



## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA POLÍTICA EDUCATIVA**

JORNADA DE DIRECTORES(AS) DE ESCUELAS ARTÍSTICAS DE CHILE  
PABLO ROJAS DURÁN – SECCIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA - CNCA



La Educación Media (...) tiene por finalidad procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad, los cuales son definidos por las bases curriculares (...) Este nivel educativo ofrece una formación general común y formaciones diferenciadas. Estas son la **humanística-científica, técnico-profesional y artística**, u otras que se podrán determinar a través de las referidas bases curriculares.

Dicha enseñanza habilita, por otra parte, al alumno para continuar su proceso educativo formal a través de la educación superior o incorporarse a la vida del trabajo.





**La formación diferenciada artística está orientada a la formación especializada definida en términos de perfiles de egreso en las diferentes áreas artísticas de interés de los alumnos**

A través del arte, el género humano es capaz de expresarse en forma integral. **No hay recurso más efectivo para lograr una educación de calidad** que lograr que los niños se expresen, que se interesen por los contenidos escolares y que disfruten en la escuela desde pequeños.

*Metas educativas 2021 - OEI*





LA AGENDA DE SEÚL  
2010: OBJETIVOS PARA  
EL DESARROLLO DE LA  
EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA. UNESCO

**Velar por que la educación artística sea accesible, como elemento esencial y sostenible de una educación renovada de gran calidad**

**Aplicar los principios y las prácticas de la educación artística para contribuir a la solución de los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo.**

**Velar por que las actividades y los programas de educación artística sean de gran calidad, tanto en su concepción como en su ejecución**

## Equidad educativa

Brindar oportunidades para aprender a usar formas múltiples de alfabetismos (capacidad de codificar y decodificar un sentido en cualquiera de las formas de representación utilizadas en la cultura para transmitir o expresar un sentido ), especialmente para aquellos con aptitudes en formas de representación marginadas de las prioridades educativas que prevalecen en el currículum.

(Eisner , 1998)



# LINEAS ESTRATÉGICAS, OBJETIVOS Y MEDIDAS A IMPULSAR EN EL PERIODO 2005-2010.



1. La creación artística y cultural
2. La producción artística y cultural y las industrias culturales
3. La participación en la cultura: difusión, acceso y creación de audiencias
4. El patrimonio cultural: identidad y diversidad cultural de Chile
5. La institucionalidad cultural

CHILE  
QUIERE  
MÁS  
**CULTURA**

*DEFINICIONES  
DE POLÍTICA  
CULTURAL  
2005-2010*

*MAYO 2005*

## **1. Creación Artística y Cultural**

El objetivo en este ámbito es:

**1.1- Apoyar al artista en la creación de sus obras, desarrollando instancias para una formación de excelencia, facilitando los medios para producir y difundir sus trabajos y mejorando las condiciones para una adecuada inserción en la sociedad.**

1. Incorporar la educación artística al sistema de acreditación de la educación superior y consolidar los objetivos fundamentales y contenidos mínimos en las escuelas artísticas del sistema escolar. Asimismo, estas escuelas deberán generar su propio sistema de acreditación.

2. Desarrollar programas permanentes de estímulo, formación y apoyo a nuevos talentos artísticos, insertos tanto en el sistema de educación general como en la enseñanza artística especializada, sustentados en un sistema de becas y reconocimiento especial.

3. Posibilitar la participación de los artistas en el proceso formativo a nivel escolar, mediante la creación de nuevos mecanismos que permitan su desempeño docente.

### **3.- Participación en la Cultura: Difusión, Acceso y Formación de Audiencias**

**3.1- Crear y desarrollar más y mejores audiencias difundiendo la cultura, aumentando la infraestructura, estimulando la gestión, ampliando la formación para la apreciación de las artes e instando por una mayor calidad de los medios de comunicación.**

21.- Reforzar y mejorar la enseñanza de las disciplinas artísticas, el patrimonio y la gestión cultural en la educación formal renovando los programas y los métodos existentes.

# Departamento de Ciudadanía y Cultura

## MISIÓN

**Diseñar, implementar y evaluar programas culturales** para la promoción del desarrollo artístico y cultural con énfasis en la población en situación de vulnerabilidad social.

