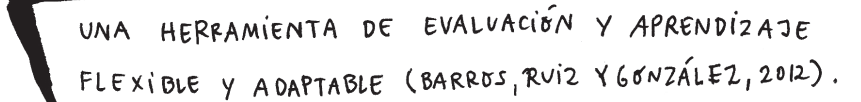
(1) Para efectos de este documento, utilizaremos el concepto general "bitácora".



Desde los procesos de enseñanza-aprendizaje y su seguimiento en distintos niveles de educación, la bitácora extiende su definición incorporando elementos que dan cuenta de su positiva repercusión en quienes la utilizan. Algunas formas de conceptualizarla, son:



A.
UNA ESTRATEGIA QUE POSIBILITA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS NECESARIAS EL SIGLO XXI, TALES COMO: EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO, EL TRABAJO COLABORATIVO, LA CAPACIDAD PARA RESOLVER E IDENTIFICAR PROBLEMAS, ENTRE OTROS (VERA, 2016).



B.
UNA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE FLEXIBLE Y ADAPTABLE (BARRIOS, RUIZ Y GONZÁLEZ, 2012).

C.
 UN INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
 DE INFORMACIÓN PARA LA
 REFLEXIÓN COGNITIVA
 Y METACOGNITIVA (SAAVEDRA, 2009;
 GÓMEZ Y FLORES, S/F).

D.
 LA DUALIDAD DE LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO;
 PUEDE SER ESCRITA DE MANERA PERSONAL Y EN
 COLABORACIÓN CON OTROS/AS, SI ES QUE LA TAREA LO AMERITA;
 EN CUALQUIER CASO, REQUIERE DE UNA INSTANCIA PARA PONERLO
EN COMÚN Y COMPARTIR, A FIN DE ORIENTARNOS Y
 GUIARNOS. ESTO SE DA DE MANERA NATURAL CUANDO
 EL FORMATO ES ONLINE; LOS CONTENIDOS SON
 VISUALIZADOS Y COMENTADOS POR OTROS/AS (VERA, 2016;
 EDUCASTUR, 2006)

E.
 SU SISTEMATICIDAD Y CONTINUIDAD EN EL TIEMPO
 (COLL, ENGEL, ONRUBIA, ROCHERA Y SEGUÉS, 2010); PUES EL
 EJERCICIO CONSTANTE DE ESCRIBIR PERMITIRÁ INTEGRAR
 LA TOMA DE CONCIENCIA Y REFLEXIÓN COMO PROCESOS PROPIOS.

F.
 EL ESTABLECIMIENTO DE ÍTEMS Y PREGUNTAS
 QUE BRINDAN UN MARCO PARA LA REFLEXIÓN
 Y LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN,
 DEPENDIENDO DEL OBJETIVO QUE SE QUIERA
 ALCANZAR. ALGUNOS EJEMPLOS:





1. ¿QUÉ APRENDÍ?
2. ¿CÓMO APRENDÍ?
3. ¿PARA QUÉ APRENDÍ?

(SAAVEDRA, 2009)



1. CONTEXTUALIZAR
2. OBSERVAR (DESCRIPCIÓN "OBJETIVA")
3. COMENTAR (PERSONAL Y TEÓRICO)
4. REFLEXIONAR (REFLEXIÓN - FUTURO)
5. CONCLUIR (QUÉ HE APRENDIDO)

(CAP - UCM, S/F)



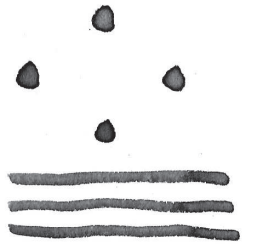
1. IDENTIFICAR DATOS & INCÓGNITAS
2. PLANTEAR FÓRMULAS & SOLUCIONES
3. EJECUTAR
4. EVALUAR

(VERA, 2016)



1. ¿QUÉ PASÓ?
2. ¿CÓMO ME SENTÍ?
3. ¿QUÉ FUE LO IMPORTANTE?

(GÓMEZ Y FLORES, S/P)

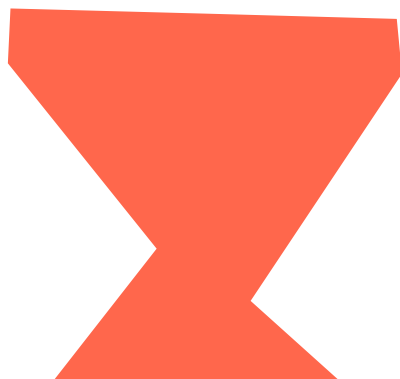




CONSIDERANDO LOS ELEMENTOS INDICADOS
HASTA AQUÍ, ES POSIBLE DECIR QUE
UNA BITÁCORA :



- REQUIERE UN SOPORTE ANALÓGICO Y DIGITAL.
- PRECISA UN DIÁLOGO ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO GRUPAL-COLABORATIVO.
- DEBE SER SISTEMÁTICA.
- TIENE UN PROPÓSITO CLARO Y PREVIAMENTE DEFINIDO, PERTINENTE CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE USARÁ.
- POSEE UN MARCO DADO POR ÍTEMS, EJES Y/O PREGUNTAS.

