



**cecrea**  
centros de creación

# **PLAN DE GESTIÓN TERRITORIAL (PGT)**

**Ciclo 2022-2023**

**Comuna de Valdivia,  
región de los Ríos.**

Encargada Claudia Menéndez  
Directora Cecrea Valdivia  
[claudia.menendez@cultura.gob.cl](mailto:claudia.menendez@cultura.gob.cl)

---

# ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN	3
II.	ANTECEDENTES GENERALES	4
III.	INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD	6
IV.	MAPA DE REDES	8
V.	CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES	9
VI.	TRABAJO INTERSECTORIAL	11
VII.	IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA	12
VII.	ANÁLISIS DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.	13

## I. PRESENTACIÓN

La comuna de Valdivia se caracteriza por ser un territorio activo entorno a las artes, la industria creativa y los eventos culturales. La presencia de 3 universidades: la Universidad Austral de Chile, la Universidad Santo Tomás y la Universidad San Sebastián, con carreras vinculadas a la música, las artes visuales, el diseño, el audiovisual, la ciencia y la sustentabilidad, marcan sin duda tendencia en la actividad artística y cultural vinculada a la juventud. También iniciativas de agrupaciones culturales han generado espacios para la creación y la difusión artística integrando principalmente a los jóvenes, tales como Espacio en Construcción, Galería Barrios Bajos y Ex Fabrica Barrios Bajos. La música ha sido un canal importante de expresión para NNJ en la comuna a través de la orquesta sinfónica juvenil, los campamentos musicales Marqués de Mancera y la orquesta juvenil Cifan. La Danza y el teatro quienes han sufrido las consecuencias del cierre de las salas en pandemia, se han mantenido presentes para los NNJ a través de las lluvias de teatro y el festival de danza contemporánea junto al río. Grandes eventos de larga trayectoria que incorporan segmentos especialmente dirigidos a NNJ, le han dado un sello a la ciudad de Valdivia, que trasciende la región, generando un impacto a nivel nacional e internacional. Entre ellos se destacan El festival de Música Fluvial con Fluvialito, El Festival Internacional de Cine de Valdivia con FICVin, El Festival de video experimental FEDAXV dirigido a jóvenes, el Festival Ludópolis que explora el mundo de los videojuegos, el Festival Internacional Aguacero Cómics y el Congreso de Ciencia Explora con Explorines.

Cecrea Valdivia busca fortalecer los vínculos con estos importantes actores de la cultura regional, reactivando el espacio presencial tras dos años de paréntesis en las actividades masivas y ubicando el edificio en el mapa cultural de la ciudad. También busca recoger las permanentes demandas de NNJ entorno a la naturaleza, el río y el cuidado del medioambiente. En este proceso de re-vinculación con el territorio y las temáticas de interés, ya se han establecido algunos nodos de trabajo relevantes que permitirán posicionar el Centro de Creación como un polo cultural para la infancia y la juventud y un referente en el enfoque de derecho.

### Algunos nodos a destacar para el 2022:

Entidad	Actividades	Convergencias
Par Explora Los Ríos	Charlas sobre medio ambiente, Formación Explora el Cine, Congresito Explorines	Ciencia/comunicaciones/Sustentabilidad
Municipalidad de Valdivia	Articulación con escuelas rurales/Participación de la feria de Reciclaje/Programa de educación ambiental	Sustentabilidad/Ciencia/Artes Visuales/Tecnología/Comunicaciones /Artes Musicales/Artes escénicas
Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia	Evento Celebra en alianza con instituciones público y privadas para el mes de los NNJ, formaciones, muestras de cine	Comunicaciones/Artes escénica/Artes musicales
UACH	Convenio de colaboración/Residencias artísticas/BAFUACH Radioteatro Bruja del Mar/MAC	Sustentabilidad/Ciencia/Artes visuales/Tecnología/Comunicaciones /Artes musicales/Artes escénicas
Fedaxv, Universidad Santo Tomás	Realización del festival de video experimental en Cecrea	Comunicaciones/Artes escénica/Artes musicales
Mesa de la mujer indígena	Participación en Laboratorios PUC, sobre la simbología del color en la cultura Mapuche y su vínculo con la naturaleza	cultural/artes visuales/Sustentabilidad

---

## II. ANTECEDENTES GENERALES

La Región de los Ríos se destaca por su entorno natural, el legado patrimonial, la pluriculturalidad, y particularmente la comuna de Valdivia por su la actividad artístico-creativa y la condición científico-universitaria.

