FORMULARIO DE PROYECTOS PARA REALIZACIÓN DE JORNADAS E INICIATIVAS DE FORMACIÓN

ACCIONA FORMACIÓN

A través de Acciona Formación se busca fortalecer el trabajo desarrollado por artistas y docentes en el aula, entre aulas y con la comunidad educativa. Para ello se propone que cada dirección regional identifique su necesidad prioritaria a fin de relevar los contenidos y condiciones de ejecución pertinentes para la realización de uno o más **módulo/s de trabajo durante las jornadas del programa (proceso y/o cierre),** en alguno de los campos de acción declarados dentro de los Ámbitos de conocimiento del programa:*Herramientas educativas, Práctica pedagógica y desarrollo socioafectivo, y/o Formación ciudadana.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Á M B I T O S D E C O N O C I M I E N T O** | |
| **HERRAMIENTAS EDUCATIVAS** | |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **CONTENIDOS CLAVE** |
| Promover espacios educativos que vinculen arte de colaboración, pedagogía crítica y acción social. | * Arte, pedagogía y acción social en comunidades * Estrategias de investigación y acción en prácticas artísticas de desarrollo contextual e identitario * Procesos de trabajo colaborativos a través del arte * Mediación cultural y mediación artística |
| **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y DESARROLLO SOCIOAFECTIVO** | |
| Fortalecer la práctica artística y pedagógica dentro y fuera del aula en su componente socio afectivo. | * Comunidad escolar, inclusión y participación social * Cuidado y autocuidado en la escuela * Educación emocional, ambientes de aprendizaje y resolución de conflictos * Educación perceptiva |
| **GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS** | |
| Implementar estrategias para formular proyectos educativos con implicancia en el currículum escolar. | * Ciclo del proyecto * Estrategias de planificación y currículum escolar * Concursos escolares |
| **FORMACIÓN CIUDADANA** | |
| Promover un desarrollo personal y social a través de espacios de formación ciudadana en interculturalidad, inclusión y enfoque de género, entre otros. | * Democracia participativa en el aula * Interculturalidad e inclusión * Migrantes * Pueblos originarios * Patrimonio y memoria   Memoria y derechos humanos |

**PRESUPUESTO ASOCIADO**

**¿Cuál es el monto máximo a solicitar?**

Este primer año de implementación se considera un máximo de $1.000.000 para cada propuesta regional, la cantidad de proyectos recibidos podría o no incrementar el presupuesto inicial presentado por las direcciones regionales. Por lo mismo es importante considerar otras fuentes de financiamiento que puedan aportar a la realización de cada proyecto-jornada.

**¿Hasta cuándo se puede enviar la información solicitada?**

La fecha de recepción del formulario es hasta el lunes 20 de junio de 2016, plazo que determinará la distribución y financiamiento de los mismos. Por esta razón, las extensiones de plazo no dependerán de una solicitud si no de la disponibilidad de financiamiento luego de la fecha de cierre del proceso (lunes 20 de junio).

FORMULARIO DE PROYECTOS

|  |  |
| --- | --- |
| **Encargado/a de Educación y Formación en Artes y Cultura** |  |
| **Región** |  |
| **Fecha de emisión de solicitud (plazo máximo lunes 20 de junio)** |  |

|  |
| --- |
| 1. **DIAGNÓSTICO E IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO** |
| 1. En cuanto al proceso pedagógico, su experiencia, forma de comunicar, intercambiar y resignificar contenidos desarrollados, ¿Qué necesidad situada ha detectado en docentes y artistas participantes del programa?, ¿Esta necesidad es expresada por el establecimiento educacional, el docente, artista o la identifica usted? |
| Escriba aquí… |
| 1. ¿Cuál de ellas considera importante de relevar en su proyecto? , ¿Con qué Ámbito/s del conocimiento y con qué contenido/s clave se vincula? |
| Escriba aquí… |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO** | | | | | |
| **a)DURACIÓN** | | | | | |
| **Fecha de inicio del proyecto:** | (dd/mm/aa) | **Fecha de término del proyecto:** | (dd/mm/aa) | **Duración total del proyecto:** | (hp/días) |
| **b) DESCRIPCIÓN DE BENEFICIARIOS PROYECTADOS** | | | | | |
| **Total beneficiarios/as proyectados** | (Indicar número) | Directos | | (Indicar número) | |
| Indirectos | | (Indicar número) | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO** | |
| **Señale a qué objetivo/s se vincula el proyecto a desarrollar** (puede señalar más de uno).  **Objetivos específicos Formación Acciona:**   * Promover espacios educativos que vinculen arte de colaboración, pedagogía crítica y acción social. * Fortalecer la práctica artística y pedagógica dentro y fuera del aula en su componente socioafectivo. * Implementar estrategias para gestionar y formular proyectos educativos con implicancia en el currículum escolar. * Promover un desarrollo personal y social a través de espacios de formación ciudadana en interculturalidad, inclusión y enfoque de género, entre otros. | |
| Escriba aquí… | |
| **¿Se vincula a otros programas del CNCA?**  Señale departamento, programa y tipo de vínculo. | Ej.:  Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, Sección de Educación, Programa Nacional de Desarrollo Artístico.  Vínculo: uno de los módulos didácticos del Laboratorio consistirá en desarrollar un trabajo didáctico en torno al libro El (F)actor Invisible, editado por Material Pedagógico del PNDA. |
| **¿Con qué estrategia su objetivo será transformado en un proyecto de aprendizaje colectivo? (seminario, laboratorio, jornada tradicional, encuentro, otro).** | |
| Escriba aquí… | |
| **Describa el proyecto a realizar.** | |
| Escriba aquí… | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **MEDIOS DE VERIFICACIÓN** | |
| **Encuesta de satisfacción** |  |
| **Registro audiovisual / fotográfico (obligatorio)** |  |
| **Registro de prensa** |  |
| **Listado de asistencia (obligatorio)** |  |
| **Otros (indicar)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRESUPUESTO** | | | |
| Para elaborar el detalle de costos asociados a cada proyecto es importante considerar que para este año:  1.- Las regiones que tienen contraparte técnica, es decir, **Valparaíso, Maule, Bio Bío, Los Ríos, Los Lagos y Región Metropolitana**, podrán contratar por concepto de gastos de bienes y servicios a través de **servicios de producción.**  2.- Las regiones que implementan el programa sin contraparte técnica, es decir, **Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, O´Higgins, Araucanía, Aysén y Magallanes**, podrán realizar contrataciones por concepto de gastos de honorarios a través de **honorarios esporádicos (1 contratación por región),** y concepto de gastos de bienes y servicios a través de **servicios de producción.**  Recordamos que el máximo disponible por región es de $1.000.000. | | | |
| **Mecanismo(s) de compra asociado (s) al proyecto** | **Concepto de gasto** | **Detalle del servicio** | **$ CLP** |
| **Honorarios** | (Esporádicos) |  |  |
| **Bienes y Servicios** | (Ej. Servicios técnicos profesionales, servicios de producción, otros bienes y servicios) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |