

Programación Cecrea Sello curatorial regional

CECREA LA SERENA-COQUIMBO | 2023

I. Antecedentes que contienen la propuesta de programación.

El programa Cecrea de la región de Coquimbo se encuentra focalizado desde el año 2016 en el sector de Las Compañías en la comuna de La Serena. Se trata de un territorio de larga extensión y que concentra al 40% de la población de la comuna. El Hito cero se llevó a cabo como una escucha de apropiación que contó con la participación de estudiantes del establecimiento educacional Carlos Condell de la Haza. Desde entonces, gran parte de las actividades desarrolladas por el programa Cecrea se llevan a cabo físicamente en la Junta de Vecinos Isidoro Campaña, con quienes se sostiene un convenio de colaboración que permite el uso del espacio por parte del equipo Cecrea, tanto para la gestión como para la realización de las actividades programáticas y pedagógicas del programa Cecrea.

Es importante mencionar que el programa tiene una focalización inicial en la comuna de La Serena, sin embargo, desde el año 2018 en adelante el programa despliega sus actividades entre las comunas de La Serena y Coquimbo, articulando acciones y experiencias pedagógicas en diferentes espacios culturales, educacionales y comunitarios de la conurbación, en alianza con diferentes nodos estratégicos y redes que participan de la comunidad de aprendizajes para potenciar el trabajo con las niñas y juventudes del territorio.

Entre los años 2020 y 2021 como respuesta a la Pandemia por COVID- 19, Cecrea realiza una parte de su programación en modalidad virtual, logrando el alcance programático en las tres provincias de la región: Elqui, Limarí y Choapa. Dando respuesta de esta forma a las necesidades que los NNJ de la región tenían en términos de recreación, participación y socialización en momentos que la pandemia no daba suficientes espacios ni oportunidades para el desarrollo de experiencias creativas y ciudadanas.

Luego, en el año 2022 la programación Cecrea vuelve de forma paulatina y sostenida a la presencialidad desarrollando programación en diferentes espacios de la conurbación La Serena-Coquimbo, participando en las actividades niñas y jóvenes con diversos intereses, necesidades y problemáticas, entre ellos se destacan:

- NNJ de la residencia Rimanakuy del Servicio de Mejor Niñez
- NNJ de las Aulas Hospitalarias San Sebastián.
- NNJ de CIP SENAME de La Serena.

- NNJ de Establecimientos Educacionales de Servicio Local Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera.
- NNJ de la JJ. VV Isidoro Campaña de Las Compañías.
- NNJ de sector La Cantera, Casa de las Artes Rural de La Cantera.
- NNJ del Colegio Marista de Las Compañías.
- NNJ de la Escuela Metodista de Coquimbo.

Respecto a los espacios de participación como las Escuchas Creativas y Consejo de NNJ, realizados desde el año 2018 a la fecha, se han logrado identificar los intereses más sentidos de los NNJ del territorio, emergiendo de manera muy potente ideas y propuestas vinculadas a las ciencias, la biodiversidad, fenómenos naturales y astronómicos, lo que abre el camino para afianzar los nodos estratégicos con relevantes actores ligados a las ciencias de la región de Coquimbo como: CEAZA, CONAF, Universidad de La Serena.

Otros intereses que se han identificado están orientados al valor de las culturas ancestrales, los pueblos originarios, las diferentes manifestaciones del patrimonio presentes en el territorio, la memoria, historia y arqueología.

En las escuchas creativas del 2018 al 2022, incluyendo el cabildo en el marco del estallido social durante 2019, han surgido necesidades y problemáticas de características sociales, las cuales es fundamental abordarlas en el ámbito programático desde las convergencias creativas y ciudadanas. Entre los temas se mencionan: Los espacios seguros, conciencia ambiental, bienestar integral, sexualidad, diversidad y actividad sociopolítico.

II. Descripción de propuesta curatorial de programación regional.

La modalidad para el desarrollo de las actividades programáticas de Cecrea en el año 2023, serán en su mayor parte en presencialidad, manteniendo un porcentaje de 20% en formato híbrido o virtual, lo que nos permitirá mantenernos actualizados en la exploración de nuevos medios y herramientas metodológicas para seguir propiciando una vitrina programática que promueva la participación de NNJ de las distintas comunas de la región de Coquimbo.

Se extenderá la invitación a los NNJ que son activos participantes del programa y se convocará a nuevos NNJ para potenciar la mirada hacia el territorio, la revitalización de las raíces ancestrales, expresiones artísticas, medioambientales y culturales con un enfoque descentralizador que logre llegar tanto a espacios urbanos como rurales.

El Plan de trabajo o ruta programática considera los siguientes ejes:

1. La Ciencia de los cielos, valles y mares.

Las ciencias ocupan un lugar preponderante en el quehacer programático de Cecrea La Serena-Coquimbo y seguirá siendo considerado como uno de los pilares curatoriales para el presente año.