### Indicadores demográficos

El territorio en el que se focaliza Cecrea en la Región de los Ríos es la comuna de Valdivia, cuyas características demográficas según las proyecciones de población realizadas por el INE en base al Censo de Población y Vivienda 2017 son de 178.226 habitantes al 2021, de los cuales 91.679 son mujeres y 86.547 son hombres. La población de NNJ de los 0 a los 19 años suman un total de 43.986 representando un 26,5% de la población de dicha comuna según el censo 2017.

### Indicadores socioeconómicos

Según la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional CASEN 2020 en pandemia, la Región de los Ríos se encuentra en sexto lugar de mayor porcentaje de población en situación de pobreza con un 12,2% de incidencia. La tasa de pobreza por ingreso de la región ha sido siempre superior al promedio del país, y la región ha tenido una importante disminución entre el 2009 (37,9%) al 2020. Sin embargo, la pobreza multidimensional (educación, salud, trabajo, seguridad social, vivienda y entorno) entre el 2015 y el 2017 se incrementó de un 20,1% a un 20,5%, siendo el promedio del país de un 18,6%. A su vez se aprecian desigualdades en los derechos y posibilidades de acceso y decisión entre mujeres y hombres.

### Actividad económica

La Estrategia Regional de Desarrollo Productivo 2009-2019 prioriza como sectores productivos del territorio regional la industria agroalimentaria, el turismo de intereses especiales, la industria naval y metalmecánica, la industria creativa y del conocimiento, y finalmente la industria forestal y de la madera. A nivel regional, la actividad económica, según apunta el diagnóstico del PLADECO 2016-2020, ha crecido comparativamente menos que en otras regiones similares, lo que la ubica por debajo del promedio nacional. Actualmente el 80,9% del PIB regional proviene de los sectores secundarios y terciarios.

### Identidad cultural y territorial

Previo a la llegada de los españoles, existían asentamientos indígenas, distribuidos en el amplio territorio Huilliche Huichan Mapu, que comprende desde el Toltén hasta la Isla de Chiloé. Este territorio incluye las tierras costeras, denominadas como Lafken Huichan Mapu, y los valles precordilleranos, conocidos como Inapire Huichan Mapu. (PCR Los Ríos 2011). En este mismo contexto datos del último censo (2017) muestran que en la región de Los Ríos, cerca de un 12% de la población regional se identifica con el pueblo mapuche.

### Población migrante

En cuando a los procesos migratorios en la región, según datos comparativos del INE entre el 2019 y el 2020, se estima que la población migrante es de aproximadamente 8100 habitantes, representando los NNJ menores de 19 años el 15%. El colectivo de personas extranjeras de Venezuela es el principal en la región con el 26,1% del total. La población haitiana representa el 18,3 %.

### Acceso a la educación

La región de Los Ríos, por su parte, cuenta con 464 establecimientos educacionales con una matrícula de aproximadamente 80.000 estudiantes. Mientras que la comuna de Valdivia registra 112

---

establecimientos educacionales con una matrícula de cerca de 33.000 estudiantes, distribuidos en 42% de estudiantes en establecimientos educacionales municipales, 48% en colegios subvencionados y 10% en particulares pagados. En el entorno próximo al Cecrea se encuentran 17 establecimientos educacionales, de los cuales uno es particular no subvencionado, 8 particulares subvencionados y 7 municipales, que suman una matrícula total aproximada de 8.000 estudiantes. En cuanto a los años promedio de escolaridad en personas de 15 años o más según la encuesta CASEN 2020 en Pandemia, la región alcanza a los 10,9 años, casi un año menos que el promedio de 11,7 años a nivel nacional.

#### Acceso a la cultura

La política regional se orienta al fortalecimiento de la creación artística, al desarrollo de audiencias para la cultura y las artes, al impulso de industrias creativas y culturales, y a la consolidación de la institucionalidad cultural comunal y regional, cautelando el acceso equitativo de sus habitantes al conocimiento de los bienes culturales y valorando sus tradiciones y manifestaciones, lo que permite generar un real sentido de pertenencia territorial entre sus habitantes. Para esto se espera formar audiencia y fortalecer el consumo cultural para mejorar la calidad de vida, las capacidades de pensamiento crítico y analítico y la integración regional. El Plan de Acción de Niñez y Adolescencia, por su parte, considera acciones orientadas a favorecer el acceso al arte y la cultura, aumentando la proporción de niños, niñas y adolescentes que participan en este tipo de actividades. También pone énfasis en la creación de espacios de participación para ellos/as en gobiernos locales y diseño de políticas públicas en general, promoviendo el derecho a ser escuchados e incidir en la toma de decisiones, aspecto que también se desarrolla en el Acuerdo Nacional por la Infancia. En términos de Patrimonio, el PLADECO 2020 propone incorporar la riqueza patrimonial arquitectónica la comuna y promover e incentivar el cuidado arquitectónico, paisajístico y patrimonial de la comuna.

