



PLAN DE GESTIÓN TERRITORIAL CECREA LA SERENA-COQUIMBO.

Ciclo 2022-2023

Encargada Programática CECREA: Marcela Castillo Rojas, marcela.castillo@cultura.gob.cl
Encargado Pedagógico CECREA: Rodrigo Villalón Robles, rodrigo.villalon@cultura.gob.cl

ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN	Pág. 3
II.	ANTECEDENTES GENERALES	Pág.4-7
III.	INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD.....	Pág.8
IV.	MAPA DE REDES	Pág.9 -11
V.	CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES.....	Pág.12-18
VI.	TRABAJO INTERSECTORIAL.....	Pág.19
VII.	IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA.....	Pág.20
VII.	ANÁLISIS DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.....	Pág.21-22

I. PRESENTACIÓN

Para abordar el Plan de Gestión Territorial de Cecrea La Serena- Coquimbo, resulta necesario construir el relato desde un posicionamiento multidimensional que da cuentas del proceso histórico, geográfico y sociocultural, en el cual el programa Centros de Creación de la región de Coquimbo, en adelante Cecrea, se ha ido desarrollando en el territorio en función del tiempo.

Para poner en contexto, el programa Cecrea, se instala en la comuna de La Serena en el año 2016, específicamente en el sector de Las Compañías, lugar que pertenece a la subdivisión urbana de la comuna de La Serena, con dependencia administrativa de la Delegación Municipal de Las Compañías.

Cuando el programa Cecrea, se instala en Las Compañías, no consideraba una infraestructura propia para el desarrollo de las experiencias creativas. No obstante, se logró generar un convenio de colaboración con la Junta de Vecinos Isidoro Campaña de las Compañías, espacio que a la fecha sigue siendo la icónica sede del Cecrea en la comuna de La Serena.

Desde el año 2018 a la fecha, en forma gradual, el programa se ha ido expandiendo en el territorio, en virtud de las redes y nodos estratégicos, que, sumado a los espacios de gobernanza territorial, nos han permitido tener mayor despliegue y cobertura hacia otras comunas de la región. Paralelamente la pandemia COVID-19 posibilitó la realización de laboratorios y experiencias creativas en modalidad virtual, aumentando el acceso de niños, niñas, niños y jóvenes (NNNJ) a la creación y desarrollo de expresiones culturales, principalmente de Coquimbo, comuna que nos ha permitido avanzar en la aspiración de una infraestructura propia - Casa Novella del Barrio Inglés - proyecto que esperamos se logre concretar en un corto-mediano plazo. Mientras tanto, existe el compromiso por parte de las autoridades comunales, de contar con el Centro Cultural Palace como sede transitoria del Cecrea en Coquimbo.

De esta forma, el Cecrea se ha constituido como un programa de focalización intercomunal La Serena- Coquimbo.

Respecto a las redes territoriales, hemos construido a lo largo de los años, nodos con diversas agrupaciones e instituciones públicas y/o privadas, ligadas a los ámbitos culturales, sociales, educativas, científicas, políticas, artísticas etc. De las cuales, hemos agrupado aquellas redes vigentes que son relevantes o que se han creado durante el presente año 2022, en un cuadro que nos permite visualizar de mejor forma la *glocalización*¹ y la convergencia que nos une en la acción programática:

¹ Es un término utilizado por algunos sociólogos como Ulrich Beck para señalar la realidad de un Estado-nación en fase de explosión-implosión. El Estado-nación, como construcción territorial moderna, se devela como demasiado pequeño para los lujos sociales, económicos y tecnológicos, pero a su vez, demasiado grande para gestionar o representar la creciente diversificación y diversidad que existe dentro de la misma, reemergiendo así el ámbito local (Borja & Castell, 1999) como una posibilidad de reorganizar las complejidades de manera situada.

Entre los nodos más relevantes de trabajo 2022 están: Junta de Vecinos Isidoro Campaña de Las Compañías, Mesa Regional de Educación Artística, Mejor Niñez, Servicio Local de Educación Pública Puerto Cordillera, Centro Cultural Palace, Escuela Metodista de Coquimbo, Patrimonio Cultural Inmaterial, Escuela Marista de Las Compañías, Plan Nacional de Fomento Lector, Biblioteca Regional Gabriela Mistral, Fundación de Las Familias, OPD Las Compañías, Aulas Hospitalarias San Sebastián, Científicos de la Basura, OPD de Coquimbo, CONAF, Junta de Vecinos Villa Lambert, Agrupación de Derechos Humanos IV región, Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena y Fundación Teatro a Mil, CEAZA, entre otras.

II. ANTECEDENTES GENERALES

En la actualidad la conurbación La Serena-Coquimbo, posee un desarrollo ligado a sus atractivos y variados recursos geográficos, climáticos, naturales y culturales, que la sitúan como un destino importante de preferencia turística en el país.

El sector de Las Compañías de la comuna Serena, se considera uno de los emplazamientos urbanos más antiguos de la ciudad y representa el 46 % de la población comunal, está ubicado geográficamente al norte del río Elqui, habitada desde la época prehispánica desde el año 1000 d.c por los pueblos de las Ánimas, Molle y posteriormente por el pueblo Diaguitas, prueba fehaciente de ello fue el hallazgo arqueológico en Las Compañías Bajas denominado Sitio el Olivar en el año 2015, lugar que se configura como un gran centro de los antiguos pueblos, que representa notorio interés por parte de la comunidad científica, académicos, autoridades y de organizaciones sociales e indígenas. Las potencialidades de este lugar en términos patrimoniales, históricos y arqueológicos son decisivas para determinar o indagar pasajes de una cultura que no conocemos del todo.

