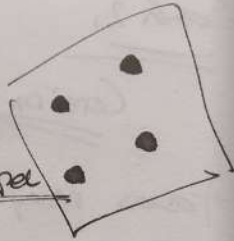
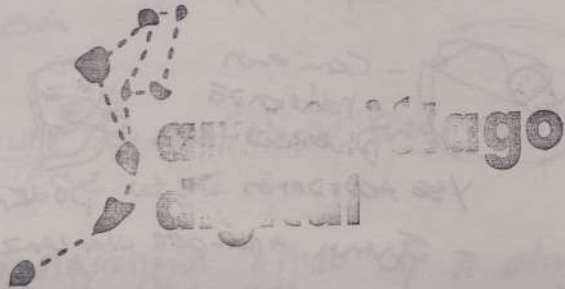


2

Pintura Normalesa. Sobre papel



Presión



25 años

observar y analizar obra de Pintores.

Abstractos &

que sienten

que los llama la atención

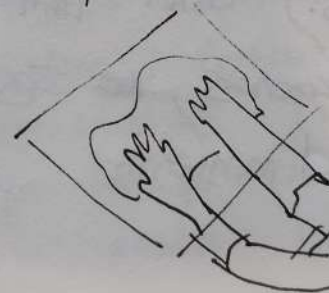
que ven.

Les gusta.



"Leona" "Carretero" "Felizidad"
"Universo" "Solo con pedras"

¡¡A Experimentar!!



Para sensación fácil
DE LA CREMA DE
APEITAR
Tanto fuel
que gastarán
mucho crema!!!

Para haberse empujados, y malos entendidos con Oliver, 3 participantes me y le manipelaban ~~el~~ malestar frente a situaciones donde Oliver pasaba a llevar bruscamente.

Sección 3: Acuerdos de Quiveras.
• CONVERSAR y Pintar.

Pense voy a usar maestría
Juego: CERCA DESAFIO GRUPAL.

Hay un millón de niños muchos

veros, un poco de caos, porque fuimos (x espacio.) usar Hall

y muchas distracciones, ~~se~~ se agarran, ~~pero~~ pero al momento

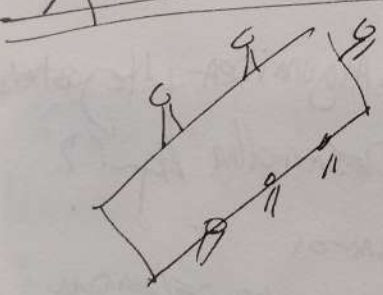
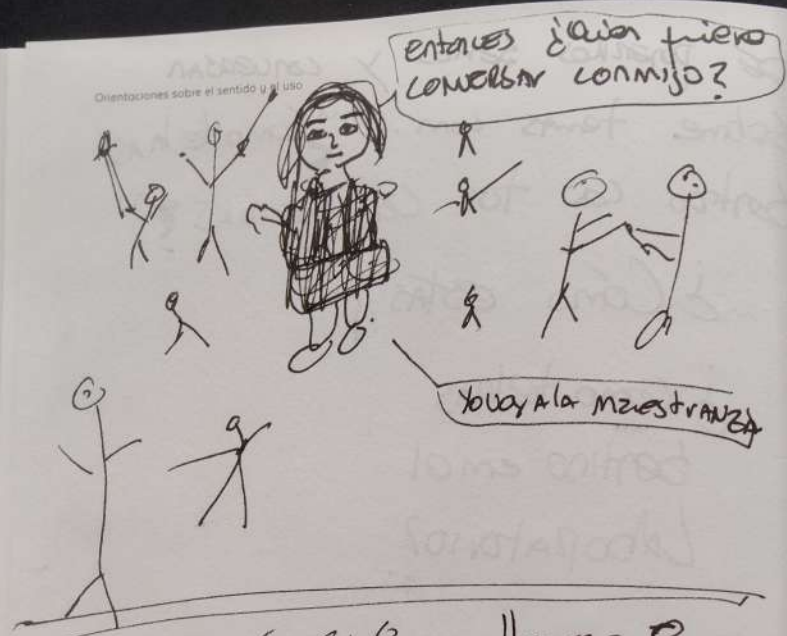
DE pensaros sentos y conueadan sobre temas con. ¿Cómo te has sentido con tus compañeros?

¿Cómo estas?

¿Cómo te has sentido en el laboratorio?

¿Alguna idea que quieras desarrollar aquí?

Centestaron, conueadamos pero se distraian mucho, peleaban sugaban, conian, así fue conuearse seriamente cuando fue: "hay tiempo para todo, ya sugamos pero ahora hay que conuearse."



llegano 8 de los 20 aprox presen tas.

conversamos muy profundamente de la violencia, de como nos afecta y cuando nosotros tb somos as.

"En el mundo siempre va a haber violencia" dijo un participante

contenian experiencias personales, existio un ambiente de confianza y comodidad.

Desarrollar hacer 8 pinturas inspiradas en:

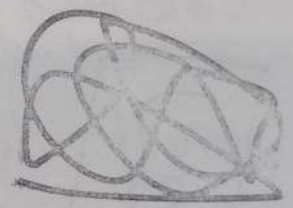
Acuerdos convivencia.

Respeto

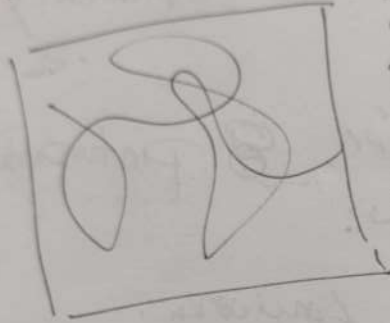
Ayudarnos

Auto control.

Reconocer errores.



Sesión 4:



Pintura marimacha
Sobre tela gran
cuadrada:

Jugaron
Formaron grupos
intentamos no marchar
Se coordinaron.