#### Medio ambiente

La política regional propone implementar la Estrategia Nacional de Biodiversidad que establece las prioridades y expectativas de la sociedad regional para avanzar en la conservación y en el uso sostenible de la biodiversidad marina y terrestre. Con esto se espera preservar el medio ambiente, y mejorar la eficiencia energética y las condiciones ambientales de la comuna, instaurando una cultura de cuidado del medio ambiente y vida saludable en espacios públicos, particularmente a través de un Programa educacional en prácticas medioambientales. El Sello curatorial Cecrea Valdivia, está particularmente alineado con la política regional al focalizarse en ecosistemas, cuidado del medioambiente y biodiversidad y participando del Programa educacional en prácticas medioambientales.

#### Participación ciudadana

La Región de Los Ríos tuvo su origen en un fuerte movimiento ciudadano, lo que se ha transformado en un sello característico de este territorio. Por ello, se hace necesario generar una Política Regional que garantice efectivamente la participación ciudadana con la finalidad de dotar a la sociedad regional de las herramientas adecuadas para desarrollar políticas públicas pertinentes y oportunas a las necesidades y realidades sociales vigentes. La estrategia regional propone en el marco del proceso de Modernización del Estado, generar espacios de participación ciudadana que permitan a la comunidad regional realizar el seguimiento y control de la gestión pública, a través de iniciativas tales como un programa de mejoramiento de la calidad de la educación cívica en enseñanza media y el proyecto de creación del Observatorio Social, así como fortalecer las capacidades de gestión de la sociedad civil, destacando programas de capacitación para las organizaciones sociales, constitución de la Mesa Regional por la Diversidad y no Discriminación y el Programa de promoción y fortalecimiento de la participación social de la mujer.

---

### III. INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD

#### Impacto de la pandemia

El COVID -19 ha tenido consecuencias enormes en las vidas de los NNJ de todo Chile. Según el estudio del impacto de la Pandemia por COVID -19 en la Salud Mental de Preescolares y Escolares en Chile, 2021 realizado por el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental Norte de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, los impactos indirectos de la pandemia sobre la salud mental, las repercusiones en la dimensión socioemocional de niñas, niños y adolescentes se evidencian en el reporte de sus emociones en pandemia, los que fueron principalmente: aburrimiento (63%), ansiedad y estrés (41%), molestia y frustración (35%). Asimismo, las familias revelaron que el 61% vio un aumento en la reactividad emocional de sus hijas e hijos (pataletas); un 42% presentó una mayor actividad psicomotora (inquietud e hiperactividad); y el 73% aumentó significativamente su nivel de demanda hacia los adultos.

No se encontraron cifras específicas de la región, pero los establecimientos educacionales vinculados al programa Cecrea han evidenciado un alza de estos síntomas que aumentan los problemas de convivencia de los estudiantes, generan un estrés de base y un cansancio que se refleja en la pérdida de motivación en la participación de actividades. Dichos establecimientos han visto en la participación en las actividades de Cecrea, una forma de canalizar las emociones de sus estudiantes, de fortalecer la comunicación en los cursos y el sentido de pertenencia en miras de ir recuperando un ambiente armónico y saludable.

A su vez la crisis sanitaria obligó a múltiples sectores a sumarse a la digitalización de sus procesos y adoptar nuevas herramientas tecnológicas. Sin embargo, este escenario puso en evidencia la brecha digital existente hasta hoy en día, generando inequidad respecto a las condiciones de vida y especialmente a la posibilidad de que los estudiantes de zonas rurales, frente a la educación online, pudieran participar con efectividad en las mismas condiciones y oportunidades que otros niños de los sectores urbanos generando mayor atraso en los procesos educativos. En la región de los Ríos existen 275 localidades que aún no cuentan con conectividad digital según informa la Subtel. En la comuna de Valdivia, los problemas de conectividad digital se concentran en la costa.

Según el estudio sobre el impacto del COVID-19 en los resultados de aprendizaje y escolaridad en Chile del Ministerio de Educación del 2020, la región de los Ríos se encuentra entre las 4 regiones que tendrían la situación más compleja para contrarrestar los efectos de la pérdida de clases presenciales, agudizándose este efecto en los estudiantes de establecimientos públicos.