En la época colonial hispana durante el siglo XVII la “Hacienda Las Compañías” (actual Compañías Bajas), fue de propiedad de la congregación jesuita, posteriormente en el siglo XVIII fue vendida al empresario y político Vicente Zorrilla, con cuyo nombre fue bautizada la principal avenida que conecta Las Compañías con el centro de La Serena. En la época republicana siglo XIX la “Hacienda de Las Compañías” fue comprada por el ingeniero Carlos Lambert quien instala una Fundición de minerales instalando el primer horno de reverbero en el país. A partir de este hecho, comienza a crecer la población hacia el sector que hoy se denomina Las Compañías Altas.

La población fue desarrollándose al alero de la “Hacienda Las Compañías” por campesinos y luego por obreros de la minería en la Fundición de Lambert. Actualmente son pobladores en su mayoría con altos índices de vulnerabilidad. Las Compañías, tiene gran autonomía como población respecto del centro de La Serena, en cuanto a los servicios, ya que cuenta con: Escuelas, Registro Civil, centros de atención

médica, Banco, supermercados, farmacias, etc. No obstante, no existe un polo de empleabilidad por lo que deben salir del sector para acceder al trabajo.

Las ciudades de la Serena y Coquimbo, en general, tiene un vasta tradición artística, cultural y patrimonial que data de la época precolombina. La cosmovisión indígena ha estado presente en el territorio junto a los pueblos Diaguitas y Changos, la que se manifiesta en diversas expresiones artísticas y culturales como: La alfarería (jarrones, vasijas, platos, etc.), tejido ancestral de fibras para vestimenta o cestería, ritos mortuorios, joyería y metalurgia, pesca y caza artesanal, pastoreo de camélidos y caprinos, técnicas de cultivos, confección de instrumentos musicales, preparación de alimentos, exploración astronómica, etc. Estas prácticas ancestrales, se han transmitido en el tiempo, lo que nos indica que existen culturas vivas, que sólo se van adaptando conforme a la época, es por ello la importancia de salvaguardar estas formas de expresiones patrimoniales materiales e inmateriales que aún están presentes en algunos sectores de la región.

Posteriormente en la época colonial llegaron al territorio junto con los españoles, ingleses y otras culturas (intercambio marítimo y terrestre) nuevas prácticas, como: la religión, escolarización, nuevas formas de orden social, las artes y oficios etc., las que se fueron incorporando al territorio o mezclándose con las formas preexistentes dando paso al sincretismo cultural ²(ejemplo: Bailes Chinos).

En la época actual, podemos ver en la conurbación, un desarrollo importante en el área de la literatura, herencia que se ha venido proyectando desde la época de la gran poetisa y maestra Gabriela Mistral, Braulio Arenas o Estela Diaz Varín, por nombrar algunos del siglo XX.

Entre los exponentes de los artes visuales contemporáneos se encuentran: Daniel Palominos, Mauricio Toro Goya, Ulises López, Eduardo Vilo, Nancy Iriarte, Claudia Suárez, entre otros/as.

Respecto a la situación demográfica, “La conurbación La Serena -Coquimbo según las proyecciones del INE, en el 2020 concentrará un 63% de la población de la región, esto es 514.310 habitantes: Se mantiene un permanente equilibrio entre La Serena (258.715 habitantes) y Coquimbo (255.595 habitantes). Los nuevos habitantes se instalarán en los barrios peri-céntricos o en los pueblos peri –urbanos de los cuales el 20% corresponde a menores de 15 años”³.

² Sincretismo cultural: Se refiere al proceso de transculturación y mestizaje entre distintas culturas. En términos generales, a cómo se produjo la mezcla entre Europa, sobre todo España y Portugal, y el Nuevo Mundo (América).

