

REUNIÓN 16/7/14 -  
 \* SERENI METROPOLITANA

SITE ARGENTINA PILLER

CRISTINA PILER

\* Also see the page dates  
 of logs -

21 PERSONS

also see logs

1st ETC, 1st AIRTEL  
 BAN M. AND DATE -

MARKET 9 SEPT.  
 3.00 PM.

SERENI METR.

REUNIÓN 4 A 7

of coordinadores  
 / MONITORS -



18/8/14 JUEVES 28/8/14

SEMINARIO SUPERVISORES -

ASD PERSONAS

PARVOS - BÁSICA - MEXA -

EL MUNDO INFANTO-JUVENIL

\* TRABAJO PRÁCTICO de SUPERVISORES -

APROBADAJS - CREATIVIDAD

ESCALA como sujeto -

CREATIVIDAD -

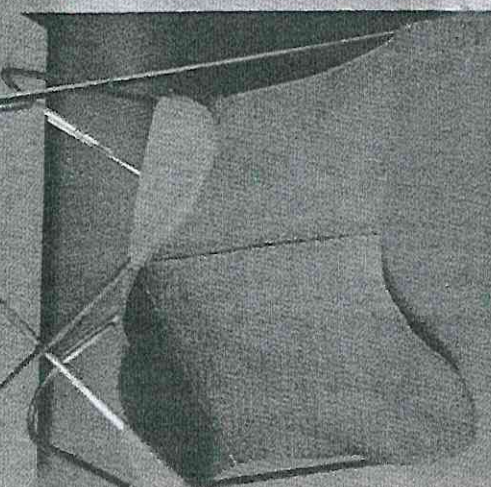
LES OBRAS MUNICIPALES -

PARQUES Y PROBLEMAS de ESTADÍSTICAS -

MAESTRA DOGONES (CRONOS DE MATEMÁTICA)

hair 30

DIS



BUTTERFLY CHAIR  
diseño de autor - taller de la Sotta - industrial



- 1
- 2 LA INCLUSION como -
- 3
- 4 PLAN DE LA EDUCACION -
- 5
- 6 <sup>18/8/14</sup> yo la PORN DE TODAS -
- 7
- 8
- 9
- 10 EDUCACION MUNICIPALIZADA -
- 11 "PUBLICA"
- 12
- 13 PAREL ASESOR Y "ACOMPANADOR"
- 14 DE LA SUPERVISION -
- 15
- 16 EL SUPERVISORA como "PAR" DEL
- 17 PROFESOR DE AULA -
- 18 ESTE PARA "ENSANCHAR" LA VISION
- 19 DEL DOCENTE DE AULA -
- 20 Como PARETE IMPEDIMIENTE DE SU TAREA
- 21 ES SEGUIR DE NEXO ENTRE LOS SUJETOS
- 22 INVOLUCRADOS EN EL PROCESO DEL A,
- 23 PANDIZAYO,
- 24
- 25 PROPONER QUE EN UNIFORME MUY
- 26 GENERAL EN CUERPO DEFINIR LO
- 27 ESQUEMA DE SU FUNCION..
- 28
- 29 ¿PROPORCIONAR UN PAR DE OPCIONES PARA
- 30 COMENZAR?
- 31

- ¿CÓMO SON, A SU CETERUM, LOS INTER, LOCUTORES INDISPENSABLES PARA UN BUEN DESEMPEÑO EN SU TRABAJO? -
- ¿QUÉ PROCESO CREES IMPORTANTE E INCLUIDO EN UN RESULTADO POSITIVO DE TU ACCIÓN EN LA ESCUELA?
- ¿CUAL ES TU OPINIÓN PERSONAL ACERCA DE LA EDUCACIÓN MUNICIPALIZADA?
- ¿A QUÉ SIGUE DESÁNIMO Y EL MALESTAR DE LOS DOCENTES?
- ¿CÓMO SE LAS APARECE EN SUS REQUISITOS OBLIGADOS CON LOS DIFERENTES ESTANDARDES DE LA ESTRUCTURA ESCOLAR?
- EDUCACIÓN Y ESTRUCTURA ESCOLAR



28/8/14-

d m a C. CAUPE.

FINES DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA MAQUINA ESCOLAR AL TRABAJO DE EDUCACION -

A. SISTEMA - COMO PROCEDER POR LOS JORNOS - COMO ACCIONES Y PROGRAMAS EN MATERIA DE FORMACION Y ENSEÑANZA -

R. MATESTAN DE LOS DOCUMENTOS NO ES MAS SIMPLE MAS; NO ES CUESTION DE UN MOMENTO EN QUE ME SITUARE OFICIALMENTE. ES UN ESTADO CONTINUO DE ESTAR. MAS -

SEMILLAS SUPERVIVIENTES

EXISTENCIA DE DOCUMENTOS Y CONSERVACION DE MISMAS

NO ES LA DOCUMENTACION QUE SE OBTIENE NO ES EL SERVICIO ES UN SERVICIO DE TRABAJO - LA ORGANIZACION DEL TRABAJO -

OFICIO AFECTIVO Y ENCONTRADO EL RIESGO AFECTIVO ES CONSERVACION DEL TRABAJO DOCUMENTOS - EL RIESGO AFECTIVO Y VIVIR EN UNO - (MATERIA Y MATERIAL) OFICIO ETERNO Y MORAL - NO "UNO MUY BUENO" SINO EL OFICIO "ETICO" DEL OFICIO - UN PROPOSITO MORAL - MEDIO PARA (CONSTRUIR)