#### Situación de NNJ Gravemente vulnerados en sus derechos

En la región de los Ríos según la información entregada por Mejor Niñez en mayo 2022, 2455 NNJ gravemente amenazados o vulnerados en sus derechos están siendo atendidos en sus programas de presentes en 11 comunas. Sólo en la comuna de Valdivia, suman 1012. La OPD de Valdivia atiende a 75 NNJ y 7 residencias alojan a 80 NNJ desde lactantes hasta adolescentes. Nuestra participación en la Comisión coordinadora de protección regional de Mejor Niñez y de sus subcomisiones de Salud Mental, Esparcimiento, y Habitabilidad, nos ha permitido articular experiencias creativas en alianza con Mejor Niñez y otras organizaciones que son parte de la comisión, colaborando en acciones preventivas y de inclusión con los NNJ que participan de los programas.

#### Acceso a la cultura en NNJ

En cuanto a acceso a la cultura y a la recreación se destaca en el Diagnóstico Comunal de infancia y Adolescencia, que existe un circuito recreacional y cultural bastante acotado territorialmente, abarcando mayoritariamente parques y concentrándose en zonas centrales de la

ciudad. De acuerdo con esto se estima que niños, niñas y jóvenes de sectores más periféricos de Valdivia no utilizan cotidianamente estos espacios ni participan en actividades culturales. Sin embargo, se afirma que sí participan de actividades organizadas en los mismos barrios en gimnasios y sedes sociales. Por último, en este diagnóstico, se reconoce que el acceso a la cultura de niños, niñas y jóvenes ha sido un tema no estudiado en gran medida por lo que escapa a su conocimiento.

### Público Cecrea

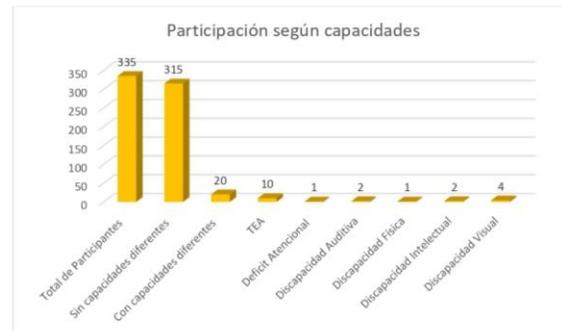
En el escenario mixto que incluyó una primera etapa digital y un retorno presencial paulatino en que se llevó a cabo el programa Cecrea el 2021, se observó una cierta continuidad del perfil de los participantes con la convocatoria 2020. El análisis de público realizado con los datos de las fichas anuales de inscripción y las listas de asistencia de actividades y laboratorios nos permitió identificar lo siguiente:

- Hubo un incremento del 7,2% de participación
- El grupo etario que tuvo mayor participación fue el de 7 a 9 años, alcanzando a 155 participantes, lo que corresponde al grupo 46% del total de la participación 2021.
- Se mantiene la tendencia del 2020 donde la participación menos activa fue la de los jóvenes de 17 a 19 años que sólo equivale al 7% de los asistentes durante el año pasado.
- La predominancia de participación femenina alcanza el 63,2% versus el 36,4% de participación masculina y sólo el 0,33% que no se identifica con ningún género.
- El 5,9% declara en su ficha de inscripción capacidades diferentes, de los cuales el 50% corresponde al espectro autista.

