

VII Semana  
de la Educación Artística

# Arte y Naturaleza: conciencia en acción

Del 13 al 17 de mayo de 2019

**ORIENTACIONES PARA  
ESPACIOS CULTURALES**

[semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl](http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl)

[www.facebook.com/semanaeducacionartistica](https://www.facebook.com/semanaeducacionartistica)



Gobierno  
de Chile

[www.gob.cl](http://www.gob.cl)

Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio

Gobierno de Chile

**CHILE LO  
HACEMOS  
TODOS**



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Santiago  
Oficina regional de Educación  
para América Latina y el Caribe



UNIVERSIDAD  
DE CHILE



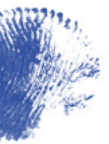


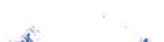



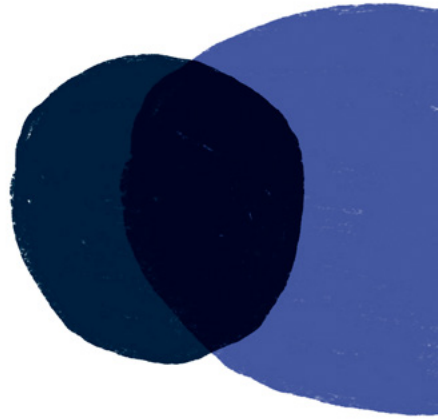

**BALMACEDA**  
ARTE JOVEN



Índice

## Orientaciones para espacios culturales

- > Presentación
  - > Inscripción de espacios culturales
  - > El lema 2019: “Arte y naturaleza: conciencia en acción”
  - > Propuestas para unirte a la SEA
    - ¿Cómo se celebra la VII SEA 2019?
    - ¿Cuál es el objetivo de los Circuitos culturales?
    - ¿Quiénes están invitados/as a participar?
    - ¿Cómo participar?
    - ¿Qué actividades programar para la VII SEA 2019?
  - > Hito nacional “Conciencia en acción”
  - > Propuesta pedagógica para Espacios Culturales VII SEA 2019
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



La Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe, en conjunto con el Ministerio de Educación; el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Universidad de Chile y Balmaceda Arte Joven, por séptimo año consecutivo invitan a todos los espacios culturales del país a celebrar la VII Semana Internacional de Educación Artística (SEA), a desarrollarse entre el 13 y el 17 de mayo de 2019.

Tras siete años de recorrido, esta celebración ha logrado instalarse en jardines infantiles, escuelas, liceos y centros de arte y cultura, generando reflexión e intercambio de experiencias, a la vez que sumando aprendizajes y dando visibilidad a diferentes prácticas de educación artística.

Este año, la celebración tiene como lema “Arte y naturaleza: conciencia en acción” e invita, a través de las artes, a reflexionar sobre la relación que establecemos con los ecosistemas y a concretar cambios que propicien una convivencia más respetuosa y sostenible con el entorno natural.

Uno de los principales desafíos de la SEA 2019 es que los vínculos establecidos entre las instituciones durante los días de celebración se conserven y proyecten en redes de colaboración a largo plazo.

Esperamos contar con tu participación y compromiso para celebrar en conjunto a las artes y a la naturaleza.

Les saluda atentamente,

**Mesa Ejecutiva SEA 2019**

# INSCRIPCIÓN DE ESPACIOS CULTURALES

Antes de revisar este documento, te sugerimos leer las [Orientaciones Generales SEA 2019](#) para así conocer el contexto de esta celebración, la forma de registro en la web y algunos consejos para gestionar tu semana.