APRENDIENDO UNO A UNO EL FINCO Y MORAL

CONSTRUCCIÓN DE CULTURA POR LA DECONFIANZA Y EL TERRORE

SALUD AGRICOLA INOCENTE

SALUD FÍSICA Y DISTORSIÓN

TRANSFORMACIÓN MISICULO-ESQUELÉTICA (JUMGATO)

SALUD MENTAL (PSICO-SOCIAL)

COLOMBIANIDADES

CHARRAS (EN LOS COMARCAS)  
HIPERTENSION

TRANSFORMACIÓN - DEFORMACIÓN:  
RITMO DE VIDA

STRESS } FALTA DE MARCHA  
SIN MARCHA

AGOTAMIENTO EMOCIONAL

(SENSACIÓN DE ESTAR SOBREPASADO)

CONDICIONES DE TRABAJO

CONDICIONES DE TRABAJO

INDICADORES Y FINCO-SOCIALES

LA FORMA EN QUE SE DESARROLLA EL TRABAJO

• LAS NECESIDADES HUMANAS Y DE PODER EN LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

• SOBRE DEMANDA

• AUTONOMÍA DESARROLLAR

EL CONTROL ACORDAR LA AGRICULTURA

• APOYO

• SENSIBILIDAD LABORAL

INDICADORES DE SALUD

• SOBRECARGA

• SENSIBILIDAD LABORAL

• PENSAR EL SENTIDO QUE TRABAJO

• EL TRABAJO QUE SE HACE

• SENTIDO DEL TRABAJO Y NECESIDADES

• A LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO



### Robótica Segundo \*

EL SENTIDO SE CONSTRUYE EN LA  
RELACION Y EL ESTUDIO.

NO QUIEREN EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA EDA DE LA UNIDAD

EL MUNDO APUNTA EN SU DESARROLLO  
PERO EN LA UNIDAD

CONTRASTO ENTRE LOS 2 MUNDO.  
EL VUELVO ES DIFERENTE  
EN SU DIFERENCIA Y UNIDAD  
EN LA UNIDAD Y UNIDAD

AFECTO Y AUTOMATISMO -  
AUTOMATISMO SE LEVANTA NO SE LEVANTA

EN SU UNIDAD EN LA UNIDAD  
SÍNTESIS EN LA UNIDAD

### CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
QUE EN LA UNIDAD EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD

LA UNIDAD EN LA UNIDAD  
LA UNIDAD EN LA UNIDAD

\*



MEDIOS DEPORTES espectáculos

\* FOMENTO DEPORTES - ESCUELA PARA PADRES? -

PROBLEMA "REFUGIADOS" CON EL ABUATO - REFERENTE NO ES

SOLAMENTE EL PATER FAMILIA, SINO QUE EL ABUATO FALTA AL

NINYO Y LO JORDAN - EL SUPERVISOR COMO UNA

TERCERA MUJER - CAMBIAR LA ESTRUCTURA UN

ESQUEMA DADO CLARCO -

ESTRUCTURA LOS TRAJES VENTAJAS.

FONDOS PARA LA INVESTIGACION NO EXISTENTE QUE SE INVESTA

CON UNOS TRAJES QUE VAN EN UN

INSTRUMENTO - MARCO DE

MJIMS -

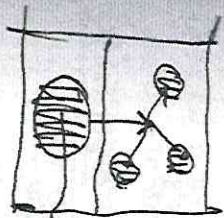
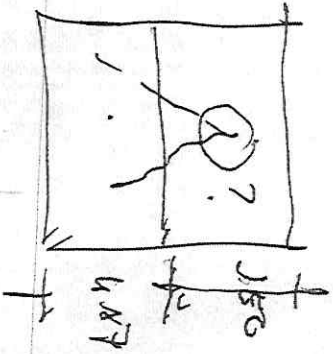
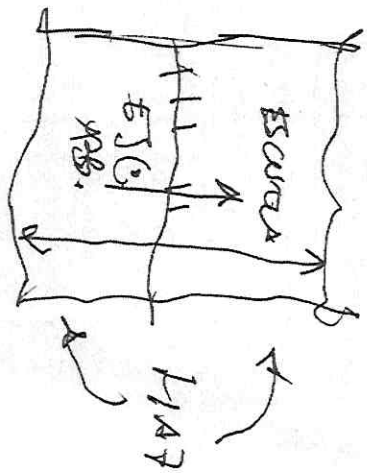
ESTRATEGIA DE SEPTIMA FOMENTO

DE UN DOCUMENTO -

CONSTRUIRE UN PROYECTO

PARA UNO DE LOS -





\* SEGÚN ABERTOS  
O MATRIZAS CURVIL  
CURVIL

METABOLISMO  
CA. COGITATIVA

\* CURVAS SON LAS MATRIZAS  
+ PERMUTACIONES PARA  
PROBAR LA NUEVA METODOLOGÍA -  
\* OJALÁ CIN TRASTORNOS Y LOS  
DOCUMENTOS ENCONTRADOS DE IMPERATIVOS

