

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	"Chinchorro Soy"		
Facilitador/a(s):	Mercedes Viza Perez (Sustentabilidad) Connie Tapia Monroy (Comunicaciones)		
Fecha(s):	27 y 28 de Mayo	Región :	XV
Breve descripción del laboratorio			
En conmemoración del Día del Patrimonio, surge el laboratorio Creativo "Chinchorro soy", donde se crearán máscaras de la cultura Chinchorro, permitiendo abrir un espacio de conocimiento y reflexión sobre las actividades cotidianas de la vida de los chinchorros, sus herramientas, utensilios, su arte y técnicas de momificación, con el fin de analizar y reconocer la importancia de esta cultura. Los NNJ exteriorizarán, de manera visual, expresiva y sustentable, sus sentimientos, a través de la creación de máscaras.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Vincular y fortalecer el sentido de pertenencia de los NNJ mediante el reconocimiento de su cultura de origen.
2. Fomentar el conocimiento de la cultura Chinchorro a través de una experiencia plástica sustentable.
3. Valorar y cuidar su patrimonio como elemento fundamental de nuestra identidad
4. Incentivar la reutilización de desechos

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
<p>Se mencionó el interés por realizar manualidades utilizando diversas materialidades. Los NNJ podrán expresarse y reconocerse a sí mismos mediante la elaboración de máscaras. Las máscaras serán un instrumento para externalizar su personalidad, algo importante mencionado en las escuchas.</p> <p>Otros intereses referidos a partir de objetos que los representan fueron las máscaras, con lo que Agustín relató una experiencia muy significativa ocurrida en una academia de teatro.</p>	Escucha 2021

SESIÓN 1:

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		<p>Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y explicarán de modo general en qué consiste el laboratorio.</p> <p>Para determinar los acuerdos de convivencia se utilizará la pizarra donde los NNJ escribirán sus propuestas en un post it que luego compartirán con sus compañeros.</p> <p>Luego para realizar el desbloqueo creativo las facilitadoras realizarán una experiencia con cartas Dixit, donde se pondrá a disposición un juego de cartas con diferentes imágenes y se invitara a los NNJ a escoger con cual se identifican y luego compartan el motivo de su elección. ¿Qué carta te identifica? ¿Por qué?</p>	Debatir y exteriorizar su opinión.
Co-diseño			-Debatir y exteriorizar su opinión respecto al tema.

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

		<p>Para introducir a la temática del laboratorio se mostrará el siguiente material audiovisual: https://youtu.be/ORROSBQDUSw</p> <p>Luego se dará el espacio para que las/os NNJ puedan interactuar y generar un diálogo colectivo sobre lo observado en el material audiovisual.</p> <p>¿sabías donde vivían los chinchorros?</p> <p>¿En qué parte de Chile vivían?</p> <p>¿sabes lo que es una momia?</p> <p>¿Por qué crees que los chinchorros momificaban a sus seres queridos?</p>	-Reflexionar
--	--	---	--------------

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>¿Si fueras un Chinchorro, como te gustaría que fuese tu máscara mortuoria?</p> <p>¿Cómo te gustaría que te recordaran?</p> <p>Las facilitadoras invitarán a que a través del papel y el lápiz puedan crear el diseño de su propia máscara, incorporando los elementos que ellos/as encuentren pertinente. Además, se invitará a que le puedan poner un nombre a su máscara. - Se les apoyara concretar.</p> <p>Materiales</p> <p>Lápices de colores, Regla, lápiz, tijeras, hojas o cuaderno donde dibujar.</p>	<p>-Diseñarán</p> <p>-Decidirán materialidad.</p>

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		Una hoja tamaño carta.	
Irradiación		Las facilitadoras invitarán a que puedan compartir sus diseños de máscaras realizando un mural colectivo con los dibujos. Se compartirán fotos en redes sociales.	-los NNJ deciden compartir su creación.
Consejo		- ¿Qué fue lo que más te gustó? Los NNJ expresarán qué les pareció la primera parte del laboratorio a través del diálogo y se recogerán sugerencias para la segunda sesión.	-Expresarse libremente. -Manifiestan sus intereses.

SESIÓN 2

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		Las facilitadoras darán la bienvenida a las/os NNJ y explicarán de modo general en qué consiste la segunda sesión del laboratorio. Se volverán a repasar los acuerdos de convivencia y se invitara a los NNJ a modificarlos o agregar otros. Como actividad de desbloqueo: "Baila la Momia" Se invitará a los NNJ a expresar a través del movimiento corporal como se imagina que baila una momia. Se forma un círculo y se baila al ritmo de la música de manera libre o cómo bailarían una momia.	
Co-diseño		Las facilitadoras compartirán una visita virtual al museo Chinchorro (utensilios, ubicación geográfica, forma de vida, alimentación) https://youtu.be/KbpQPSihVjU y luego se dará el espacio para que las/os NNJ puedan interactuar y generar un	

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

		<p>diálogo colectivo sobre lo observado en el material audiovisual.</p> <p>La momia Chinchorro como patrimonio de la Humanidad. Se abordará el tema del Patrimonio. ¿Qué es Patrimonio?</p>	
--	--	---	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación		<p>Las facilitadoras darán las instrucciones y apoyarán a los NNJ en materializar los diseños creados en la primera sesión.</p> <p>Se darán las instrucciones de como confeccionar la base de la máscara. Luego los NNJ personalizarán la base de máscara, basándose en su diseño creado en la sesión anterior. Utilizarán técnica de papel maché y témperas.</p> <p>Materiales</p> <p>Lápices de colores, Regla, lápiz, tijeras, hojas o cuaderno donde dibujar. Una hoja tamaño carta.</p> <p>Caja de envase de cartón (de preferencia corrugado, el de las pizzas de una dimensión del tamaño del rostro)</p> <p>Cinta masking o corchetera. Pegamento cola fría o engrudo casero. Témperas o acrílicos, pinceles</p>	-Decidirán con respecto a los materiales, y colores que utilizarán para confeccionar su máscara

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		Materiales variados a elección para decorar, pueden ser lana, rafia, pedazos de tela o de ropa, papel de envolver o de periódico.	
Irradiación		<p>- Las facilitadoras invitarán a que puedan mostrar sus máscaras terminadas o avanzadas, se sacarán fotos que serán compartidas en redes sociales y en una actividad paralela con motivo de la celebración del día del Patrimonio, la cual se está realizando a metros de las dependencias del CECREA ARICA.</p> <p>-Los NNJ comparten con el grupo las máscaras que realizaron en la experimentación.</p>	-los NNJ deciden compartir su creación.
Consejo		<p>-Las facilitadoras invitarán a las/os NNJ a que puedan decir en una palabra como se van del laboratorio. Luego que opinen de manera libre se dará el espacio para el diálogo colectivo.</p> <p>- Se les invitará a transmitir la experiencia compartida en el laboratorio con su entorno.</p>	<p>Expresarse libremente</p> <p>Manifiestar sus intereses</p>