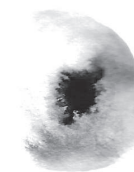


Al revisar cómo se incorpora la bitácora en Cecrea, cabe indicar que ha sido orientada desde 2019 bajo los siguientes lineamientos:

“La bitácora es una herramienta de reflexión, autoevaluación y seguimiento del proceso de los laboratorios. Además, permite dejar un registro de lo realizado en el laboratorio: hechos relevantes, actividades significativas, frases o palabras dichas por niños y niñas; transformándose -de esta manera- en un documento que sirve como fuente de información para sistematizar las prácticas Cecrea.

Para esto, será necesario que todos/as los/as facilitadores lleven una bitácora (formato cuaderno o libreta) donde puedan ir registrando lo que sucede en las sesiones, aquello que rescatan, las preguntas que surgen y, sobre todo, lo que se escucha de NNJ en los procesos creativos.

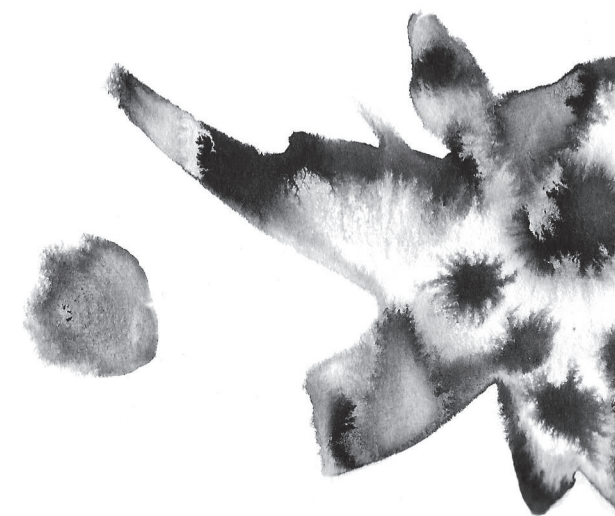
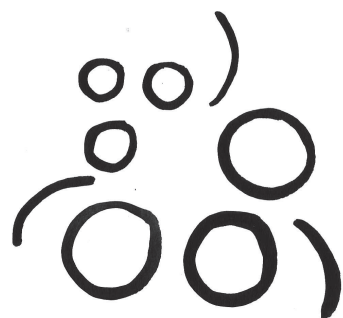
De ser necesario, se puede considerar una formación para trabajar el sentido y uso de la bitácora” (Cecrea, 2019).



Si bien esa primera orientación contiene elementos consistentes con el marco referencial citado en los párrafos anteriores, carecía de dos elementos:

Ítems o preguntas que guiaran los ámbitos para la reflexión, la autoevaluación y el seguimiento; lo que se tradujo en experiencias disímiles entre regiones: bitácoras con muchos ítems a completar y preguntas obligatorias, en contraste con otras absolutamente abiertas y libres.

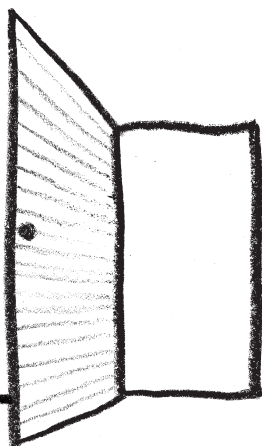
Indicaciones o propuestas de acción para su implementación; de modo que cada equipo fue tomando decisiones para concretar su uso; que, aunque permitieron incluir la bitácora en el quehacer de los y las facilitadores/as, muchas veces se fue desvirtuando su objetivo principal; sobre todo por el carácter administrativo que tomó.



ESTE DOCUMENTO PRETENDE SUPERAR LAS FALENCIAS ANTES DESCRITAS Y TIENE POR OBJETIVO ORIENTAR EL SENTIDO Y USO DE LA BITÁCORA POR PARTE DE LAS Y LOS PROFESIONALES QUE TRABAJAN EN CECREA, ESPECIALMENTE DE QUIENES FACILITAN LAS EXPERIENCIAS CREATIVAS Y CIUDADANAS CON NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES; A PARTIR DE:
UNA DEFINICIÓN QUE CONSIDERA TANTO EL PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA NUESTRO PROGRAMA, LOS EJES SOBRE LOS CUALES SE INVITA A REFLEXIONAR Y LAS ACCIONES QUE PERMITIRÁN SU IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN CADA CENTRO.

El contenido que aquí se presenta ha sido dialogado y reflexionado con diversos encargados/as (pedagógicos/as, programáticos/as, de Educación) de las regiones en que se implementa Cecrea, a partir de dos jornadas de trabajo realizadas durante los meses de febrero y marzo de 2021; instancias que permitieron compartir experiencias en relación a la bitácora y establecer acuerdos respecto del sentido y uso para nuestro Programa.

AL SER UNA ORIENTACIÓN,
DEFINE UN MARCO FLEXIBLE PARA LA ACCIÓN;
DEJANDO ESPACIO PARA LA APROPIACIÓN Y
LAS ADAPTACIONES QUE CADA EQUIPO CONSIDERE
PERTINENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES
PARTICULARES; SIEMPRE QUE ESTO MANTENGA
COHERENCIA CON LO AQUÍ INDICADO.



