



**Convocatoria de experiencias a ser presentadas
en el Encuentro Internacional de Educación Artística,
a realizarse entre el 14 y el 16 de mayo en el Centro Cultural Gabriela Mistral,
en el marco de la XII Semana de la Educación Artística 2024**

COMPARTIR LA ALEGRÍA DE CREAR

La Semana de la Educación Artística 2024, busca relevar experiencias que promuevan comunidades sensibles y solidarias, que contribuyan a generar ambientes de empatía y colaboración, bajo el lema **“COMPARTIR LA ALEGRÍA DE CREAR”**.

Continuamos así con el ciclo bianual abierto el año 2023, que reflexiona y experimenta en torno a los aportes de las artes al **convivir** y el fortalecimiento de los vínculos en las comunidades.

En este contexto, **se invita a educadoras de párvulo, mediadoras, mediadores, docentes, equipos directivos, estudiantes y diferentes agentes culturales y educativos a presentar experiencias y/o proyectos que**, a través de las artes en la educación y de los procesos creativos en comunidad, promuevan la colaboración, el diálogo, la imaginación, fortaleciendo las identidades y generando sentidos de pertenencia.

Es importante que los proyectos se hayan desarrollado o se encuentren en una fase avanzada de ejecución, de tal manera de presentar metodologías y resultados.

Las experiencias seleccionadas serán parte del “Encuentro Internacional de Educación Artística”, **a desarrollarse presencialmente entre los días 14, 15 y 16 de mayo en el Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago de Chile).**

I. Los objetivos de este encuentro son:

- Visibilizar los aportes de la Educación Artística en el convivir y en el fortalecimiento de los vínculos en las comunidades.
- Intercambiar metodologías y didácticas de Educación Artística que aportan a la construcción del tejido social.
- Releva la labor de las/os educadoras/es artísticas/os en la construcción de una sociedad más amable, justa y confiable.

II. Requisitos para postular

A continuación, presentamos las características que deben cumplir las experiencias postuladas para que sean incluidas en el proceso:

- Tratarse de una experiencia de Educación Artística o Educación con Artes, dirigida a NNA o desarrollada por NNA, realizada el 2023 o que se encuentra en ejecución avanzada.
- Contemplar un trabajo procesual.
- Potenciar el protagonismo de NNA.
- Tener objetivos bien definidos y una descripción clara de la metodología.
- Completar correctamente el formulario de postulación y adjuntar portafolio y/o material audiovisual.

Las experiencias pueden ser en la educación formal como no formal o una combinación de ambas.

Para las experiencias de regiones distintas a la Metropolitana, se contempla traslado y alojamiento de una persona por experiencia, en caso de ser requerido.

III. Fechas del proceso

- Esta convocatoria se mantendrá abierta **hasta el martes 9 de abril del 2024**.
- Los resultados serán **notificados** mediante correo electrónico la semana del 15 de abril.
- Las experiencias seleccionadas, se presentarán en modalidad presencial.

IV. Postulación

Las postulaciones se realizarán en línea, en el siguiente [enlace](#) los campos del formulario son los siguientes:

- Nombre completo
- Correo electrónico
- Teléfono
- Cargo, rol o profesión (según corresponda)
- Establecimiento educacional, institución u organización en las que se desarrolla la experiencia
- País
- Región

- Ciudad
- Nombre o título de la experiencia
- Fecha de inicio y duración de la experiencia
- Si la experiencia está en desarrollo, indicar en qué etapa se encuentra
- Marque los lenguajes artísticos vinculados a la experiencia: Arquitectura/ Artesanía/ Artes circenses/ Artes visuales/ Audiovisual (Cine)/ Danza/ Diseño/Fotografía/Literatura/Música/Nuevos medios/Teatro/trabajo interdisciplinario/otro
- Modalidad de implementación de la experiencia: presencial/ semipresencial/ telemática/otra
- Objetivos de la experiencia
- Participantes ¿Quiénes? ¿Cuántos?
- Describir la experiencia, dando cuenta de:
 - ✓ la metodología
 - ✓ Las diferentes actorías involucradas, en especial la de niños, niñas y jóvenes
 - ✓ Los principales logros
 - ✓ Las dificultades y formas de solución

- A tu juicio, ¿Por qué que esta experiencia debería ser seleccionada? Menciona el impacto y tipos de comunidades y /o audiencia para los que esta experiencia podría ser una contribución.
- Portafolio o links: PDF, PPT, registro fotográfico y/o de video que den cuenta de la experiencia y sus etapas (Adjunta a través de enlace de Google drive, WeTransfer, u otro medio de transferencia. También puedes copiar acá enlaces de publicaciones de RRSS, videos, etc. asociados a la experiencia)

*De resultar seleccionada la experiencia, para los y las ponentes de regiones distintas a la Metropolitana, se reembolsarán pasajes y se considerará alojamiento. En caso de consultas escribir a: sea@cultura.gob.cl

V. Admisibilidad

Para ser admisibles, las postulaciones deben considerar lo siguiente:

- Tratarse de una experiencia de Educación Artística con NNJ.
- Completar correctamente los campos del formulario.
- Tratarse de una experiencia finalizada o en curso (no se aceptan planificaciones).
- Dar cuenta de los aportes de la Educación Artística a la construcción del tejido comunitario y del convivir.
- Presentar material complementario y/o portafolio.

*Si la propuesta no cumple con alguno de estos aspectos, será declarada inadmisibile

VI. Evaluación

- Escala de puntaje

Puntaje	Nivel de cumplimiento	Descriptor
1	Insuficiente	no cumple con el indicador

2	Medianamente logrado	cumple con algunos elementos del indicador
3	Logrado	cumple con los elementos del indicador
4	Sobresaliente	sobrepasa los elementos del indicador

○ **Criterios e indicadores**

Criterio	Indicadores	Ponderación indicador	Puntaje criterio
Calidad de la propuesta metodológica 35%	Enfoque de E.A: La experiencia releva la Educación artística como una forma de abordar problemáticas sociales contemporáneas y no la relega solo a una dimensión técnica.	50%	
	Innovación didáctica: La metodología propuesta, permite el desarrollo de aprendizajes artísticos que integran la dimensión reflexiva y expresiva de NNJ.	50%	
Pertinencia de la propuesta 20%	Pertinencia temática: Incorpora de manera explícita, ámbitos vinculados con la temática 2024.	60%	
	Contexto de vida de NNJ: Aborda desde la Educación Artística, problemáticas/temáticas pertinentes para NNJ.	40%	
Protagonismo de NNJ 30%	Participación en el proceso: Promueve el protagonismo de NNJ en todas las etapas del proyecto	50%	
	Intereses: La propuesta considera los intereses de NNJ.	50%	
Calidad del material 15%	Fondo: El portafolio y/ o material da cuenta de un proceso pedagógico creativo y artístico.	50%	
	Forma: El registro permite conocer la experiencia presentada.	50%	

