

Precariedad de la dieta cultural artística

**Formación docente en Educación
Parvularia, Básica y Media en las
universidades chilenas**

LUIS HERNÁN ERRÁZURIZ

CON LA COLABORACIÓN DE LEONOR SOTO SAAVEDRA





COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

LÍNEA | REFLEXIÓN

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés Ch.

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Juan Carlos Silva A.

Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

Pablo Rojas D.

**PRECARIEDAD DE LA DIETA CULTURAL ARTÍSTICA
Formación docente en Educación Parvularia, Básica y Media
en las universidades chilenas**

Publicación a cargo de

Beatriz González F. (Mincap)

Investigación y textos

Luis Hernán Errázuriz L. y Leonor Soto S.

Producción editorial

Alejandra Claro E. (Mincap)

Diseño y diagramación

María de los Ángeles Vargas T.

Corrección de estilo

Patricio González R.

Programa de Cultura - OREALC/UNESCO Santiago

©Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

www.cultura.gob.cl

ISBN(digital): 978-956-352-388-1

Para la composición de los textos se utilizó la tipografía chilena Texta, creada por Latinotype @2014.

Precariedad de la dieta cultural artística

Formación docente en Educación Parvularia, Básica y Media en las universidades chilenas

LUIS HERNÁN ERRÁZURIZ

CON LA COLABORACIÓN DE LEONOR SOTO SAAVEDRA

Tabla de contenido

Introducción	6
Metodología	8
I. Universidades	10
Formación docente universitaria en Artes y Educación Artística. Carreras y cursos de formación docente en Artes y Educación Artística publicados en las mallas curriculares	10
FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN PARVULARIA: CURSOS EN EL ÁMBITO CULTURAL ARTÍSTICO	10
FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA BÁSICA: CURSOS EN EL ÁMBITO CULTURAL ARTÍSTICO	12
FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES: CURSOS TOTALES	15
FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA EN MÚSICA: CURSOS TOTALES	16
Universidades que no imparten ninguna de las siguientes carreras: Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales o Pedagogía en Música	17
II. Educación Parvularia	18
EDUCACIÓN PARVULARIA EN UNIVERSIDADES DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA	22
EDUCACIÓN PARVULARIA EN UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA	24

III. Educación Básica	26
<p>EDUCACIÓN BÁSICA EN UNIVERSIDADES DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	30
<p>EDUCACIÓN BÁSICA EN UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	32
IV. Educación Media	34
Pedagogía en Artes Visuales	34
<p>PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS TOTALES</p>	37
<p>PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH TOTAL CURSOS</p>	38
Pedagogía en Música	38
<p>PEDAGOGÍA EN MÚSICA EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS TOTALES</p>	42
<p>PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA CON MENCIÓN EN MÚSICA EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH TOTAL CURSOS</p>	43
Algunas conclusiones	44
Referencias bibliográficas	47

Introducción

El presente estudio¹, *Precariedad de la dieta cultural artística*,² forma parte de las líneas de investigación definidas en la Mesa de Trabajo en Educación Artística, convocada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO) Santiago durante noviembre de 2018.

Con la intención de contribuir a fortalecer la Educación Artística en la nueva institucionalidad cultural de Chile, el grupo de trabajo³ definió tres áreas estratégicas: políticas públicas en Educación Artística, formación docente en Artes y Educación Artística, e investigaciones y publicaciones.

En el marco de los desafíos que plantea dicha formación docente, la síntesis del estudio que presentamos a continuación tiene como principal objetivo indagar —a nivel de pregrado— en las áreas y cursos del ámbito de las Artes y la Educación Artística que ofrecen las universidades en las mallas curriculares de las carreras de Educación Parvularia, Básica y Media.

Paradójicamente, aunque existe bastante consenso respecto a que el profesorado juega un rol importante en los procesos educativos, muy poco sabemos de los cursos que se dictan y de los programas de formación en el área de Educación Artística. En este sentido, la carencia de investigación sobre la dieta cultural artística que ofrecen las universidades en la formación docente, a nivel preescolar y escolar, evidencia lo irrelevante que puede llegar a ser dicha área en la educación de la niñez y la juventud.

La necesidad de investigar el tema y de fortalecer dichos programas y su enseñanza radica fundamentalmente en que un porcentaje significativo del profesorado de Educación Básica adolece de la formación disciplinar indispensable para ejercer con propiedad las asignaturas ligadas a las artes (Orbeta, Oyanedel-Frugone, 2018; Errázuriz y Fernandois, 2021). Este escenario dificulta seriamente no solo el despliegue de las artes y la experiencia estética como un aporte fundamental a la educación de la niñez (Errázuriz, Marini y Urrutia, 2018; Errázuriz y Fernandois, 2021), sino también empobrece el desarrollo cultural del país.

1 Agradezco a Leonor Soto Saavedra su valioso aporte en la recopilación de los datos y confección del estudio.

2 Para más información, consultar el repositorio Obra Gruesa. Arte + Educación + Cultura. Disponible en <http://obra-gruesa.cl/>

3 El grupo de trabajo está compuesto por Paola Alvarado de la Universidad de Los Lagos; Luis Hernán Errázuriz y Guillermo Marini de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Alberto Madrid de la Universidad de Playa Ancha; Alejandra Orbeta de la Universidad Alberto Hurtado; Carlos Ossa de la Universidad de Chile; y Patricia Raquimán de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Cuenta con el apoyo de Pablo Rojas y Christian Báez del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Mincap; y Nicolás del Valle del Programa de Cultura de la OREALC/UNESCO Santiago.

Es más, la relevancia de indagar en el panorama de la formación docente en Educación Artística, para actualizarla y fortalecerla, se enmarca de un modo consistente en las recomendaciones planteadas en la Agenda de Seúl (UNESCO, 2010), que fue ratificada en la Conferencia Internacional de Frankfurt (WAAE, 2019):

Velar para que la educación artística sea accesible, como elemento esencial y sostenible de una educación renovada de gran calidad (UNESCO, 2010, p. 3). Velar para que las actividades y los programas de educación artística sean de gran calidad, tanto en su concepción como en su ejecución (p. 5). Aplicar los principios y las prácticas de la educación artística para contribuir a la solución de los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo (p. 8).

Consecuentemente, las preguntas que motivan y orientan el presente estudio son las siguientes: ¿qué áreas y cursos del campo cultural artístico incluyen las mallas curriculares de las carreras de Educación Parvularia y Pedagogía Básica?, ¿qué tendencias, énfasis, contrastes u omisiones se evidencian en la “dieta cultural” declarada en dichas mallas curriculares?, ¿cómo se distribuye la oferta cultural de las universidades en distintas zonas y regiones del país?, ¿qué enfoques y/o concepciones de la Educación Artística se desprenden de los resultados que emergen de las preguntas anteriores?

Los resultados que se desglosan del trabajo de investigación permiten identificar una visión panorámica de la dieta cultural artística que ofrecen las universidades chilenas, en los distintos niveles de la formación docente: Preescolar, Básica y Media. Por cierto, es necesario continuar profundizando a partir de los resultados que arroja la presente investigación, especialmente en las concepciones de la Educación Artística. Asimismo, somos conscientes de que los antecedentes recopilados durante 2020 —actualizados al inicio del 2021— irán evolucionando, y ojalá generando un panorama de la Educación Artística más promisorio, vale decir, que esté a la altura de los desafíos culturales que enfrenta el país.

Con todo, esperamos que los antecedentes que arroja la investigación se transformen en un valioso insumo para las autoridades universitarias; por ende, para sus facultades de educación, investigadores/as, profesores/as, estudiantes e interesados/as en el tema, que incentive la renovación y el fortalecimiento de la formación en Educación Artística. Asimismo, más allá de las diferencias que se pueden constatar en la dieta cultural que ofrecen las distintas universidades en la formación docente de pregrado (cobertura, niveles, áreas, cantidad de cursos, etc.), nuestro propósito fundamental es que la divulgación y el conocimiento del presente estudio ofrezca la oportunidad de identificar desafíos y posibilidades de desarrollo académico en el ámbito cultural artístico, que contribuyan a promover una dieta curricular más equilibrada, aprovechando el enorme potencial cognitivo que ofrecen las artes y la experiencia estética.

Metodología

La información registrada —actualizada al año 2021— fue obtenida de las páginas web de cada universidad,⁴ donde aparecen publicados los datos específicos de cada carrera y, especialmente, su malla curricular. En aquellos casos en que esta información no estaba disponible, se consultó directamente a la oficina de admisión del plantel.⁵

De este modo, la recopilación general de información recorrió progresivamente las siguientes etapas:

- Indagación del total de universidades existentes y su clasificación primaria de acuerdo con su pertenencia al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) o su independencia respecto a esta entidad (fuera del CRUCH).
- Agrupación de los planteles que imparten carreras de pregrado en Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales y Pedagogía en Música,⁶ consignando aquellas instituciones que no las incluyen.⁷
- Examen detallado de las mallas curriculares publicadas, poniendo atención en la detección de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística.
- Agrupación de los cursos existentes según áreas temáticas implícitas.

4 La acreditación de cada plantel y carrera se confirmó a través de la página oficial de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), consignando este dato al segundo semestre de 2020. Para ambas categorías, la mayoría de las universidades se encuentran respaldadas por agencias acreditadoras establecidas: Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile), Agencia Acreditadora de Chile A&C, Akredita Q.A., AcreditAcción, Qualitas y Aespigar.

5 Es el caso de UDLA y USS, cuyas mallas curriculares no están disponibles de forma inmediata en la página web.

6 Estas denominaciones son genéricas, ya que, como se constata en el trabajo, existen diversos títulos para estas carreras.

7 Dado que el presente estudio aborda los pregrados universitarios que incluyen la Licenciatura en Educación como parte integrante de su malla curricular, fueron excluidas las carreras que se encuentren en alguno de los siguientes casos: programas académicos inferiores a ocho semestres de duración (grado técnico); programas dirigidos a licenciados que deseen obtener el título de Profesor, cuya duración es de dos a tres semestres; carreras que, a la fecha, hayan cerrado su admisión; carreras en proceso de renovación curricular (malla sin publicar).

La información registrada en este informe fue actualizada al año académico 2021 por medio de los contenidos publicados por cada institución, los que incluyen datos de facultad, sede, título, grado, duración de la carrera y, sobre todo, malla curricular. Por otra parte, teniendo presente que la mayoría de las universidades no publica la cantidad de créditos asignada a los cursos en las mallas curriculares de Educación Parvularia, Pedagogía Básica y Pedagogía Media, es necesario aclarar que el presente estudio se concentra preferentemente en un análisis cuantitativo. En consecuencia, es posible que en algunos casos no se represente adecuadamente la cobertura que dichos cursos, efectivamente, tienen en la carrera. Así, la importancia asignada a las distintas áreas artísticas en la malla curricular podría variar dependiendo de la cantidad de horas destinadas a cada curso.

I. Universidades

Al año 2021, existe en Chile un total de **55** universidades, que se presentan agrupadas de acuerdo con su pertenencia o exclusión del CRUCH. En el grupo de universidades pertenecientes a esta entidad se cuentan **30** instituciones,⁸ mientras que las universidades fuera del CRUCH suman **25**.⁹

Las tablas siguientes resumen la cantidad de carreras y la cantidad de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística impartidos en las universidades pertenecientes al CRUCH y en las que no pertenecen a este organismo:

Formación docente universitaria en Artes y Educación Artística. Carreras y cursos de formación docente en Artes y Educación Artística publicados en las mallas curriculares

En las tablas siguientes se consignan la cantidad de cursos artísticos y cursos totales impartidos por las universidades chilenas en las distintas carreras estudiadas. A continuación de cada nivel, se detallan los cursos artísticos impartidos por cada universidad y su distribución a nivel nacional.

FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN PARVULARIA:

CURSOS EN EL ÁMBITO CULTURAL ARTÍSTICO

En total son **36** universidades: **24** del CRUCH y **12** fuera del CRUCH, las que imparten Educación Parvularia. En la Tabla 1 se detalla, de manera decreciente, la cantidad de cursos artísticos por universidad a nivel nacional, establecida a partir de la cantidad de sedes y los cursos artísticos por carrera:

8 Las 30 universidades del CRUCH son: PUC, PUCV, UACH, UAH, UANDES, UANTOF, UAYSÉN, UBB, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDA, UDEC, UDP, UFRO, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USM, USACH, USERENA, UTA, UTALCA, UTEM, UV. El listado completo de las universidades con el nombre y sigla correspondiente se encuentra al final de este documento.

9 Universidades fuera del CRUCH: UA, UAC, UAHC, UAI, UB, UBO, UCENTRAL, UCESH, UDD, UDLA, UFT, UGM, UINACAP, ULARE, ULL, UMayor, UMC, UNAB, UNACH, UNIACC, UPV, USEK, USS, UST, UVM.

TABLA 1

UNIVERSIDADES DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA			
	Sigla	Sede	Carreras	Cursos totales	Cursos E. Artística
Universidad de Talca	UTALCA	Santiago	✓	68	10
		Linares	✓	60	4
Universidad Arturo Prat	UNAP	Iquique	✓	64	8
Universidad Austral de Chile	UACH	Valdivia	✓	61	8
		Puerto Montt			
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	70	6
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	50	6
Universidad de Atacama	UDA	Copiapó	✓	69	5
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena	✓	54	5
Universidad de Valparaíso	UV	Valparaíso	✓	67	4
Universidad Católica del Maule	UCM	Curicó	✓	63	4
		Talca			
Universidad del Bío-Bío	UBB	Chillán	✓	57	4
Universidad de O'Higgins	UOH	Rancagua	✓	56	4
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Viña del Mar	✓	50	4
Universidad de Antofagasta	UANTOF	Antofagasta	✓	50	4
Pontificia Universidad Católica de Chile	PUC	Santiago	✓	47	4
		Villarrica			
Universidad Católica de Temuco	UCT	Temuco	✓	46	4
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción	✓	46	4
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	65	3
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	56	3
Universidad Católica de la Santísima Concepción	UCSC	Concepción	✓	50	3
Universidad de Tarapacá	UTA	Arica	✓	44	3
		Iquique			
Universidad Diego Portales	UDP	Santiago	✓	41	3
Universidad de Chile	UCHILE	Santiago	✓	57	2
Universidad de Los Andes	UANDES	Santiago	✓	55	2
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Osorno	✓	42	2
	24	29	25	1388	109

TABLA 2

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA			
	Sigla	Sede	Carreras	Cursos totales	Cursos E. Artística
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56	7
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	69	6
Universidad del Desarrollo	UDD	Santiago	✓	56	5
Universidad de las Américas	UDLA	Santiago	✓	47	5
Universidad Andrés Bello	UNAB	Santiago	✓	42	5
Universidad Central	UCENTRAL	Santiago	✓	56	4
Universidad Mayor	UMAYOR	Santiago	✓	51	4
Universidad de Viña del Mar	UVM	Viña del Mar	✓	40	4
Universidad Finis Terrae	UFT	Santiago	✓	57	3
Universidad Bernardo O'Higgins	UBO	Santiago	✓	51	3
Universidad Autónoma de Chile	UA	Santiago Talca Temuco	✓	41	3
Universidad San Sebastián	USS	Santiago	✓	64	2
	12	14	12	630	51

FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA BÁSICA:

CURSOS EN EL ÁMBITO CULTURAL ARTÍSTICO

Son 36 las universidades en total que imparten la carrera de Pedagogía Básica: 25 del CRUCH (25) y 11 fuera del CRUCH. En las siguientes tablas se registra la información relativa a sedes, cantidad de cursos y el total nacional de cursos artísticos:

TABLA 3

UNIVERSIDADES DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA			
	Sigla	Sede	Carreras	Cursos totales	Cursos E. Artística
Universidad de Talca	UTALCA	Santiago	✓	67	9
		Linares	✓	59	3
Universidad Austral de Chile	UACH	Puerto Montt	✓	59	9
		Coyhaique			
Universidad Católica del Maule	UCM	Curicó	✓	56	6
		Talca			
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	65	5
Universidad de Antofagasta	UANTOF	Antofagasta	✓	59	5
Universidad Católica de Temuco	UCT	Temuco	✓	55	5
			✓	56	4
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena	✓	54	5
		Ovalle			
Universidad de Chile	UCHILE	Santiago	✓	53	5
Universidad del Bío-Bío	UBB	Chillán	✓	46	5
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Osorno	✓	58	4
		Chiloé			
Universidad Católica de la Santísima Concepción	UCSC	Concepción	✓	55	4
Universidad de Atacama	UDA	Copiapó	✓	72	3
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	55	3
Pontificia Universidad Católica de Chile	PUC	Santiago	✓	50	3
		Villarrica			
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Viña del Mar	✓	62	2
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	62	2
Universidad de O'Higgins	UOH	Rancagua	✓	58	2
Universidad de Los Andes	UANDES	Santiago	✓	54	2
			✓	60	1
Universidad de Santiago de Chile	USACH	Santiago	✓	70	2
Universidad de Concepción	UDECC	Concepción	✓	48	2
		Los Ángeles			
Universidad de Tarapacá	UTA	Arica	✓	45	2
		Iquique			
Universidad Católica del Norte	UCN	Antofagasta	✓	83	1
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	60	1
Universidad Arturo Prat	UNAP	Iquique	✓	54	1
Universidad Diego Portales	UDP	Santiago	✓	41	1
	25	33	28	1616	97

TABLA 4

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA			
	Sigla	Sede	Carreras	Cursos totales	Cursos E. Artística
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	60	5
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	UAHC	Santiago	✓	54	5
Universidad Autónoma de Chile	UA	Santiago Talca Temuco	✓	48	4
Universidad Finis Terrae	UFT	Santiago	✓	78	3
Universidad San Sebastián	USS	Santiago Valdivia	✓	66	3
Universidad Central	UCENTRAL	Santiago	✓	60	3
Universidad de las Américas	UDLA	Santiago Valparaíso Concepción	✓	56	3
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	68	2
Universidad del Desarrollo	UDD	Santiago	✓	57	2
Universidad Andrés Bello	UNAB	Santiago Viña del Mar	✓	49	2
Universidad Bernardo O'Higgins	UBO	Santiago	✓	59	0
	11	17	11	655	32

**FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES:
CURSOS TOTALES**

TABLA 5

UNIVERSIDADES DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES		
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Total Cursos
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Puerto Montt	✓	80
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	72
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	59
Universidad de Concepción	UDECE	Concepción	✓	53
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	52
	5	5	5	316

TABLA 6

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES		
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56
	1	1	1	56

FORMACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA EN MÚSICA:
CURSOS TOTALES

TABLA 7

UNIVERSIDADES DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN MÚSICA		
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad de Los Lagos	ULAGOS	Puerto Montt	✓	80
Universidad de Magallanes	UMAG	Punta Arenas	✓	80
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	PUCV	Valparaíso	✓	73
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago	✓	71
Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	✓	63
Universidad de La Serena	USERENA	La Serena	✓	57
Universidad de Playa Ancha	UPLA	Valparaíso	✓	54
Universidad de Concepción	UDEC	Concepción	✓	52
Universidad de Valparaíso	UV	Valparaíso	✓	52
	9	9	9	582

TABLA 8

UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH		PEDAGOGÍA EN MÚSICA		
Nombre	Sigla	Sede	Carreras	Cursos
Universidad Adventista de Chile	UNACH	Chillán	✓	90
Universidad Mayor	UMAYOR	Santiago	✓	77
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	UAHC	Santiago	✓	66
Universidad Católica Silva Henríquez	UCSH	Santiago	✓	56
	4	4	4	289

Universidades que no imparten ninguna de las siguientes carreras: Educación Parvularia, Pedagogía Básica, Pedagogía en Artes Visuales o Pedagogía en Música

TABLA 9

Universidades del CRUCH (4/30)	Sigla
Universidad de Aysén	UAYSÉN
Universidad de La Frontera	UFRO
Universidad Técnica Federico Santa María	USM
Universidad Tecnológica Metropolitana	UTEM

TABLA 10

Universidades fuera del CRUCH (12/25)	Sigla
Universidad de Aconcagua	UAC
Universidad Adolfo Ibáñez	UAI
Universidad Bolivariana	UB
Universidad Gabriela Mistral	UGM
Universidad Tecnológica de Chile INACAP	UINACAP
Universidad La República	ULARE
Universidad Los Leones	ULL
Universidad Miguel de Cervantes	UMC
Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación	UNIACC
Universidad Pedro de Valdivia	UPV
Universidad SEK	USEK
Universidad Santo Tomás	UST

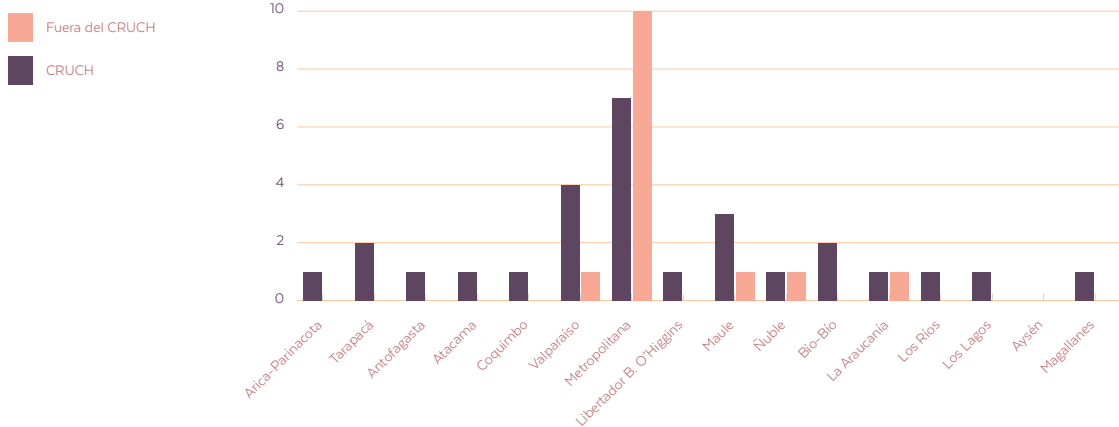
La observación en detalle de las mallas curriculares publicadas por las universidades para cada nivel de enseñanza (Párvulos, Básica y Media) permitió establecer la existencia de diversas áreas de estudio dentro de las categorías de Cultura, Arte y Educación, tales como: Didáctica, Literatura, Lenguaje Artístico, Lenguaje Visual, Lenguaje Musical, Expresión Musical, Expresión Artística, Expresión Teatral, Expresión Visual, Artes Escénicas, Artes Visuales, Artes Musicales, Artes Integradas, Creatividad, Educación Musical, Educación Visual, Educación Artística, Apreciación Artística, Apreciación Estética.¹⁰

10 Para más información sobre las áreas, consultar el repositorio Obra Gruesa. Arte + Educación + Cultura. Disponible en <http://obra-gruesa.cl/>

II. Educación Parvularia

En la actualidad (julio de 2021), la carrera de Educación Parvularia se imparte en **36** universidades del país (CRUCH, 24 / Fuera del CRUCH, 12). En el siguiente gráfico puede apreciarse su distribución geográfica en el territorio nacional.

GRÁFICO 1



La carrera es impartida bajo las siguientes denominaciones:

- Educador/a de Párvulos¹¹
- Educador/a de Párvulos con mención¹²
- Profesor/a de Educación Parvularia¹³
- Profesor/a de Educación Parvularia con mención¹⁴

En el 72,2 % de los casos (26), la carrera no se imparte con menciones; sin embargo, existen **10** planteles que ofrecen menciones en las siguientes áreas: Inglés,¹⁵ Psicomotricidad y Vida Saludable,¹⁶ Comunicación y Trastornos del Lenguaje,¹⁷ Promoción de la Salud,¹⁸ Necesidades Educativas

11 UMAG, UPLA, UDA, USERENA, PUC, PUCV, UBB, UDEC, UOH, UAH, UDP, UTA, UANDES, UCHILE, ULAGOS, UCSC, UNACH, UDD, UDLA, UNAB, UMayor, UVM, UA, UFT, USS.

12 UTALCA, UNAP, UANTOF, UCT, UV, UCSC, UMCE, UCENTRAL, UBO.

13 UACH.

14 UCM.

15 UCM, UCSC, UTALCA

16 UCM.

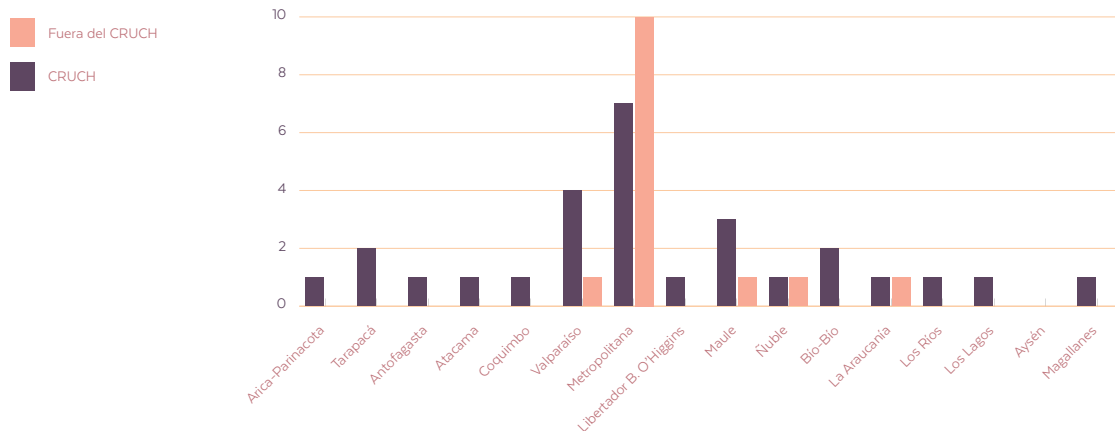
17 UV.