LA BITÁCORA, EN CECREA, SE DEFINE COMO UNA HERRAMIENTA CUYO PROPÓSITO ES CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN DE LOS Y LAS PROFESIONALES QUE TRABAJAN EN NUESTRO PROGRAMA, ESPECIALMENTE DE QUIENES FACILITAN EXPERIENCIAS CREATIVAS Y CIUDADANAS (LABORATORIOS, PROYECTOS, ESCUCHAS CREATIVAS, OTRAS) CON LAS/OS NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES. SU SOPORTE PUEDE SER ANALÓGICO O DIGITAL Y SU USO SE DEBE ORIENTAR DESDE LA COMPRESIÓN DE SU SENTIDO Y EL APORTE QUE ELLA SIGNIFICA PARA ROBUSTECER TANTO LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, COMO LA PROGRAMACIÓN ANCLADA A LA ESCUCHA CONSTANTE.

bitácora en Cecrea

ES IMPORTANTE PROCURAR QUE EL USO DE LA BITÁCORA NO SE PIERDA, ASOCIÁNDOLA A ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS⁽²⁾ O CONSIGNADO/ DUPLICANDO INFORMACIÓN DE REPORTABILIDAD. EL COMPROMISO PARA INCORPORARLA SE DEBE ASUMIR DESDE LA UTILIDAD Y EL APORTE AL DESARROLLO PROFESIONAL QUE REVISTE, ANTES QUE LA OBLIGATORIEDAD.

(2) Es posible considerarlo como medio de verificación para el informe de actividades, toda vez que esta utilización no vaya en contra de la definición planteada.

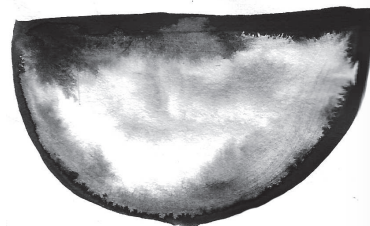
2. Ejes y preguntas

para enmarcar la reflexión

La bitácora Cecrea posee dos ejes para enmarcar la reflexión y preguntas asociadas a ellos. En ningún caso, estos representa un cuestionario que se debe responder por completo, son más bien activaciones para la reflexión. Los dos ejes son:

1. Experiencia del/a facilitador/a.
2. Bienestar de los/as niños, niñas y jóvenes.

El eje de la experiencia del/a facilitador/a hace referencia a aquellos elementos que el facilitador o facilitadora observó, percibió, diagnosticó y/o sintió de sí mismo/a y su planificación en el marco de una experiencia creativa, así como los aprendizajes que se desprenden de su quehacer. En este contexto, es posible identificar 3 ámbitos de preguntas para la reflexión:



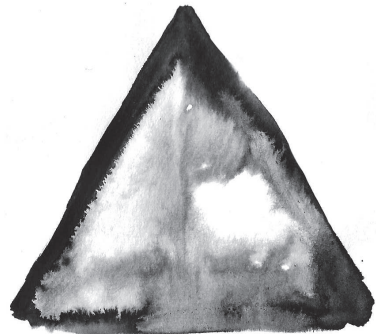
A. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS Y SU CONTRASTE CON LA PLANIFICACIÓN.

- ¿QUÉ RESCATAS DE LA PLANIFICACIÓN REALIZADA?
¿QUÉ OBJETIVOS, ACTIVIDADES, RECURSOS, ETC?
¿QUÉ APRENDIZAJES OBTUVISTE?
- ¿QUÉ CAMBIOS O ADECUACIONES TUVISTE QUE REALIZAR A TU DISEÑO Y POR QUÉ?
- ¿HUBO ALGÚN MOMENTO QUE RECORDAR?
¿CUÁL Y POR QUÉ?
- ¿CÓMO EVALÚAS LA CONVERGENCIA PRESENTE EN LA EXPERIENCIA?
- EN EL CONTEXTO VIRTUAL
¿CÓMO FUNCIONARON LAS PLATAFORMAS REMOTAS PLANIFICADAS?



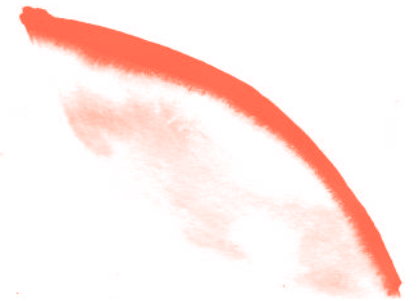
B. EMOCIONES QUE RECONOCE EL/LA FACILITADOR/A EN SÍ MISMO/A QUE ESTÁN FAVORECIENDO O LIMITANDO SU ROL Y SUS ACCIONES.

- ¿CÓMO TE SENTISTE DURANTE LA SESIÓN?
¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ BLOQUEOS CREATIVOS RECONOCES EN TI Y CÓMO LOS HAS PODIDO ABRDAR O SUPERAR?
- ¿QUÉ FORTALEZAS O DEBILIDADES RECONOCES QUE HAN FACILITADO O OBSTACULIZADO TU QUEHACER?