PARA OTAPAS

DIFUSIÓN DE INTERIOR  
DE UN OBJETO -

- 1) Dirección -
- 2) CURSO DOCUMENTOS



REUNIÓN ESCUELA ABIERTA

MUN. RECOLETA 8 SEPT '14

PAMELA RAMÍREZ

LA COMUNIDAD USA LAS ESCUELAS LOS FINES DE SEMANA PARA SUS ACTIVIDADES

BUENO USO DE LOS ESPACIOS

BUENO USO DEL TIEMPO USANDO APOYO Y OLVIDAR KENNEDY AL DISTINGUIR DEL VÍNCULO DE LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD - LA ESCUELA COMO MOTOR DE DESARROLLO Y CULTURA -

CONTRIBUCIONES DE TEXTCO CURSO FOLCLORES CUBANOS PARTICIPATIVOS

Miércoles 258 2014

BUENO USO DEL TIEMPO USANDO

TALLERES PARTICIPATIVOS Y CULTURALES - USO DEL TIEMPO USANDO DE LOS NIÑOS - "BUENO ENTENDIMIENTO" JUNTOS Y NIÑOS -

POSIBILIDAD DE OBTENER

ESCUELAS Y UCES

PRE-ORIENTACIÓN -

GUAYAMA ALTA SERVICIO AL QUINTO TORRE DE LAS "RENTAS" -

INTERCULTURALIDAD - "CONSEJOS MARRAÑOS" -

HUERTOS -

- CILLO - MANUFACTURA - TERCERO - EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE - FOLCLORE - NIÑOS MARRAÑOS "MARRAÑOS" -

JOHNABDI MORALES

ENCUENTRO DE ESCUELA

ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL

8 OPORTUNIDADES DE ESCUELA

PERFIL ENCARGADOS DE ESCUELA (CARACTERÍSTICAS ACTIVIDADES)



## \* CUARTA- CUARTAS

NATALIA SÁENZ - 2ª DE A. BARRIO

NIVELACIÓN DE ESTUDIOS -  
PREPARACIÓN DE LAS AUXILIARES -

DIRECCIONES CORRELATIVAS - 1/8  
ON CASA GRANDE - 1 en 1/8

DIRECCIONES (FARMACIAS)

PROF:

CONSEJOS DE ALUMNOS

ASISTENTES ED.

PSICÓLOGOS - EN DESPLAZAMIENTO DEL

(COMUNICACIÓN) MUESTRAS -

REUNIONES MENSUALES -

\* CAPACITACIÓN EN DESPLAZAMIENTO DE  
PROYECTOS -

\* AUTOCRÍTICA COLECTIVA -

## \* IDENTIDAD Y DIGNIDAD

\* 4 A 7 MARTES <sup>15.46</sup> SECCIÓN. INTA.

• VILLA MARCEL - MARI

• LA ARAUCARIA - LA GRANJA -

• EL BOSQUE - MUELLO NECA SANTA -

- PRESENTACIÓN PROYECTO

(ASAMBLEA PROPOSITIVA)

INVESTIGACIÓN LUDICA

3 ESCUELAS DE 7 -

FAMILIA - VILLA MARCEL

MEDIANA 42 A 42 NIÑOS ASISTENTES

COSECHERA SO COMPUERA

¿CÓMO SE HACE LA LLEVA -

"HIPÓTESIS" COMO SE HACE LA

LLEVA.

① 5 y 6 AÑOS - MUESTRA VISUAL  
EXPLICACIÓN (PIRÓPO)



## 2 CAZADORES DE LUVA

3 PROPUESTA DE LOS NIÑOS  
(TRABAJO INVESTIGANDO C/ HERRAMIENTA)

EL BOSQUE ANTONIO RAMÍREZ

COSECHA BO

ANTROPOLOGÍA

MÚLTIPLES

CASA PUEBLA

- DISFRUTES PERSONALES PROMOTOS -

CAUCHAR ISLA -

ESCUELA LA ANTONIA -

- DE 1.º A 7.º BÁSICO -

- 50 NIÑOS -

2 grupos 1.º y 4.º  
" 5.º y 7.º

PONTECÓN

LOS ALBERTA CAJAS

DAVID QUINTEROS -

OPINION CON ADECUACION Y

RESPECTO - UNIFORMES

3) TRABAJO DE INVESTIGACION (DISEÑOS ANIMALES)  
1 MES.

~~ENFOQUE~~ MEDIO AMBIENTE

ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN

ASAMBLEA PROPOSITIVA

COGNAL - PERIDO A LOS FERRARUCI  
(SABER DE 4 A 7)

COMO REUNIR FONOS -

VENIR VOLUNTARIOS -

PIFA PARA FOTOS DE MARQUETAS -



EL ARTE DE EDUCAR

EDUCACIÓN POR EL ARTE

MINDRE

(INSERAR EN EL PLAN

DE FORTALECIMIENTOS DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA)

¿"PLANTILLA DE DISEÑO

¿"INSTRUMENTACIÓN"?

\* DISPONIBILIDAD ENTRE EDUCACIÓN  
Y CULTURA -\* ENTRE QUÉ Y PARA QUÉ.  
(RELACIÓN INSOLUBLE)\* RENOVAR LAS METODOLOGÍAS  
DE ENSEÑANZA DEL Y POR EL  
ARTE -\* SE TRATA DE AYUDAR A LOS  
JÓVENES EN LA PRÁCTICA DEL  
ARTE COMO MEDIO PARA

8/10/14

CONOCER MEJOR A SÍ MISMOS Y  
AL MUNDO QUE LOS RODEA.