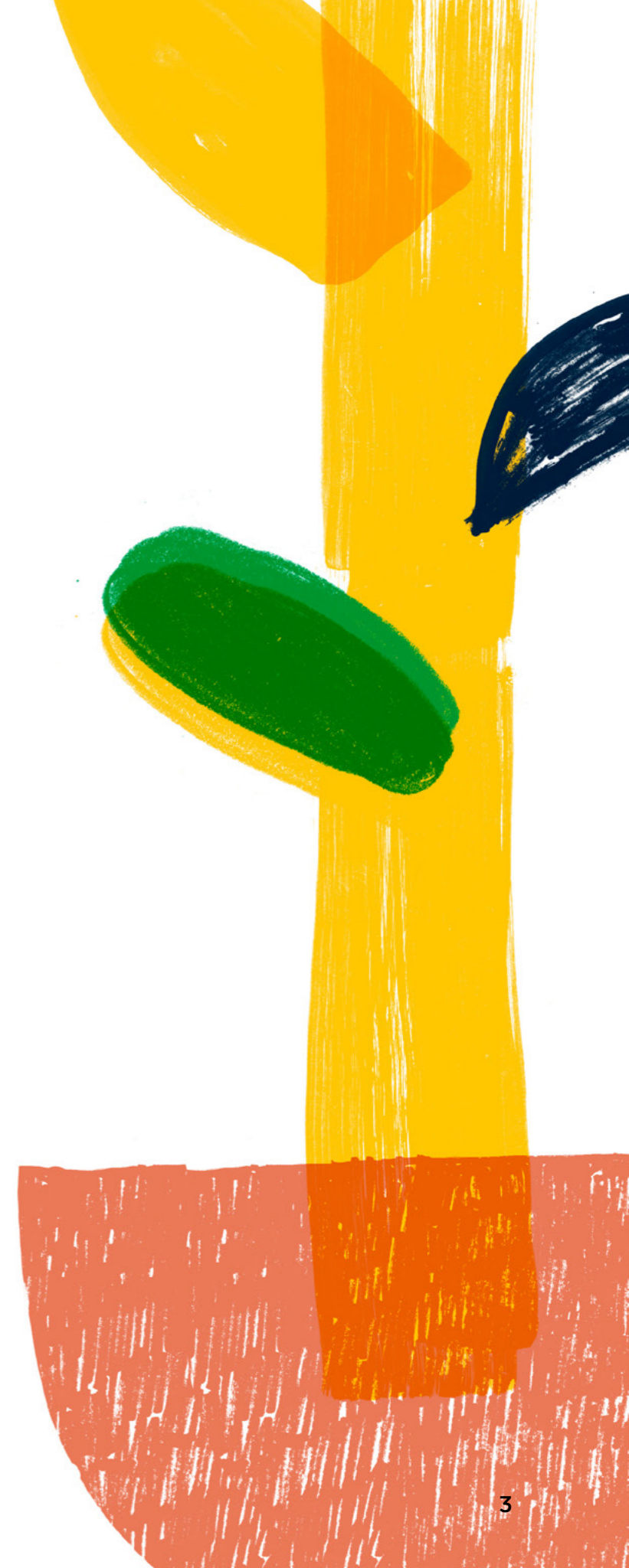
Si aún no estás inscrito/a, puedes sumarte con tu espacio cultural a través de la web: [semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl](http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl)

Recuerda: solo se permite un registro por institución. Por ello, es necesario que se designe a una persona encargada de subir la información a la web. Si tu organización ya se registró en años anteriores, esa cuenta sigue activa, así que ingresa normalmente con tu correo y contraseña.

Nota: te invitamos a compartir tus experiencias en cualquier momento del año para de esta forma continuar fortaleciendo esta red.

Si tienes consultas o sugerencias, no dudes en comunicarte con nuestro equipo al correo [sea@cultura.gob.cl](mailto:sea@cultura.gob.cl).

Síguenos también en nuestra fanpage [facebook.com/semanaeducacionartistica](https://facebook.com/semanaeducacionartistica)



## El lema 2019:

# “Arte y naturaleza: conciencia en acción”

El impacto de las actividades humanas en la Tierra ha modificado la biósfera, transformando aceleradamente las condiciones en que los seres vivos nos desarrollamos y, de paso, poniendo en riesgo la coexistencia de las distintas comunidades de organismos vivientes que conformamos la naturaleza.

Esta SEA 2019, “Arte y naturaleza: conciencia en acción”, es una instancia privilegiada para problematizar y reflexionar, desde las artes, sobre nuestra experiencia como seres constitutivos y habitantes de la naturaleza.

Estamos convencidos/as de que la educación artística es una herramienta poderosa de reflexión, toma de conciencia y acción social, y que desde los lenguajes artísticos es posible desarrollar propuestas que permitan dimensionar el impacto de nuestras acciones en el ecosistema y a la vez comprometer cambios para favorecer el equilibrio de la biodiversidad.

Invitamos a que los procesos pedagógicos asociados a esta celebración sean consecuentes con el lema que nos convoca y favorezcan la convivencia respetuosa con nuestro entorno natural, siguiendo en todo momento las premisas propuestas para esta SEA 2019: **sin dañar y sin contaminar.**

**#SEA2019**

**#ConcienciaEnAcción**



## PROPUESTAS PARA UNIRTE A LA SEA

Si bien estas orientaciones están pensadas a modo de guía, cada espacio cultural tiene la facultad para organizar su semana en relación con sus contextos, territorios, objetivos y misión. Así, es posible que algunos espacios culturales diseñen un programa específico para la celebración, mientras que otros utilicen su agenda habitual de actividades y la ofrezcan a las comunidades educativas durante la SEA.