C. OTROS APORTES QUE PUEDAN ENRIQUECER EL DIÁLOGO Y LA REFLEXIÓN COLECTIVA CON EL RESTO DEL EQUIPO.

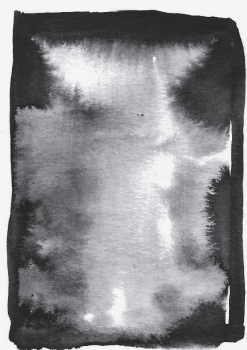
- ¿QUÉ DESAFÍOS TE QUEDAN?
¿QUÉ DESAFÍOS LE QUEDAN AL EQUIPO?
- ¿QUÉ TEMA, IDEA O PREOCUPACIÓN PODRÍA SER TRANSVERSAL A NUESTRO CENTRO Y ES CONVENIENTE PONERLA EN COMÚN?
- EN EL CASO DE HABER TRABAJADO CON ALGUNA DUPLA Y SEA PERTINENTE,
¿HAY ALGÚN ASPECTO QUE RESCATÓ DE SU TRABAJO O ALGO QUE LE PUEDA AYUDAR A MEJORAR?



El segundo eje, referido al bienestar de niños, niñas y jóvenes está definido por aquella información que el facilitador o facilitadora interpreta a partir de las conductas, comentarios, conversaciones, expresiones (corporales, faciales), etcétera⁽³⁾, de los/as participantes y que son relevantes para tomar el pulso a la participación y convivencia dentro de la experiencia creativa, proyectar la planificación (Escucha constante) y pesquisar o hacer seguimiento a algún caso complejo (de convivencia, vulneración de derechos⁽⁴⁾ u otro).

Es importante reforzar que lo consignado en este eje es una interpretación/percepción del adulto/a que facilita la experiencia, por lo tanto -de ser necesario-, sería recomendable contrastar esta información con otras estrategias que recojan la voz de los/as NNJ en primera persona.

Se reconocen 3 ámbitos con las siguientes preguntas:



(3) Incluso, en el contexto virtual, podríamos fijarnos en otra información como las cámaras apagadas, si es que esto nos entregara alguna información relevante.

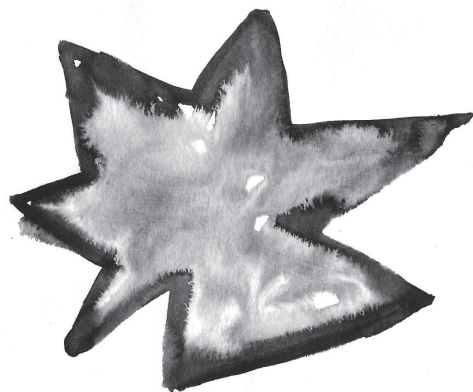
(4) Es importante cuidar la confidencialidad de los casos y activar de inmediato los protocolos del Programa: <http://www.cecrea.cl/wp-content/uploads/2020/02/politica-de-convivencia-cecrea-seccion-2.pdf>

A. PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA EN LA EXPERIENCIA:

- ¿CUÁL FUE TU PERCEPCIÓN DE LA ATMÓSFERA EMOCIONAL DE LA SESIÓN?
- ¿QUÉ ELEMENTOS RESCATAS O TE PREOCUPAN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS/AS NNJ NNJ?
- ¿HUBO ALGÚN CONFLICTO DE CONVIVENCIA QUE TE HAYA LLAMADO LA ATENCIÓN, CUÁL Y POR QUÉ LO CONSIDERAS RELEVANTE?

B. PROYECCIONES PROGRAMÁTICAS

- ¿QUÉ TEMAS, IDEAS, INTERESES O PROPUESTAS HAN INDICADO EXPLÍCITA O IMPLÍCITAMENTE LOS/AS NNJ QUE PODRÍAN INSPIRAR NUEVOS LABORATORIOS Y/O PROYECTOS? ¿CÓMO TE HAS DADO CUENTA?
- ¿QUÉ INFORMACIÓN SE PUEDE LEVANTAR AL RESPECTO DE CÓMO NNJ EVALÚAN EL PROCESO QUE ESTÁN DESARROLLANDO O SU RELACIÓN CON EL PROGRAMA Y SUS PROFESIONALES?



C. LEVANTAMIENTO Y/O SEGUIMIENTO DE CASOS

- ¿HAY ALGÚN NNJ QUE ESTÉ PRESENTANDO UNA CONDUCTA POCO HABITUAL Y QUE NOS PREOCUPE? ¿QUÉ TIPO DE CONDUCTA Y POR QUÉ ES PREOCUPANTE? ⁽⁵⁾
- ¿HAY ALGÚN HECHO (EN EL ENTORNO DEL NNJ, LA RELACIÓN CON SUS ADULTOS RESPONSABLES) QUE DESPIERTE ALGUNA SOSPECHA DE QUE EL/LA NNJ ESTÁ SIENDO VULNERADO/A? ⁽⁶⁾
- ¿SE DIÓ ALGUNA DEVELACIÓN DE VULNERACIÓN DE DERECHOS? ⁽⁷⁾
¿CÓMO SE ABORDÓ DURANTE LA SESIÓN?
- ¿CÓMO ESTOY RESPONDIENDO A LOS CASOS DE NNJ QUE REQUIERAN ALGUNA ESTRATEGIA, ACOMPAÑAMIENTO O SOPORTE EN PARTICULAR (NNJ CON TEA, ALGUNA DISCAPACIDAD, ALGUNA SITUACIÓN DE VULNERACIÓN, ETC.).

(5)(6) En este caso, informar al encargado/a del Centro para realizar el seguimiento que considere pertinente.
(7) En este caso, de acuerdo a los protocolos Cecrea, informar de inmediato al encargado/a del Centro.