\* ¿QUÉ ES MEMORIA? -

\* ¿LA "RENOVACIÓN" DEL ARTE

VIGILAR AL PARA PODER SILENCIO XX

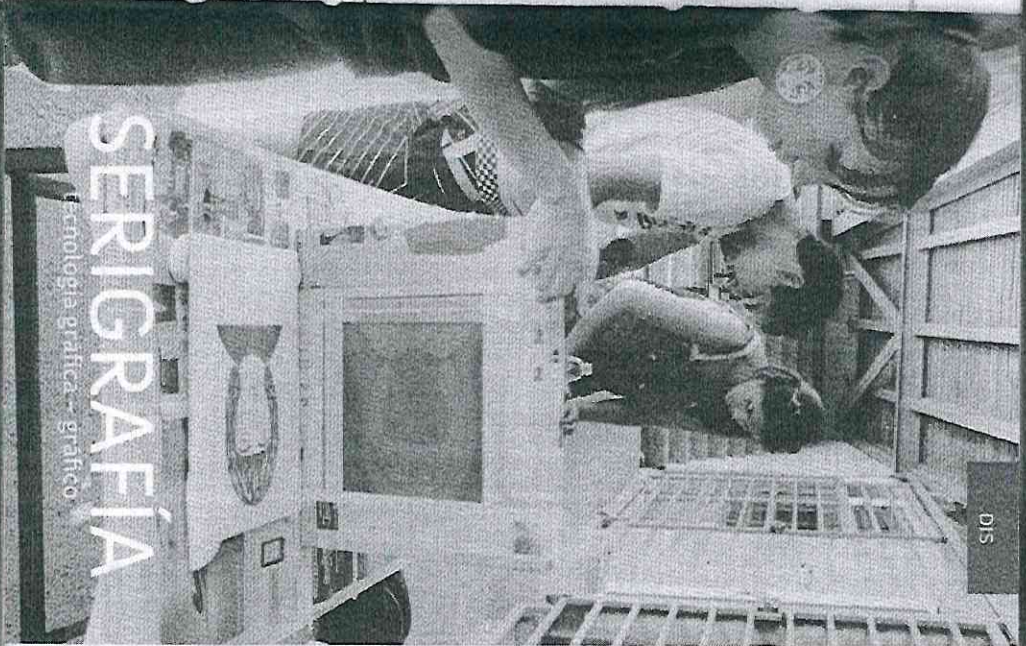
¿A QUÉ SE DEBE?

\* EL ROL DE LA "REALIDAD" ROCK  
Y LA CAPACIDAD DE  
RE-PRESENTACIÓN -



EL ES DEL PLAN NACIONAL DE  
ACTES EN EDUCACIÓN -  
REUNIÓN 28/9/14

- \* LISTA DE TAREAS - LLUVIA DE IDEAS - "DEBER SER" -
- \* COMO "EJES" SON DEMASIADOS - FALTA EL EJE - OBJETIVO -
- \* ¿QUÉ ES EL SENTIDO? -
- \* ¿PARA QUÉ "ROBUSTECER" LA IMPLEMENTACIÓN DEL ACTUAL CURRÍCULO? ¿ES EL ADICIONAL?
- \* PRESENCIA DEL ARTS COMO ¿"MATERIA CURRICULAR"? -





1 PAMELA RODRIGUEZ  
2 NATALIA SAUTZDE  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31

RECOLETA

4 A 7 24/9/14.

MINEBUC -

→ PILDOR R.M. -

ESC. ARIBERA -



2 OCURSOS

SEMINARIO D. DE CIENCIAS EN LA ESCUELA -

PRESENTACIÓN PROYECTO CIENCIAS CONJUNTO SOCIALES

9.00 A 17.00 HRS.

PEDESTRE GARCÍA MORALES -

PROYECTO : MATEMÁTICAS CUANTO EN EL PLAN DE

3 OCURSOS

JUICIO CONVENIENTE HENRIK A INVERSIÓN DE COMPAS " -

KINDER A 8º BÁSICO



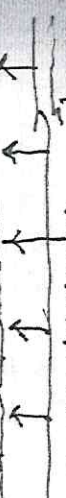
29/10/12

MINIBUC



10/12/14

1/11/14 MINIBUC 4A7  
VIVIAN MURRAY



12/11/14

4A7 + ESCUELA ABIERTA

\*(JUNTAS PERO NO REUNIONES)

\* REUNION / SERVICIO

MATEIXA JUNIERS

M. GUSTIA AVILES

SABINA SOTE

MICHEL ROZAS

PROLINA JIMENEZ

PATRICIA TORRES

VIVIAN ~~MURRAY~~ MURRAY

CLAYTON M. GARDNER

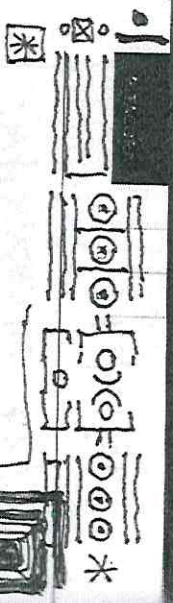
SERVICIO

4A7

MURRAY

2014





R.M. → 48 ESCUELAS 4A7

CONSUELO - SEREMI R.M.