### ¿Cómo se celebra la VII SEA 2019?

En esta séptima versión proponemos a escuelas y jardines infantiles programar actividades concretas en torno a cinco hitos: **Circuitos culturales**, **Espacios de diálogo**, **Encuentros con artistas y cultores/as**, **Acciones artísticas en la escuela** e **Intervenciones artísticas en el espacio público**. Cada establecimiento puede adaptar y distribuir con autonomía estas actividades durante la celebración de la SEA.

Además, se incorpora un gran hito nacional, una intervención artística en el espacio público denominada “**Conciencia en acción**”, que se llevará a cabo el martes 14 de mayo a las 12:00 horas. Puesto que se trata de una actividad sincronizada a nivel país, es importante que los espacios culturales tengan en consideración este hito a la hora de programar, y así incluirse en esta gran actividad.



## ¿Cuál es el objetivo de los Circuitos culturales?

El objetivo principal es vincular y familiarizar a los/as estudiantes con espacios culturales de sus localidades, ampliando los aprendizajes más allá del aula, y reconociéndolos como espacios educativos y nodos de encuentro dentro de sus comunidades. Las salidas pedagógicas o los trabajos conjuntos entre la escuela y los espacios resultan experiencias sociales y culturales significativas dentro del proceso escolar, y a la vez pueden potenciar y estrechar una relación de intercambio a largo plazo.

## ¿Quiénes están invitados/as a participar?

Todos los espacios que tengan programación artística o cultural y contemplen instancias de **mediación de públicos y actividades educativas**, como teatros, museos, centros culturales, casas de la cultura, colectivos artísticos, circos, bibliotecas, archivos, galerías, festivales y sitios patrimoniales, entre otros.

## ¿Cómo participar?

Para ser parte de la VII SEA 2019 existen varias alternativas:

- ▶ Levantar una programación artística y cultural especialmente para la SEA, que se alinee con el lema de este año: “**Arte y naturaleza: conciencia en acción**”.
- ▶ Inscribir una programación planificada con anterioridad y que se ajuste a las características de la SEA.
- ▶ Adaptar alguna actividad artística y/o cultural ya planificada para la celebración de la SEA.
- ▶ Desarrollar actividades de mediación vinculadas con la temática.



## ¿Qué actividades programar para la VII SEA 2019?

Cualquiera sea el tipo de actividad propuesta por el espacio cultural, esta debe ser de carácter gratuito y desarrollarse entre el 13 y el 17 de mayo de 2019. Una vez planificadas las actividades, invitamos al espacio cultural a publicarlas y difundirlas a través de nuestra web: [semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl](http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl)

Es importante considerar que los establecimientos educacionales necesitan al menos un mes para planificar sus salidas. Marzo es el mes ideal para publicar los circuitos culturales en la web, y el 12 de abril es el plazo máximo estimado.

## Hito nacional “Conciencia en acción”

Martes 14 de mayo desde las 12:00 horas

Desde hace ya tres años convocamos a niños, niñas y jóvenes, junto a sus docentes, a participar de un hito nacional que se realiza de manera simultánea en todo el país.

En esta oportunidad, a través del ejercicio “Conciencia en acción”, la invitación del hito es a realizar una acción poética en el espacio público, que exprese los anhelos de cambio que tienen las comunidades educativas respecto de sus entornos naturales cotidianos.

La intervención que se propone, puede ir acompañada de otros lenguajes artísticos, pero es importante que la acción poética considere un texto, para luego compartirlo en redes sociales y así crear un gran poema colectivo.

**#sea2019**

**#concienciaenacción**

A través de este hito, se invita a desarrollar acciones concretas que propicien el cumplimiento de un deseo de cambio en el entorno natural de las escuelas. Esto puede hacerse de manera acotada (el mismo día o durante la semana) o mediante un proyecto artístico que tenga continuidad durante el año.

Tanto la acción poética, como las intervenciones posteriores que se desplieguen a partir de esta toma de conciencia, deben considerar la premisa de este año: “Sin dañar y sin contaminar”.

En el siguiente **link** encontrarás una guía para participar de esta actividad.

**¡Márcalo ahora mismo en tu calendario!**

# Propuesta pedagógica para Espacios Culturales VII SEA 2019

## \* Relación con el lema de la VII SEA 2019: “Arte y naturaleza: conciencia en acción”

La propuesta pedagógica apunta a poder relacionar los hitos de la SEA con el lema de este año, de manera de articular actividades atendiendo a las posibilidades que tenemos desde cada contexto específico. Es decir, relacionar las temáticas de: exposiciones, colecciones, trabajos curatoriales, obras, contenidos de valor histórico y/o patrimonial, etc. con contenidos ligados a naturaleza, paisaje, ecología, sustentabilidad, protección del ecosistema y las especies, entre otros, que puedan surgir del contexto donde se emplaza el espacio cultural.

Si bien no todas las temáticas se relacionan directamente con estas dimensiones, tenemos la posibilidad de trabajarlas de manera transversal, considerándolas, por ejemplo, al momento de administrar el uso de materiales y recursos que utilizamos en nuestro trabajo o al escoger los espacios de trabajo. Esto representa una oportunidad para revisar las propias prácticas y prestar atención, sobre todo, tomando en cuenta su cuidado y resguardo. a aquellos materiales desechables que podemos evitar para cuidar el planeta y para tomar conciencia de los espacios que habitamos.

Preguntas como las siguientes pueden contribuir a alinear actividades con el lema de la SEA: ¿de qué forma podemos reducir los residuos que generamos?, ¿cómo integramos a los distintos públicos para que adopten prácticas más sustentables en este espacio?, ¿cómo podemos posicionar el valor de nuestro entorno natural y/o áreas verdes?, ¿cómo intencionamos el contenido de nuestras exposiciones, muestras, obras, materiales y la mediación, para visibilizar las problemáticas actuales de la biósfera a nuestros/as visitantes?, ¿qué nos puede enseñar el público en torno a estas temáticas?



## \* Circuitos culturales

Los **Circuitos culturales** son, por excelencia, un puente que favorece el encuentro entre el espacio cultural y la comunidad educativa. En esta oportunidad es clave que estos circuitos se vinculen también con los pequeños o grandes espacios naturales que les resulten cercanos (a través de acciones sencillas como observar la cordillera, el cielo, la fauna circundante o un pequeño árbol cercano, entre otras). Así también, sería importante observar espacios menos favorecidos, como aquellos que carecen de parques, de árboles o están llenos de edificios, etc. Visibilizar esos espacios e intencionar el mensaje de proteger y cuidar los entornos naturales, puede activar nuevas formas de recorrer la localidad.

**Sugerencias de acciones:** sin duda, las posibilidades de cohabitar un espacio cultural son múltiples y dependen de cómo facilitemos esta experiencia. Una forma de hacerlo es preparando con anticipación la visita y teniendo en cuenta quiénes son los/as visitantes. Otra posibilidad es crear circuitos culturales, armando rutas didácticas, de modo de observar en ellas la relación entre la ciudad y la naturaleza. La incorporación de formas metodológicas de mediación, lúdicas y participativas, que involucren a los/as participantes con el cuidado de la naturaleza de forma responsable, constituyen buenas prácticas, a las que además se pueden incorporar las premisas de la SEA 2019: sin dañar y sin contaminar.



### \* Propuesta para abordar otros hitos SEA 2019

> **ESPACIOS DE DIÁLOGO:** para este importante hito, las posibilidades de vincular a los actores involucrados en materia de educación artística son variadas. Entre seminarios, conversatorios, mesas de opinión, congresos y otros, los espacios culturales se presentan como escenarios privilegiados para reflexionar junto a las diferentes comunidades educativas; por ejemplo, respecto de las formas con las que miramos el arte en el espacio museístico, y las formas con que las audiencias se vinculan con estos espacios.

*Sugerencias de acciones:* reflexiones internas pueden abordar preguntas como: ¿cuáles son los propósitos de nuestra forma de mediación?, ¿cómo dialogan nuestros propósitos y actividades con la responsabilidad que tenemos con los ecosistemas?, ¿qué prácticas incorporamos en nuestra institución para tener un actuar sostenible con la naturaleza?, ¿cómo relacionamos la cultura material (patrimonio) con la naturaleza?

> **ENCUENTROS CON ARTISTAS Y CULTORES/AS:** los espacios culturales son puntos propicios para el encuentro con artistas y cultores/as, lo que favorece los vínculos con establecimientos educacionales, universidades, otros espacios y la comunidad en general. Por ejemplo, se puede realizar un recorrido en conjunto con los/as estudiantes por el espacio que finalice con una reflexión (conversatorio, charla, etc.). El cruce de las diferentes miradas alimentará las posibilidades de lectura y comprensión, enriqueciendo la experiencia de mediación con una muestra o similar.

*Sugerencias de acciones:* dentro de las posibilidades de trabajo, es posible invitar a artistas y/o cultores/as cuyos trabajos aborden diversas dimensiones sobre la naturaleza, para activar diferentes procesos dentro del espacio cultural, ya sea guiando un recorrido, realizando un taller, o mediando un espacio de diálogo con escolares o párvulos.



### \* Propuesta para abordar otros hitos SEA 2019

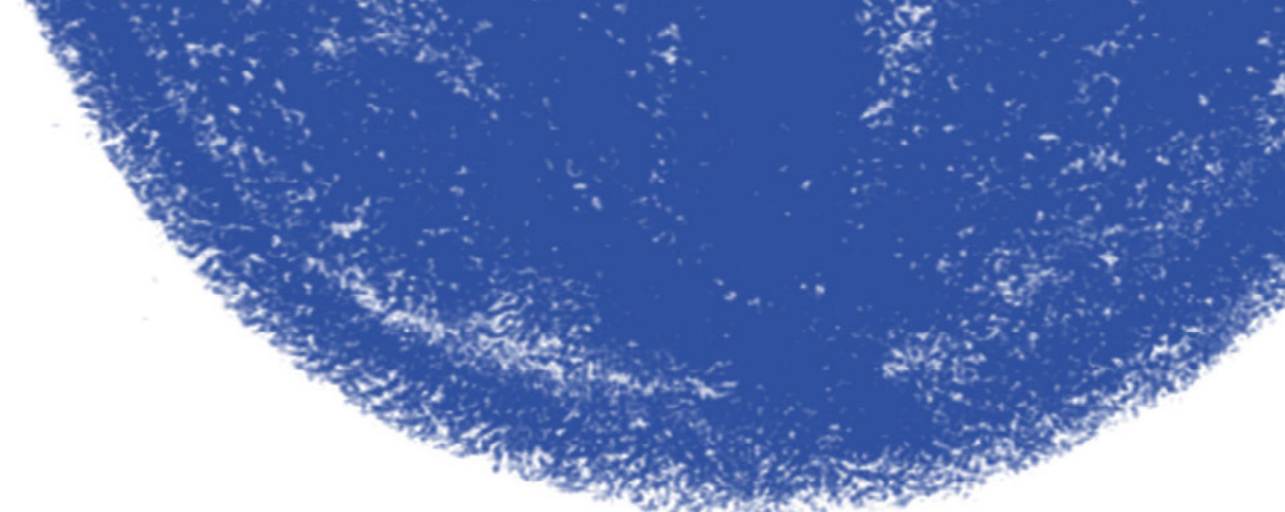
> **ACCIONES ARTÍSTICAS EN LA ESCUELA:** así como los establecimientos educacionales, universidades y otros actores visitan los espacios culturales, estos también pueden visitar las escuelas. La experiencia de los/as mediadores/as es un excelente aporte a lo que los establecimientos han preparado para este hito dentro de la escuela.

Una oportunidad, por ejemplo, es preparar anticipadamente el Circuito cultural y un Encuentro con un artista y/o cultor/a, para luego desarrollar una acción artística en la escuela que cierre el proceso trabajado

*Sugerencias de acciones:* para este hito se sugieren acciones tales como una exposición de trabajos creados a raíz de la visita al espacio cultural, pasando por vincular temáticas de las colecciones con contenidos de determinadas asignaturas, hasta realizar una performance a propósito de una exposición visitada. Estas pueden ser algunas alternativas para abordar este hito articuladamente con la escuela y las distintas asignaturas.

> **INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO:** así como puede hacerse una acción artística dentro de la escuela, también es posible gestionar una salida al espacio público e intervenirlo con arte. Es importante poder llevar a cabo un trabajo articulado con otros protagonistas, como artistas, docentes y estudiantes (escuela y universidad), y acompañar el proceso desde los espacios culturales, en el entendido de que estos pueden “salir” e “intervenir” el espacio público junto con otros centros y con los mismos/as estudiantes.

*Sugerencias de acciones:* este hito presenta una excelente oportunidad para acompañar el proceso reflexivo y/o el diseño del hito nacional “Conciencia en acción”, programado para el martes 14 de mayo a las 12:00 hrs.



[semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl](http://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl)  
[www.facebook.com/semanaeducacionartistica](https://www.facebook.com/semanaeducacionartistica)

	<b>Gobierno de Chile</b>	<b>Ministerio de Educación</b>	<b>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</b>
<a href="http://www.gob.cl">www.gob.cl</a>	Gobierno de Chile	Gobierno de Chile	Gobierno de Chile

**CHILE LO HACEMOS TODOS**



**Oficina de Santiago**  
Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe



**UNIVERSIDAD DE CHILE**