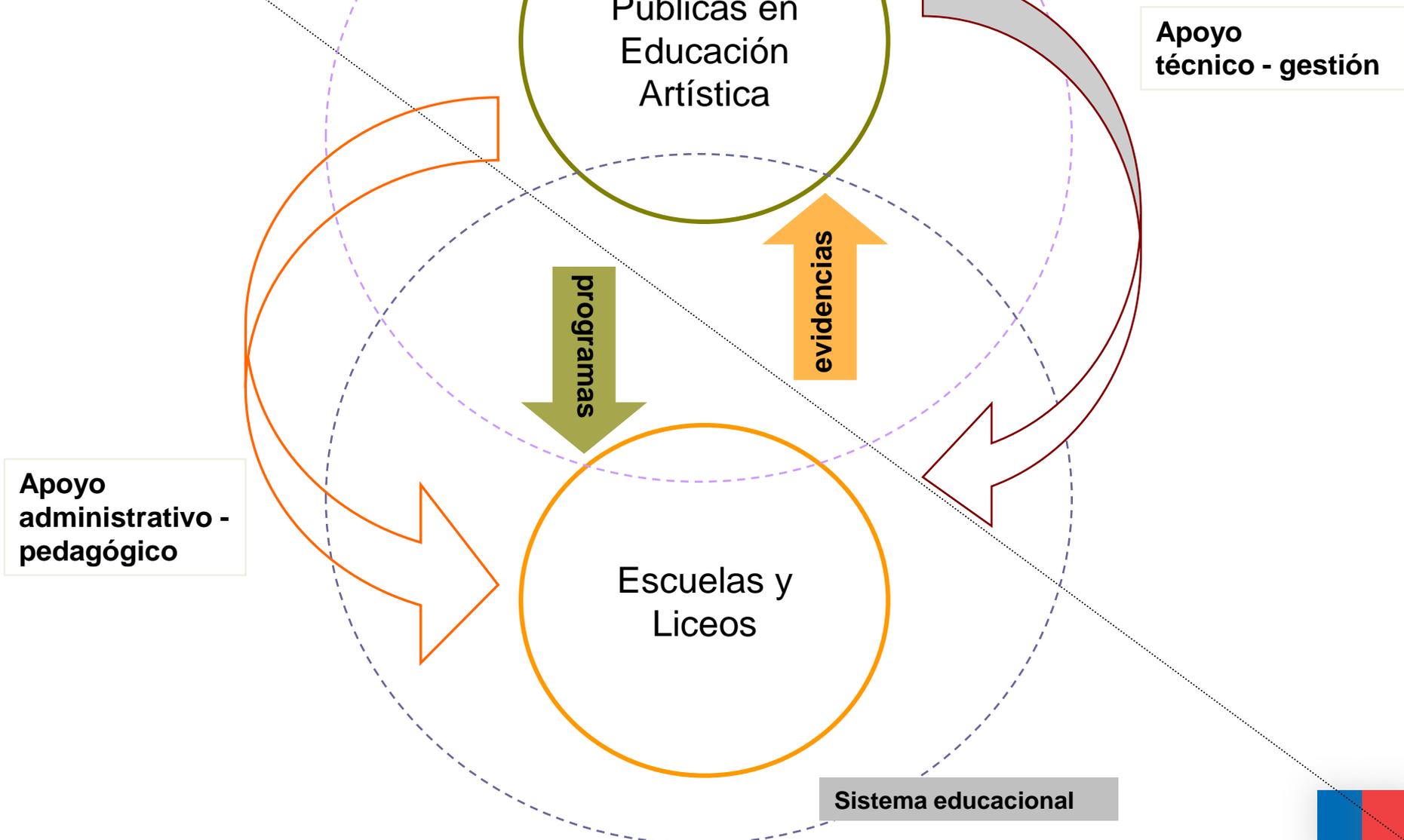


**Sección de Educación  
Artística  
Dpto. Ciudadanía y  
Cultura CNCA**

**La Educación Artística  
especializada y sistemática,  
impacta positivamente en la  
calidad de los aprendizajes  
del currículum y en el  
proceso de desarrollo  
psicosocial de los alumnos y  
alumnas.**

**META sección educación (2014)**



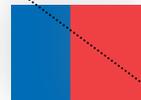


Apoyo administrativo - pedagógico

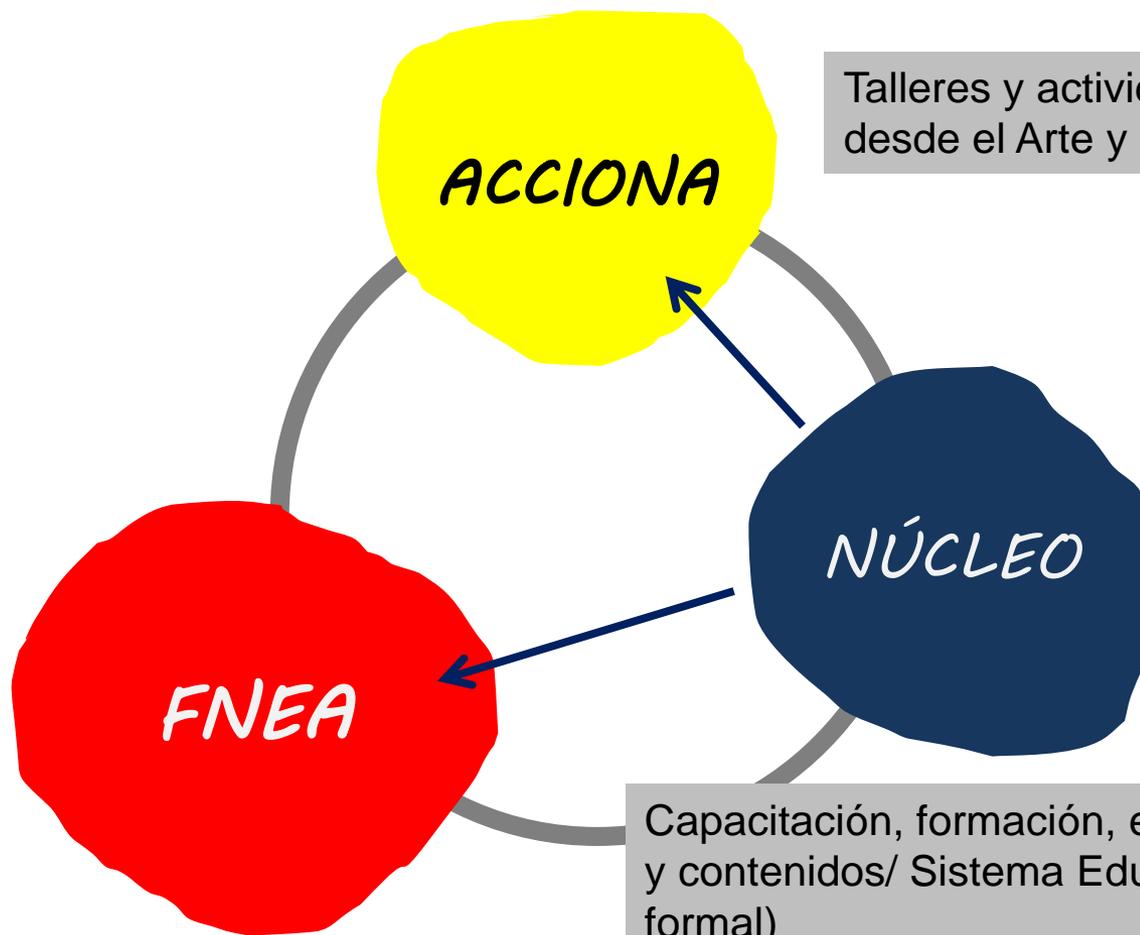
Apoyo técnico - gestión

CNCA

Sistema educacional



# 3 programas



Talleres y actividades complementarias desde el Arte y la Cultura/ artistas en JEC

Capacitación, formación, evaluación, articulación y contenidos/ Sistema Educacional (formal y no formal)

Fomento de proyectos educativos artísticos y desarrollo de la institucionalidad

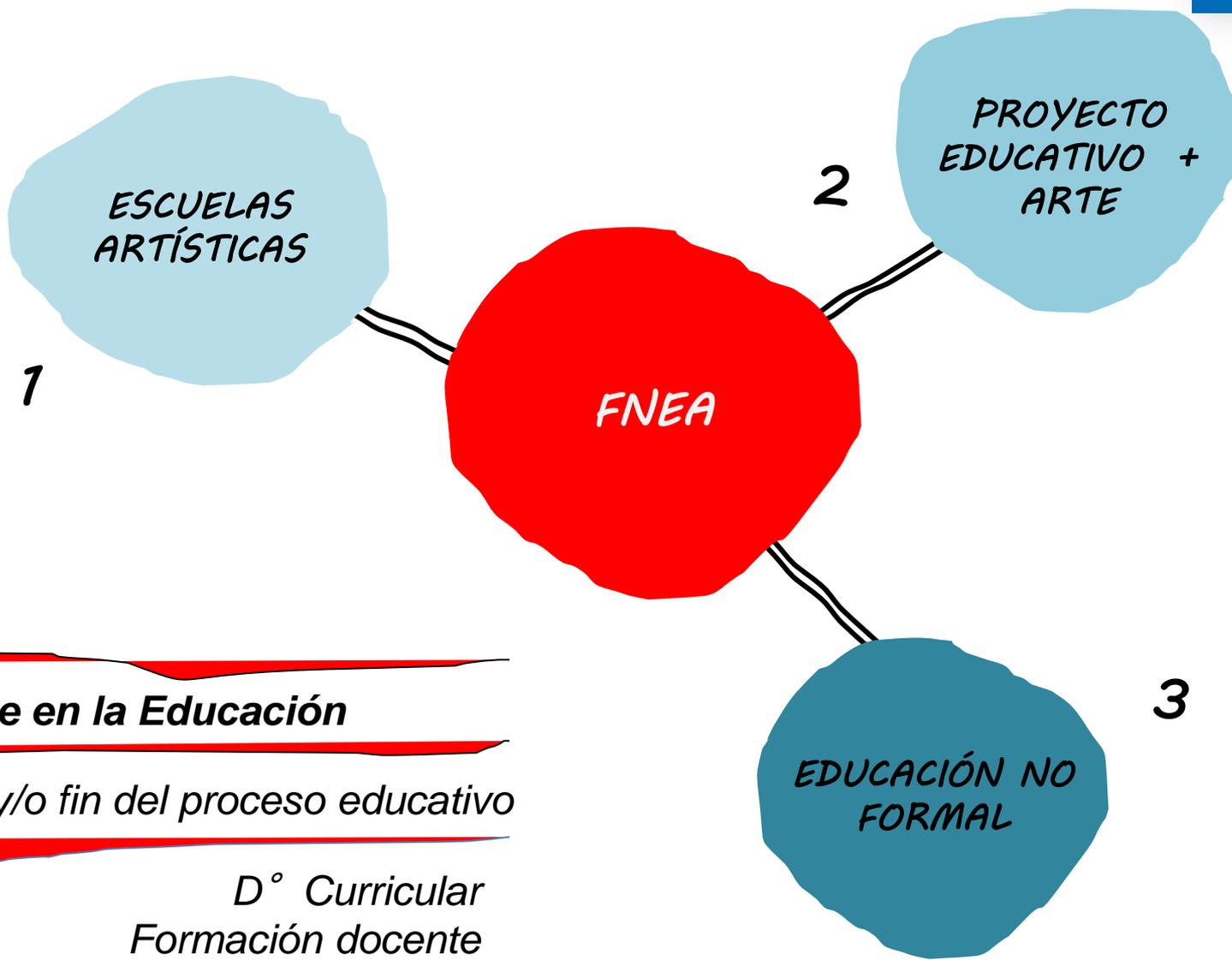




**Moviendo el arte en la educación.**

*El arte como medio para el desarrollo integral*

- En la JEC*
- Desarrollo de la Creatividad*
- Alianza Artista - pedagogo*
- Valoración de la identidad*
- Formación de audiencias*