3. Acciones para la implementación y el acompañamiento de la bitácora en Cecrea

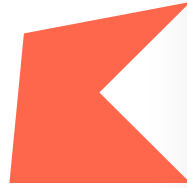
Para incorporar la bitácora en las prácticas Cecrea, de manera coherente con lo indicado en este documento, se proponen 3 acciones; estas deberán ser planificadas y desarrolladas por los equipos de cada región. Estas acciones son:

A. Reunión pedagógica inicial o inducción sobre la bitácora

Esta es una jornada de reflexión y análisis que se realiza a inicio de año o cuando se recibe a alguna persona del equipo, con una duración máxima de 3 horas. La reunión tiene por objetivo comprender el sentido y uso de la bitácora en Cecrea, a partir de un marco referencial y de las orientaciones propias del programa al respecto.

Para esta reunión, se sugieren los siguientes momentos:

- BIENVENIDA, ENCUADRE Y PRESENTACIÓN DE LOS MOMENTOS
- PRESENTACIÓN DE ANTECEDENTES TEÓRICOS SOBRE LA BITÁCORA, SU DEFINICIÓN Y PROPÓSITO (TANTO A NIVEL GENERAL COMO PARTICULAR PARA CECREA).
- REVISIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LOS EJES DE LA BITÁCORA EN CECREA, POSIBILIDAD DE PENSAR EN NUEVOS EJES Y/O PREGUNTAS.
- LEVANTAMIENTO DE PREGUNTAS Y ACUERDOS QUE PERMITAN CLARIFICAR NVDS DE LA IMPLEMENTACIÓN Y UNIFICAR CRITERIOS SOBRE EL USO DE LA BITÁCORA EN CADA CENTRO.
- EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE EL USO DE LA BITÁCORA Y LA PERCEPCIÓN DEL EQUIPO SOBRE ELLA.



B. Uso de la bitácora en reuniones de equipo

Para acompañar la bitácora y darle un uso significativo se recomienda destinar a lo menos una reunión pedagógico-programática al mes para poner en común los contenidos que cada facilitador/a ha reflexionado. Para esto se puede pensar en algunas preguntas claves que inviten a esto, como por ejemplo:

- ¿QUÉ HEMOS ESCUCHADO DE LOS NNJ Y HA QUEDADO REGISTRADO EN NUESTRAS BITÁCORAS?
- ¿QUÉ DESAFÍOS Y APRENDIZAJES QUEREMOS COMPARTIR?
- ¿QUÉ CONTENIDO DE LA BITÁCORA QUIERES PONER SOBRE LA MESA PARA REFLEXIONAR COLECTIVAMENTE?
- ES IMPORTANTE QUE ESTA PUESTA EN COMÚN MOVILICE ALGUNA DECISIÓN O ACCIÓN PARA EL EQUIPO.

C. Evaluación de la experiencia del equipo respecto al uso de la bitácora.

Esta sería una instancia que permitiría recoger las opiniones y experiencias de los/as facilitadores sobre el uso de la bitácora durante un período determinado. Se debería realizar a lo menos una al finalizar el año, pero si algún equipo lo considera pertinente, podría haber más.

Se sugiere que la evaluación tenga dos modalidades complementarias:

ENCUESTA: QUE PERMITIRÍA RECOGER INFORMACIÓN RÁPIDA RESPECTO AL USO DADO POR LA BITÁCORA Y LA EVALUACIÓN QUE HACEN LOS EQUIPOS SOBRE SU IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (VER ANEXOS).

REUNIÓN: QUE PERMITIRÍA DIALOGAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, ADEMÁS DE PROFUNDIZAR EN ALGUNOS TEMAS QUE ARROJE LA ENCUESTA ANTES DESCRITA.

Referencias

- * Barros, P.; Ruiz, L. y González, K. (2012). La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación-Formación de residentes para el programa de oftalmología. Consultado en diciembre de 2020, de Fundación universitaria del área andina-Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239024334004.pdf>
- * Cecrea, (2019). Orientaciones pedagógicas Cecrea. Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de Chile. Documento interno. CAP-UCM. (s/f). Manual de escritura académica - "Escritura de bitácora". Consultado en enero 2021, de Centro de apoyo al aprendizaje-Universidad Católica del Maule. Recuperado de: http://www.cap.ucm.cl/wp-content/uploads/2019/05/escritura_de_bit%C3%A1cora.pdf
- * Coll, C.; Engel, A.; Onrubia, J.; Rochera, M. y Segué, T. (2010). El "cuaderno de bitácora": una herramienta digital para ayudar a estudiantes a desarrollar competencias de aprendizaje autónomo personal y en grupo. Consultado en octubre 2020, de Congreso internacional docencia universitaria e innovación-Barcelona. Recuperado de: http://psyed.edu.es/archivos/grintie/CC_AE_JO_MJR_TS_EICuadernoBitacora.pdf