18 UV.

Especiales,¹⁹ NB1,²⁰ Innovaciones Curriculares,²¹ Interculturalidad y Vinculación Familiar Comunitaria,²² Integración Curricular,²³ Educación Inclusiva,²⁴ Alemán²⁵.

El siguiente gráfico ilustra las 11 menciones actuales de la carrera Educación Parvularia:

GRÁFICO 2



Como se observa, en este nivel se ofrece un total de 11 menciones que abordan distintas temáticas. La mención en Inglés es la única que se repite en tres universidades. Esto revela que, en general, no existe una estandarización de menciones para la Pedagogía en Educación Parvularia.

A nivel general, la existencia de cursos que se vinculan a la formación docente en Artes y Educación Artística se confirma en 24 universidades del CRUCH²⁶ y en 12 universidades fuera del CRUCH.²⁷

De acuerdo con las categorías emergentes que se desprenden de las mallas curriculares, los cursos pueden ser clasificados en las siguientes áreas: Música, Didáctica, Artes Visuales, Literatura, Artes Escénicas, Creatividad, Artes Integradas, Apreciación Artística/Estética, Educación Artística, y otros cursos.

19 UANTOF.

20 Nivel Básico 1 impartido en la UBO.

21 UCENTRAL.

22 UCT.

23 UMCE.

24 UNAP.

25 UTALCA.

26 A partir de la cantidad de cursos artísticos impartidos en cada una, la ordenación descendente es: UTALCA (10 y 4), UACH (8), UNAP (8), UMAG (6), UPLA (6), UDA (5), USERENA (5), PUC (4), PUCV (4), UANTOF (4), UBB (4), UCM (4), UCT (4), UDEC (4), UOH (4), UV (4), UAH (3), UCSC (3), UDP (3), UMCE (3), UTA (3), UANDES (2), UCHILE (2), ULAGOS (2).

27 En orden descendente según la cantidad de cursos: UNACH (69), USS (64), UFT (57), UCENTRAL (56), UCESH (56), UDD (56), UBO (51), UMAYOR (51), UDLA (47), UNAB (42), UA (41), UVM (40).

En la Tabla 11 se consigna el total de cursos de formación docente en Artes y Educación Artística y su distribución por áreas en la carrera de Educación Parvularia.

TABLA 11

Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística Pedagogía en Educación Parvularia en 24 universidades del CRUCH y 12 universidades fuera del CRUCH (Total 36 universidades, 160 cursos artísticos)				
Áreas	Cursos	CRUCH (24)	Fuera del CRUCH (12)	Total
Música	Lenguaje Musical	1	2	31
	Expresión Musical	9	6	
	Artes Musicales	6	0	
	Educación Musical	6	1	
Didáctica	Didáctica	17	10	27
Otros cursos	Lenguaje Artístico	11	3	22
	Expresión Artística	6	2	
Artes Visuales	Lenguaje Visual	4	2	20
	Expresión Visual	3	2	
	Artes Visuales	7	0	
	Educación Visual	1	1	
Literatura	Literatura	11	8	19
Artes Escénicas	Expresión Teatral	6	5	18
	Artes Escénicas	7	0	
Creatividad	Creatividad	7	6	13
Artes Integradas	Artes Integradas	3	3	6
Apreciación Artística / Estética	Apreciación Artística	2	0	4
	Apreciación Estética	2	0	
Educación Artística	Educación Artística	0	0	0
		109	51	160

Adicionalmente, los siguientes gráficos representan la concentración por áreas de los cursos de formación docente en Arte y Educación Artística impartidos en Educación Parvularia por las universidades chilenas.

GRÁFICO 3

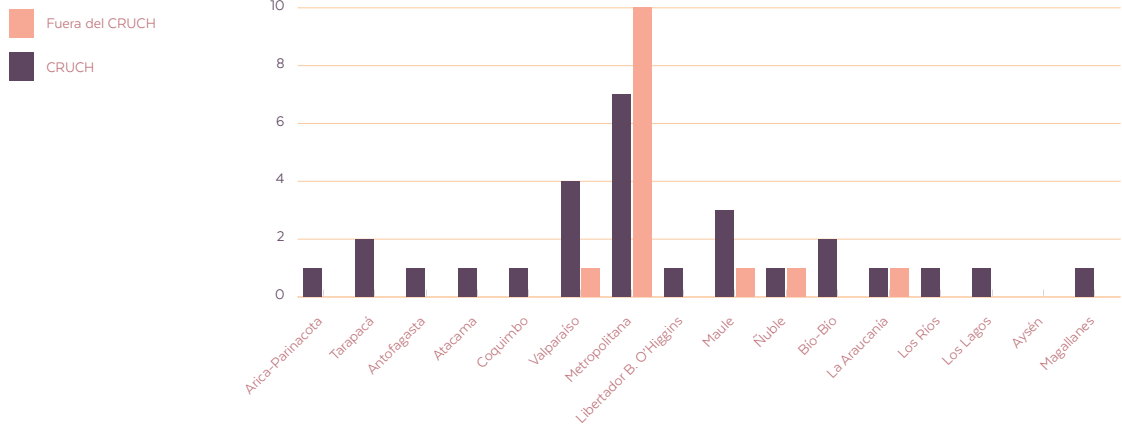
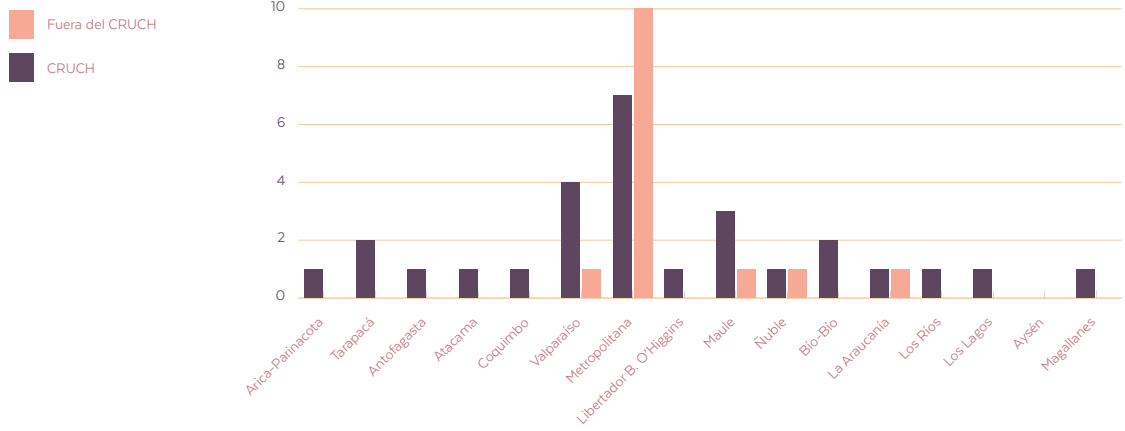


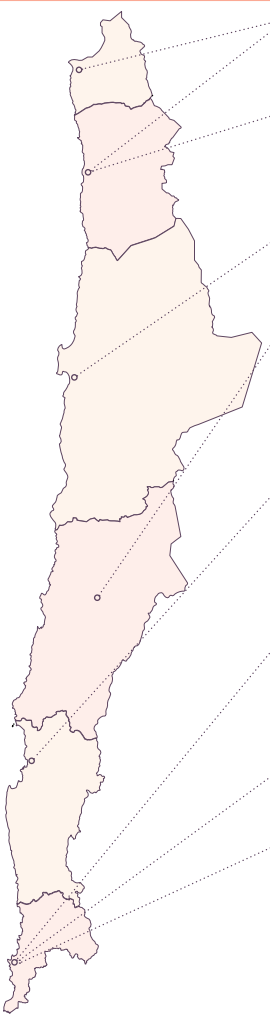
GRÁFICO 4



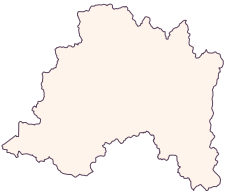
EDUCACIÓN PARVULARIA EN UNIVERSIDADES DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ZONA NORTE-CENTRO

Región de Arica y Parinacota Arica	 UTA	Fundamentos de las Artes; Didácticas de las Artes Visuales y Escénicas; Didácticas de las Artes Musicales
Región de Tarapacá Iquique	UNAP	Creatividad; La Educación Parvularia y sus Sentidos; Taller de Producción de Textos; Lenguaje Musical; Lenguaje Corporal; Lenguaje Literario; Lenguaje Plástico; Lenguaje Dramático
Región de Antofagasta Antofagasta	UANTOF	Artes Musicales del Párvulo; Artes Escénicas del Párvulo; Artes Visuales del Párvulo; Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados
Región de Atacama Copiapó	UDA	Educación para la Plástica y Desarrollo Creativo del Párvulo; Educación del Desarrollo de las Artes Musicales; Educación del Desarrollo de las Artes Escénicas; Metodología del Desarrollo de las Artes Escénicas; Metodología del Desarrollo de las Artes Musicales
Región de Coquimbo La Serena	USERENA	Expresión de la Corporeidad; Apreciación y Expresión Musical del/la Educador(a) de Párvulos; Didáctica de la Expresión Musical y Teatral en el Párvulo; Lenguaje Plástico Visual del Párvulo; Lenguajes Artísticos Integrados
Región de Valparaíso Valparaíso, Viña del Mar, San Felipe	PUCV	Creatividad y Sensibilidad Estética del Educador de Párvulos; Expresión Musical y Corporal del Párvulo; Artes Visuales en el Párvulo; Didáctica de Lenguajes Artísticos Integrados
	UV	Introducción a las Artes; Lenguajes Artísticos; Didáctica de las Artes Integradas; Creatividad y Educación
	UPLA	Lenguaje Artístico Visual: Teorías y Estrategias en Educación Parvularia; Teoría de la Expresión Musical; Literatura y Arte Escénico en Educación Parvularia; Expresión Musical Instrumental; Práctica IV: Taller Pedagógico de Expresiones Artísticas; Estrategias Creativas de Enseñanza y Aprendizaje

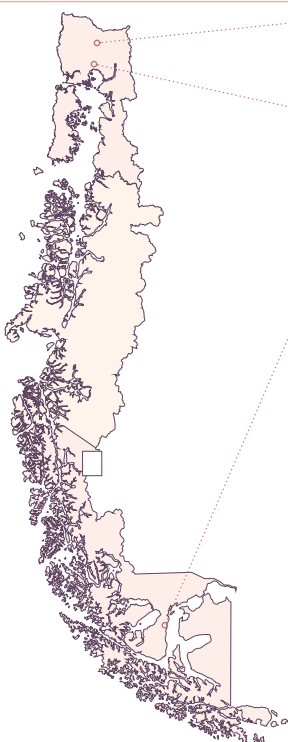
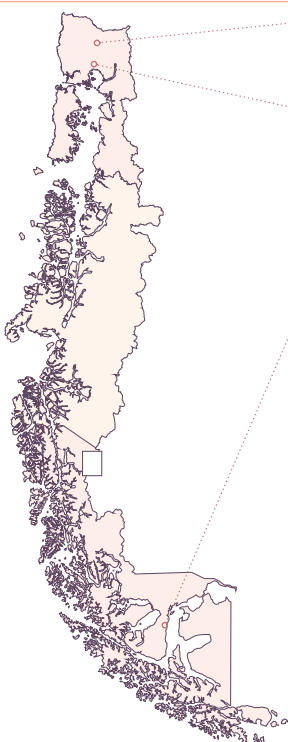
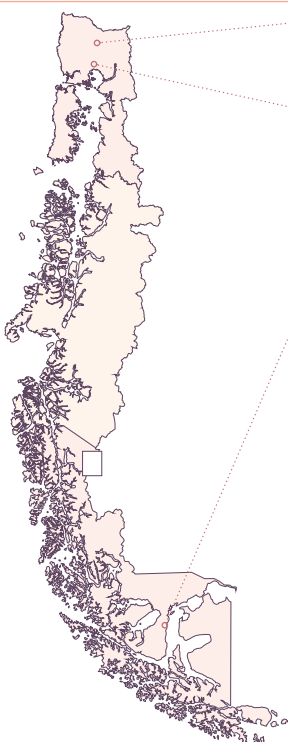
ZONA CENTRO