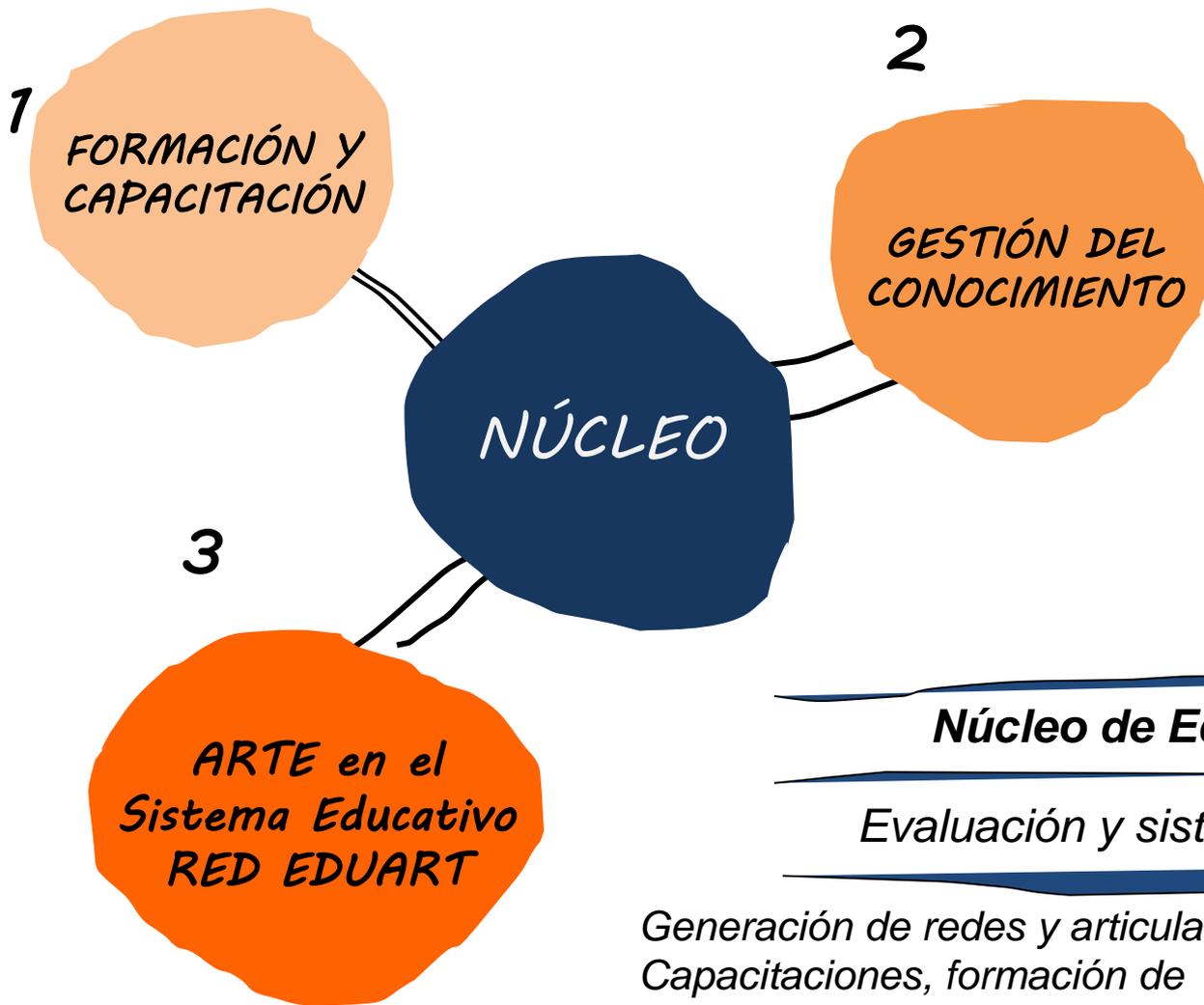


**Fomento del Arte en la Educación**

*El arte como eje y/o fin del proceso educativo*

- D° Curricular*
- Formación docente*
- Equipamiento*
- Extensión*





## **Núcleo de Educación Artística.**

*Evaluación y sistematización programas.*

*Generación de redes y articulaciones internas y externas  
Capacitaciones, formación de educadores, sostenedores  
y artistas  
Articulación educación superior*