- * Educastur (2006). Blogs y educación: Introducción al uso didáctico de las bitácoras. Consultado en marzo de 2021, del Gobierno del Principado de Asturias. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/rodexf/bitacoras-blogs-y-educacin>
 - * Gómez, A. y Flores, A.. (s/f). Bitácora como instrumento metacognitivo de evaluación. Consultado en enero 2021, de UNAM. Recuperado de: <https://repensarlasmatematicas.files.wordpress.com/2012/09/a200.pdf>
- RAE (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA): Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. Sitio web; <https://dle.rae.es>
- * Saavedra, E. (2009). Estudio de la reflexión cognitiva por medio de bitácoras de los alumnos del tercer año medio "A" de la especialidad de administración del colegio Insuco de Chillán (tesis de grado). Consultado en diciembre 2020, de Universidad del Bío Bío. Recuperado de: http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1389/1/Saavedra_Castro_Edith.pdf
 - * Vera, L.. (2016). La bitácora, una estrategia didáctica que desarrolla competencias de los estudiantes del S.XXI. Consultado en diciembre de 2020., de Universidad Veracruzana; IX Congreso internacional de innovación educativa. Recuperado de: <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/444.pdf>



Evaluación de entrada

Esta evaluación tiene por objetivo recoger información sobre tu experiencia profesional con la bitácora y la utilidad que ha tenido para tu quehacer.

1. ¿Con qué frecuencia has usado la bitácora en tu quehacer profesional del último año?

Marca la alternativa que más representa tu respuesta

- La he usado de manera frecuente y sistemática.
- La usado bastante, pero no de manera sistemática.
- La he usado un par de veces, de manera esporádica.
- La he usado muy poco.
- Nunca la he usado.

2. Hasta ahora, ¿cómo ha sido tu experiencia con la bitácora?

Marca la alternativa que más representa tu respuesta

- Interesante.
- Motivadora.
- Aburrida.
- Estresante.
- No he tenido experiencia.
- Otra: _____

3. ¿Con qué objetivo principal has usado tu bitácora en este último año?

Ordena estas alternativas del 1 al 5, donde el 1 representa el objetivo principal de mayor frecuencia y el 5, el de menor uso

- Reflexionar sobre mi quehacer profesional.
- Sistematizar mi planificación y sus adaptaciones.
- Hacer seguimiento a los/as NNJ.
- Registrar información.
- Informar lo que he hecho (medio de verificación de mi trabajo).

4. ¿Qué expectativa tienes este año sobre la bitácora en Cecrea?
Escribe tu respuesta.

5. ¿Qué dudas tienes sobre la bitácora en Cecrea?
Escribe tu respuesta.

* Estas son las preguntas bases de la evaluación que podrá aplicarse de manera impresa o creando un formulario on-line.
IMPORTANTE: Para tener un instrumento nacional, se solicita no modificar ni eliminar ninguna de estas preguntas; en caso de que se requiera, se pueden agregar otras preguntas o ítems.

Evaluación de proceso y/o final

Esta evaluación tiene por objetivo recoger información sobre tu experiencia profesional con la bitácora y la utilidad que ha tenido para tu quehacer.

1. ¿Con qué frecuencia has usado la bitácora en tu quehacer profesional durante este período en Cecrea?
Marca la alternativa que más representa tu respuesta

- La he usado de manera frecuente y sistemática.
- La usado bastante, pero no de manera sistemática.
- La he usado un par de veces, de manera esporádica.
- La he usado muy poco.
- Nunca la he usado.

2. ¿Cómo ha sido tu experiencia con la bitácora durante este período en Cecrea?
Marca la alternativa que más te represente

- Interesante.
- Motivadora.
- Aburrida.
- Estresante.
- No he tenido experiencia.
- Otra: _____

3. ¿Con qué objetivo principal has usado tu bitácora durante este período en Cecrea?

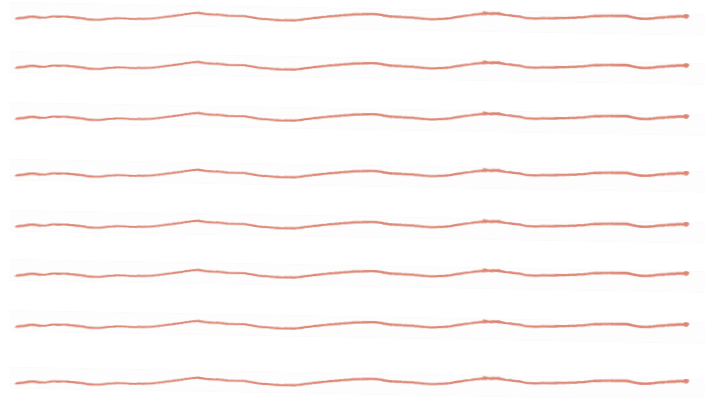
Ordena estas alternativas del 1 al 5, donde el 1 representa el objetivo principal de mayor frecuencia y el 5, el de menor uso