\* MUESTRA - EVALUACIÓN 2014 -  
ESCUELAS PILOTO 4A7  
LABORATORIOS CULTURALES -

\* 4 ESCUELAS (50°) -

CHIMKOWE - (WED. DE AGUAZUL  
CABO - PENALCÓLEN)

ENCUENTRO MUESTRA -

CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO -

\* CANCELADO ↓

+ JORNADA DE EVALUACIÓN -

48 COOLS.

48 DIAS Y SUBD.

CARMEN, UNIDORADA

CURRICULUM

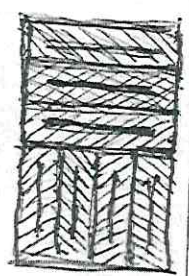


27/11/14

MINEDUC

900 - 13

VISITA A ESCUELAS ABIERTAS  
RECOLETA -  
EL SAHO - VESPUCO -



\* WIL, UGO, HELGE  
AGUSTO PEREZ  
CAROL -

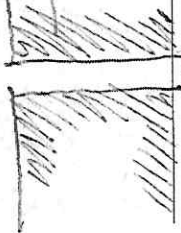
DIRECTOR ANDRÉS ...

3/12/14 -

4A F

ESCUELA ABIERTA

FAMILIA-ESCUELA





12/12/14. MINEDUC

6 PUNTES DE H. MARTINEZ  
ESCUELA AGLERTA -\* IDENTIFICAR PRIORIDADES  
DEL PEI Y DEL PME - (Reservas  
sóp) PARA 4 AÑOS FVRO Y CAL  
EN ASESORACIÓN ABOUAL -\* \* ELABORAR ORIENTACIONES  
PARA INTERARBE A 'ESCUELA  
AGLERTA' -\* A REAL 2015 REFORMULEAR  
DE PME A 4 AÑOS EN UNA  
ESCUELA - (REQUISITO PARA LOS  
FIGURAS ADSCRITAS AL SISTEMA\* RENAUD LEN - DAVID (MONITOR)

4 - 4A7

1 MUNICIPAL\* \* POSIBLES JORNADA EN ENTRO  
CON DIRECTORA DE LAS ESCUELAS.  
COORD. MUNICIPAL\* REVISIÓN CONJUNTA 'INSTRUMENTOS'  
PEI Y PME -\* SEGUIMIENTO COORDINADOR  
Y MONITORES -2) SEGUIMIENTO MONITORES Y  
COORD.3) ASAMBLEAS POPULATIVAS  
EN LAS ESCUELAS -4) VISITA DE AGUAYEN A  
COMUNIDAD ESCUELA

5) COUCHARINGO.

6) PRODUCCIÓN Y TRANSFERENCIA  
A LA ESCUELA NUESTRAS  
Y REGISTRO -



19/12/14

MINEDUC.

REUNIÓN EQUIPO PARA SEGUIR ANÁLISIS "ESCUELA ABIERTA" -

4A7 - REUNIÓN

14/1/15

MINEDUC - SERNAM - (Sandra)

- PENALONEN
- RECOLECTA
- S. JAVIER
- PANCAGUA

'DOBES MILITANCIA' ESCUELA NAIBUTA Y 4A7

- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA
- AMPARO - (4A7 - ESCUELA NAIBUTA)
- FABIAN MOYA - 6º REG.
- XIMENA MUÑOZ - 7º REG.

RICARDO ROLDÁN 6º JEFES  
XIMENA VALBUENA 7º ANEP

HELIO VÁSQUEZ REG. METROP.



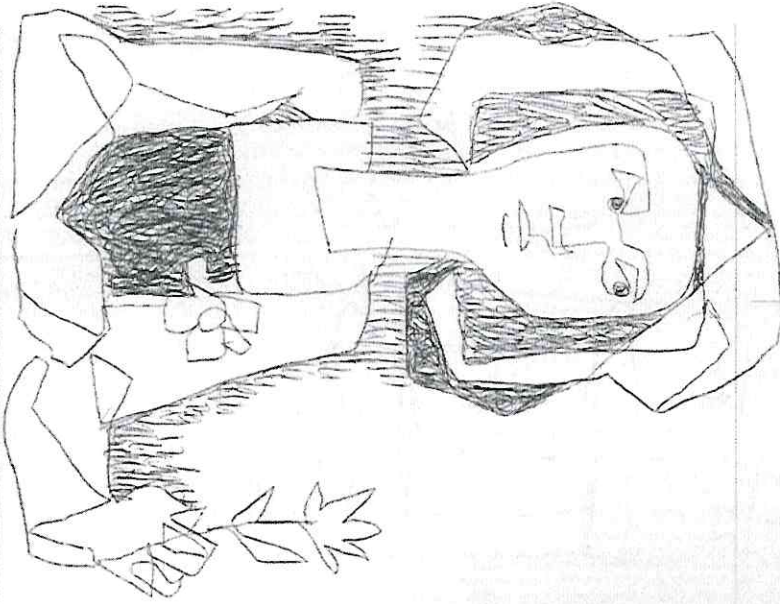
11/5/16

- ENTREVISTA OFICIAL CUADRO EMANÚS COLIBIO SAN FÉLIX BIVILACANO.
- REUNIÓN CON PROGRES, Y EXPOSICIÓN ACTERCA DEL TEMA.