Región Metropolitana Santiago	 UAH	Expresión Artística Integral y su Didáctica; Expresión Musical y su Didáctica; Literatura Infantil
	UANDES	Literatura Infantil; Lenguajes Artísticos en Educación Inicial
	UCHILE	Creatividad y Expresiones Infantiles, 1 ciclo; Creatividad y Expresiones Infantiles, 2 ciclo
	UDP	Literatura Infantil; Lenguaje Artístico I: Expresión Plástica; Lenguaje Artístico II: Expresión Musical
	PUC	Literatura en la Infancia; Didáctica del Lenguaje Artístico Visual; Didáctica del Movimiento y Expresión Corporal; Didáctica del Lenguaje Artístico Musical
	UMCE	Expresión Juego y Creatividad; Artes Integradas; Didáctica de las Artes Integradas en Educación Infantil
	UTALCA	Instrumento I-II; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas; Educación en Música I-II-III-IV; Educación en Artes Visuales; Expresión Plástica y Creatividad para la Educación Inicial

ZONA CENTRO-SUR

<p>Región del Libertador Bernardo O'Higgins Rancagua</p>		<p>UOH Literatura, Artes de la Representación y su Didáctica I-II; Artes y su Didáctica I-II</p>
<p>Región del Maule Talca, Curicó, Linares</p>		<p>UCM Artes Visuales en Educación Parvularia; Literatura y Teatro en Educación Parvularia; Música en el Nivel de Educación Parvularia; Enseñanza Aprendizaje de las Artes Integradas en Educación Parvularia</p>
<p>Región del Ñuble Chillán</p>		<p>UTALCA Aprendizaje del Inglés a través de Teatro Creativo; Literatura y Canciones en Inglés para Párvulos; Música; Artes Visuales</p>
<p>Región del Bío-bío Concepción</p>		<p>UBB Expresión Musical en el Párvulo; Expresión Plástica en el Párvulo; Didáctica de las Expresiones Artísticas; Práctica Pedagógica Expresiones Artísticas</p>
<p>Región de La Araucanía Temuco</p>		<p>UCSC Expresión Corporal en el Párvulo; Expresión Plástica en el Párvulo; Expresión Musical en el Párvulo</p>
<p>Región de Los Ríos Valdivia</p>		<p>UDEC Psicomotricidad, Juego y su Didáctica en Educación Parvularia; Expresión Artístico Musical y su Didáctica en Educación Parvularia; Artes Plásticas y Visuales y su Didáctica en Educación Parvularia; Literatura Infantil y su Didáctica</p>
<p>Región de Los Ríos Valdivia</p>		<p>UCT Lenguajes Artísticos I Arte y Literatura; Lenguajes Artísticos II Música y Motricidad; Lenguajes Artísticos Integrados; Corporalidad y Movimiento</p>
<p>Región de Los Ríos Valdivia</p>		<p>UACH Creatividad Innovación y Proyectos; Literatura Infantil, Juego y Aprendizaje Infantil; Teatro y Representación Escénica; Interpretación Musical; Artes Visuales; Corporalidad y Movimiento; Didáctica de las Artes Integradas</p>

ZONA AUSTRAL

<p>Región de Los Lagos Puerto Montt, Osorno</p>		<p>ULAGOS Expresión Corporal y Teatro en Educación Inicial; Lenguaje Plástico y Literario en Educación Inicial</p>
<p>Región de Aysén del Gral. Carlos Ibañez del Campo Coyhaique</p>		<p>UACH Creatividad, Innovación y Proyectos; Literatura Infantil, Juego y Aprendizaje Infantil; Teatro y Representación Escénica; Interpretación Musical; Artes Visuales; Corporalidad y Movimiento; Didáctica de las Artes Integradas</p>
<p>Región de Magallanes y la Antártica Chilena Punta Arenas</p>		<p>UMAG Expresión Musical en Educación Parvularia; Didáctica de la Expresión Musical, Literaria y Arte Infantil en Educación Parvularia; Taller Integrado de Expresión Literaria y Arte Infantil; Estéticas Paisaje y Arquitectura en Educación Parvularia; Taller Integrado de Expresión Dramática y Visual en Educación Parvularia; Taller Integrado de Artes Visuales y Escénicas</p>

EDUCACIÓN PARVULARIA EN UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ZONA NORTE-CENTRO

Región de Arica y Parinacota
Arica

Región de Tarapacá
Iquique

Región de Antofagasta
Antofagasta

Región de Atacama
Copiapó

Región de Coquimbo
La Serena

Región de Valparaíso
Valparaíso, Viña del Mar,

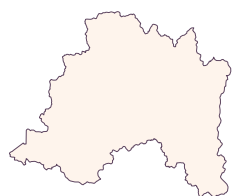


UVM

Expresión Artística Integrada Música y Corporalidad;
Expresión Artística Integrada - Literaria y Plástica;
Expresión Movimiento y Juego: Práctica 1;
Potenciación del Pensamiento Creativo

ZONA CENTRO

Región Metropolitana
Santiago



UA	Lenguajes Artísticos Musicales; Lenguajes Artísticos Plásticos y Visuales; Literatura y Teatro Infantil
UBO	Expresión y Apreciación Estética, Corporal y Musical; Literatura Infantil; Didáctica de las Artes Integradas
UCENTRAL	Introducción al Lenguaje Plástico y Literario; Introducción al Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia; Didácticas del Lenguaje Plástico y Literario en la Infancia; Didácticas del Lenguaje Musical y Teatro en la Infancia
UCSH	Didáctica Específica: Corporalidad y Expresión en el Párvulo; Lenguaje Artístico en el Párvulo: Expresión Musical; Lenguaje Artístico en el Párvulo II: Artes Visuales; Lenguaje Artístico en el Párvulo II I: Literacidad y Artes Escénicas; Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Sala Cuna; Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado en Niveles Medios; Especialización Creatividad y Expresión en la Infancia: Arte Integrado Nivel Transición
UDD	Literatura Infantil; Enseñanza de la Apreciación y Expresión Corporal; Enseñanza de la Apreciación y Expresión Musical; Desarrollo Corporal y Movimiento; Enseñanza de la Apreciación y Expresión Artística Visual
UDLA	Juegos y Creatividad; Expresión Musical; Expresión Plástica y Creatividad; Literatura Infantil; Educación Psicomotriz y Expresión Corporal
UFT	Fundamentos de las Artes Escénicas y su Didáctica; Fundamentos de las Artes Musicales y su Didáctica; Fundamentos de las Artes Visuales y su Didáctica
UMAYOR	Expresión Corporal y Artes Escénicas en Educación Inicial; Literatura Infantil; Artes Musicales y su Didáctica; Artes Visuales y su Didáctica
UNAB	Taller de Juego, Movimiento y Sensorialidad 0 a 3 años; Creatividad y Metodologías Alternativas; Taller de Música y Danza Infantil; Taller de Expresión Plástica y Literaria para la Educación Infantil; Práctica Progresiva II: Lenguajes Artísticos Integrados
USS	Expresión Artística y su Didáctica; Literatura Infantil y su Didáctica

ZONA CENTRO-SUR

**Región del Libertador
Bernardo O'Higgins**
Rancagua

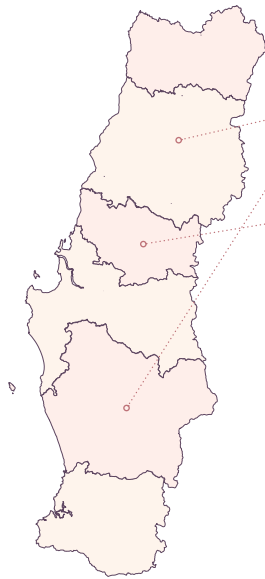
Región del Maule
Talca

Región del Ñuble
Chillán

Región del Bío-bío
Concepción

Región de La Araucanía
Temuco

Región de Los Ríos
Valdivia



UA

Lenguajes Artísticos Musicales; Lenguajes Artísticos Plásticos y Visuales; Literatura y Teatro Infantil

UNACH

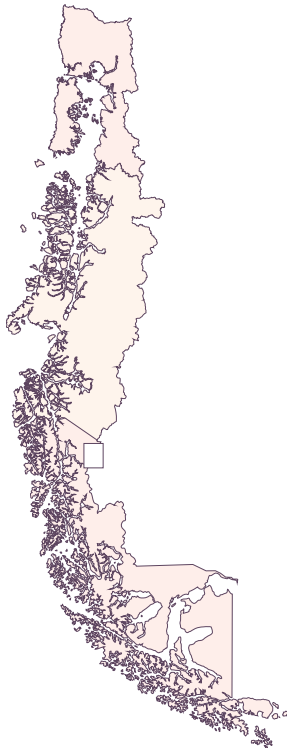
Literatura Infantil y su Expresión; Expresión Musical General; Expresión Plástica y Creatividad Primera Infancia; Expresión Musical para la Primera Infancia I-II-III

ZONA AUSTRAL

Región de Los Lagos
Puerto Montt

**Región de Aysén del Gral.
Carlos Ibañez del Campo**
Coyhaique

**Región de Magallanes y la
Antártica Chilena**
Punta Arenas



(En esta zona no hay universidades que impartan la carrera)

III. Educación Básica

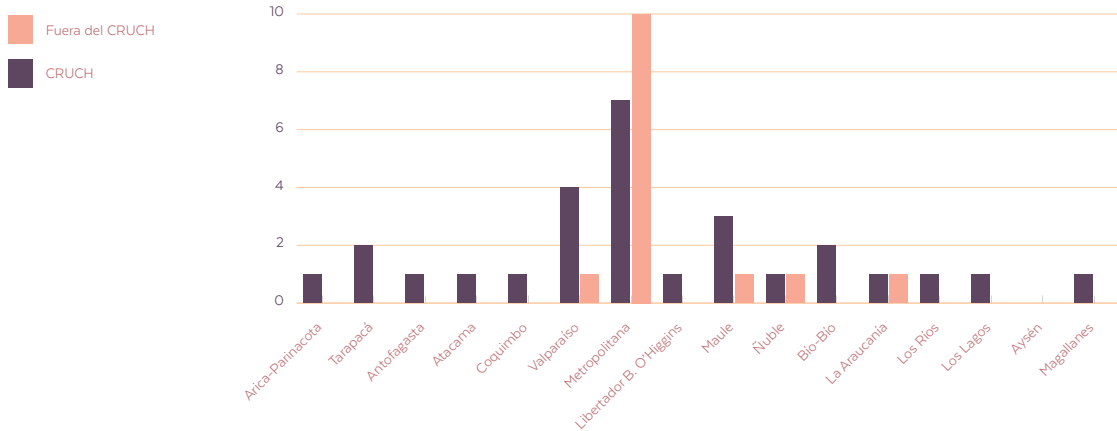
Actualmente, las universidades que imparten la carrera de Profesor/a de Educación Básica en nuestro país son **36** en total: 25 del CRUCH y 11 fuera de este.

La carrera es denominada de las siguientes maneras:

- Profesor/a de Educación Básica²⁸
- Profesor/a de Educación Básica con mención²⁹
- Profesor/a de Educación General Básica³⁰
- Profesor/a de Educación General Básica con mención³¹
- Profesor/a de Estado en Educación General Básica³²
- Profesor/a de Estado en Educación General Básica con mención³³

En el siguiente gráfico se puede observar la distribución de la carrera a nivel nacional.

GRÁFICO 5



El título de la carrera puede ser con o sin mención, siendo **32** universidades las que se encuentran en el primer caso, mientras que **cinco** universidades otorgan el título sin mención alguna.

28 UCT, UANDES, UTA.

29 UACH, UANTOF, UCHILE, UCT, UCSC, UPLA, PUCV, UAH, UOH, UCN, UMCE, UNAP, UAHC, UCASH, UA, UDLA, USS, UDD.

30 UBB, UDA.

31 UTALCA, UCM, UMAG, PUC, UDEC, UDP, UCENTRAL, UFT, UNAB, UNACH, UBO.

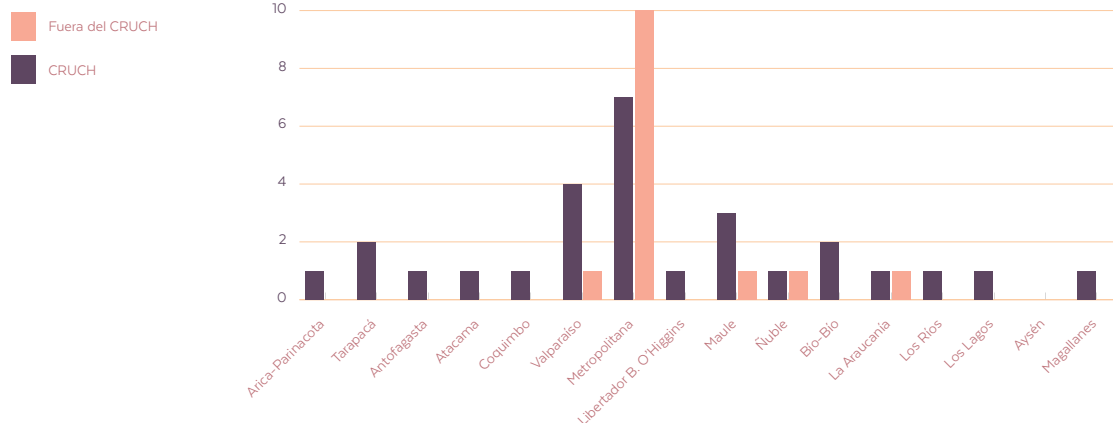
32 USERENA.