**COMUNIDAD:** Galería Leve / Barrios (Servicio País)



**RED EDUART:** visibilidad de la oferta para los docentes



**CAUTIVARTE:** Mediación Centros Culturales / Certificación Cultural educativa



**FNEA:** Ampliar cobertura al Fomento del Arte en Educación



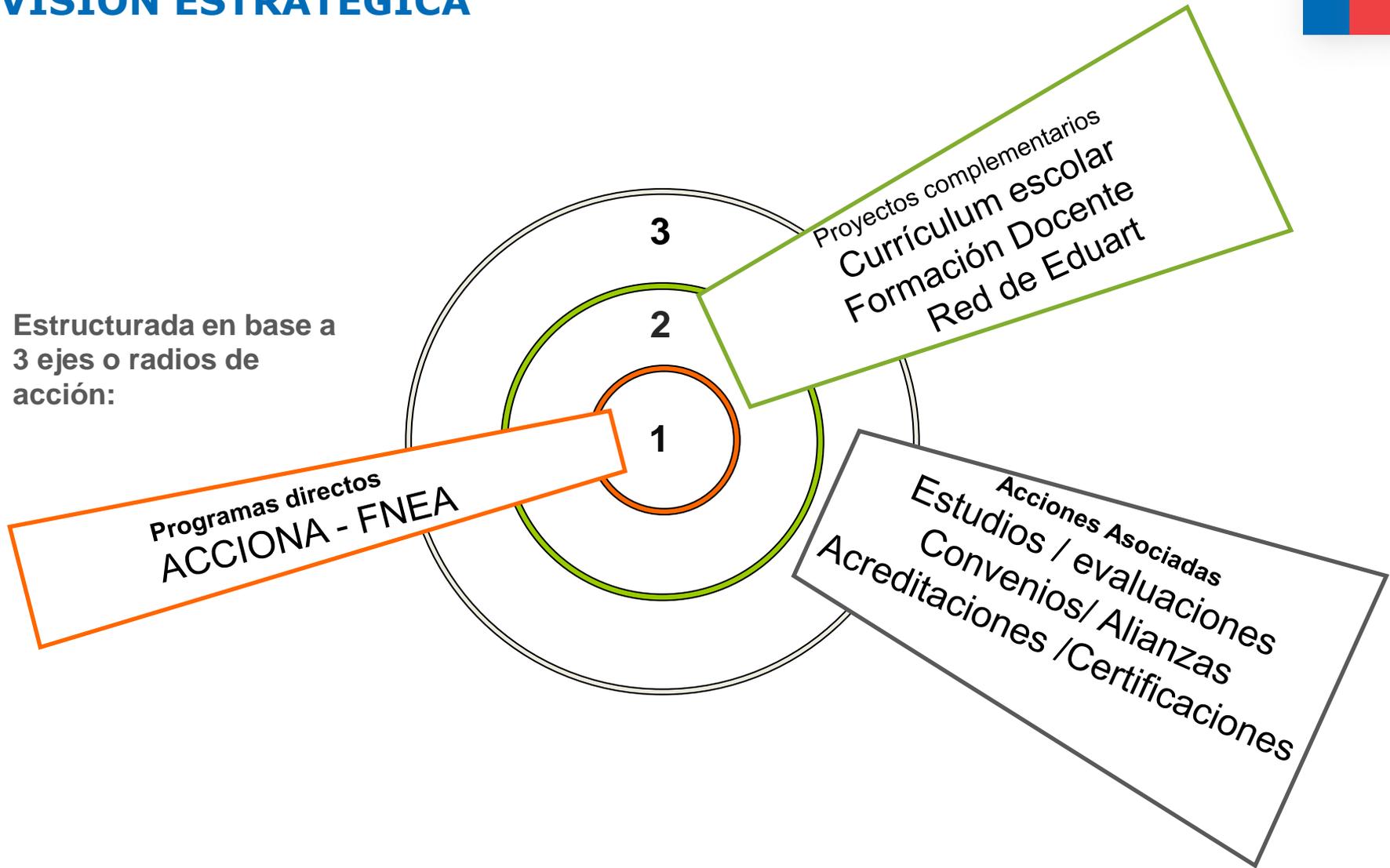
**ACCIONA:** E. Parvularia y Básica Nuevos formatos

# Sección de Educación Artística y Cultura

## **VISIÓN ESTRATÉGICA**

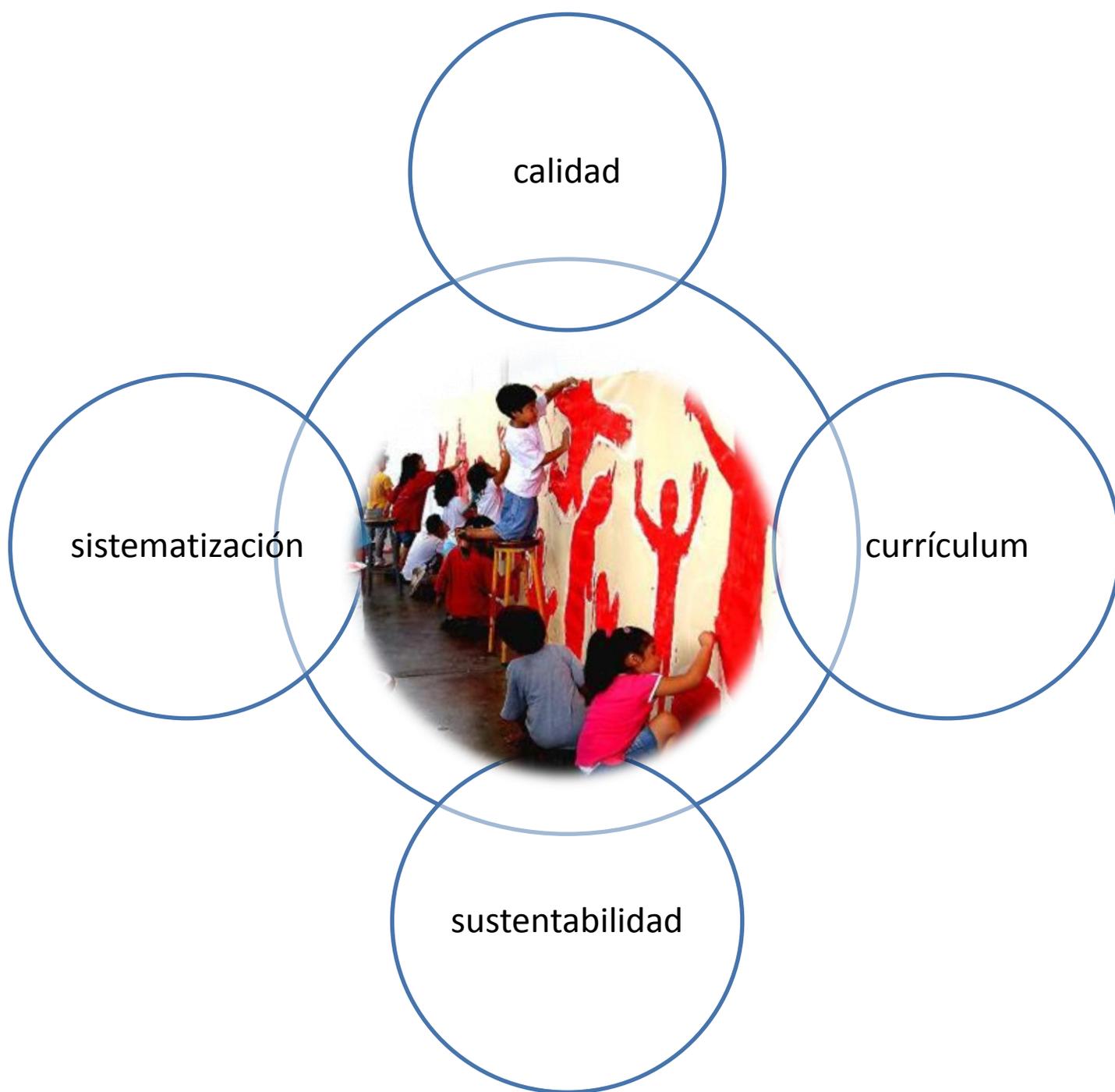


Estructurada en base a  
3 ejes o radios de  
acción:





**Nuestras [pre]ocupaciones**



# Calidad aprendizaje

Proceso de Enseñanza y  
Aprendizaje

Modelos pedagógicos

Aprendizaje Creativo

Formación docente



# Currículum arte y cultura

Currículum general

Pertinencia de los contenidos

Currículum Artístico diferenciado

Número de horas

Horas de Libre

Disponibilidad

Jornada Escolar Completa



# sustentabilidad

Financiamiento

FNEA

FONDART

Recursos sistema escolar

Sostenedores

LEY SEP – ATE

Asociatividad (Espacio cultural)



## sistematización

Línea Base

Estudios - Evaluaciones

Publicaciones

Buenas prácticas

Jornadas de reflexión



Gracias