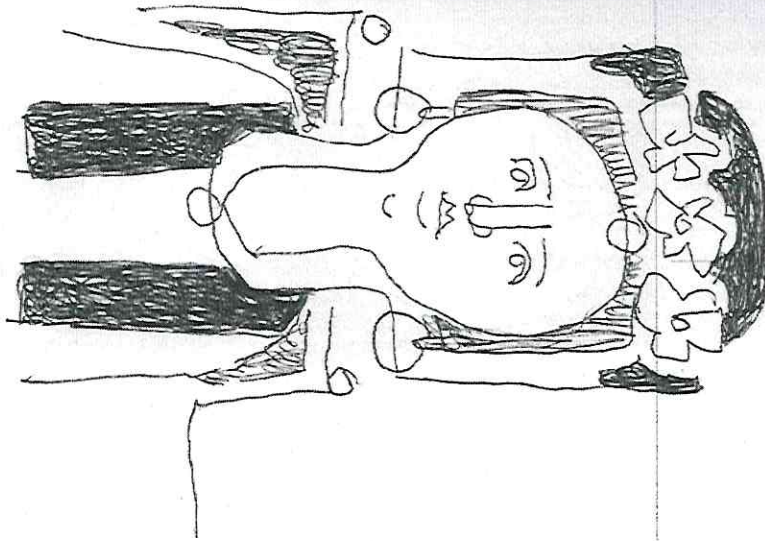
BITÁCORA

d m a



BITÁCORA

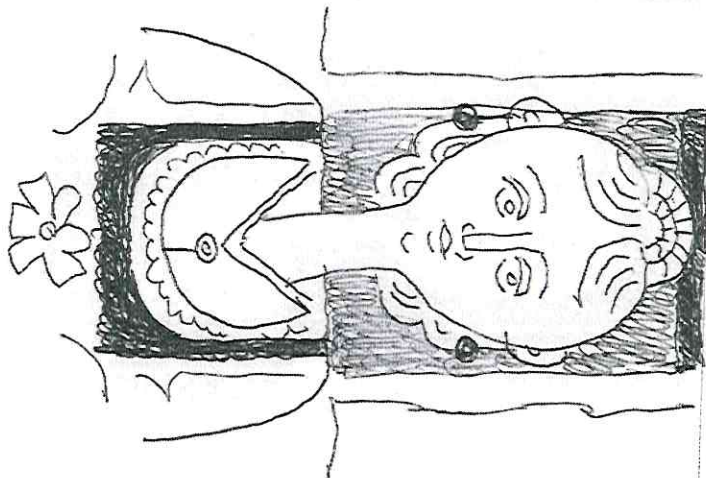
d m a





BITÁCORA

d m a



BITÁCORA

d m a



BITÁCORA

d m a

BITÁCORA

d m a



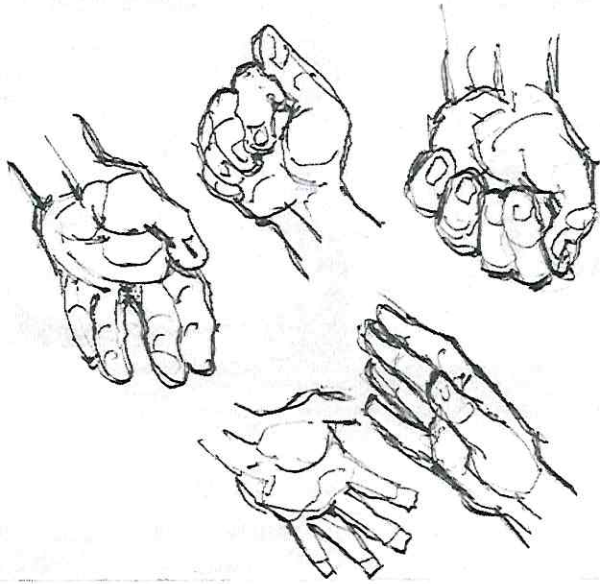


BITACORA

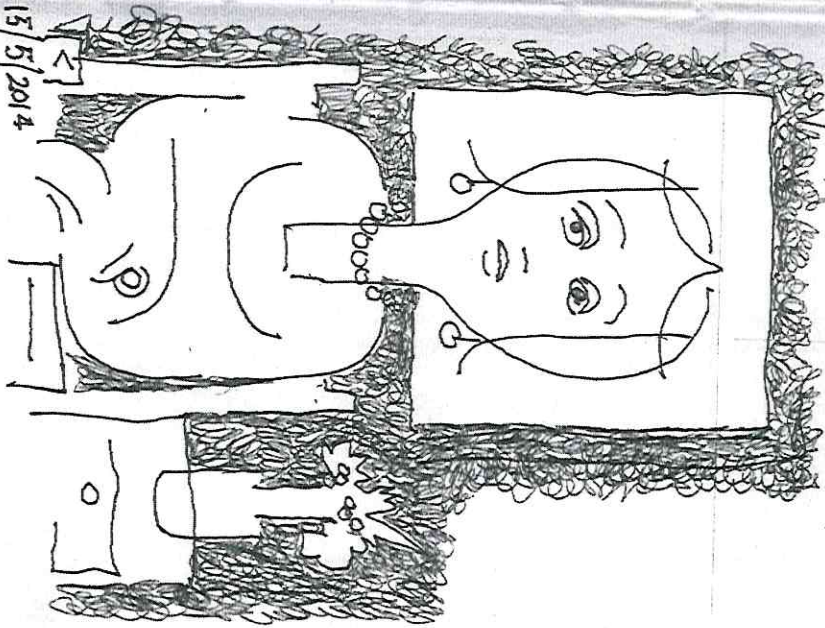
d m a

BITACORA

d m a









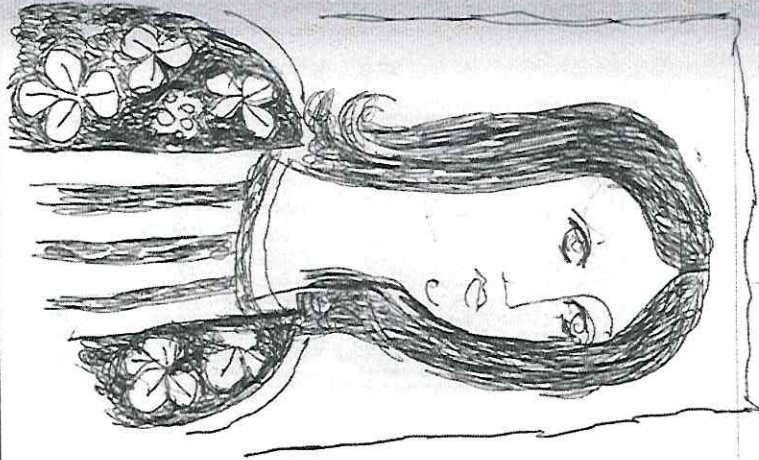
BITÁCORA

d m a



BITÁCORA

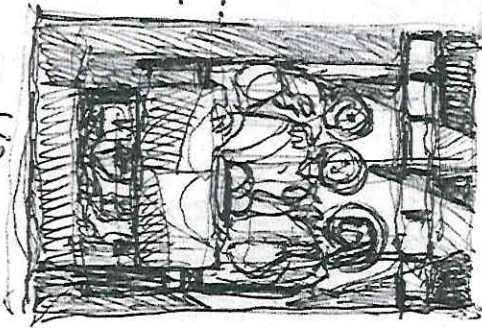
d m a





EMANUS  
COLEGIO S. ESTEBAN

120



1-70

Ⓐ 4/6/14

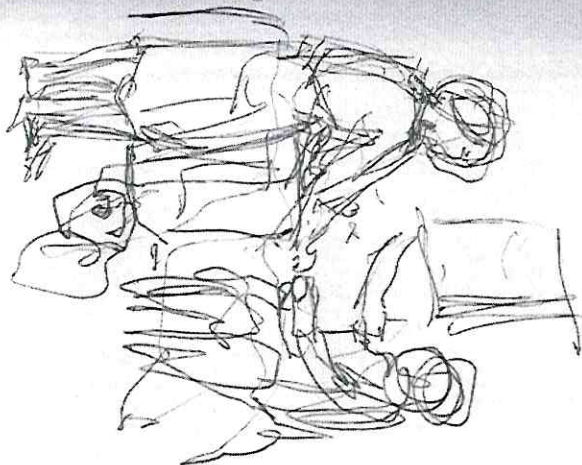


BITÁCORA

d m a