33 USACH.

En el caso del CRUCH, 21 universidades imparten 25 programas de carrera con alguna mención,³⁴ mientras que cinco universidades imparten el título sin mención.³⁵ Por su parte, el total de 11 universidades fuera del CRUCH que imparten la carrera, ofrecen menciones.³⁶

En general, las menciones de Pedagogía Básica se concentran en cuatro áreas: Lenguaje y Comunicación (también llamada Lengua Castellana y Comunicación o Lengua y Literatura), Matemáticas, Ciencias Naturales (o Comprensión del Medio, o Medio Natural), Ciencias Sociales (o Comprensión del Medio Social, o Historia, Geografía y Ciencias Sociales) y, en varios casos, las menciones se imparten de manera asociada. Un número mucho menor de universidades abarcan otras menciones: Inglés: 5, Alemán: 1, Artes Integradas: 1, Intercultural en Contexto Mapuche: 1, Orientación y Convivencia Escolar: 1, Primer Ciclo: 1.

GRÁFICO 6



De acuerdo con la información actualizada, de las 30 universidades chilenas pertenecientes al CRUCH, 25 ofrecen la carrera de Pedagogía Básica, impartiendo un total de 28 programas.³⁷

La presencia de cursos artísticos se verifica en las 25 universidades del CRUCH, con un promedio de 3,4 cursos por carrera.

34 PUC, PUCV, UACH, UAH, UANDES, UANTOF, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDEC, UDP, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USACH y UTALCA. La UCT ofrece dos carreras de Pedagogía Básica con variadas menciones. ULAGOS imparte Pedagogía Básica con mención en Lenguaje y Matemáticas en su sede Osorno y Pedagogía Básica sin mención en la sede Chiloé. UTALCA ofrece dos carreras de Pedagogía Básica, cada una con su propia mención.

35 UBB, UDA, ULAGOS, USERENA y UTA.

36 UA, UAH, UBO, UCENTRAL, UCSC, UDD, UDLA, UFT, UNAB, UNACH y USS.

37 En orden decreciente, la cantidad total de cursos se concentra de la siguiente manera: UCN (83), UDA (72), USACH (70), UTALCA (67 y 59), UMAG (65), PUCV (62), UAH (62), UANDES (54 y 60), UMCE (60), UACH (59), ULAGOS (58 y 50), UOH (58), UCT (55 y 56), UCM (56 y 56), UCSC (55), UPLA (55), UNAP (54), USERENA (54), UCHILE (53), PUC (50 y 50), UANTOF (52 y 52), UDEC (48), UBB (46) y UTA (45), UDP (41).

Un examen a las **25** universidades fuera del CRUCH, evidencia que **11** planteles ofrecen la carrera de Pedagogía Básica.³⁸ En este grupo, la existencia de cursos artísticos se confirma en **10** de las 11 universidades fuera del CRUCH, siendo la UBO la única que no contempla cursos artísticos en su malla.

En la Tabla 12 se resume la concentración de cursos por áreas y las cantidades de cursos artísticos en ambos grupos de universidades:

TABLA 12

<i>Cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística Pedagogía Básica en universidades del CRUCH (25) y universidades fuera del CRUCH (11) (Total cursos 129)</i>				
Áreas	Cursos	CRUCH (25)	Fuera del CRUCH (11)	Total
Didáctica	Didáctica	19	12	31
Literatura	Literatura	23	5	28
Otros cursos	Expresión Artística	5	2	17
	Lenguaje Artístico	5	3	
	Artes Visuales y Musicales	0	0	
	Otros (deportivos o artísticos)	2	0	
Música	Expresión Musical	1	0	12
	Artes Musicales	9	2	
Artes Escénicas	Artes Escénicas	8	2	10
Artes Visuales	Expresión Visual	2	2	11
	Artes Visuales	7	0	
Educación Musical	Educación Musical	7	0	7
Educación Artística	Educación Artística	4	1	5
Educación Visual	Educación Visual	3	0	3
Artes Integradas	Artes Integradas	0	3	3
Apreciación Artística / Estética	Apreciación Estética	2	0	2
		97	32	129

A nivel general, los **129** cursos de Educación Artística representan el **5,6 %** de la carga académica total de la carrera de Pedagogía Básica, **2271** cursos, considerando los 1616 de las universidades del CRUCH y los 655 de los planteles fuera del CRUCH.

La distribución de los cursos artísticos por áreas puede apreciarse en los gráficos siguientes:

38 La carga académica se distribuye en: UFT (78), UNACH (68), USS (66), UCENTRAL (60), UCSH (60), UBO (59), UDD (57+), UDLA (56), UAHC (54), UNAB (49) y UA (48). En la UDD, la cantidad de cursos especificados corresponde a 57, sin embargo, su malla total abarca una cantidad adicional de cursos cuyo número no es posible de precisar.

GRÁFICO 7

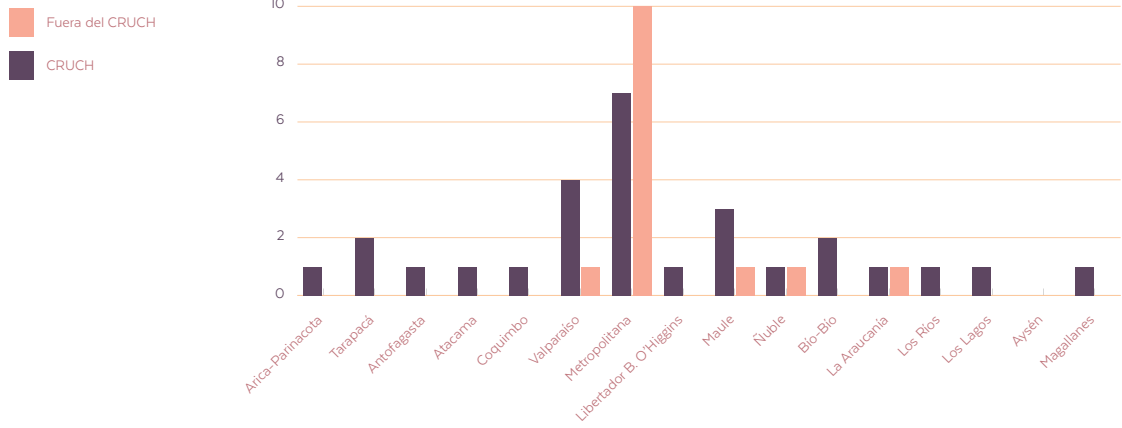
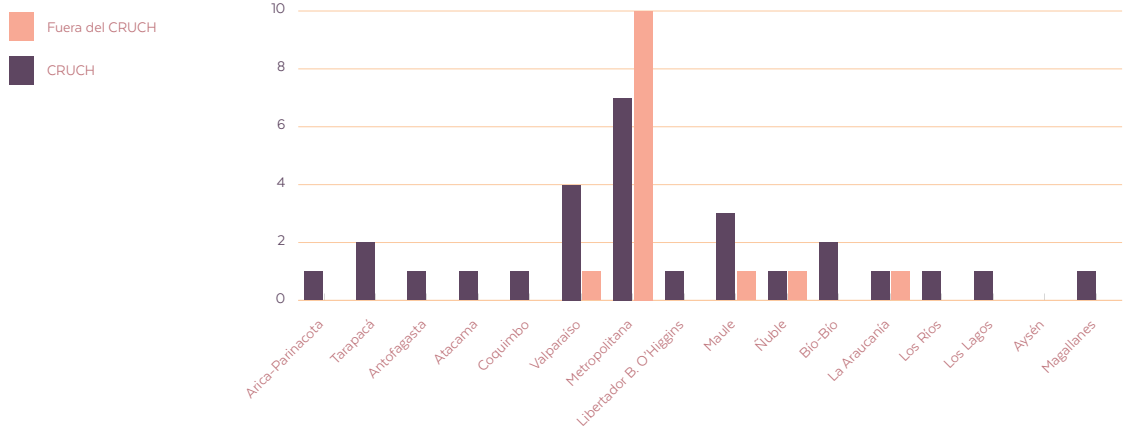


GRÁFICO 8



EDUCACIÓN BÁSICA EN UNIVERSIDADES DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ZONA NORTE-CENTRO

Región de Arica y Parinacota Arica	UTA	Artes Visuales; Artes Musicales
Región de Tarapacá Iquique	UNAP	Estudio Didáctica de las Artes
Región de Antofagasta Antofagasta	UCN	Literatura
	UANTOF	Teoría Literaria; Estética y Estilística; Literatura Universal I-II; Literatura Española; Literatura Latinoamericana; Literatura Chilena; Comunicación Escénica; Literatura y Alteridad
Región de Atacama Copiapó	UDA	Lenguaje Infantil; Literatura Contemporánea; Lenguaje Artístico
Región de Coquimbo La Serena, Ovalle	USERENA	Didáctica de la Literatura; Música; Didáctica para la Enseñanza de la Música; Fundamentos y Expresión de las Artes Visuales; Didáctica para la Enseñanza de las Artes Visuales
Región de Valparaíso Valparaíso, Viña del Mar	PUCV	Construcción del Conocimiento Literario: Literatura Infantil y Juvenil; Construcción del Pensamiento Infantil: Lenguajes Artísticos Integrados
	UPLA	Contenidos Disciplinarios Área Arte y Tecnología; Contenidos Disciplinarios Educación Física y Educación Musical; Didáctica para el Área Artística y Tecnológica

ZONA CENTRO

Región Metropolitana Santiago	PUC	Desarrollo y Enseñanza Lenguaje Artístico; Literatura para Niños; Literatura Infantil y Juvenil
	UAH	Lenguajes Artísticos; Literatura Infantil
	UANDES	Manifestaciones Artísticas; Literatura Infantil
	UANDES	<i>Literacy: Literature</i>
	UCHILE	Taller de Artes Integradas I-II-III; Curso Deportivo o Artístico [I-II]
	UDP	Literatura Infantil y su Didáctica
	UMCE	Arte para la Educación
	USACH	Las Artes Visuales y su enseñanza; Las Artes Musicales y su Enseñanza
	UTALCA	Instrumento I-II; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Personales; Técnicas de Teatro, de Mov., de la Voz como Competencias Pedagógicas; Educación en Música I-II-III-IV; Educación en Artes Visuales

ZONA CENTRO-SUR

Región del Libertador Bernardo O'Higgins Rancagua	UOH	Educación Artística; Proyectos en Educación Artística
Región del Maule Talca, Curicó, Linares	UCM	Literatura y Teatro para Niños; ACM 1: Literatura Infantil y Juvenil; ACM 3: Educación Literaria; ACM 5: Escritura Creativa; ACM 7: Teatro y Artes Audiovisuales
	UCM	Literatura y Teatro para Niños; Las Artes como Estrategias Educativas
Región del Ñuble Chillán	UTALCA	Aprendizaje del Inglés a través de Teatro Creativo; Música; Artes Visuales
Región del Bío-bío Concepción, Los Ángeles	UBB	Expresión Artística; Artes Visuales; Artes Musicales; Didáctica de la Expresión Artística; Taller de Práctica: Expresión Artística
Región de La Araucanía Temuco, Villarrica	UCSC	Artes Visuales y su Didáctica; Artes Musicales y su Didáctica; Artes Escénicas y su Didáctica; Literatura Infantil y su Didáctica
	UDEC	Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil; Lenguaje Artístico en Educación Básica
Región de Los Ríos Valdivia	UCT	Aprendizaje y Enseñanza de las Artes Visuales; Aprendizaje y Enseñanza de la Música; Literatura Infantil y Juvenil; Desarrollo de la Expresión Corporal; Teatro Escolar
	UCT	Literatura Infantil en Lengua Castellana y su Didáctica; Literatura Indigenista y su Didáctica; Cultura Física, Expresión Corporal y Mapun Yewmewün; Artes Integradas y su Didáctica
	PUC	Literatura para Niños; Literatura Infantil y Juvenil

ZONA AUSTRAL

Región de Los Lagos Puerto Montt	ULAGOS	Artes Visuales, Audiovisuales y sus Didácticas; Creación Escrita y su Didáctica; Artes Musicales y sus Didácticas; Experiencia Estética de la Literatura y Teatro Infantil
Región de Aysén del Gral. Carlos Ibañez del Campo Coyhaique	UACH	Literatura Infantil y Producción de Textos; Folclor y Teoría Musical; Artes Visuales I-II; Teatro Escolar y Representación Escénica; Interpretación Instrumental I-II; Módulo: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Artística; Artes Visuales y sus Vanguardias
Región de Magallanes y la Antártica Chilena Punta Arenas	UMAG	Apreciación y Expresión Musical; Creación, Expresión y Apreciación Visual; Música: Didáctica y Evaluación; Artes Visuales: Didáctica y Evaluación; Literatura