El interés de los NNJ por esta área temática se ha manifestado en todos los ciclos a lo largo de los años. Este interés viene concatenado con el anhelo de NNJ de salir al territorio a explorar, conocer y disfrutar del medio ambiente y descubrir la génesis de los fenómenos naturales, así como también, reflexionar sobre las repercusiones que las externalidades negativas que la acción humana y climática han generado en el entorno. Ejemplo de esto es la participación de los NNJ en: Feria del día las Ciencias, día la astronomía, día del medio ambiente y otras exposiciones vinculadas a las ciencias, y por sobre todo, el gran interés de los NNJ en las excursiones o salidas creativas, las que se han concretado en: Los humedales El Culebrón, Salinas y Punta de Teatinos, la observación de aves, el descubrimiento de la flora y fauna endémica; recorrido y exploración del Parque Nacional del Valle del Encanto en la provincia de Limarí donde se encuentran registros arqueológicos y paleontológicos; recorrido y exploración del Parque Nacional Bosque Fray Jorge en Ovalle (se trata de un bosque relicto con características de bosque Valdiviano que sobrevive producto del microclima producido por la vaguada costera); las salidas al valle de Elqui para comprender el ciclo del agua y proponer acciones frente a la escasez hídrica, la observación del fenómenos del desierto florido en el Cerro Corazón de La Serena, entre otras. Importante es señalar la relevancia que el fenómeno del eclipse solar del 2019 significó para los NNJ del territorio, lo que aún sigue vigente, por lo que también impulsaremos contenidos programáticos basados en la astronomía.

Un dato significativo es que entre el 2020 y 2021 (por la incidencia de la pandemia) las salidas a terreno estuvieron detenidas, no obstante, se lograron generar instancias de laboratorios en convergencia con las ciencias desde la modalidad virtual, utilizando kits creativos los que fueron entregados en las casas de cada NNJ participante para la experimentación. El efecto de la virtualidad y su llegada a diferentes puntos de la región provocó un intercambio de relatos de la diversidad climática y de ecosistemas que cobijan una amplia biodiversidad de organismos, lo que ha sido interesante para la implementación programática desde el ámbito de las ciencias, entre ellos:

- Proyecto: Bosques del ojo a la lupa.
- Laboratorios: Paparazzeando aves, Microbiarte, Humedales en mosaico, la magia de las plantas, curiozoo chilensis, cecreasaurios, entre otros.



Laboratorio creativo Papparazeando Aves (2022)
Humedal el Culebrón, Coquimbo.



Laboratorio creativo Líquenes, cámara y acción (2022)
Humedal Punta de Teatinos, La Serena.

2. Memoria, saberes y territorio.

Considerando el sentido de apropiación que los NNJ han manifestado en diferentes ciclos programáticos respecto a la cultura ancestral, es fundamental trazarla como un pilar de la línea curatorial. La ancestralidad se continuará explorando en el sentido de los saberes y tradiciones de las culturas ancestrales presentes en el territorio, especialmente de los pueblos originarios Diaguita y Chango, pero al mismo tiempo se abordará desde la perspectiva ciudadana vinculada al desarrollo local y los derechos humanos.

En este contexto, se profundizarán los cruces temáticos y convergencias ligadas al patrimonio alimentario, la medicina ancestral, la artesanía y la arqueología más los

aspectos ligados a la cosmovisión y el comportamiento social y humano de las culturas precolombinas poniendo en valor la subsistencia de estas en la actualidad.

Es importante, destacar que dentro de los intereses que surgieron en las escuchas creativas el 2022, salen a relucir la importancia de los espacios seguros para el desarrollo de una ciudadanía creativa que promueva la convivencia, el respeto, la identidad y valor por diversidad. Desde esta lógica aparecen en escena lugares significativos como: Plazas, parques, barrios, espacios públicos y monumentos que le hacen sentido a los NNJ, por lo que serán considerados en las convergencias programáticas y en la cartografía de intereses.

De igual forma, la memoria y los derechos humanos seguirán vinculados a la programación, y con mayor energía el 2023 al cumplirse 50 años del golpe de Estado en nuestro país. Se considerarán las temáticas y reflexiones sociopolíticas en un contexto de ciudadanía creativa, convivencia social y fortalecimiento de los ejercicios democráticos en las experiencias creativas, consejo de NNJ y en cada espacio de participación.



**Celebración Solsticio de Invierno 2022
Junta de Vecinos Isidoro Campaña, Las Compañías.**



Experiencia creativa patrimonial (2022)
Bailes Chinos Pescador N°10 de Coquimbo



Escucha Creativa de infraestructura (2022)
Casa Novella, Barrio Inglés de Coquimbo.