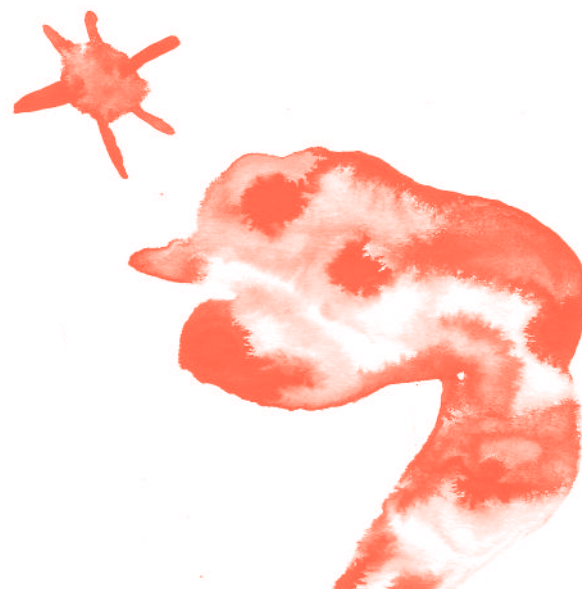
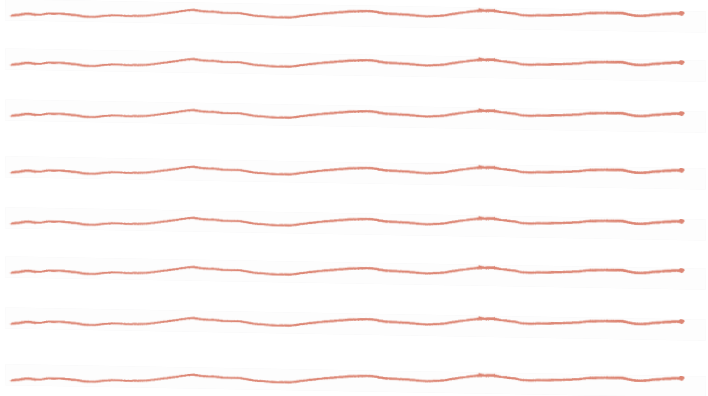
- Reflexionar sobre mi quehacer profesional.
- Sistematizar mi planificación y sus adaptaciones.
- Hacer seguimiento a los/as NNJ.
- Registrar información.
- Informar lo que he hecho (medio de verificación de mi trabajo).

4. ¿Qué es lo que más rescatas sobre la bitácora en Cecrea?
Escribe tu respuesta.

5. ¿Qué se debe mejorar de la bitácora en Cecrea?
Escribe tu respuesta.

* Estas son las preguntas bases de la evaluación que podrá aplicarse de manera impresa o creando un formulario on-line.
IMPORTANTE: Para tener un instrumento nacional, se solicita no modificar ni eliminar ninguna de estas preguntas; en caso de que se requiera, se pueden agregar otras preguntas o ítems.





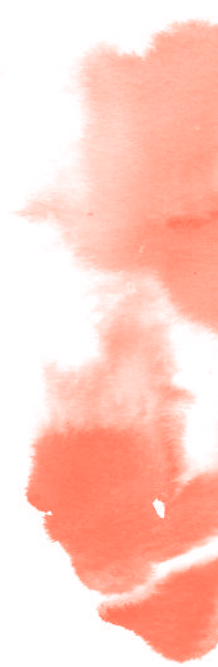






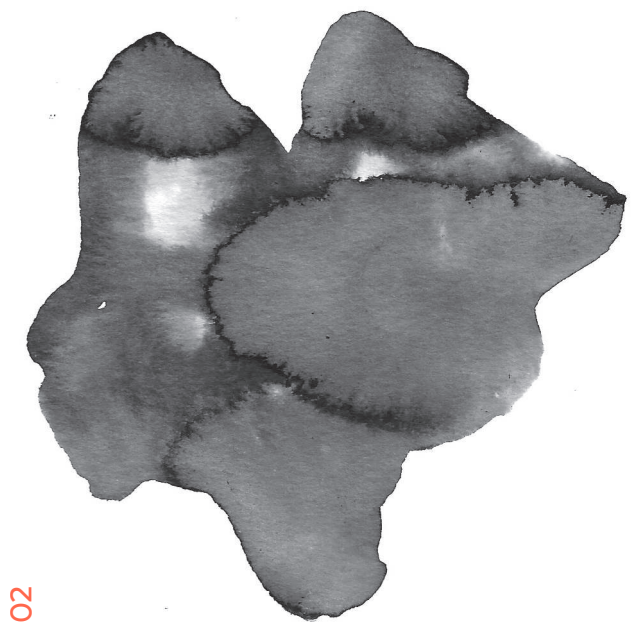




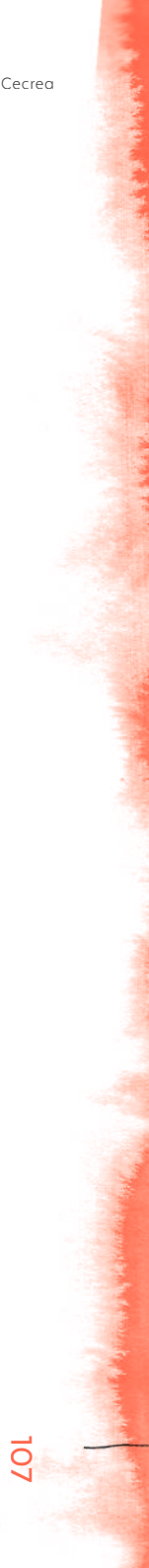
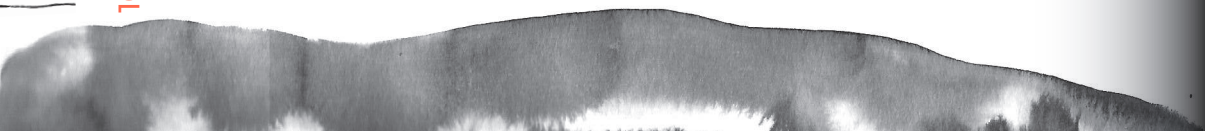












La palabra

¿QUÉ APRENDÍ?