EDUCACIÓN BÁSICA EN UNIVERSIDADES FUERA DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ZONA NORTE-CENTRO

Región de Arica y Parinacota

Arica

Región de Tarapacá

Iquique

Región de Antofagasta

Antofagasta

Región de Atacama

Copiapó

Región de Coquimbo

La Serena

Región de Valparaíso

Valparaíso, Viña del Mar,



UNAB Taller Pedagógico de Lenguajes Artísticos Integrados; Creatividad y Metodologías Alternativas

UDLA Lenguaje Artístico Visual; Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar Literatura Infantil y su Didáctica; Lenguaje Artístico Musical

ZONA CENTRO

Región Metropolitana

Santiago



UA Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral

UAHC Cuerpo, Espacio y Movimiento; Uso de la Voz y Canto; Expresión Artístico-Visual; Danza y Folclor Latinoamericano; Expresión Plástica Infantil

UBO no imparte cursos artísticos

UCENTRAL Didáctica de las Artes Musicales; Didáctica del Arte y la Cultura Visual; Didáctica de la Expresión Corporal

UCSH Expresión y Movimiento; Conocimiento Pedagógico del Contenido en las Artes Visuales; Conocimiento Pedagógico del Contenido en Artes Musicales; Literatura Infantil I-II

UDD Literatura Infantil y Juvenil; *Creative Arts*

UDLA Lenguaje Artístico Visual; Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar, Literatura Infantil y su Didáctica; Lenguaje Artístico Musical

UFT Literatura Infantil y Juvenil; Taller de Artes Integradas I-II

UNAB Taller Pedagógico de Lenguajes Artísticos Integrados; Creatividad y Metodologías Alternativas

USS Lenguajes Artísticos Integrados; Lenguajes Artísticos Integrados y su Didáctica; Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil

ZONA CENTRO-SUR

**Región del Libertador
Bernardo O'Higgins**
Rancagua

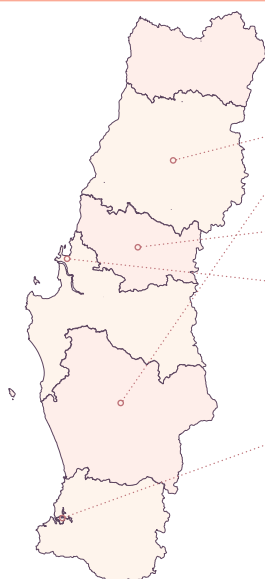
Región del Maule
Talca

Región del Ñuble
Chillán

Región del Bío-bío
Concepción

Región de La Araucanía
Temuco

Región de Los Ríos
Valdivia



UA Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral

UNACH Educación Artística y su Didáctica, Enseñanza de la Literatura y su Didáctica

UDLA Lenguaje Artístico Visual; Lenguaje y Comunicación V: Teatro Escolar, Literatura Infantil y su Didáctica; Lenguaje Artística Musical

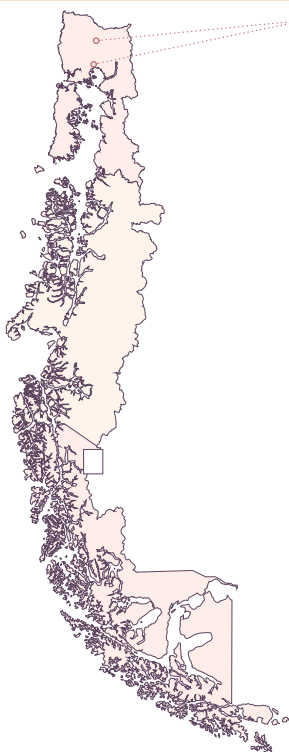
USS Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral

ZONA AUSTRAL

Región de Los Lagos
Puerto Montt

**Región de Aysén del Gral.
Carlos Ibañez del Campo**
Coyhaique

**Región de Magallanes y la
Antártica Chilena**
Punta Arenas



USS Didáctica de Artes Visuales; Didáctica Literaria; Didáctica de Artes Musicales; Didáctica de Pedagogía Teatral

IV Educación Media

En el último nivel de nuestro universo de estudio, **37** de las 55 universidades chilenas, tanto dentro como fuera del CRUCH, otorgan el título de Profesor/a de Educación Media. Así, dentro de las universidades pertenecientes al CRUCH, **26** de los 30 planteles imparten la carrera de Pedagogía en Educación Media,³⁹ mientras que fuera del CRUCH son **11** de las 25 universidades las que la imparten.⁴⁰

En el conjunto de carreras de Pedagogía Media en las universidades chilenas, la mención artística resulta ser marcadamente minoritaria, tanto para las Artes Visuales como para la Música.

Pedagogía en Artes Visuales

Del total de 55 universidades solo seis imparten Pedagogía en Artes Visuales. Así, considerando las 26 universidades del CRUCH que imparten Pedagogía en Educación Media, son **cinco** las que ofrecen la mención en Artes Visuales,⁴¹ y dentro de las 11 universidades fuera del CRUCH solo **una** imparte la mención.⁴²

Las denominaciones empleadas para esta carrera son:

- Profesor/a de Educación Media en Artes mención: Artes Visuales⁴³
- Profesor/a de Artes Visuales⁴⁴
- Profesor/a de Artes Plásticas⁴⁵
- Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media, mención Artes Visuales⁴⁶

La distribución de la mención Artes Visuales a nivel nacional se observa en el siguiente gráfico:

39 Ellas son: PUC, PUCV, UACH, UAH, UANTOF, UBB, UCHILE, UCM, UCN, UCSC, UCT, UDA, UDEC, UDP, UFRO, ULAGOS, UMAG, UMCE, UNAP, UOH, UPLA, USACH, USERENA, UTA, UTALCA y UV.

40 Fuera del CRUCH la imparten: UA, UAH, UBO, UCENTRAL, UCSH, UDLA, UMAYOR, UNAB, UNACH, USS y UST.

41 UAH, UDEC, ULAGOS, UMCE y UPLA.

42 UCSH.

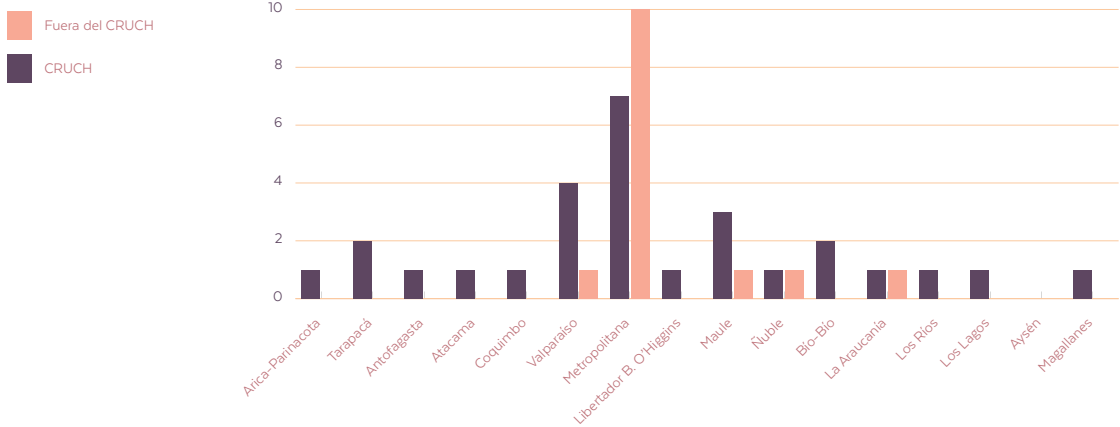
43 ULAGOS.

44 UAH, UDEC, UMCE.

45 UPLA.

46 UCSH.

GRÁFICO 9



La siguiente tabla presenta la distribución por áreas del total de **372** cursos artísticos impartidos en la carrera de Pedagogía en Artes Visuales, considerando universidades dentro y fuera del CRUCH:

TABLA 13

Cursos malla curricular Pedagogía en Educación Media / Artes Visuales en universidades del CRUCH (5) y universidades fuera del CRUCH (1) (Total cursos 372)

Áreas	Cursos	CRUCH (5)	Fuera del CRUCH (1)	Total
Artes Visuales	Lenguaje Artístico	8	0	117
	Artes Visuales	90	19	
Educación	Educación	76	8	84
Otros cursos	Otros cursos	56	14	70
Estética	Teoría e Historia del Arte	49	6	64
	Estética	9	0	
Didáctica	Didáctica	12	5	17
Educación Artística	Educación Artística	8	4	12
Artes Escénicas	Artes Escénicas	8	0	8
		316	56	372

GRÁFICO 10

Fuera del CRUCH
 CRUCH

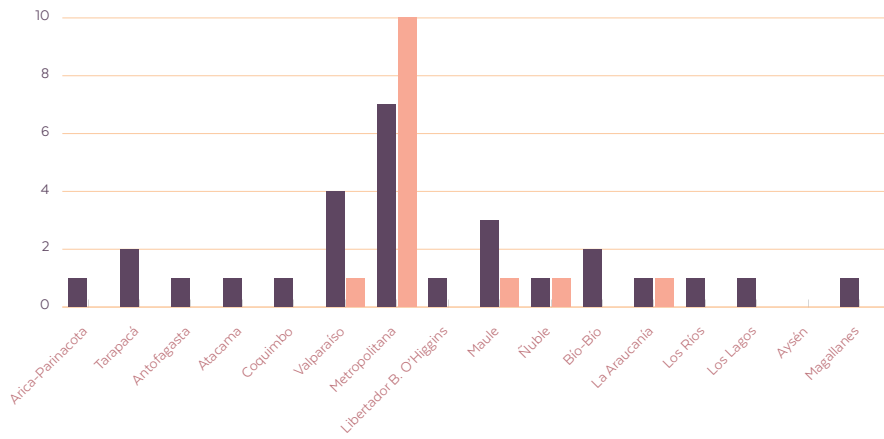
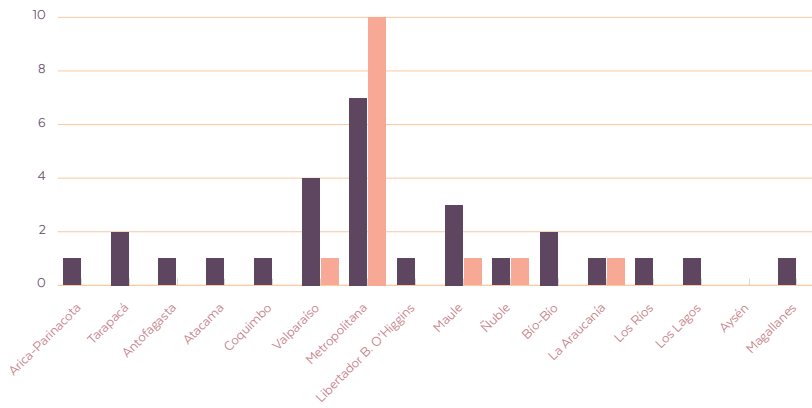