³ Referencia PLADECO La Serena 2019-2022

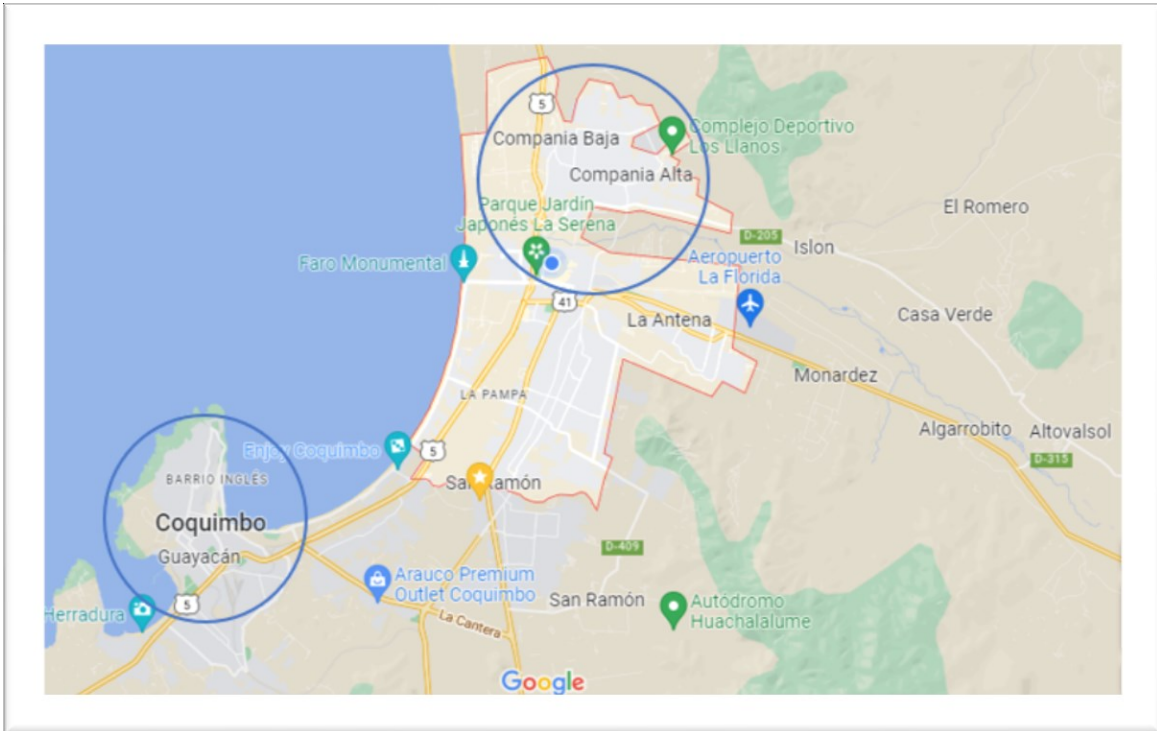


Ilustración 1: Mapa geográfico de la conurbación La Serena- Coquimbo. Se destacan las áreas de influencia del programa Cecrea del Ministerio de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Fuente: Mapa Google.

Sobre las problemáticas que más se visualizan en el territorio, de acuerdo con el informe GORE “Estrategia Regional de Desarrollo| Análisis de escenarios al 2022, región de Coquimbo”, se encuentran:

Dificultades socio-territoriales:

Urbanas

- Segregación espacial y nueva forma de pobreza urbana.
- Déficit de viviendas sociales.
- Aumento de la percepción de inseguridad mientras se observa un retroceso en la victimización.
- La zona norte del borde costero, entre Punta de Choros y Puerto Aldea, con conflictos de uso.
- Obesidad infantil, acentuada con la pandemia COVID19.
- Calidad de educación, acentuada con la pandemia COVID19.
- Calidad de la salud, acentuada con la pandemia COVID19.

Riesgo de “fragilización” o debilitamiento de la cohesión social

Se refiere a los proyectos que amenazan o van a amenazar la calidad de vida, impactan los recursos naturales, en un contexto de cambio climático (sequías) y de preocupación cada día más importante para el medio ambiente (contaminación).

Entre los proyectos más emblemáticos y que han sido evidenciados y de preocupación por parte por los niños, niñas y jóvenes de Cecrea en diversas instancias de participación, se encuentran:

Proyecto Minera Dominga, Relleno Sanitario El Panul, Puerto de Embarque de concentrado de Hierro Guayacán, crecimiento inmobiliario hacia las dunas en sector de La Herradura, Ruta 5 norte junto sitio arqueológico El Olivar, Proyecto de Desaladora en sector El Panul, Paso Fronterizo Túnel de Aguas Negras, Depredación de humedales, entre otros.

Las problemáticas vinculadas al medio ambiente, los impactos a la biodiversidad y equilibrio ecológico, son parte de las preocupaciones de lo NNJ de Cecrea La Serena-Coquimbo. Esto se ha visto reflejado en Escuchas Creativas de años anteriores y en las reflexiones post laboratorios. Es por eso que el abordaje de la biodiversidad es un tema central de nuestro sello curatorial, así como la identidad vinculada a las raíces ancestrales.

Otros índices que se destacan⁴ son:

Índices	La Serena	Coquimbo
VIF	483 denuncias /100 mil hab.	561 denuncias/100 mil hab.
Pobreza o vulnerabilidad	10,24%	13,41%
Hacinamiento	14,9%	16,2%
Pueblos originarios	8,86%	8,33%
migrantes	13,1%	10,7%
NNJ (0-18 años)	21%	22%

Calculo, en base a las proyecciones de habitantes año 2020 La Serena 258.715 habitantes y Coquimbo 255.595 habitantes.

⁴ Datos extraídos de Reportes comunales de la Biblioteca del Congreso Nacional
<https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/index.html>

III. INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD

En cuanto a las principales problemáticas y necesidades de los NNJ a nivel comunal y regional, se pueden extraer de hallazgos anteriores a la pandemia COVID 19, las cuales se han acentuado posterior a ello.

Entre las más importantes se encuentran:

-Hacinamiento, lo cual afecta la convivencia familiar en el hogar y en algunos casos se profundizan temas de abuso y violencia.

-Respecto el acceso a internet y aparatos tecnológicos, se pueden ver ambas aristas:

La falta de acceso y conectividad a internet, lo cual se vio profundizado en la pandemia, y que repercutió en el rendimiento escolar, trayendo consigo episodios de frustración, preocupación y ansiedad que afectan hoy en día la calidad en la educación y la salud mental de los NNJ. Por otro lado, también se evidencia en quienes, si tenían acceso a internet y aparatos tecnológicos, una fuerte dependencia del celular afectando la concentración, interés por los estudios y la creación.

-Aumento de la sensación de inseguridad, presencia de delincuencia y drogas en los barrios donde habitan los NNJ.

-Falta de lugares públicos propicios para el esparcimiento y el acceso a las culturas y las artes.

-En las comunidades migrantes, existe preocupación, sobre la exacerbada discriminación y cobertura que los medios de comunicación y redes han transmitido al respecto.

-Preocupación por temas de índole medioambientales como: La sequía, el cambio climático y la contaminación.

-El desempleo, falta de oportunidades, depresión económica de los hogares, afectan la calidad de vida de las familias y sobre todo de los NNJ.

-Problemas de alimentación, por el encarecimiento de los alimentos y el acceso a productos alimentarios de calidad, lo que repercute en el aumentando la obesidad, la desnutrición y otros problemas asociados a la mala alimentación.

