

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Laboratorio Creativo "Mi autorretrato divertido"		
Facilitador/a(s):	Connie Tapia Monroy (Comunicaciones) / Mercedes Viza Pérez (Sustentabilidad)		
Fecha(s):	29, 30 septiembre 2022	Región :	XV
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio creativo convergencia comunicaciones y sustentabilidad en donde se invita a NNJ a realizar un Autorretrato con materiales en desuso, a través de una producción artística como forma de plasmar su identidad, utilizando la creación de un pequeño libro que ayude y acompañe el proceso reflexivo de autoconocimiento y el fortalecimiento de la autoestima.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Promover el autoconocimiento de los NNJ por medio de una obra que los represente como una forma de manifestar el sentir y el modo íntimo de ser.
2. Fomentar la comunicación expresiva de sí mismos como medio efectivo para dilucidar la visión que tienen los NNJ de sí.
3. Explorar su capacidad de representación, en lo simbólico o lo abstracto, para vincular una obra propia como auto-representación

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
	Escucha 2022

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

SESIÓN 1:

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		<p>Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y se harán los acuerdos de convivencia.</p> <p>Activación: dinámica del espejo</p> <p>Los NNJ se distribuyen en un semicírculo mirando la pizarra donde se escribe en la pizarra la pregunta: ¿Quién es para ti la persona más importante de este mundo? Se da tiempo para que todos respondan, luego ¿Qué características debe tener esa persona? Se da tiempo para que los NNJ respondan. Todas las respuestas se van escribiendo en la pizarra.</p> <p>Se les muestra una caja mágica, donde adentro está esa persona importante que cada uno escogió. Se les pide a todos que guarden silencio porque irán saliendo uno por uno hacia atrás y lo que vean o averigüen, no lo comenten con los compañeros.</p> <p>Se abre la caja, con un espejo en el fondo y en la contratapa un cartelito que dice: "tú eres lo más importante".</p> <p>Luego se da tiempo para compartir comentarios sobre lo que vieron.</p> <p>Materiales: plumones de pizarra, post-its, caja de zapato forrada con papel de regalo, un espejo, plumones, lápices</p>	Recoger opiniones de lo que vieron en la caja, generar diálogo
Co-diseño		<p>Se entrega una hoja con el poema "Yo soy yo" de Virginia Satir https://www.cphbidean.net/yo-soy-yo-virginia-satir/, este poema viene marcado con 4 colores diferentes y se lee de manera colectiva entre los NNJ.</p> <p>Comentamos el poema</p> <p>Materiales: Poema impreso y destacado con colores</p>	<p>-Debatir y exteriorizar su opinión respecto al tema que expone el poema</p> <p>-Reflexionar</p>

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>Confección librito de autoconocimiento.</p> <p>Con cartulinas, hojas de colores, lanas, se arma un libro tipo cartonero, una vez confeccionado, se le pide a los NNJ que vayan respondiendo cada pregunta que se le deja escrita en la pizarra en el librito, una hoja por pregunta:</p> <p>¿Quién soy? ¿Cómo me veo a mi mismo? ¿Cómo creo que me ven los demás? ¿Qué más me gusta de mí? ¿dónde me gustaría estar? ¿Qué me gustaría decir? ¿qué me gustaría que los demás dijeran de mí? ¿Qué me gustaría que pasara? ¿Cómo me gustaría que terminará? Inventen sus propias preguntas.... Sobre ellos....</p> <p>Materiales</p> <p>Lápices de colores, plumones, lápiz, tijeras, pegamento, cartulina, hojas de block, hojas de oficio de colores, lana, agujas de lana.</p>	<p>-Diseño, confección, trabajo individual del libro</p> <p>-Decidirán el contenido y la forma y los colores que utilizarán</p>
Irradiación		<p>Las facilitadoras invitarán a presentar el libro con un título</p>	<p>-los NNJ deciden compartir su creación.</p>
Consejo		<p>Los NNJ expresarán qué les pareció el laboratorio a través del diálogo y se expondrán sus opiniones.</p> <p>Nota: se les pide a los NNJ que para la segunda sesión traigan cachureos, como botellas, cartones, tapas de botella, algo que</p>	<p>La expresión siempre será voluntaria y libre.</p>

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		crean que puedan expresar su esencia, rollos de papel confort, telas, lana, etc.	
--	--	--	--

SESIÓN 2:

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		<p>Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y se recuerdan los acuerdos de convivencia.</p> <p>Activación: dinámica “Música retratada”, los NNJ deben tomar un lápiz y una hoja, y al ritmo de la música se va bailando o caminando por el espacio, cuando la música se detiene deben ponerse en pareja, mirarse frente a frente y dibujar solo una cosa que se les indica: boca, ojos, orejas, forma de la cara; así se baila y se dibuja con un NNJ diferente cada vez. (dibujar características del otro)</p> <p>Materiales: plumones, hojas de oficio, equipo de música</p>	Comentar el resultado que surge de la dinámica, los dibujos, ahora retratos, se pegan en la pizarra y se genera dialogo.
Co-diseño		<p>Vemos el video de autorretratos: El AUTORRETRATO en las Artes Visuales_ https://www.youtube.com/watch?v=l29nEGiqW_o&t=2s</p> <p>Comentamos el video</p> <p>Materiales: data, computador, audio</p>	Comentar qué les pareció el video, conversamos sobre el autorretrato

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>Confección de autorretrato con materiales reciclados</p> <p>De acuerdo al autoconocimiento derivado de la sesión 1, los NNJ deben confeccionar su autorretrato con toda la libertad de hacerlo con los materiales y la forma que ellos escojan.</p> <p>Materiales</p> <p>Lápices de colores, plumones, lápiz, tijeras, pegamento, cartulina, hojas de block, hojas de oficio de colores, lana, agujas de lana, telas, botones, tapas de bebida, temperas, acuarelas, bolsas, pedazos de papeles o diarios, y materiales que los NNJ puedan traer.</p>	-Libre expresión y Confección de su obra
Irradiación		Las facilitadoras invitarán a presentar el autorretrato con título.	-los NNJ deciden compartir su creación.
Consejo		Los NNJ expresarán qué les pareció el laboratorio a través del diálogo y se expondrán sus opiniones.	La expresión siempre será voluntaria y libre.

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.