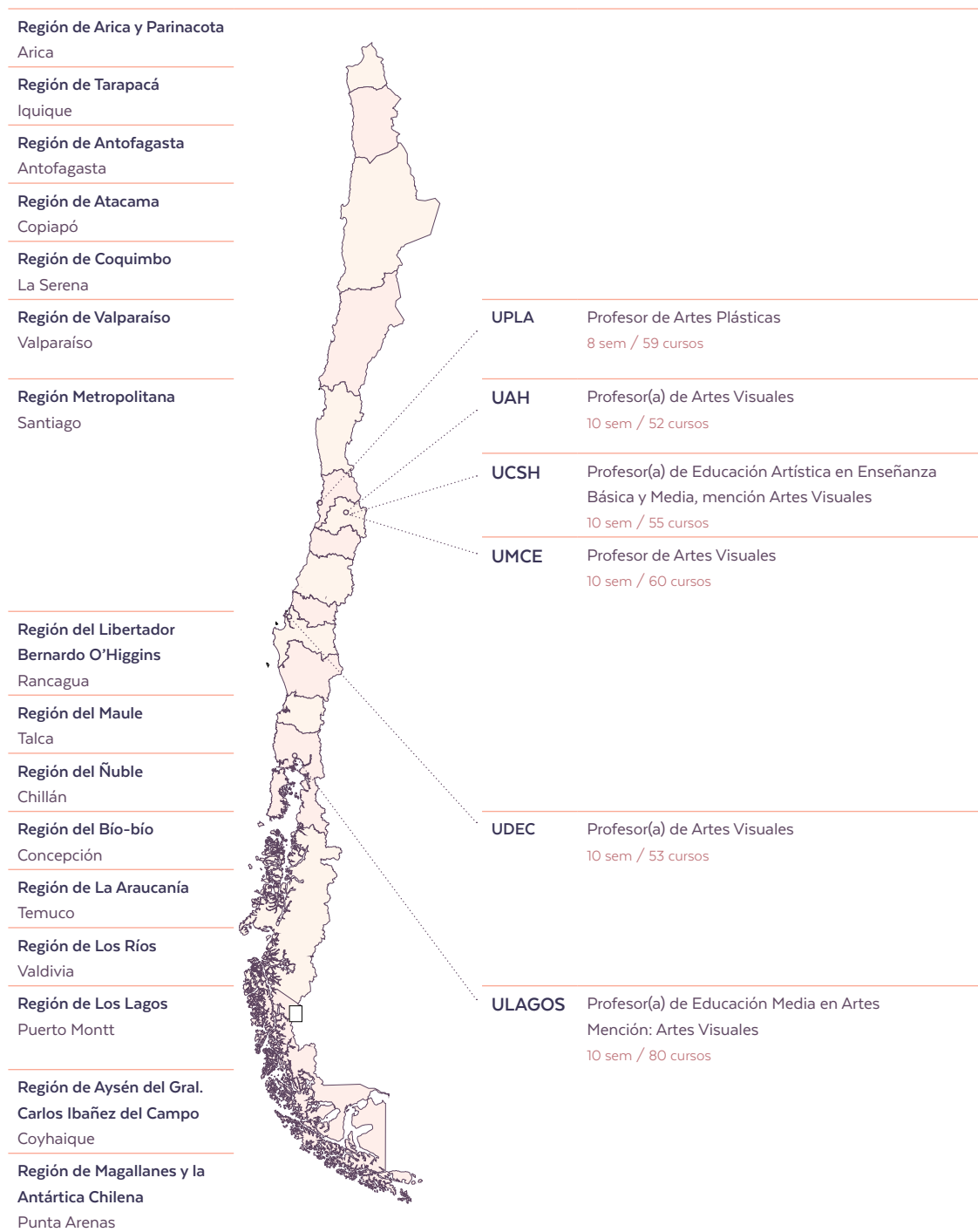
GRÁFICO 11

Fuera del CRUCH
 CRUCH



PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS TOTALES



PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA CON MENCIÓN EN ARTES VISUALES EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH

TOTAL CURSOS

TABLA 14

Total de cursos en Pedagogía en Educación Media mención Artes Visuales en universidades del CRUCH y fuera del CRUCH

	Universidad	Sede	Título	Sem	Cursos	
CRUCH	ULAGOS	Puerto Montt	Profesor/a de Educación Media en Artes Mención: Artes Visuales	10	80	316
	UMCE	Santiago	Profesor/a de Artes Visuales	10	72	
	UPLA	Valparaíso	Profesor/a de Artes Plásticas	8	59	
	UDEC	Concepción	Profesor/a de Artes Visuales	10	53	
	UAH	Santiago	Profesor/a de Artes Visuales	10	52	
Fuera del CRUCH	UCSH	Santiago	Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media mención Artes Visuales	10	56	56
TOTAL CURSOS					372	

Pedagogía en Música

La carrera de Pedagogía en Música es dictada en **nueve** universidades del CRUCH⁴⁷ –del total de 26 que imparten Pedagogía en Educación Media– y en cuatro universidades fuera del CRUCH⁴⁸ –del total de 11.

Las diversas denominaciones de la carrera son:

- Profesor/a de Música con mención en Educación Extraescolar⁴⁹
- Profesor/a de Educación Media en Artes mención: Música⁵⁰
- Profesor/a en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media con mención⁵¹
- Profesor/a en Artes Musicales para Educación Básica y Media⁵²
- Profesor/a de Música⁵³
- Profesor/a de Enseñanza Media en Música⁵⁴

47 PUCV, UAH, UDEC, ULAGOS, UMAG, UMCE, UPLA, USERENA y UV.

48 UAHC, UCSH, UMAYOR y UNACH.

49 UNACH.

50 ULAGOS.

51 UMAG.

52 UMAYOR.

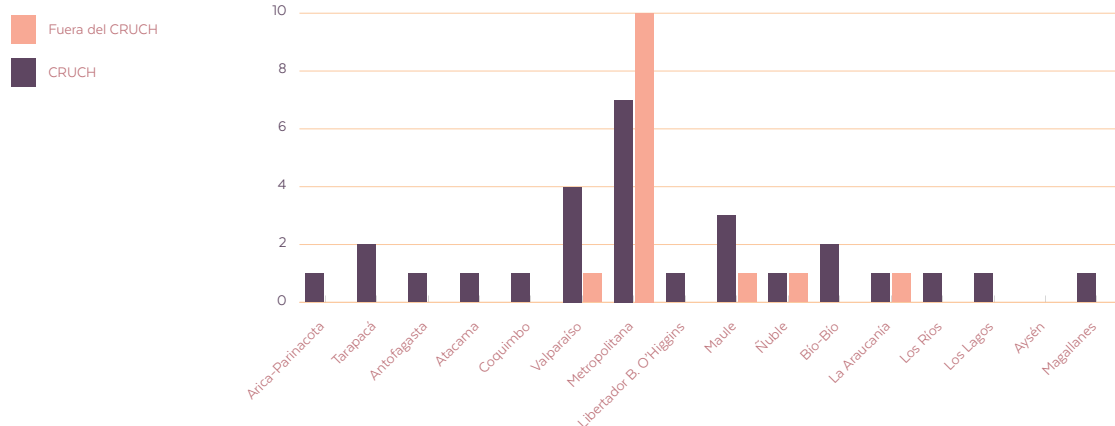
53 PUCV, UMCE, UAH, UDEC.

54 UAHC, UV.

- Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con Mención en Artes Musicales⁵⁵
- Profesor/a de Estado en Educación Musical⁵⁶
- Profesor/a de Educación Musical⁵⁷

A continuación, se ilustra la distribución de la carrera a nivel nacional:

GRÁFICO 12



Los cursos de Pedagogía en Educación Media con mención en Música impartidos por nueve universidades del CRUCH⁵⁸ alcanzan un total de **582** cursos con **64,6** cursos en promedio y una diferencia máxima de 28 cursos. En las cuatro universidades fuera del CRUCH que ofrecen la carrera,⁵⁹ la carga académica alcanza un total de **289**, con **72,2** cursos en promedio. La diferencia entre los extremos es de 34 cursos.

En suma, el total de cursos artísticos vinculados a la formación docente de Pedagogía en Educación Media con mención en Música asciende a **871**.

A continuación, se presenta la distribución de la carrera a nivel nacional, señalando con color las universidades que no pertenecen al CRUCH.

En el caso de la mención Música, la tabla de distribución de cursos por áreas es la siguiente:

55 UCSH.
 56 USERENA.
 57 UPLA.
 58 Su carga académica se concentra de la siguiente manera: ULAGOS (80), UMAG (80), PUCV (73), UMCE (71), UAH (63), USERENA (57), UPLA (54), UDEC (52), UV (52).
 59 En orden decreciente: UNACH (90), Umayor (77), UAHC (66), UCSH (56).

TABLA 15

Cursos de la malla curricular de Pedagogía en Educación Media / Música en universidades del CRUCH (8) y universidades fuera del CRUCH (6) (Total cursos 871)				
Áreas	Cursos	CRUCH (8)	fuera del CRUCH (6)	Total
Música	Música	243	124	476
	Teoría General e Historia de la Música	61	22	
	Educación Musical	16	10	
Educación	Educación	161	65	226
Otros cursos	Otros cursos	80	57	137
Didáctica	Didáctica	19	10	29
Estética	Estética	2	1	3
		582	289	871

Existe una considerable diferencia de cursos entre las áreas de Música y Estética, evidenciando un claro predominio de los cursos disciplinares en la composición de las mallas curriculares, tal como lo demuestran los gráficos siguientes:

GRÁFICO 13

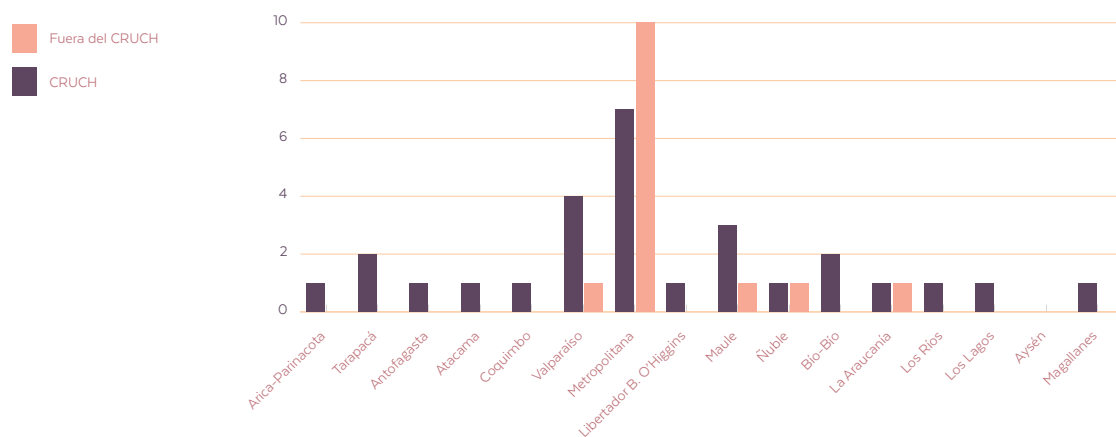
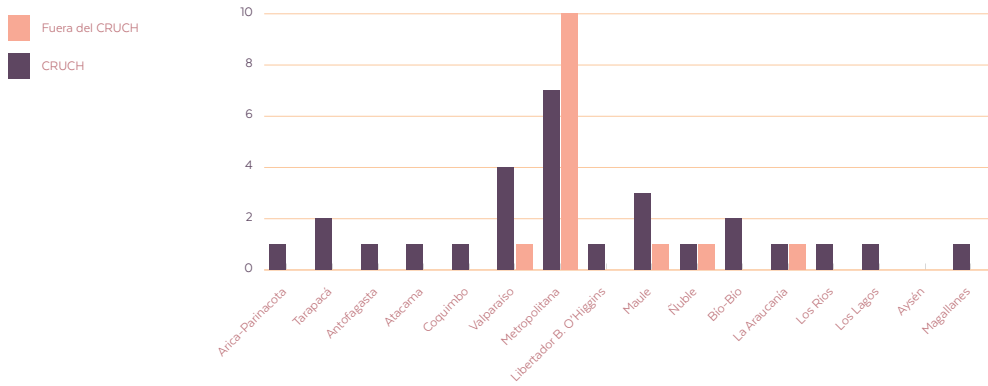