III. Objetivos de programación

- Tener llegada con los NNJ a través de una programación diversa que logre cautivar y generar mayor interés por parte de los NNJ y la comunidad de aprendizaje, partiendo de la base de una escucha permanente y efectiva.
- Ir moldeando el sello curatorial dando cabida a las motivaciones y expectativas de los NNJ en directa relación con la dimensión territorial, interrelacionando los contenidos con las expresiones ciudadanas de los NNJ, potenciando el desarrollo local, la memoria viva, los aprendizajes colectivos y la innovación.
- Proyectar la programación tomando como base los datos e información de los ciclos anteriores para dar cabida a nuevos espacios para la reflexión, maduración y continuidad de los proyectos y laboratorios realizados.
- Realizar convergencias que permitan poner en relieve el sello curatorial de la programación, así mismo, ampliar los espacios de gobernanza para entamar una red robusta que beneficie el acceso al conocimiento, a la infraestructura y a la participación de los NNJ.

IV. Plan de programación anual

- 1) Semana de la Educación Artística 2023. Se realizarán acciones en el marco de la SEA 2023 (última semana de mayo) en concordancia con los objetivos y principios del programa. Estas acciones serán coordinadas junto a la Mesa Regional de Educación Artística de Coquimbo (MREA) en las comunas que se definan. La invitación de la SEA para el 2023 es “Crear Universos Colectivos”, donde... *“Las artes pueden posibilitar diálogos inesperados y auténticos, permiten el encuentro de lo distinto, así como la aceptación del enorme potencial creativo y sensible que se encuentre en cada uno, como en la acción común, en los diferentes colectivos, experiencias de creación, interpretación y difusión tan propios y característicos de las artes.”*
- 2) Día internacional de la mujer (8 de marzo), realización de una intervención urbana a través de las artes visuales en el espacio público en La Serena o Coquimbo, con iniciativas levantadas desde el Consejo de NNJ.
- 3) Día mundial de la Astronomía (21 de marzo). Realización de un hito experiencial vinculada a la dimensiones territorio-astronomía.
- 4) Día Mundial del agua (22 de marzo), realización de experiencias en torno al agua, Reflexiones sobre importancia del recurso para la vida, sus usos y cuidados.

- 5) Día Internacional del Libro (23 de abril). Realizar diferentes experiencias creativas y ciudadanas en el marco de la lectura y reflexiones de temas de interés de los NNJ en el marco del Club de lectura y de laboratorios de creación literaria y narrativa.
- 6) Día Nacional del teatro (11 de mayo). Realizar una obra de teatro en colaboración con actores locales y representarla a la comunidad en Coquimbo.
- 7) Día del patrimonio cultural (29 de mayo). Realizar un vínculo con el Servicio del Patrimonio para la realización de experiencias creativas que pongan en valor el patrimonio local.
- 8) Día mundial de los océanos (08 de junio). Realizar experiencias creativas con salida pedagógica hacia las playas de la zona, abordando la temática desde la perspectiva científica.
- 9) Día del medio ambiente (16 de junio).
 - Realizar un hito que promueva el cuidado del medio ambiente en la comunidad.
 - Realizar visita a un espacio natural para conocer y reflexionar sobre las problemáticas ambientales locales y mundiales.
- 10) Día de los Pueblos Originarios (solsticio de invierno, 21 de junio). Celebración del año nuevo indígena. Se realizarán actividades reflexivas y que pongan en valor las culturas ancestrales y sus cosmovisiones.
- 11) Día mundial de la Escucha (18 de julio). Experimentación sonora mediante un proyecto.
- 12) Día de la Juventud (12 de agosto) y día de los niñ@s (13 de agosto), se celebrarán ambas fechas mediante actividades lúdicas y de bienestar integral que pongan en valor la participación y la ciudadanía creativa de niños/as y jóvenes, con iniciativas levantadas desde el consejo de NNJ.
- 13) Fiestas Patrias (18 de septiembre), abordarlo desde la perspectiva histórica, cultural y social.
- 14) Semana de las Artes Visuales (25 al 29 de septiembre), se realizarán experiencias creativas en el marco de las artes visuales en colaboración con nodos estratégicos.
- 15) Celebración del Día de la música (4 de octubre), con experiencias creativas sonoras y de composición musical.
- 16) Conmemoración 50 años paso de la Caravana de la Muerte (16 de octubre 1973), abordarlo desde una perspectiva histórica, de memoria y derechos humanos, a través de recorridos por sitios de memoria y experiencias creativas que

promuevan la democracia y el buen vivir, nos articularemos con nodos que promueven los DD.HH y derechos de las niñeces.

- 17) Semana de las ciencias (6 al 10 de noviembre). Realización de un proyecto de ciencias, de acuerdo con temáticas de interés de los NNJ.
- 18) Día de los derechos de niños/es (20 de noviembre), realizar una intervención en espacio público para promocionar y concientizar a la comunidad sobre los derechos de las infancias.