¿CÓMO APRENDÍ?

¿PARA QUÉ APRENDÍ?

CONTEXTUALIZAR

OBSERVAR (DESCRIPCIÓN "OBJETIVA")

COMENTAR (PERSONAL Y TEÓRICO)

REFLEXIONAR (REFLEXIÓN - FUTURO)

CONCLUIR (QUÉ HE APRENDIDO)

IDENTIFICAR DATOS O INCÓGNITAS

PLANTEAR FÓRMULAS O SOLUCIONES

EJECUTAR

EVALUAR

¿ QUÉ PASÓ ?

¿ CÓMO ME SENTÍ ?

¿ QUÉ FUE LO IMPORTANTE ?

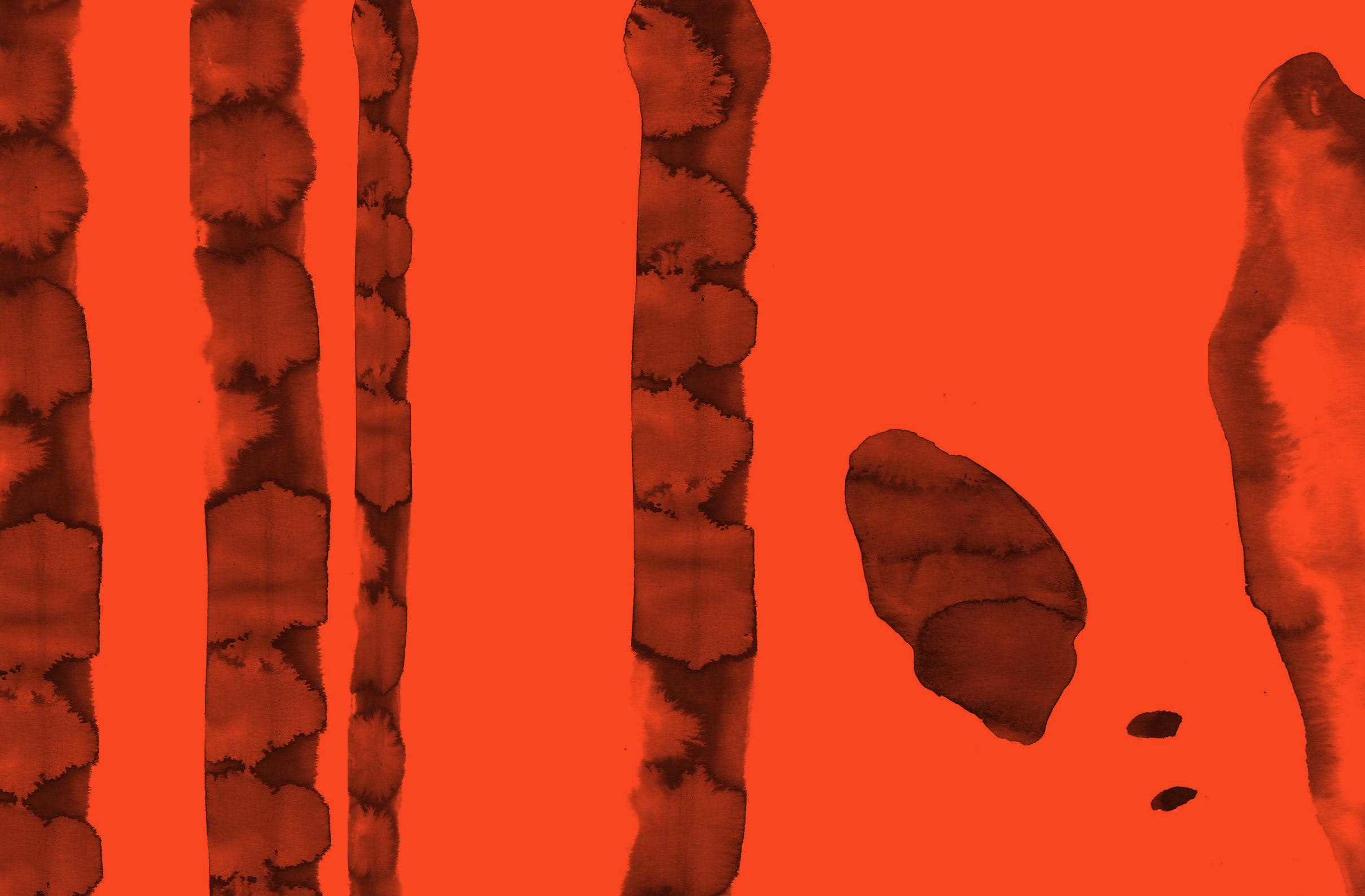
¿ CUÁL FUE TU PERCEPCIÓN DE LA ATMÓSFERA ?

¿ QUÉ ELEMENTOS RESCATAS ?

¿ CÓMO TE SENTISTE DURANTE LA SESIÓN ?

¿QUÉ HEMOS ESCUCHADO?

REFLEXIONAR COLECTIVAMENTE



BIȚĂCORA CECREA



SI

NO

EXISTE

!CECREA!