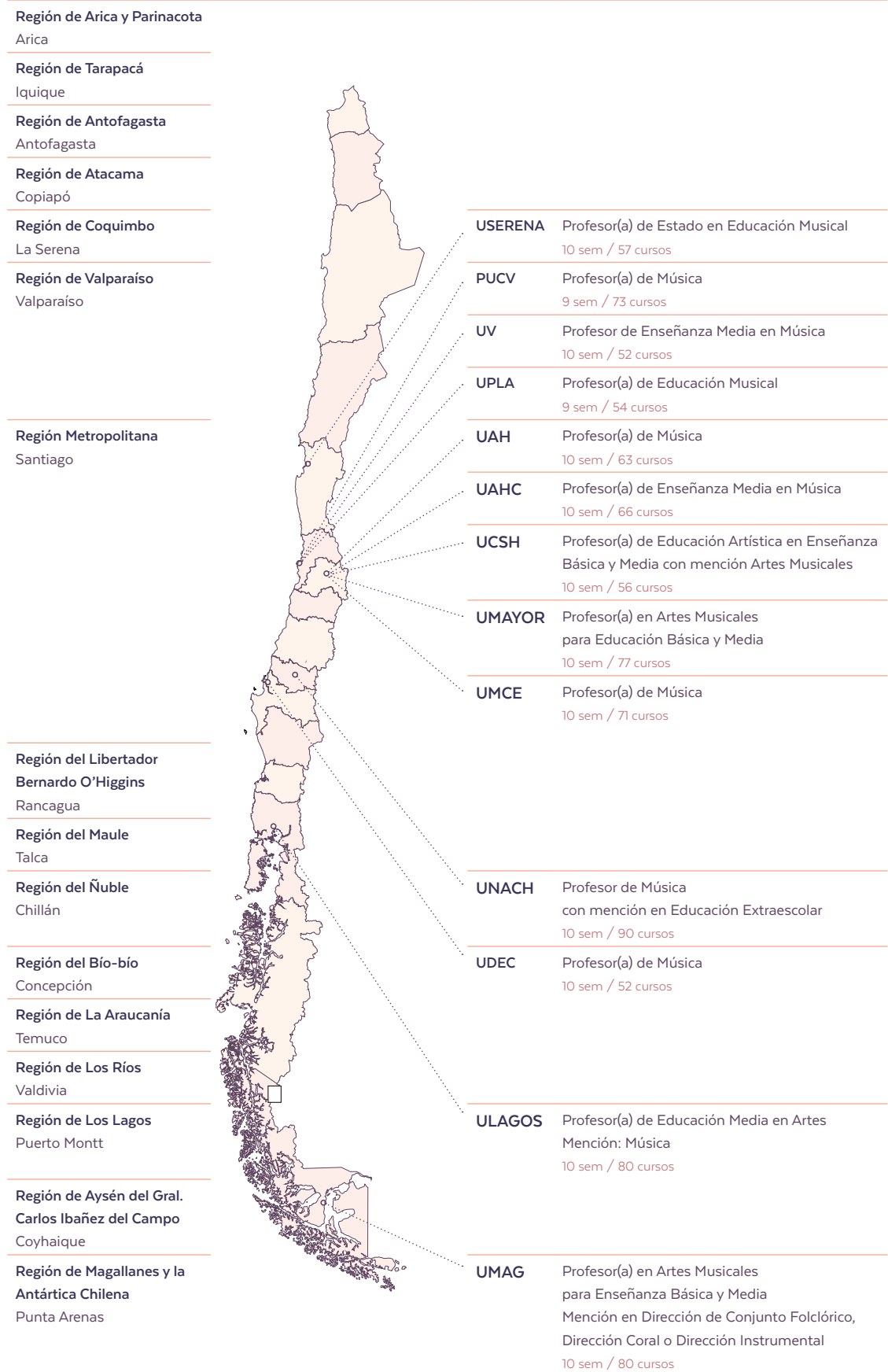
GRÁFICO 14



Dentro del total de 476 cursos, el porcentaje correspondiente a los tres cursos de Estética existentes equivale a 0,6 %, que en el gráfico aparecen representados con un 0 %.

PEDAGOGÍA EN MÚSICA EN UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH

DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE CURSOS TOTALES



**PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA CON MENCIÓN EN MÚSICA EN
UNIVERSIDADES DENTRO Y FUERA DEL CRUCH**

TOTAL CURSOS

TABLA 16

<i>Total de cursos en Pedagogía en Educación Media mención Música en universidades dentro y fuera del CRUCH</i>						
	Universidad	Sede	Título	Sem	Cur	Total
CRUCH	ULAGOS	Puerto Montt	Profesor/a de Educación Media en Artes Mención: Música	10	80	582
	UMAG	Punta Arenas	Profesor/a en Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media mención en Dirección de Conjunto Folclórico, Dirección Coral o Dirección Instrumental	10	80	
	PUCV	Valparaíso	Profesor/a de Música	9	73	
	UMCE	Santiago	Profesor/a de Música	10	71	
	UAH	Santiago	Profesor/a de Música	10	63	
	USERENA	La Serena	Profesor/a de Estado en Educación Musical	10	57	
	UPLA	Valparaíso	Profesor/a de Educación Musical	9	54	
	UDEC	Concepción	Profesor/a de Música	10	52	
Fuera del CRUCH	UV	Valparaíso	Profesor/a de Enseñanza Media en Música	10	52	289
	UNACH	Chillán	Profesor/a de Música con Mención en Educación Extraescolar	10	90	
	UMAYOR	Santiago	Profesor/a en Artes Musicales para Educación Básica y Media	10	77	
	UAHC	Santiago	Profesor/a de Enseñanza Media en Música	10	66	
	UCSH	Santiago	Profesor/a de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media con mención en Artes Musicales	10	56	
TOTAL CURSOS						871

Algunas conclusiones

Una primera aproximación a los resultados que arroja el estudio en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica (Tablas 11 y 12, vistas en conjunto), permite apreciar que las áreas que concentran una mayor cantidad de cursos en Artes y Educación Artística son: Didáctica (58), Literatura (47), Música (43), Otros Cursos (39), Artes Visuales (31) y Artes Escénicas (28).

Mientras en Educación Parvularia la totalidad de cursos vinculados a la formación docente en Educación Artística representa el 7,9 % del total de la carrera (2018 cursos totales), en Educación Básica (2271 cursos totales) se reduce a un 5,6%; vale decir, la cantidad de cursos disminuye en un 2,3 % en comparación con Educación Parvularia, en desmedro de la formación artística y estética de la niñez.

Si analizamos los nombres de los cursos en ambos niveles (Parvularia y Básica), el concepto más recurrente que encontramos es “Expresión”, con 51 menciones,⁶⁰ término que privilegia las dimensiones productivas y subjetivas de las artes, entendidas como un lenguaje que permite revelar sentimientos y emociones, y sensibilizarnos frente a la vida. La teoría expresionista ha sido ampliamente estudiada en el contexto de la Educación Artística (Orbeta, 2015). Luego figuran las denominaciones “Lenguaje” (31) y “Educación” (24).⁶¹ En un porcentaje significativamente menor se incluyen Creatividad (13) y Apreciación Estética (4) y Apreciación Artística (2). Así, de un total de 4289 cursos que se dictan en Educación Parvularia y Educación Básica, 289 están relacionados con las artes, de los cuales tan solo seis, vale decir el 0,1 %, remite a la Apreciación Estética y Artística.

Respecto a las menciones que declaran las universidades en las mallas curriculares, Educación Parvularia ofrece un total de 11 enfocadas en diversas temáticas y áreas que no incluyen la mención artística. Cabe destacar que solamente la Universidad de Chile (CRUCH) está impartiendo Pedagogía Básica con mención en Arte, otorgando el título de Profesor(a) de Educación Básica con menciones en Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Artes Integradas.

En lo concerniente a la carrera de Pedagogía en Educación Media con mención artística, las universidades del CRUCH son las que tienen mayor presencia y distribución en el país, mientras que las que no pertenecen al CRUCH se concentran mayoritariamente en la Región Metropolitana.

60 Expresión Musical (16), Expresión Teatral (11), Expresión Visual (9), Expresión Artística (15).

61 Lenguaje Artístico (22), Lenguaje Visual (6), Lenguaje Musical (3); Educación Musical (14), Educación Artística (5) y Educación Visual (5).

De un total de 37 universidades (CRUCH: 26; fuera del CRUCH: 11), que dictan la carrera de Pedagogía en Media, 13 ofrecen la mención en Música, vale decir, el 35,1 %, mientras que tan solo seis incluyen la mención en Artes Visuales, lo que equivale al 16,2 % del total de dichas universidades.

La gran mayoría de las regiones de nuestro país **no** imparte la carrera de Pedagogía en Artes Visuales. Esta se ofrece solamente en cuatro regiones: Valparaíso, Metropolitana, Bío-Bío y Los Lagos. Sumado a lo anterior, se observa que la única universidad fuera del CRUCH que dicta la carrera (UCSH), se encuentra en la Región Metropolitana.

Por su parte, siete regiones de nuestro país imparten la carrera de Pedagogía en Música: Coquimbo, Valparaíso, Región Metropolitana, Ñuble, Bío-Bío, Los Lagos, Magallanes y Antártica Chilena; es decir, cerca de la mitad del total de regiones.

En síntesis, más allá del análisis cuantitativo, una mirada preliminar a las mallas curriculares que ofrecen las universidades chilenas en las carreras de Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media, evidencia una situación bastante precaria, anacrónica y desequilibrada de la dieta cultural artística. A modo de ejemplo, dicha situación es evidente al observar que un número significativo de universidades, que ofrecen 54,5 cursos en la carrera de Educación Parvularia, de los cuales solo 4,3 cursos están vinculados con el ámbito cultural artístico en Educación Parvularia; y de un promedio de 58,2 cursos en Pedagogía Básica, 3,3 cursos son del área cultural artística. Es un tanto anacrónica no solo respecto a la terminología empleada desde un punto de vista conceptual, sino también debido a la omisión de cursos multidisciplinares que remitan a la realidad sociocultural –estética y artística– que estamos viviendo. En efecto, la ausencia de contenidos vinculados a temas patrimoniales, pueblos originarios, nuevas tecnologías, diseños, arte contemporáneo, cultura visual, desafíos estéticos ambientales, entre otros, es evidente. Asimismo resulta poco equilibrada si se considera, por ejemplo, que el espacio declarado a la apreciación artística y estética, así como a la reflexión crítica sobre las artes, es prácticamente inexistente y/o ignorado.

Los principales perjudicados del descuido –por no decir abandono– en que se encuentran las Artes y la Educación Artística en la formación docente de pregrado, son la gran mayoría de niñas y niños de escuelas municipales y particulares subvencionadas que, teniendo garantizado legalmente el derecho a una educación de mayor calidad artístico-cultural, en la práctica se les limitan y/o empobrecen las posibilidades de conocer, cultivar y disfrutar el enorme potencial de las Artes. Así, difícilmente podremos alcanzar una Educación Artística y Estética al nivel que requiere el desarrollo cultural del país.

A la luz de los resultados que arroja el presente estudio, se plantean diversos desafíos para las autoridades educativas en distintos niveles y contextos. En lo que respecta a los centros de educación superior –en particular Facultades de Educación y de Arte–, se advierte la necesidad de revisar los currículos y programas de estudio, con el propósito de actualizar y fortalecer la formación docente y profesional que están ofreciendo en Educación Artística/Estética del profesorado. De igual forma, es necesario promover un mejoramiento sostenido de la calidad del cuerpo docente universitario que permita implementar y/o fortalecer la formación en Educación Artística del profesorado que se desempeña a nivel escolar, en concordancia con los nuevos desafíos educacionales y culturales. De lo contrario, el propósito de mejorar la calidad de la educación en este ámbito no será más que un eslogan.

Referencias bibliográficas

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). *El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad*. Santiago: Ograma Impresores.

Díaz, F. (2018). La función de la Educación Artística en contextos regionales y enfoques epistemológicos de abordaje. En C. Ossa (ed.), *Escenas de frontera: educación artística, currículo y política* (pp. 168-190). Santiago: Universidad de Chile.

Eisner, E. (2002). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

Errázuriz, L., Marini, G. y Urrutia, I. (2018). *Reconsidering the purposes of art education: Insights from 2014 questionnaire in Chile*. *International Journal of Education Through Art*, 14(3), 339-352. doi: 10.1386/eta.14.3.339_1

Errázuriz, L. y Orbeta, A. (2020). Formación docente y Educación Artística en las universidades chilenas: carreras de Pedagogía en Educación Parvularia, Básica y Media. *Revista de Gestión Cultural MGC. Edición Especial. Educación Artística en Chile: Historia, Vigencia y Proyecciones*, N° 16, 31- 41. Disponible en <http://mgcuchile.cl/wp-content/uploads/2021/01/01.13.20-Revista-MGC-16.pdf>

Errázuriz, L. y Fernandois, J. (2021). *Formación docente para la Educación Artística en Chile. El desafío cultural pendiente en las escuelas primarias*. *Revista Arte Individuo y Sociedad*, Universidad Complutense de Madrid, 33(1), 49-69. doi:10.5209/aris.67126

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio-UNESCO (s. a.). *Obra gruesa. Arte, educación, cultura* [Sitio web]. Disponible en <http://obra-gruesa.cl/>

Pérez Ruiz, V. (dir.) y Llona, E. (coord.). (octubre, 2011). *Estudio sobre el estado actual de la Educación Artística en la Región Metropolitana*. Santiago: Organización de Estados Americanos Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2014/03/educacion_artistica_chile.pdf

Orbeta-G., A. (2015). *Investigación artística. Investigaciones, propuestas y experiencias recientes*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Orbeta-G., A., y Oyanedel-Frugone, R. (2018). En vías de desaparición. Antecedentes para entender la disminución de las artes en la formación inicial docente de educación primaria en Chile. *Arte, Individuo y Sociedad*, 30(2), 375-394. doi: 10.5209/aris.57622

Pimentel, L., Coutinho, R., y Guimarães, L. (2009), La formación de profesores de arte: prácticas docentes. En L. Jiménez, I. Agirre Arriaga, L. Pimentel (coords.), *Educación artística, cultura y ciudadanía* (pp. 115-122). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

UNESCO. (2010) La Agenda de Seúl: *Objetivos para el desarrollo de la educación artística*. Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación Artística, Seúl. [En línea]. Disponible en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Seoul_Agenda_ES.pdf

World Alliance for Arts Education (2019). *Frankfurt declaration for arts education*. *International Conference*, 28 octubre-1 noviembre, Frankfurt, Alemania. [En línea]. Disponible en <https://waae-conference.jimdo-free.com/app/download/7911661754/Frankfurt+Declaration+WAAE+-Nov+19.pdf?t=1575878452>



COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA