# **Fomento al Arte en la Educación**

**ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Guía de orientaciones para el desarrollo de talleres de formación concurso FAE-EE, marzo 2016.

Este documento cuenta con la información y consideraciones necesarias para la ejecución del taller, a continuación las principales consideraciones:

**¿Para qué se recomienta ejecutar talleres formativos en identificación de problemáticas, fundamentación y postulación al Concurso FAE-EE?**

En versiones anteriores ha surgido la necesidad de instalar instancias que permitan la profundización en cuanto a la elaboración de diagnóstico y fundamentación en la elaboración y postulación de proyectos que sean atingentes a la educación artística.

A partir de esto, consideramos relevante y necesario apoyar la elaboración de proyectos y específicamente, la postulación al concurso, a través de una propuesta de taller. Los objetivos son entregar herramientas que permitan identificar problemáticas locales que sean abordables desde la educación artística y aumentar las posibilidades de adjudicación de los proyectos, y, a su vez, acercarse a los/as docentes, y directivos/as, generando una oportunidad de diálogo, intercambio de experiencias y de consulta/resolución de dudas entre los/las participantes.

Se sugiere a cada región adaptar la propuesta de acuerdo a sus necesidades y realidad espacial y cultural.

**¿A quiénes están dirigidas las instancias formativas?**

A docentes y directivos/as de establecimientos educacionales **públicos o privados con subvención que imparten educación artística especializada,** reconocidos por el Mineduc con RBD (Rol base de datos); y **establecimientos educacionales que integren la educación artística de manera explícita en su Proyecto Educativo Institucional** (PEI).

**¿Cuál es la duración del taller?**

La ejecución no debe exceder las 5 horas con una pausa de 15 min. Es importante mencionar que la instancia se debe generar en un ambiente acogedor y distendido, que promueva la participación activa de los/las participantes

**¿Cuál es el número máximo de asistentes?**

Las instancias formativas están pensadas para un máximo de 25 personas de manera que se pueda desarrollar, de manera fácil y colaborativa, las actividades propuestas.

**¿Se cuenta con recursos para la ejecución de las Capacitaciones?**

Cada Dirección Regional cuenta con dos millones de pesos ($2.000.000.000), para todas las instancias de formación asociadas a concursos. La forma y distribución de estos depende de las prioridades, necesidades y realidad socio-cultural de cada región. Estos recursos se pueden destinar a conceptos operativos y de servicio (*Coffee break*).

**¿Qué se necesita para poder ejecutar los talleres?**

Se necesita:

* Un espacio/salón flexible que permita poder armar grupos y realizar las actividades de forma dinámica. Por ejemplo, un espacio con butacas fijas no es recomendado.
* Pizarra.
* Proyector y computador con parlantes para la presentación y material de apoyo.
* Carpetas para distribución del material (según cantidad de participantes).
* Formularios de postulación (uno por grupo).
* Pliegos de papel *craft* (2 por grupo).
* Lápices y plumones de colores (según cantidad de participantes).
* Hojas en blanco (según cantidad de participantes).
* Cinta adhesiva (*masking tape* x2)
* Caja de herramientas para la educación artística (una por establecimiento o por participante).
* Bases FAE – EE (una copia por grupo).
* Guía de reflexión para mesas de trabajo (una por grupo).
* Una copia por grupo de proyecto FAE-EE presentado anteriormente con diagnóstico en EA.
* Una copia por grupo de criterios de evaluación regional y nacional.
* 3 pliegos de cartulina (colores claros).
* **Para tomar en cuenta en la pausa del café:**
* Tazas, platos, cucharas (disposición permanente).
* Té, café, infusiones (disposición permanente).
* Azúcar, endulzantes (*stevia*) (disposición permanente).
* Servilletas.
* Tomar en cuenta opciones vegetarianas en las opciones de comida.
* Contenedores de para agua caliente (a disposición permanente).

**Cuadro de módulos y tiempos:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inicio** | **Módulo 1** | **Módulo 2** |  | **Módulo 3** | **Módulo 4** | **Cierre** |
| **Presentación** | **Contextualización**  **Bases FAE-EE** | **Análisis de Necesidades en Educación Artística**  **(hoja reflexión mesas de trabajo)** | **PAUSA** | **Elaboración de proyectos** | **Evaluación de proyectos** | **Retroalimentación y Cierre** |
| **15 minutos** | **40 minutos** | **70 minutos** | **15 minutos** | **70 minutos** | **60 minutos** | **30 minutos** |

Duración total 5 horas