Rango etario de participantes 2021



Participación 2021 según género





## V. CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN, ORGANIZACIÓN Y/O AGENTE CULTURA	FECHA DE MONITOREO	ESTADO DE ACTIVIDAD (ACTIVO-INACTIVO)	ACCIONES O ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES.
<b>EDUCACIÓN</b>			
Escuela Nueva España, comuna Los Lagos	Mayo 2022	ACTIVO	2 Laboratorios en Mayo y junio
Colegio Tecnológico de Valdivia	Mayo 2022	ACTIVO	2 Reuniones – Actividad SEA para todo el establecimiento, Laboratorios previstos para junio y julio
Liceo Armando Robles	Abril 2022	ACTIVO	2 Reuniones-Laboratorio de circo aéreo segundo semestre
Escuela JS Bach	2021	ACTIVO	Se proyecta laboratorio de escritura creativa PNL
Escuela rural de Arique	Abril y Mayo 2022	ACTIVO	2 reuniones-Laboratorios previstos para julio
Escuela Rural San Martín de las Lomas, Comuna de Máfil	Mayo 2022	ACTIVO	Actividad Creativa en mayo y laboratorio en junio y julio
Instituto Inmaculada Concepción	Mayo 2022	ACTIVO	Laboratorio en nodo con Forjadores ambientales
CEILA	Mayo 2022	ACTIVO	2 Reuniones - Laboratorios mensuales desde mayo a octubre
<b>UACH</b>	<b>Mayo 2022</b>	<b>ACTIVO</b>	<b>Reuniones periódicas- Convenio de colaboración</b>
USS	Mayo 2022	ACTIVO	Miembros de la mesa de EA
UST	Abril 2022	ACTIVO	Reunión de coordinación FEDAXV 2022
DAEM Valdivia	Abril 2022	ACTIVO	3 puertas abiertas con escuelas rurales de la comuna de Valdivia, Apoyo en transporte de escuelas rurales
<b>GARANTES DE DERECHOS</b>			
<b>Mejor Niñez</b>	<b>Mayo 2022</b>	<b>ACTIVO</b>	<b>Reuniones - Laboratorios previstos con residencia Las Parras</b>
<b>ONG Abriendo caminos</b>	Enero 2022	ACTIVO	Reunión, se proyectas experiencias creativas con la agrupación
<b>Dirección regional de migración</b>	Abril 2022	ACTIVO	Reunión, capacitación, mesa migrantes
<b>Residencia Las Parras</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Participación en laboratorios
<b>Residencia La Casona</b>	Abril 2022	ACTIVO	Participación en escucha
<b>MINSAL/Escuela Hospitalaria</b>	Enero 2021	INACTIVO	Se proyecta realizar actividades en nodo. Invitación a cierre de actividad de verano
<b>INJUV</b>	Abril 2022	ACTIVO	Actividad de día del libro. Se proyecta trabajar en nodo en actividades y laboratorios para jóvenes. Se mantiene apoyo en la difusión
<b>OPD Valdivia</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Actividad Celebra en agosto 2022
<b>ORGANIZACIONES TERRITORIALES</b>			
<b>ONG Canales</b>	Diciembre 2021	ACTIVO	Reuniones, acciones proyectadas en nodo

<b>Municipalidad de Valdivia</b>	Mayo 2021	ACTIVO	Experiencias creativas, ferias, laboratorios
<b>ONG Alerce</b>	2021	INACTIVO	Reuniones, acciones proyectadas en nodo
<b>Juntas de vecino barrio estación</b>	2021	INACTIVO	Reuniones coordinadas a partir de junio para articular experiencias y laboratorios
<b>Mesa de la mujer indígena</b>	Enero 2022	ACTIVO	Laboratorio
<b>PATRIMONIO</b>			
<b>Servicio del Patrimonio/ Memoria del sigloXX</b>	Abril 2022	ACTIVO	Reuniones de coordinación, se proyectan actividades en nodo para segundo semestre
<b>Patrimonio Ferroviario</b>	2020	INACTIVO	Se espera reactivar vínculo y realizar acciones conjuntas
<b>MÚSICA/DANZA</b>			
<b>BAFUACH</b>	Marzo 2022	ACTIVO	Reuniones - Laboratorio en nodo en marzo 2022
<b>Casa Teda</b>	Abril 2022	ACTIVO	Día D Día de la danza
<b>Orquesta de Cámara de Valdivia</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Difusión de mediación de orquesta y actividad Celebra en agosto
<b>Orquesta juvenil CIFAM</b>	2021	ACTIVO	Se espera programar acciones conjuntas
<b>Filarmónica Los Ríos</b>	2020	INACTIVO	Se proyecta reactivar vínculo para conciertos con mediación
<b>FESTIVALES/EVENTOS</b>			
<b>Fluvial</b>	2021	INACTIVO	Se evalúa participación en Fluvialito
<b>FICV</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Reuniones –evento Celebra en agosto y se proyectan actividades vinculadas a FICVIN
<b>Ludópolis</b>	2020	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con el evento
<b>FEDAXV</b>	Abril 2022	ACTIVO	Festival de Cine experimental en Cecrea Valdivia
<b>Valdivia Lúdica</b>	Abril 2022	ACTIVO	Se proyecta realizar formación y activación de juegos de mesa en Cecrea
<b>FungiFest</b>	2020	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con el evento
<b>Festival Aguacero Cómics</b>	2020	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con el evento
<b>CIENCIA/TECNOLOGÍA</b>			
<b>CECs</b>	Enero 2021	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con la institución
<b>PAR Explora</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Se proyectan actividades en Nodo
<b>Fundación Cultura Científica</b>	2020	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con la institución
<b>LABVA</b>	2021	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con la institución
<b>Facultad de ingeniería UACH</b>	2020	ACTIVO	Se proyectan actividades asociadas a convenio
<b>Ministerio de Ciencia</b>	2021	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con la institución
<b>SUSTENTABILIDAD</b>			
<b>Parque Urbano</b>	Enero 2022	ACTIVO	Laboratorio
<b>Red de Humedales</b>	2021	INACTIVO	Se espera re vincular Cecrea con la institución
<b>Facultad de Ciencia UACH</b>	2021	ACTIVO	Se proyectan actividades asociadas a convenio
<b>Facultad de forestal</b>	2021	ACTIVO	Se proyectan actividades asociadas a convenio
<b>ARTE</b>			
<b>Galería Barrios Bajos</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Participación en convenio de colaboración

			UACH
<b>Facultad de Arte/Cine UACH</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Participación en convenio de colaboración UACH
<b>Minga Nómade</b>	Enero 2022	ACTIVO	Laboratorio
<b>MAC</b>	Febrero 2022	ACTIVO	Reunión. Se proyectan actividades asociadas a convenio
<b>Facultad de diseño UST</b>	Abril 2022	ACTIVO	Reunión, Festival FEDAXV
<b>CPCV</b>	Mayo 2022	ACTIVO	Reuniones, Evento Celebra, Formaciones, Cine Ciencia y Ficvin

## VI. TRABAJO INTERSECTORIAL

Nombre de la institución	Cantidad de nodos	Fechas estimadas	Nodos
<b>NODOS PRIMER CICLO</b>			
Minga Nómade/Mesa de la Mujer Indígena	1	enero	Laboratorio en nodo
Dirección regional de bibliotecas	1	enero	Laboratorio en nodo
Dirección regional de migración	1	Marzo	Formación en nodo Nueva ley de migración
BAFUACH, ballet folclórico UACH	1	abril	Laboratorio en nodo/Radioteatro La Bruja del Mar
DAEM/Escuelas rurales comuna de Valdivia	3	abril	Puertas abiertas en nodo
Casa Teda	1	abril	Día D (Día de la danza) en nodo
CEILA	3	abril-julio	Laboratorios en nodo
Escuela Nueva España, Los Lagos	3	mayo-julio	Laboratorios en nodo
Colegio Inmaculada Concepción	1	Junio-Julio	Laboratorio en nodo con Forjadores ambientales
Editorial Trafún	1	Mayo	Experiencia Creativa en nodo entorno al lanzamiento del libro Tras los gigantes del fin del mundo
Fundación Kopernikus	1	Mayo-junio	Formación en nodo
SEA	3	Mayo-junio	Experiencia Creativa SEA
Municipalidad de Valdivia/Programa Modo Reciclaje, Actívate Valdivia y Los Ríos	2	Mayo-Junio	Experiencias creativas en nodo durante feria del reciclaje
Mejor Niñez/Jornada participativa	1	Julio	Actividad creativa en nodo para NNJ de residencias
<b>NODOS SEGUNDO CICLO</b>			
Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia CPCV/Evento Celebra	1	agosto	Día D, día de las niñas y los niños
CEILA	2	agosto-septiembre	Laboratorios en nodo
Escuela Fedor Dostoyevsky	2	agosto-septiembre	Laboratorios en nodo
UACH	3	Agosto-septiembre	Convenio de colaboración, Residencia con una escucha, un laboratorio una irradiación
Mejor Niñez	1	septiembre	Actividad con NNJ de residencias
Valdivia Lúdica	1	agosto	Experiencia creativa en nodo

PNL	1	agosto	Laboratorio en nodo de escritura creativa
<b>NODOS TERCER CICLO</b>			
UACH	1	Octubre	Convenio de colaboración, Encuentro interregional
Facultad de diseño UST/Festival de video experimental FEDAXV	2	octubre	Experiencias creativas en nodo
CPCV/FicValdivia	1	Octubre	Experiencia creativa en el marco del Festival de cine
PAR Explora/	2	Octubre	Experiencias creativas en Congresito Explorines
MAC	2	Noviembre-diciembre	Experiencias creativas en nodo
Festival Aguacero Cómico	1	Diciembre	Experiencias creativas en nodo

## VII: IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA:

Nuestra estrategia de irradiación de la metodología Cecrea en el territorio radica en la invitación a nuestros colaboradores a las formaciones y capacitaciones organizadas por el programa, fortaleciendo nuestra red de formadores, así como incorporándolos al desarrollo colaborativo de las planificaciones de actividades desarrolladas en nodo, instalando así nuestra metodología de trabajo. A su vez, incorporamos a cada acción en nodo, una inducción en metodología previa a la experiencia a todos los adultos de la institución que son parte de la vinculación, así como un proceso de escucha participativa con los NNJ que varía desde consejos hasta encuestas o consultas a todos los participantes.

Algunas estrategias son más focalizadas y específicas como las descritas a continuación:

**Comisión regional coordinadora de protección Mejor Niñez.** La comisión que sesiona todos los meses en Cecrea articula a 18 ministerios y servicios públicos con la finalidad de proponer lineamientos y acciones de protección y prevención para los NNJ gravemente amenazados o vulnerados en sus derechos.

La irradiación de nuestra metodología se realiza directamente en las sub comisiones de Participación, Salud mental, Habitabilidad y Esparcimiento, aportando con nuestra metodología participativa a los equipos multidisciplinares. Nuestra metodología se integrará en la primera jornada Regional de participación en el mes de julio.

**CEILA** Este centro de integración Laboral para Niños, niñas y jóvenes de 12 a 24 años, es parte del anillo 1 de Cecrea, y el trabajo de irradiación de la metodología, responde al proceso de fortalecimiento de la implementación del programa en el territorio cercano al Centro de Creación y al interés por generar instancias de integración con NNJ con necesidades especiales generando espacios participativos adecuados a sus necesidades. Con esta institución, se trabaja permanentemente en co-diseño retroalimentándonos mutuamente de nuestras metodologías de trabajo.

**DAEM VALDIVIA/ESCUELAS RURALES** La irradiación de nuestra metodología con el Departamento de Administración de Educación Municipal radica en dar a conocer el

---

programa y la metodología a todas las escuelas rurales de la comuna, quienes tienen poco acceso al Centro de Creación en forma autónoma. Esta primera acción se concentró en tres puestas abiertas en el mes de abril. Esta irradiación ha dado por resultado el compromiso de participación en varios laboratorios de escuelas de los sectores de la costa, cordillera y borde río apoyados por el DAEM para su transporte. A su vez los profesores han sido convocados a nuestras formaciones.

**COLEGIO TECNOLÓGICO DE VALDIVIA.** Este establecimiento se encuentra en el anillo 1 de nuestro trabajo con el territorio y es parte del fortalecimiento de la dimensión de glocalización de Cecrea. Es un establecimiento de alto riesgo social con una matrícula de 175 estudiantes con quienes comenzamos la vinculación el 2022. Se ha iniciado un trabajo de irradiación a través de una acción conjunta con estudiantes y profesores, propiciando su participación en las actividades de Cecrea en la SEA, de laboratorios y en formaciones para profesores. Todos estos procesos fueron consultados previamente a través de encuestas a cada uno de los estudiantes.

## VII ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES.

La “Escucha Creativa con enfoque territorial” (ECET) buscaba recoger información presente en los espacios urbanos donde opera Cecrea (barrio, comuna y región) desde la mirada activa y reflexiva de niños, niñas y jóvenes; indagando en los aspectos simbólicos de cómo NNJ configuran la realidad territorial más allá de la mirada adultocéntrica. Así, se esperaba dilucidar un mapa de redes y actores territoriales para reconocer los espacios urbanos que dan cuenta de los intereses valorados por los NNJ y los actores significativos presentes en el /su territorio

La ECET realizada el 7 de abril con 18 niños, niñas y jóvenes de entre 7 a 19 años de Valdivia, arrojó los siguientes resultados en cuanto a espacios territoriales significativos:

**Espacios significativos de su entorno:** Escuela, Cecrea, plaza

**Barrios:** Villa Galilea, Las Gaviotas, Los Fundadores, El Bosque, Collico y Barrios Bajos.

**Comercios:** Líder, Sodimac, supermercado, feria y Mall

**Espacios culturales:** Cine del Mall, Cecrea

**Localidades:** Niebla, humedal Angachilla, Ríos Calle-Calle, Valdivia y Cruces, playa, balseo San Javier

**Parques urbanos:** Parque Saval y Parque Urbano.

**Temas de interés:** Cuidado del medio ambiente, cuidado de las mascotas, basura en las calles, dibujo, la pintura, el animé y las películas

Si realizamos el cruce entre la información de la ECET y nuestro mapa de redes trabajado a la fecha, podemos identificar varios cruces y algunas vinculaciones y acciones a potenciar:

Temas	Insumos ECET	Cruces mapa de redes	Acciones desarrolladas	Acciones a potenciar
<b>Espacios significativos de su entorno</b>	Escuela	Escuelas del primer anillo de glocalización, escuelas rurales de comuna de Valdivia, vínculo DAEM	Puertas abiertas, experiencias creativas, laboratorios	Ampliar cobertura del territorio del primer anillo y de escuelas más apartadas de la comuna
	Plaza	Municipalidad de Valdivia	-	Intervenciones en las plazas públicas de Valdivia
<b>Barrios</b>	Villa Galilea	-	-	Ampliar difusión de la programación al barrio residencial y establecimientos de la zona
	Las Gaviotas	-	-	Ampliar difusión de la programación al barrio residencial y establecimientos de la zona
	Los Fundadores	-	-	Ampliar difusión de la programación al barrio residencial y establecimientos de la zona
	El Bosque	-	-	Ampliar difusión de la programación al barrio residencial y establecimientos de la zona
	Collico	Mesa Migrante	Capacitación en nueva ley de migración previa a la incorporación a la mesa, identificación de actores relevantes de agrupaciones migrantes que habitan principalmente en Collico y las Ánimas	Reactivar nuestra vinculación con las Juntas de vecinos de Collico. Evaluar grupos migrantes que vivan en un área del barrio y coordinar transporte de acercamiento a Cecrea

	Barrios Bajos	Galería Barrios Bajos y Ex Fabrica barrios Bajos para realizar acciones en nodo pertinentes al territorio	-	Activar vinculación con Galería Barrios Bajos y Ex Fabrica barrios Bajos para realizar acciones en nodo pertinentes al territorio
<b>Comercio</b>	Líder	-	-	Espacio de difusión de la programación
	Sodimac	-	-	Espacio de difusión de la programación
	feria	-	-	Espacio de difusión de la programación
	Mall	-	-	Espacio de difusión de la programación
<b>Espacios culturales</b>	Cines del Mall	CPCV, FEDAXV, FICV	Se proyecta actividad Celebre, Festival de video experimental Fedaxv y actividades para el Festival de cine Flcv	-
<b>Localidades</b>	Niebla	Escuelas Rurales de Niebla	Puestas abiertas en el marco de la semana de educación rural	Salidas a terreno en laboratorios vinculados al mar
	Humedal Angachilla	Parque Urbano, Red de Humedales	Cuentos del bosque, laboratorio en nodo con Coordinación de bibliotecas públicas y Parque Urbano	Reactivar vínculo con Red de humedales para programación en nodo
	Ríos Calle-Calle, Valdivia y Cruces	Coordinación de bibliotecas/Costanera	Reconocimiento de la flora y fauna de la ribera del río Valdivia	Salidas a terreno vinculadas a los ríos
	Playa	Editorial Trafún	Experiencia creativa en nodo entorno al lanzamiento del libro "Tras los gigantes del fin del mundo"	Salidas a terreno vinculadas al mar
	Balseo San Javier	-	-	Salidas a terreno a San Javier/Vinculación con la comunidad
<b>Parques urbanos</b>	Parque Saval	-	-	Sumar este parque a salidas a terreno,

				incorporarnos al espacio de ferias para difusión de Cecrea
	Parque Urbano el Bosque	Coordinación de bibliotecas	Cuentos del bosque, laboratorio en nodo con Coordinación de bibliotecas públicas y Parque Urbano	Desarrollar el vínculo con la organización para futuras experiencias
	Cuidado del medio ambiente, el	Sello curatorial, UACH, Municipalidad de Valdivia, Forjadores Ambientales	Experiencias creativas en feria del Reciclaje	Fortalecer vínculos con nuevas organizaciones vinculadas a temas medioambientales
	Cuidado de las mascotas	UACH, Municipalidad de Valdivia, ONG Alerce	Laboratorios Seres sintientes	Ampliar oferta programática en este tema
	Basura en las calles	Municipalidad de Valdivia	Experiencias creativas en feria del Reciclaje	Contactar a nuevas organizaciones tales como Valdivia sin basura para realizar acciones conjuntas
	Dibujo y pintura	MAC, UACH	Laboratorios, residencias	Reactivar vínculos con artistas locales para mediaciones de obras
	Animé y las películas	CPCV, FEDAXV, FICV	Se proyecta actividad Celebra, Festival de video experimental Fedaxv y actividades para el Festival de cine FicValdivia	Potenciar el animé y el cómic con festival Aguacero