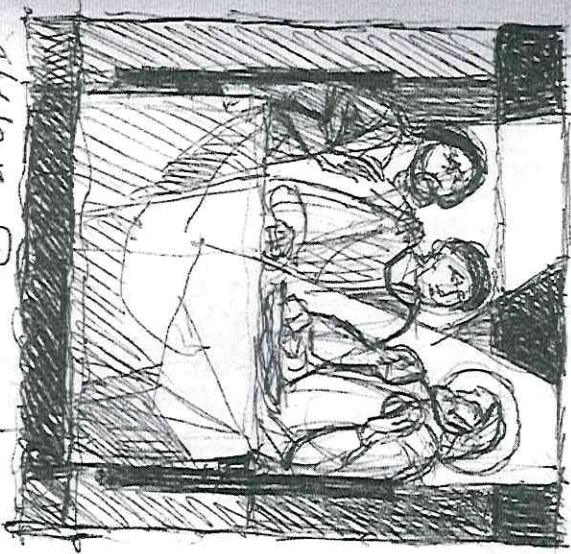
BITÁCORA

d m a





4/6/2014 - E



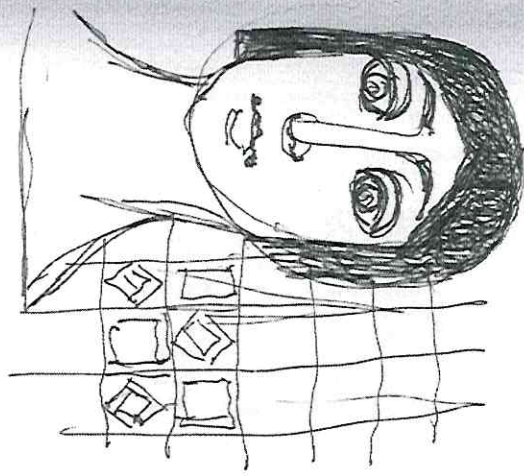


BITÁCORA

d m a

BITÁCORA

d m a



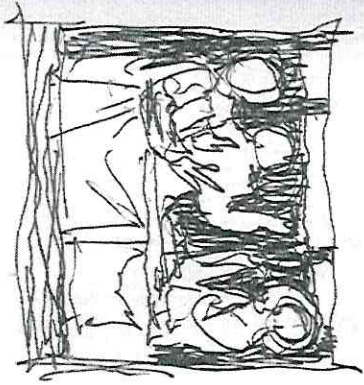


BITÁCORA

d m a

BITÁCORA

d m a



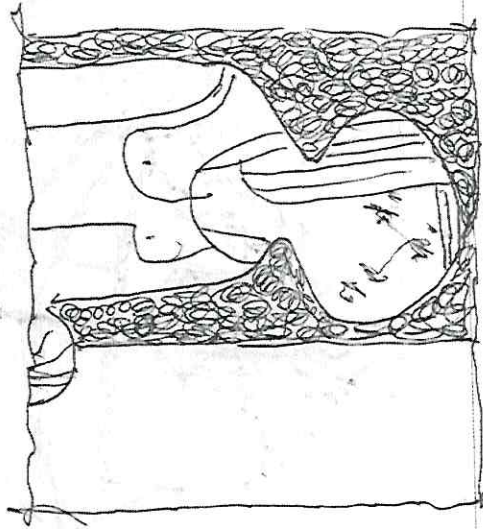


BITÁCORA

d m a

d m a

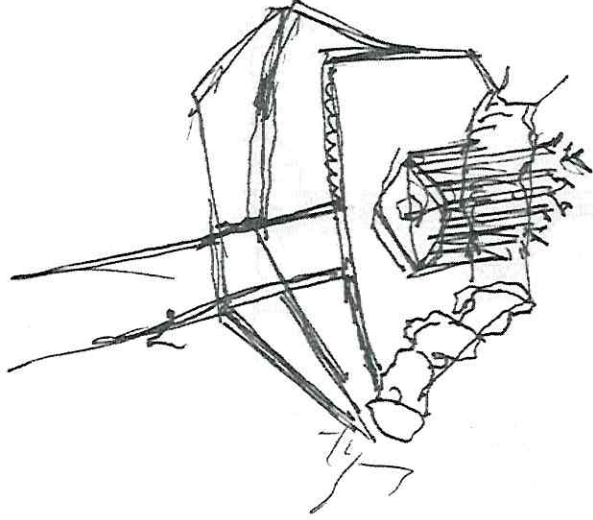
BITÁCORA





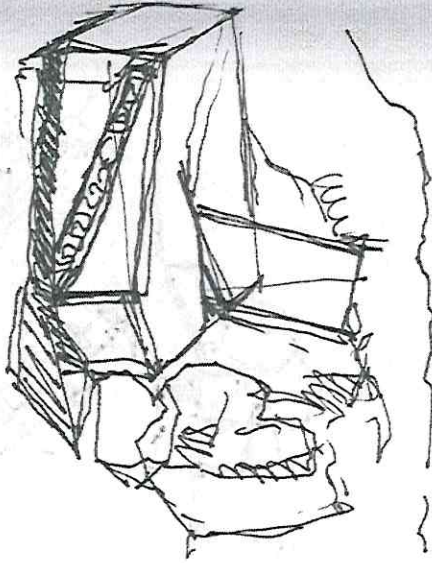
BITÁCORA

d m a



BITÁCORA

d m a

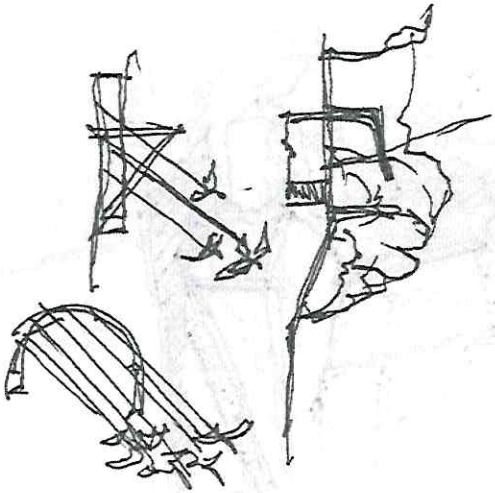




## MEMORIAL LONGUÉN

### EL LUGAR

- \* VISITA A LOS HOGONES
  - \* SACAR FOTOS DIFERENTES PERSPECTIVAS
  - \* CONSTATAR EN TERRENO IMPORTANCIA CAMINO DE ACEROS
  - \* PLANIMETRÍA TERRENO
  - \* DETECTAR ZONA INTERVENCIÓN
  - \* UTILIZACIÓN RESIDIOS EXPLOSIVOS
  - \* HITO-SEÑAL EN EL PAISAJE
  - \* MUSICO DE SILENCIO
  - \* BANOS
  - \* ESPANADA PARA ACEROS
  - \* TRATAMIENTO SUELO BUENO
  - \* PAISAJISMO
- !! MANTENCIÓN !!**
- \* TRATAMIENTO LÍMITES CAMINO ACCESO





www.DogtorSapiens.com

YOUTUBE.

COMMONDOL - THE XTACTIC -  
EMMANUEL KELLY (SUNSHINE  
BANK) HD.

\* ¿MADON? \*

SIEMPRE LO QUE

¿USO ACTIVO  
MONTICHO BOLIVIA?

BITÁCORA

e m p

BITÁCORA

e m p