

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

LENGUA Y LITERATURA

Unidad: U2 Elaborar y comunicar interpretaciones literarias

OA 01 FG-LELI-3M-OAC-01 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: la contribución de los recursos literarios en la construcción del sentido de la obra, las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

OA 06 FG-LELI-3M-OAC-06 Producir textos coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA

**Unidad: U1** Innovación tecnológica: ¿Hasta dónde llegaremos?

**OA 02 FG-CITS-3y4-OAC02** Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno.

**OAH b FG-CICI-3y4-OAH-b** Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.

**OAH g FG-CICI-3y4-OAH-g** Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

MATEMÁTICA

Unidad: U1 El uso de datos estadísticos y de modelos probabilísticos para la toma de decisiones

OA 02 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.

OAH a Construir y evaluar estrategias de manera colaborativa al resolver problemas no rutinarios.

OAH b Resolver problemas que impliquen variar algunos parámetros en el modelo utilizado y observar cómo eso influye en los resultados obtenidos.

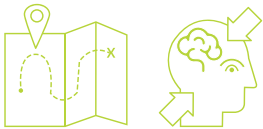
Unidad: U2 Hacer predicciones acerca de situaciones utilizando modelos matemáticos

OAH f Evaluar modelos para estudiar un fenómeno, analizando críticamente las simplificaciones requeridas y considerando las limitaciones de aquellos.

Unidad: U3 Relaciones métricas en la circunferencia

OA 04 FG-MATE-3M-OAC-04 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucren relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

**DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:**

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

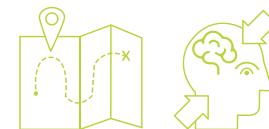
**DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:****DISEÑO Y ARQUITECTURA**

**Unidad: U3** Arquitectura y Diseño en espacios exteriores

**OA2** Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.

**OA6** Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.

**OAA 11 FG-FOGE-3y4-OAA-11** Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

**CLASE 1****ENCARGO + OBSERVACIÓN**

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA





NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

FÍSICA

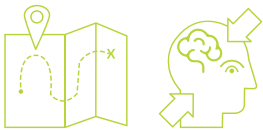
**Unidad: U2** Fuerzas centrales: ¿De qué tratan y cómo se manifiestan en mi vida?

**OA 03 CN-FISI-3y4-OAC-03** Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.

**OA 06 CN-FISI-3y4-OAC-06** Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.

**OAH gCN-CNCS-3y4-OAH-g** Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

GEOMETRÍA 3D

**Unidad: U3** Generación de cuerpos utilizando patrones geométricos

**OA 02** Formular y verificar conjeturas acerca de la forma, área y volumen de figuras 3D generadas por rotación o traslación de figuras planas en el espacio, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas digitales.

**Unidad 4:** Los objetos con sus caras y perspectivas

**OA 03** Resolver problemas que involucren relaciones entre figuras 3D y 2D en las que intervengan vistas, cortes, proyecciones en el plano o la inscripción de figuras 3D en otras figuras tridimensionales.

**OA 05** Diseñar propuestas y resolver problemas relacionados con perspectiva, proyección paralela y central, puntos de fuga y elevaciones, tanto en arte como en arquitectura, diseño o construcción, aplicando conceptos y procedimientos de la geometría.

**OAH a** Construir y evaluar estrategias de manera colaborativa al resolver problemas no rutinarios.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_



**DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:**

La invención de artilugios escultóricos a través de un proceso de estudio y exploración lúdica para transformar lo puramente físico y energético del viento en máquinas de expresión, reflexión, comunicación y belleza.



**DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:**



**CLASE 1**



CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN  
+  
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y  
APERTURA PÚBLICA