|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Línea | Modalidad | Número máximo de proyectos a postular |
| Línea 1: Escuelas/Liceos de Edu. Artística Especializada  Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en formacion artística  Línea 3: Instituciones y organismos que imparten formación artística y cultural especializada para niños, niñas y jóvenes en edad escolar, del sistema no formal de educación | Formación y Perfeccionamiento | 1 |
| Gestión del Currículum | 1 |
| Difusión y Extensión Artística | 1 |
| Talentos Artísticos | 3 |
| Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura que desarrollan proyectos con establecimientos educacionales | Formación y Perfeccionamiento | 1 |
| Mediación Artística-Cultural | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Modalidad | Línea |
| Formación y Perfeccionamiento | Línea 1:  Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada  Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística  Línea 3: Instituciones y organismos que imparten formación artística y cultural especializada para niños, niñas y jóvenes en edad escolar, del sistema no formal de educación |
| Gestión del Currículum |
| Difusión y Extensión Artística |
| Talentos Artísticos |
| Formación y Perfeccionamiento | Línea 4 : Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura que desarrollan proyectos con establecimientos educacionales |
| Mediación Artística-Cultural |

|  |
| --- |
| Línea |
| Línea 1: Escuelas/Liceos de Educación Artística Especializada |
| Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en formación artística |
| Línea 3: Instituciones y organismos que imparten formación artística y cultural especializada para niños, niñas y jóvenes en edad escolar, del sistema no formal de educación |
| Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura que desarrollan proyectos con establecimientos educacionales |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo gastos** | **Características** | **Ejemplo** |
| **Operación** | **Servicio, bienes consumibles, necesarios funcione proyecto** | arriendo de servicios, compra de materiales e insumos para el funcionamiento del proyecto (materiales de oficina), alimentación, alojamiento, transporte, difusión; |
| **Inversión** | **Bienes que subsisten** | equipamiento computacional, proyectores, equipos de imagen, de audio, audiovisuales, cámaras, reproductores de imagen, de audio, etc.; |
| **Honorarios** | **Servicios especializados de personas** | profesionales/entidades externos que presenten servicios al proyecto. |

|  |
| --- |
| Objetivos |
| Fortalecer la enseñanza de las artes mediante el mejoramiento de la formación docente inicial, el perfeccionamiento, la actualización |
| Mejorar la oferta curricular en educación artística |
| Promover la difusión de los aprendizajes artísticos |
| Apoyar el desarrollo de talentos artísticos escolares |
| Ampliar el acceso a experiencias educativo-artísticas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea 1 | Línea 2 | Línea 3 | Línea 4 |
| 165.000.000 | 165.000.000 | 121.000.000 | 99.000.000 |

|  |
| --- |
| **Línea 1: Escuelas y Liceos de Educación Artística Especializada** |
| **Copia de los estatutos (o su equivalente jurídico) que rigen la institución responsable del proyecto (persona jurídica sostenedora del establecimiento)**, excepto Daem, DEM |
| **Carta de compromiso firmada por el/la Director/a del Establecimiento Educacional** |
| **Documento que certifique que el establecimiento educacional realiza educación artística especializada y/o diferenciada** |
| **Cotizaciones por bienes y/o servicios señalados** |
| **Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)**: |
| **Cartas de compromiso de c/u los integrantes del equipo de trabajo (si corresponde (aceptación y participación)** |

|  |
| --- |
| **Línea 2: Escuelas y Liceos de formación general con énfasis en la formación artística** |
| **Copia de los estatutos (o su equivalente jurídico) que rigen la institución responsable del proyecto (persona jurídica sostenedora del establecimiento)**, |
| **Carta de compromiso firmada por el/la Director/a del Establecimiento Educacional:** |
| Copia del Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educacional. |
| **Documento que certifique que el establecimiento educacional realiza una formación con énfasis en el arte y la cultura destinando al menos, 4 horas semanales en Talleres Artísticos, pudiendo estas corresponder total o parcialmente a JEC y/o PME**: |
| **Cotizaciones por bienes y/o servicios señalados:** |
| **Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)**: |
| **Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo (si corresponde** |

|  |
| --- |
| **Línea 3: Instituciones y organismos que imparten formación artística y cultural especializada para niños, niñas y jóvenes en edad escolar, del sistema no formal de educación** |
| 1. **Copia de los estatutos que rigen la institución postulante.** |
| **Carta de compromiso firmada por el representante legal o del director/a de la institución postulante:** |
| **Copia del Plan de estudio que ofrece la institución que postula** |
| **Carta/s de compromiso/s firmada/s por el/la Director/a/es del Establecimiento para la ejecución del proyecto (si corresponde):** |
| **Cotizaciones por bienes y/o servicios señalados:** |
| **Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)**: |
| **Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo (si corresponde):** |

**Para las Líneas Nos 1, 2 y 3**

* **Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

1. **Programa de formación y/o perfeccionamiento:**
2. **Currículum de quien realiza la formación:**
3. **Carta de compromiso de participación:** de quienes serán capacitados/as,
4. **Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros:** En

* **Modalidad de Gestión del Currículum**

1. **Currículum de la persona o institución que realiza la asesoría (solo si corresponde):**
2. **Programa de trabajo curricular a desarrollar:** detallando asignatura, contenidos, modalidad de trabajo, descripción general del producto final.
3. **Carta de compromiso de participación:** de quienes serán parte
4. **Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros:** En

* **Modalidad de Difusión y Extensión Artística**

1. **Carta de invitación (si corresponde):**
2. **Portafolio del elenco (si corresponde):**
3. **Descripción de los roles y responsabilidades**
4. **Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros:**

* **Modalidad de Talentos Artísticos**

1. **Una carta de autorización para participar en el proyecto firmada por la madre y/o el padre, o a quien/es el tribunal le(s) haya otorgado el cuidado personal del/la niño/a.**
2. **Carta firmada por el o la estudiante manifestando su motivación en postular.**
3. **Incluir un portafolio con material que evidencie las habilidades del niño, niña o joven postulado/a**:
4. **Informe de respaldo a la postulación del/la estudiante:**
5. **Currículum de la persona o entidad encargada de realizar las actividades formativas con un mínimo de tres años de experiencia en educación artística (si corresponde)**.

|  |
| --- |
| **Línea 4: Instituciones y organismos de fomento del arte y la cultura que desarrollan proyectos con establecimientos educacionales** |
| **Copia de los estatutos que rigen la institución postulante.** |
| 1. **Carta/as de compromiso/s firmada/s por el/la Director/a/es de todos los Establecimientos Educacionales con RBD que participan de la ejecución del proyecto (si corresponde)**. |
| **Carta de compromiso del representante legal o del Director/a de la institución postulante:** |
| 1. **Documento que acredite que la institución cuenta con al menos tres años de trayectoria en el desarrollo de programas educativos artísticos y culturales sistemáticos, destinados a niños, niñas y jóvenes en edad escolar (portafolio o dossier de programas).** |
| **Cotizaciones por bienes y/o servicios señalados** |
| **Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros** |
| **Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)**: |
| **Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo (si corresponde):** |

**Linea 4**

**Además, se deberán acompañar los siguientes antecedentes obligatorios dependiendo de la modalidad a la que se postule:**

* **Modalidad de Formación y Perfeccionamiento**

**Programa de formación y/o perfeccionamiento:**

**Currículum de quien realiza la formación**:

**Carta de compromiso de participación:**

* **Modalidad de Mediación artística-cultural**

1. **Programación Artística (si corresponde):**
2. **Propuesta de formación:**.
3. **Antecedentes Adicionales de Evaluación**