

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	El viento me habla		
Facilitador/a(s):	Connie Tapia Monrroy (Comunicaciones / Mercedes Viza Pérez (Sustentabilidad))		
Fecha(s):	7, 14, 18 de octubre	Región :	XV
Breve descripción del laboratorio			
El laboratorio “El viento me habla” es una experiencia creativa de arte sonoro que consiste en comunicar y expresarse, a través del lenguaje de los sonidos y entremezclando/fusionando diversas formas, tales como dibujo, sonidos experimentales, invenciones amplias sobre una imagen y/o objeto que exprese un sonido (artefacto sonoro).			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Promover la expresión comunicativa por medio del lenguaje sonoro
2. Comprender las diferentes nociones del sonido por medio de artefactos u objetos
3. Explorar diferentes relaciones entre el ámbito visual y la percepción del arte

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
	Escucha 2022

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

SESIÓN 1

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		<p>Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y explicarán de modo general en qué consiste el laboratorio.</p> <p>Se fijan los Acuerdos de convivencias</p> <p>Activación: adivina los sonidos de la naturaleza, se proyecta un video, el cual les irá mostrando un sonido y les da tiempo para adivinar de qué trata, y luego se revela de qué era el sonido. Por ejemplo: lluvia, fuego, animales, etc.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk</p> <p>Se utiliza data, audio.</p>	Capacidad comparativa, instantáneo
Co-diseño		<p>Se les pregunta a los NNJ si saben lo que es "El arte sonoro", se les explica brevemente y luego vemos un video:</p> <p>¿De qué hablamos cuando hablamos de arte sonoro?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9e7I2TGH3Ik</p> <p>Conversamos sobre lo expuesto en el video.</p> <p>Se utiliza data, audio.</p>	Conversación y dialogo en torno al video

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>Performance sonora:</p> <p>Se pide a los NNJ que se sienten alrededor de una mesa y cierran los ojos. Las facilitadoras irán tomando elementos como papeles de diferentes formas, tamaños, bolsas, botellas, tarros, campanas, etc. E irán haciendo sonar estos materiales reciclados uno a uno. Los NNJ deben escuchar atentos y guardar silencio hasta que se termine la experiencia sonora.</p>	-Decidirán con respecto a los materiales, y buscaran los sonidos que les llame la atención

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>Una vez terminado, se colocan muchos elementos en la mesa y ahí se les pide abrir los ojos y reconocer qué elementos sonaron y cuáles no.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentar: deben jugar con todos los elementos y buscar sonidos de objetos. 2. Deben escoger 3 sonidos y grabarlos 3. Bosquejar una historia con los tres sonidos <p>Materiales</p> <p>Hojas de oficios, lápices, materiales reciclados como bolsas, tarros, botellas, papeles de diferentes tipos. Palos de diferentes grosores, mostacilla, globos, campanas, etc. Celular para grabar los sonidos.</p>	
Irradiación		- Las facilitadoras invitarán a que puedan mostrar sus sonidos y el bosquejo preliminar de la historia que quieren contar.	- los NNJ deciden compartir sus sonidos y nos comentarán porque esos sonidos se les hizo interesante.
Consejo		- Las facilitadoras invitarán a las/os NNJ a que puedan decir en una palabra cómo se van del laboratorio. Luego que opinen de manera libre se dará el espacio para el diálogo colectivo.	Expresarse libremente Manifestar sus intereses

SESIÓN 2

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y explicarán de modo general en qué consiste la sesión del laboratorio. Activación: dinámica de vasos con música de los locos Adams Se tiene que poner en pareja, frente a frente, cada uno con un vaso y a medida que avanza la canción intercambian vasos al ritmo de la música.	Expresión, coordinación, ritmo.
Co-diseño		Se refuerza el concepto de Arte sonoro por medio del video: "Arte Sonoro Glosario" https://www.youtube.com/watch?v=pxES6rd6dO0&t=1s	Diálogo y comprensión

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>Confeccionar una historia con los 3 sonidos de la sesión anterior</p> <p>Se invita a los NNJ a formalizar sus historias dibujando, escribiendo y grabando el video con el material y los sonidos. Así tendrán un resultado de arte sonoro que comunica una historia desde el lenguaje del sonido y la expresión escrita.</p> <p>Una vez terminadas sus composiciones sonoras, se invita a los NNJ a experimentar nuevamente con los materiales reciclados y descubrir qué elementos suenan con el viento o el aire, para que piensen, de una sesión a otra, qué artefacto sonoro de viento pueden crear en la sesión 3. Y así también piensen qué materiales pueden traer para componer ese artefacto.</p> <p>Materiales</p> <p>Hojas de oficios, lápices, materiales reciclados como bolsas, tarros, botellas, papeles de diferentes tipos. Palos de diferentes grosores, mostacilla, globos, campanas, etc. Celular para hacer el video.</p>	<p>-Diseño, confección.</p> <p>-Decidirán imágenes y formas.</p>
Irradiación		<p>- Las facilitadoras invitarán a que puedan mostrar sus composiciones</p>	<p>-los NNJ deciden compartir su creación.</p>
Consejo		<p>- Se les invitara a transmitir la experiencia compartida en el laboratorio con su entorno.</p>	<p>Expresarse libremente Manifestar sus intereses</p>

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

SESIÓN 3

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁸

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁹	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecreea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y explicarán de modo general en qué consiste la sesión del laboratorio. Activación: Partícula de viento: Se invita a los NNJ a sentirse como partículas de viento, contactándose con la música y apoderándose del espacio.	Movimiento, cuerpo, conectar.
Co-diseño		Visualización de diferentes videos sobre artefactos sonoros que funcionan con el viento: 1. Árbol Musical https://www.youtube.com/watch?v=24qpvfUYoml 2. Armonizadores sonoros y móviles de viento https://www.youtube.com/watch?v=0sik1fn1ulQ&t=75s 3. rehiletes de botellas recicladas https://www.youtube.com/watch?v=9ktHWXufcni 4. Viento microscópico https://www.youtube.com/watch?v=v6RgmuV0Q48	

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹⁰

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecreea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		Con los materiales reciclados que se tengan a disposición se les invita a los NNJ a confeccionar su aparato sonoro que funcione con el viento. Materiales Materiales reciclados como botellas, taps, tapas, hilo, lana, silicona, pegamento, tijeras, pinturas, etc.	Diseño, confección

⁸ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁹ En horas pedagógicas (45 minutos)

¹⁰ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación		- Las facilitadoras invitarán a que puedan mostrar y hacer funcionar sus aparatos sonoros	- Se invitará a mostrar sus resultados
Consejo		Cada NNJ expresará lo que les pareció la experiencia. Despedida.	La expresión siempre será voluntaria y libre.