

DOCUMENTO MATRIZ DEL CAMPAMENTO “NAVEGANTES DEL SIGLO XXI”



1) Ideas fuerza del proyecto:

- El hito del “Quinto centenario del hallazgo del Estrecho de Magallanes” (o la Primera circunnavegación de la tierra), no es una celebración, es una conmemoración, que ofrece la posibilidad de escuchar una polifonía de voces muy diversas.
- Oportunidad para diseñar un proceso artístico pedagógico con NNJ del Programa Cecrea de todo el país: una mirada distinta de nuestro mundo hoy, la naturaleza y la humanidad, a partir de un viaje a la zona fuego-patagónica.
- Los temas a trabajar son: la navegación y los navegantes, la exploración hacia lo desconocido, al misterio, la observación y la orientación, los desplazamientos y migraciones, los territorios, maritorios y las cartografías, la memoria y los pueblos originarios, entre otros, se levantan como temáticas muy ricas para un proceso interdisciplinar con los NNJ.
- Los NNJ hoy son navegantes, cibernavegantes: recorren, exploran, migran. Son los navegantes del Siglo 21: observan, registran, reflexionan. Para ello es fundamental la preparación previa en cada región (labor fundamental de los laboratorios y la coordinación/motivación del equipo Cecrea Magallanes)

Propuesta de campamento

- el grupo total de NNJ y de adultos participantes se desplaza y despliega en el territorio en 4 grupos, en 4 localidades de las provincias de la región de Magallanes.
- En cada una de estas localidades se establece un grupo formado por las delegaciones de 3 o 4 regiones. Cada uno de estos equipos estará acompañado por (a lo menos) un/a artista (o colectivo artístico), un/a científico/a (o equipo) y un/a pedagogo/a. Además de un responsable de la logística.
- Los grupos se establecerán en 4 localidades o “campamento base” (Puerto Natales, Punta Arenas, Cerro Sombrero y Puerto Williams) desde el cual, se desplazarán a un punto

específico próximo. Un desplazamiento que permitirá observar, registrar y desarrollar un proceso artístico (creativo) –científico y/o tecnológico.

- Se proyecta que la estadía en estas localidades sea entre 2 y 3 días, tiempo en el que se les propone a los/las NNJ un programa diverso de actividades, talleres y/o experiencias educativas, además de actividades recreativas y de convivencia. Este programa es previamente reflexionado con los/las NNJ.
- En este tiempo se propone una expedición en cada lugar, un desplazamiento (por tierra o agua), una pequeña travesía hacia un punto específico próximo, para observar, explorar, indagar, registrar el entorno natural: ir a lo desconocido, al misterio, con miradas nuevas.
- En cada una de las localidades hay una idea fuerza, tema propuesto, que se irá desarrollando a través del programa de actividades. Se espera una convergencia entre arte, ciencia, tecnología y sustentabilidad.
- Se espera que en paralelo al desarrollo de las 4 travesías emplazadas en el territorio de Magallanes, se estén produciendo conexiones, navegaciones entre los campamentos. Se propone así una 5ta experiencia o travesía virtual coordinada por una artista o colectivo ubicado en Punta Arenas, en Valparaíso o en otro punto del planeta.
- En el último día, los grupos se desplazan, “navegan”, hacia Punta Arenas (u otro punto), para encontrarse y conectar sus experiencias y procesos/productos. Esto puede ser parte de la 5ta experiencia o bien ser una 6ta. En este encuentro se genera una actividad/ obra/ exposición, que conecta o relaciona las 4 travesías. Ponemos en común lo recolectado, construyendo un colectivo.
- Es fundamental recoger una mirada de la memoria de los territorios, en particular de los pueblos originarios, primeros navegantes y habitantes de las aguas australes (dar cuenta de la presencia milenaria de los pueblos originarios en este territorio)

Travesías Propuestas (se indica temática principal propuesta)

Travesía 1: Seno Última Esperanza. Puerto Natales –Seno Obstrucción (Equipo: LikenLab)

TEMA 1: EL MUNDO DE LOS GIGANTES: la megafauna patagónica

Fortalezas de la temática

- Existencia de la cueva del milodón.
- Consolidación del Cerro Guido y el valle de las Chinas, como un lugar de restos de dinosaurios único a nivel mundial (<https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/03/07/cerro-guido-en-magallanes-se-consolida-como-la-piedra-rosetta-de-la-paleontologia/>)
- Convivencia comprobada de la megafauna y seres humanos en la Patagonia (10 mil años atrás aprox.)
- Posibilidad de imaginar el mundo de los gigantes y la fauna prehistórica en Chile. Trabajo transdisciplinario: arte, ciencia y tecnología, a partir de la experiencia local de hallazgo de fósiles, sitios de importancia paleontológica en Chile, etc.
- Laboratorios previos: Posibilidad de trabajar una propuesta local respecto a la presencia de sitios de importancia paleontológica, fósiles, etc. Aquí se pudo trabajar en la región de Tarapacá (Valle de los Dinosaurios, Pica); Atacama (Parque Palaeontológico Los Dedos; Caldera); Los Lagos (Parque Pleistocénico del Parque Chuyaca, Osorno); etc.

TEMA 2: EL PAISAJE Y SUS HABITANTES ORIGINARIOS

Fortalezas de la temática:

- Cantidad y calidad de fuentes que tratan el tema (fácil acceso).
- Presencia de organizaciones indígenas en la zona.

*Posibilidad de tomar contacto con la comunidad kawésqar local de Puerto Natales. También se puede incluir a NNJ de la comunidad kawésqar a la travesía (por ejemplo, Comunidad Kawésqar K'skial, Comunidad Kawésqar Juana Pérez).

Travesía 2: Cruce Primera Angostura. Cerro Sombrero – Punta Delgada

TEMA 1: LA MATRIZ ENERGETICA: Enap y el petróleo

Fortalezas de la temática

- Existencia actual de una tradición ligada a ENAP (infraestructura, historias locales, protagonistas vivos/as, etc)
- Posibilidad de unir actores locales en torno a una temática / socios estratégicos: empresa, artistas, ex trabajadores/as, etc.
- Reflexionar en torno a los procesos de patrimonialización presente en localidades industriales.
- Posibilidad de soñar/construir una propuesta de matriz energética para Chile, desde Magallanes (sustentable, limpia, económica, etc.) Trabajo transdisciplinario: arte, ciencia y tecnología, a partir de la experiencia del petróleo.
- Laboratorios previos: Posibilidad de trabajar una propuesta local de energías sustentables, limpias, en base a las propias experiencias de regiones que tengan experiencia al respecto (Lota y el carbón; Chuquicamata y el cobre; Sewell y el cobre; Coquimbo y el parque eólico; por ejemplo): soñar con nuevas energías para Chile, a partir de las experiencias locales

TEMA 2: MIRAR EL UNIVERSO

Fortalezas de la temática

- Chile un país privilegiado para observar el universo (norte especialmente).
- Presencia de un observatorio en la zona (museo)
- Posibilidad concreta de aplicar estos conocimientos astronómicos, a lo que fue y es la navegación.

TEMA 3: LOS SELK'NAM

Fortalezas de la temática

- Abundancia de fuentes escritas y visuales.
- Presencia actual de "imágenes" de los selk'nam en los más diversos contextos.

*Posibilidad de contar con el testimonio/asesoría de la comunidad selk'nam Covadonga Ona (Santiago). Esto es muy interesante, ya que pone en tela de juicio el exterminio de este pueblo.

Travesía 3: Río Seco – Faro San Isidro (Museo de Historia Natural de Río Seco)

TEMA 1: LOS GRANDES HABITANTES DEL MAR: los cetáceos

Fortalezas de la temática

- Existencia del Parque Marino Francisco Coloane, zona de avistamiento de ballenas jorobadas.
- Presencia de un museo especializado en la historia natural de la zona (Museo de Historia Natural Río Seco).
- Existencia entre 1906 y 1916 de la Sociedad Ballenera de Magallanes.
- Posibilidad de soñar/construir una vida con respeto a la flora y fauna, ecosistema, etc. Trabajo transdisciplinario: arte, ciencia y tecnología, a partir de la experiencia de las ballenas y su cacería, por ejemplo y/o especies en extinción en Chile.
- Laboratorios previos: Posibilidad de trabajar una propuesta local de mirar la fauna y flora local, las especies con peligro de extinción, etc. Respecto al tema ballenero, podemos trabajar con las regiones donde hubo factorías asociadas a la cacería de ballenas: Región de Magallanes (Bahía Águila, Punta Arenas); Los Ríos (Corral); Biobío (Isla Santa María, Caleta Chome), Valparaíso (Quintay), Tarapacá (Iquique).

TEMA 2: DESPLAZAMIENTOS FORZOSOS

Fortalezas de la temática

- *Testimonio en Punta Arenas de la Sra. Celina Llan Llan, protagonista de dos documentales al respecto (Alas de Mar; Calafate. Zoológicos Humanos)
- Voluntad de la autoridad de Cultura por la devolución de objetos y dar protagonismo a las comunidades locales en esta conmemoración de los 500 años del Estrecho.

TEMA 3: FAROS Y NAVEGACIÓN

Fortalezas de la temática

- Presencia en toda la costa de Chile de 1000 (aprox.) señaléticas para el tráfico marítimo; temática presente en todo el territorio.

Travesía 4: Canal Beagle. Puerto Williams – Parque

TEMA 1: LOS NAVEGANTES Y EL MARITORIO. La navegación y canoa yagan

Fortalezas de la temática

- Existencia actual de la práctica de navegación y sus derivados (tradición, técnica, cultura marítima, etc.)
- Posibilidad de unir actores locales en torno a una temática / socios estratégicos: comunidad yagan, comunidad naval, Museo Martín Gusinde (su director hizo un documental al respecto: Alberto Serrano, “Tánana”. Testimonio de un constructor de la comunidad yagan, Martín González y su “volver a habitar” el mar), comunidad escolar, autoridades locales, etc.

- Posibilidad de transmisión del conocimiento por parte de los propios yaganes (incorporación de la comunidad, con pertinencia cultural). Trabajo transdisciplinario: arte, ciencia y tecnología, a partir de un objeto.
- Laboratorios previos: Posibilidad de trabajar técnicas de navegación con NNJ de otras regiones donde existan estas tradiciones del “habitar el mar” (Regiones de Los Ríos y Los Lagos - carpintería de ribera-, tradiciones indígenas como los changos en el litoral de la zona centro-norte de Chile, por ejemplo): potenciar las propias técnicas de navegación, a partir de los laboratorios previos al campamento

TEMA 2: LOS TRASLADOS

Fortalezas de la temática

- *Testimonio de la comunidad yagan al respecto.
- Voluntad de la autoridad de Cultura por la devolución de objetos y dar protagonismo a las comunidades locales en esta conmemoración de los 500 años del Estrecho.

*Para ambos temas se cuenta con la presencia de la comunidad yagan de Puerto Williams.

Laboratorios y Travesías Propuestas (se indica temática principal propuesta)

regiones	EL MUNDO DE LOS GIGANTES	LA MATRIZ ENERGETICA	LOS GRANDES HABITANTES DEL MAR	LOS NAVEGANTES Y EL MARITORIO
Arica y Parinacota				X
Tarapacá	X		X	
Antofagasta		X		
Atacama	X			X
Coquimbo		X		X
Valparaíso			X	X
Metropolitana		X		
O'Higgins		X		
Maule	X			
Ñuble	X			
Biobío		X	X	
La Araucanía		X		
Los Ríos			X	X
Los Lagos	X			X
Aysén				X
Magallanes	X	X	X	X