-Sedentarismo y falta de actividades deportivas en NNJ.

Según el informe de la Primera Escucha Creativa Cecrea, desarrollada en el Centro Cultural Palace de Coquimbo el día 7 de abril del 2022, se puede señalar que, en cuanto a las problemáticas, los NNJ mencionan conceptos como: La injusticia, corrupción, economía, delincuencia, perros callejeros y el calentamiento global o daño al medio ambiente. Finalmente, respecto a sus necesidades, escriben palabras como seguridad, protección, tranquilidad, comprensión, más naturaleza y espacios creativos donde puedan desarrollar sus intereses.

En general, estas problemáticas y necesidades levantadas en Cecrea, son compartidas por los equipos de OPD de La Serena, la Organización de Derechos Humanos IV región, Fundación de las Familias, Colegio Médico de Coquimbo y las Juntas de Vecinos con las cuales hemos trabajado. Con todas estas instituciones y organizaciones hemos estado abordando estos puntos y articulándonos con el objetivo central de conocer las problemáticas de los NNJ del territorio y poder activar acciones, desde un enfoque holístico, que pueda colaborar, atender y resolver las necesidades que hoy los NNJ como “sujetos de derechos” nos demandan.

IV. MAPA DE REDES



El mapa de redes permite visualizar la influencia y alcance del programa Cecrea en el territorio La Serena-Coquimbo. Bajo esta premisa las gestiones durante el año 2022, en términos de redes, es primero retomar y dar continuidad al trabajo colaborativo con organizaciones e instituciones con las cuales hemos establecido compromisos y acciones anteriormente. Con varias de ellas, tenemos lazos profundos, intereses compartidos y miradas complementarias y/o afines en la acción con niños, niñas y jóvenes en el territorio.

Por otra parte, respondiendo a las necesidades que se manifiestan por parte de los NNJ, en las escuchas creativas, en los consejos o en otros espacios de diálogo, se hace necesario, estar siempre propiciando nuevos encuentros con actores del territorio, para ampliar tejidos, sumando nuevos desafíos, e ir fortaleciendo el abordaje de temáticas que son de interés de los NNJ y que su vez sintonicen con la oferta programática que se co-diseña en el programa.

Estos encuentros y búsqueda permanente, permite al programa Cecrea, posicionarse como actor relevante en la construcción de un escenario que promueve el buen vivir de los NNJ y su comunidad.

En el mapa de redes que presentamos a continuación, se pueden agrupar a los actores de acuerdo con las temáticas y criterios que nos unen:

Tabla de organización de actores por color:

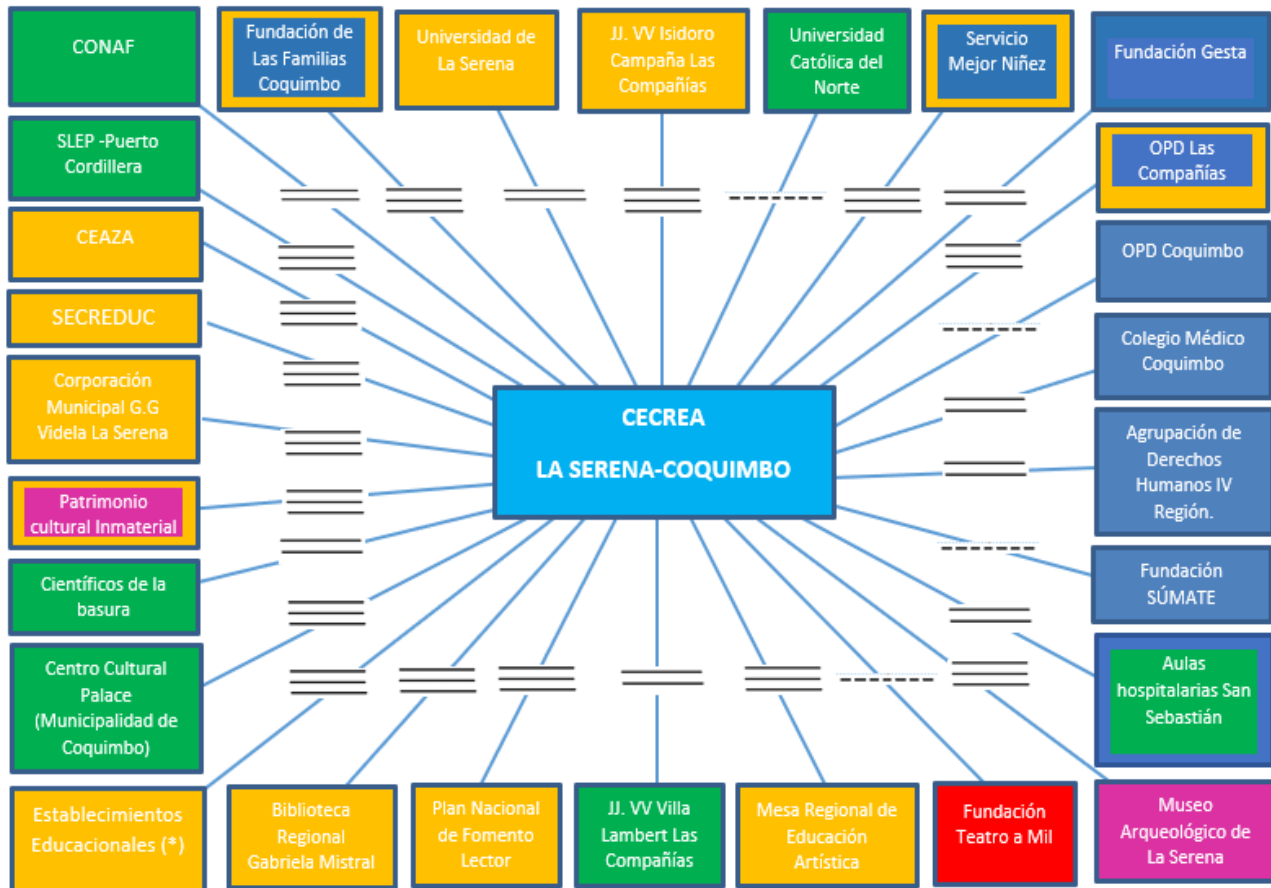
N°	Criterio	Color
1	Actores territoriales garantes de derechos a nivel territorial.	
2	Actores relacionados con migración e interculturalidad.	

3	Actores con los que se puede realizar acciones y programación conjunta reportable.	
4	Actores virtuales disociados del territorio.	
5	Actores con alianzas consolidadas en el territorio que participan al menos de dos años consecutivos en algún nodo con Cecrea.	

Tabla de organización de actores de acuerdo intensidad del vínculo:

N°	Símbolo	Significado
1	=====	Vínculo fuerte
2	=====	Vínculo cercano
3	-----	Vínculo distante

Mapa de redes Cecrea La Serena- Coquimbo 2022



(*) Establecimientos Educativos Públicos de: SLEP Puerto Cordillera en Coquimbo, Corporación Gabriel González Videla en La Serena y Escuelas confesionales: Colegio Marista de Las Compañías y Escuela Metodista de Coquimbo.

Sobre el mapa de redes se puede destacar los siguiente:

-Existen actores con los cuales nos unen más de un criterio, lo que se ve reflejado en el bi-color de algunos de ellos. Por ejemplo, con Fundación de las Familias Coquimbo (FUNFA), nos une un criterio de alianza consolidada en el territorio y al mismo tiempo nos une el criterio de ser garantes de derechos. Junto a ellos iniciamos el 2018 el desafío de ampliar el trabajo territorial hacia la comuna de Coquimbo, lo que se ha mantenido a la fecha.

-La intensidad del vínculo con los actores de las redes Cecrea en su mayoría es fuerte o cercano. Ejemplo: Con Servicio Mejor Niñez, tenemos un vínculo desde la llegada de Cecrea al territorio en el 2016, junto a ellos nos hemos planteado desafíos y compromisos año a año, logrando activar escuchas dentro de las residencias, así como también, la participación de NNJ en escuchas creativas fuera de las residencias, participación de los equipos de profesionales y cuidadores de Mejor Niñez en las Formaciones de Formadores Cecrea y la participación de NNJ en laboratorios creativos, maestranzas y Club de Lectura.

En los casos de vínculo distante, se deba a que recién se está iniciando un trabajo colaborativo. Ejemplo: Fundación Teatro a Mil, es un actor que no está presente en el territorio. Se trata de una nueva red 2022, con la cual aún no tenemos una programación definida. No obstante, estamos proyectando realizar vínculos en torno al visionado de obras de teatro en la región, como ejercicio de descentralización y acceso a las artes escénicas de los NNJ del territorio.

-Los actores de la red Cecrea también tienen nodos, redes y circuitos de complementariedad o colaboración que, los unen entre sí. Ejemplo de ello es la Mesa Regional de Educación Artística (MREA), en la cual participan varios de los actores de nuestra red. El objetivo de la MREA es generar un plan de trabajo anual de visión amplia, que considere la colaboración y las miradas académicas, científicas, estudiantiles, artísticas, patrimoniales, culturales, entre otras.

V. CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES

A continuación, se presenta el catastro del estado de las redes 2022 (mencionadas en el mapa anterior), a fin de detallar los sentidos de la vinculación y el orden de prioridad:

⁵ Es un término utilizado por algunos sociólogos como Ulrich Beck para señalar la realidad de un Estado-nación en fase de explosión-implosión. El Estado-nación, como construcción territorial moderna, se devela como demasiado pequeño para los lujos sociales, económicos y tecnológicos, pero a su vez, demasiado grande para gestionar o representar la creciente diversificación y diversidad que existe dentro de la misma, reemergiendo así el ámbito local (Borja & Castell, 1999) como una posibilidad de reorganizar las complejidades de manera situada.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	FECHA DE MONITOREO	ESTADO DE ACTIVIDAD	ACCIONES O ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y PROYECCIÓN 2022
Mesa Regional de Educación Artística (MREA)	25 de junio	Activa	<p>Acción programática: Cecrea La Serena-Coquimbo, es participante activo de la MREA desde su creación 2016, aportando con la dinámica y metodología en sus diversos encuentros, colaborando en el plan de trabajo anual y apoyando el co-diseño de las actividades de la Semana de la Educación Artística (SEA) establecidas en la mesa.</p> <p>En el 2022, hemos co-diseñado actividades en el marco de la X versión de la SEA, entre las que se destacan: -Hito SEA Ciclos: Recordar, Remove, Reimaginar en la Plaza de Armas de Coquimbo. -Experiencia creativa con Baile Chino Pescador N°10 de Coquimbo. -Experiencia creativa Re- Creo de barro con el cultor alfarería Diaguita Walter Rivera Milla.</p>
Servicio Mejor Niñez	15 de junio	Activa	<p>Acción programática: Los NNJ de mejor niñez y los equipos de profesionales que trabajan junto a ellos/as, han participado desde el 2017 en CECREA.</p> <p>Se destaca su participación en las escuchas creativas de Cecrea a fin de poder considerar sus intereses en la proyección de laboratorios y otras experiencias.</p> <p>En el 2022, participaron en la Primera Escucha Creativa 5 NNJ de Mejor Niñez representantes de 3 residencias. Basado en los intereses de la jornada, se realizarán 6 laboratorios dirigidos a 3 residencias de Mejor Niñez entre el segundo y tercer ciclo programático.</p>
Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera	20 de junio	Activa	<p>Acción programática: El SLEP, es un nodo 2022, un gran aliado para la llegada de CECREA a los Establecimientos Educacionales de la comuna de Coquimbo, junto a SLEP hemos coordinado acciones conjuntas para la SEA, y además nos han apoyado en la difusión y convocatoria a NNJ para la Escucha Creativa.</p> <p>En el 2022, junto a SLEP se focalizaron 8 escuelas públicas de la comuna de Coquimbo, para generar vínculos programáticos: Club de Lectura, experiencias y laboratorios creativos de diferentes convergencias temáticas.</p>
Junta de Vecinos Isidoro Campaña de Las Compañías	25 de junio	Activa	<p>Acción programática: Como lo hemos señalado antes, la JJ.VV Isidoro Campaña ha sido la sede Cecrea desde sus inicios, desarrollando en este espacio vida comunitaria junto a los NNJ y sus familias, se ha realizado un proyecto de Residencia Colaborativa de Red Cultura, El desarrollo de clubes de lectura y punto lector, laboratorios, experiencias creativas, maestranzas, entre otros.</p> <p>Si bien, hubo una pausa producto de la pandemia (2020-2021), este año 2022, hemos retomado la presencialidad en forma ascendente realizando la primera jornada de Puertas Abiertas en marzo y laboratorios creativos vinculados al área de las ciencias,</p>

			artes y sustentabilidad. Como meta, esperamos realizar al menos 10 laboratorios creativos, una jornada de puertas abiertas, una escucha creativa y su devolución más un proyecto de maestría en el lugar.
Centro Cultural Palace	25 de julio	Activa	<p>Acción programática: El Centro Cultural Palace, es nuestro epicentro creativo en la comuna de Coquimbo, desde este espacio nos proyectamos (2022) hacia la comunidad, realizando actividades formativas dirigidas a la comunidad de aprendizaje, desarrollando el club de lectura CECREA 2022 y otras experiencias pedagógicas para la creación, iniciando con la Primera Escucha Creativa donde se levantaron los intereses de NNJ de diversos sectores de Coquimbo y La Serena.</p> <p>Proyectamos realizar dos formaciones de formadores en este espacio, 4 laboratorios creativos y la devolución de la escucha creativa.</p>
Escuela Metodista de Coquimbo	25 de julio	Activa	<p>Acción programática: La Escuela Metodista, es un E.E evangélico, aliado desde el 2019, que han abierto las puertas a CECREA y la metodología desde el Cabildo Creativo a la fecha. En este espacio se han realizado varios laboratorios de convergencia principalmente ciencias y sustentabilidad.</p> <p>En el 2022, ya se han realizado dos laboratorios, una experiencia creativa, participación de NNJ en la Primera Escucha Creativa. Esperamos realizar 4 nuevos laboratorios en este espacio más un proyecto en co-diseño con los NNJ de artes, ciencias y tecnología.</p>
Colegio Marista de Las Compañías	05 de julio	Activa	<p>Acción programática: El Colegio Marista E. E católico, aliado desde el 2018, que se ubica en el sector de Las Compañías, cerca de la J.J. VV Isidoro Campaña-la sede Cecrea, por lo tanto, muchos NNJ de este E.E participan de los laboratorios y otras experiencias creativas en la sede y también de laboratorios focalizados en el Colegio.</p> <p>En el 2022, hay participantes de NNJ en el Club de Lectura, y ya se proyectaron dos laboratorios de ciencias-artes-sustentabilidad en dicho E.E. Uno de los cuales considera una salida creativa al Parque Nacional Fray Jorge, más participación de NNJ en actividades que se desarrollarán en la sede Cecrea de Las compañías.</p>
Plan Nacional Fomento Lector (PNFL)	15 de agosto	Activa	<p>Acción programática: Junto al PNFL, tenemos un vínculo sostenido desde el año 2017, con el cual hemos coordinado formaciones de formadores mediación y fomento lector y clubes de lectura con diferentes temáticas asociadas a los intereses de los NNJ, entre ellos: Ilustración y cómic (autores: Nati Chuleta, Catalina Bu, Sol Díaz, Mala Imagen), la astronomía con Mario Hamuy.</p> <p>Este año 2022, los NNJ abordan la sustentabilidad, de acuerdo con el sello curatorial Cecrea La Serena-Coquimbo y a los intereses manifestados por ellos en la Escucha creativa, con el libro "Vida Sumergida" de la autora Catalina Velasco.</p>

			Además, se realizó una Formación de Formadores a la comunidad de aprendizajes y facilitadores orientada al ámbito del fomento lector (creación de hipertextos en contextos de virtualidad) y se espera realizar junto a NNJ un laboratorio de escritura creativa.
Biblioteca Regional Gabriela Mistral	15 julio	Activa	Acción programática: Junto a la Biblioteca regional hemos desarrollado laboratorios creativos de convergencia arte-comunicaciones y tecnología desde el 2018 a la fecha. También el espacio ha sido utilizado en nuestras formaciones de formadores. En el 2022, tenemos proyectada la realización de la Formación de Formadores en Metodologías Participativas y la realización de 2 laboratorios creativos en el tercer ciclo.
Aulas Hospitalarias San Sebastián	5 de julio	Activa	Acción programática: Se trata de un nuevo nodo 2022, estamos trabajando en conjunto una programación para los niños en condición de enfermedad. Se realizará una escucha creativa virtual en julio, luego 4 laboratorios: 2 en modalidad virtual y 2 presencial a partir del mes de agosto. Los niños/as que participarán en CECREA son de las comunas La Serena-Coquimbo y Ovalle.
Fundación de Las Familias	10 de agosto	Activa	Acción programática: La Fundación de Las Familias, es un aliado estratégico desde el año 2018, junto a ellos hemos realizado experiencias creativas y laboratorios en la J. VV Isidoro Campaña de Las Compañías y en el Centro de la Fundación de Las Familias en la Parte Alta de Coquimbo. Junto a ellos iniciamos la extensión de CECREA de enfoque intercomunal, logrando que los NNJ de ambos espacios dialoguen, interactúen, cohabiten y compartan sus experiencias y reflexiones. Para el año 2022 (tercer ciclo), esperamos generar un proyecto intergeneracional que recoja las tradiciones, cuentos e historias que narran los adultos mayores de la Parte Alta de Coquimbo, y que, a partir de esto, los NNJ puedan desarrollar una experiencia que les permita visibilizar esta cultura y patrimonio oral.
Junta de Vecinos Villa Lambert	14 de julio	Activo	Acción programática: Es un nodo 2022, que se encuentra en otro extremo del sector de Las Compañías, con los cuales hemos realizado un laboratorio de acuerdo con los intereses de la comunidad, especialmente los niños /as en cuanto a mejorar la sede y el entorno utilizando elementos sustentables: Mejoramiento de espacios de esparcimiento, huerto y patio, esperamos seguir proyectando en el 2022 un trabajo colaborativo en ese sector. Esperamos concretar dos nuevos laboratorios en este espacio en el segundo y tercer ciclo.
OPD La Serena	12 de julio	Activo	Acción programática: Con la OPD de La Serena, hemos estado vinculados desde nuestra instalación en Las Compañías, vínculo que se vio un poco distante luego del despertar social y posteriormente la pandemia. Este año retomamos reunión con algunos compromisos 2022, entre ellos, vincular a CECREA al Consejo Consultivo de NNJ y ser parte de la mesa territorial OPD.

OPD Coquimbo	12 de julio	Activo	Acción programática: La OPD de Coquimbo es un nuevo nodo 2022, que buscamos concretar a partir del trabajo de extensión que CECREA está sosteniendo en la comuna de Coquimbo. Con la OPD de Coquimbo tenemos nuestra primera reunión bilateral a fines de junio donde esperamos trazar compromisos, en relación con nuestra participación en la mesa OPD y el Consejo Consultivo de NNJ.
Fundación Teatro a Mil	5 de julio	Activo	Acción programática: Es un nodo nuevo (2022), cuya finalidad es poder descentralizar el acceso a la cultura teatral, la cual es escasa en la región de Coquimbo. Este nodo propone generar visionados de obras de teatro en formato cine para que NNJ puedan tener una experiencia cercana con el teatro.
Patrimonio Cultural Inmaterial PCI Coquimbo	20 de junio	Activo	Acción programática: Con el área de Patrimonio Cultural Inmaterial, hemos realizado un trabajo programático desde el año 2018, sostenido en el tiempo, en el marco de las SEA, Día del Patrimonio y Día de los Pueblos Originarios llevando a NNJ de CECREA a diferentes espacios de valor patrimonial inmaterial, donde los cultores se desarrollan o viceversa: Experiencia creativa alimentación patrimonial diaguita (Las Compañías), experiencia con totora (Comunidad Calfuñanco de Peñuelas), Baile Chino Pescador (Coquimbo 2022), alfarería con cultor Eduardo Palominos (Las Compañías) y Walter Rivera Milla (Río Hurtado 2022).
Científicos de la Basura	30 de junio	Activo	Acción programática: Es un nuevo nodo 2022, con esta organización se planteó un trabajo conjunto con la idea de poder vincularnos al calor de un proyecto sobre contaminación de plásticos en las playas de la conurbación. El Proyecto se espera activar para el segundo ciclo programático.
CONAF	15 de julio	Activo	Acción programática: Es un nuevo nodo 2022, con ellos esperamos articular experiencias creativas vinculadas a las temáticas de las ciencias y sustentabilidad, además gestionar y planificar salidas creativas a los parques nacionales del territorio y generar instancias de concientización ambiental ligadas al tema de bosques, áreas verdes, flora endémica y promoción de la reforestación.
Agrupación DD.HH cuarta región	01 de julio	Activo	Acción programática: Se trata de un nuevo nodo 2022, junto a la agrupación esperamos promover los derechos de los NNJ mediante laboratorios creativos en establecimientos educacionales de la red Cecrea y un Club con mediación de lectura en torno al libro ilustrado sobre los derechos de los niños/as/es. La edición e impresión de los ejemplares fue parte de un proyecto impulsado por la organización y financiado por el Gobierno Regional. Las acciones Cecrea en conjunto con esta red enfocarán en: -Día del niño/a/e en agosto 2022 -Día de los Derechos de los Niños/as/es en noviembre 2022

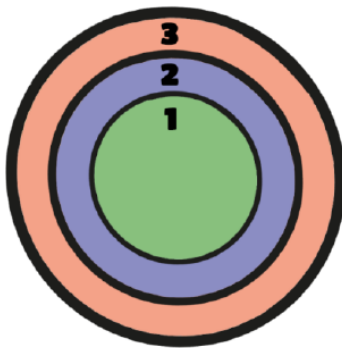
SECRETUC	20 de junio	Activo	<p>Acción programática: Con la SECRETUC, tenemos lazos de trabajo muy consolidados, generando desde el 2017 diversas instancias para relevar la educación artística en el territorio a través de nuestro vínculo en la MREA. Durante el 2022, ya realizamos 3 experiencias creativas en colaboración en el marco de la SEA y esperamos articular una nueva acción en el marco del día de la música.</p> <p>Además, con la SECRETUC, se gestionan las salidas pedagógicas que realiza Cecrea ya que estas también son consideradas actividades extraprogramáticas.</p>
Corporación Municipal Gabriel González Videla	01 de julio	Activo	<p>Acción programática: Con la Corporación GGV, tenemos un vínculo desde el 2016, desde que Cecrea se instaló en Las Compañías, ha sido nuestra puerta de entrada a las Escuelas Públicas de la Comuna de La Serena.</p> <p>Para el 2022, esperamos articular acciones con las Escuelas Públicas de Las Compañías, principalmente la Escuela Dario Salas, que fue donde la poetisa Gabriela Mistral inicio como maestra. Esta actividad se realizará en el mes de agosto.</p> <p>Esperamos articular 6 laboratorios y/o experiencias creativas entre las Escuelas Dario Salas, Jorge Alessandri y Carlos Condell de la Haza.</p>
Museo arqueológico de La Serena	25 de junio	Activo	<p>Acción programática: Es una red Cecrea, desde el año 2019. Con ellos esperamos implementar en el 2022, laboratorios y/o experiencias creativas dirigidas a la comunidad en relación con el patrimonio arqueológico y etnocultural.</p>
Universidad de La Serena (ULS)	16 agosto	Activo	<p>Acción programática: Con la ULS tenemos un vínculo desde el año 2018, desde la temática de las ciencias donde los NNJ han visitado los laboratorios de biología y nos han aportado con académicos para guiar salidas pedagógicas a humedales y zonas de secano costero. También nos hemos vinculado a la carrera de Párvulos siendo partícipes la Mesa de la Educación preescolar.</p> <p>Durante el año 2022, hemos participado en reuniones con el área de extensión de la ULS a fin de sostener un convenio de colaboración entre la seremi y la Casa de Estudios, gestión que nos permitirá como programa articularnos con mayor sustento con la ULS. Además, hemos sostenido durante el presente año 2022, un encuentro con la Orquesta Sinfónica de la ULS, quienes nos han extendido la invitación de generar acciones de vinculación programática entre: Cecrea- Establecimientos educacionales – Orquesta. Las actividades conjuntas esperamos realizarlas entre el segundo y tercer ciclo programático.</p>

<p>Fundación Gesta</p>	<p>10 de julio</p>	<p>Activa</p>	<p>Acción programática: El objetivo de la fundación es la formación de jóvenes voluntarios/as para promover y garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad. Gesta tiene un buen trabajo con jóvenes del territorio con alto compromiso social y nos hemos aliado a ellos hasta el año 2020, dejando un trabajo de vinculación pendiente producto de la pandemia.</p> <p>El año 2022, hemos retomado el contacto a fin de concretar acciones en el territorio de Las Compañías que se traduzcan en un proyecto colaborativo de recuperación de espacios cercanos y de significancia para los NNA de Cecrea.</p> <p>Además, propiciar la participación de jóvenes voluntarios/as Gesta en actividades de participación y laboratorios Cecrea.</p> <p>El proyecto de recuperación de espacios está pensado para el segundo ciclo programático entre agosto y septiembre.</p>
<p>Fundación Súmate</p>	<p>01 de julio</p>	<p>Activa</p>	<p>Acción programática: Con la Fundación hemos tenido un Vínculo distante desde la pandemia. El objetivo de la fundación es propiciar el derecho a finalizar la educación escolar de niños, niñas y jóvenes (NNJ) que viven en situación de pobreza y exclusión, otorgando oportunidades que aseguren su trayectoria educativa e inclusión social.</p> <p>Con ellos hemos retomado lazos el 2022 y esperamos articular una acción formativa ligada a la promoción de los derechos infanto-juveniles y acciones que se encaminen a subsanar la realidad de aumento de deserción escolar producto de la pandemia y situación económica que aqueja a los estratos más vulnerados. Estas acciones se proyectan realizar en agosto y noviembre.</p>
<p>Centro de Estudios de zonas Áridas - CEAZA</p>	<p>01 agosto</p>	<p>Activa</p>	<p>Acción programática: Ceaza, ha sido un aliado desde el 2018, aportando desde su experiencia en temáticas asociadas a la sustentabilidad y las ciencias, desde el ámbito de la divulgación científica. Hemos realizado acciones conjuntas en el marco de la SEA y la MREA. Así mismo, han participado activamente de nuestras formaciones de formadores.</p> <p>Para el año 2022, proyectamos articular junto a ellos 2 laboratorios creativos artes-ciencias para el tercer ciclo.</p>
<p>Colegio Médico región Coquimbo</p>	<p>15 de julio</p>	<p>Activa</p>	<p>Acción programática: Se trata de un nuevo nodo 2022, con el cual esperamos articular acciones vinculadas a la Formación de Formadores en cuanto a salud mental y primeros auxilios. Estas actividades formativas se realizarán los meses de agosto y octubre.</p>

Observaciones:

-Las redes establecidas entre los años 2019, 2020 y 2021 que se encuentran inactivas son: Museo Histórico Gabriel González Videla, Radio Las Compañías, INACAP, PAR Explora, Casa de las Culturas Las Compañías, Festival Frijol Mágico, Observatorio Gemini Sur. Será nuestro compromiso retomar el vínculo, ya que todas ellas representan un abanico de oportunidades para la gestión programática.

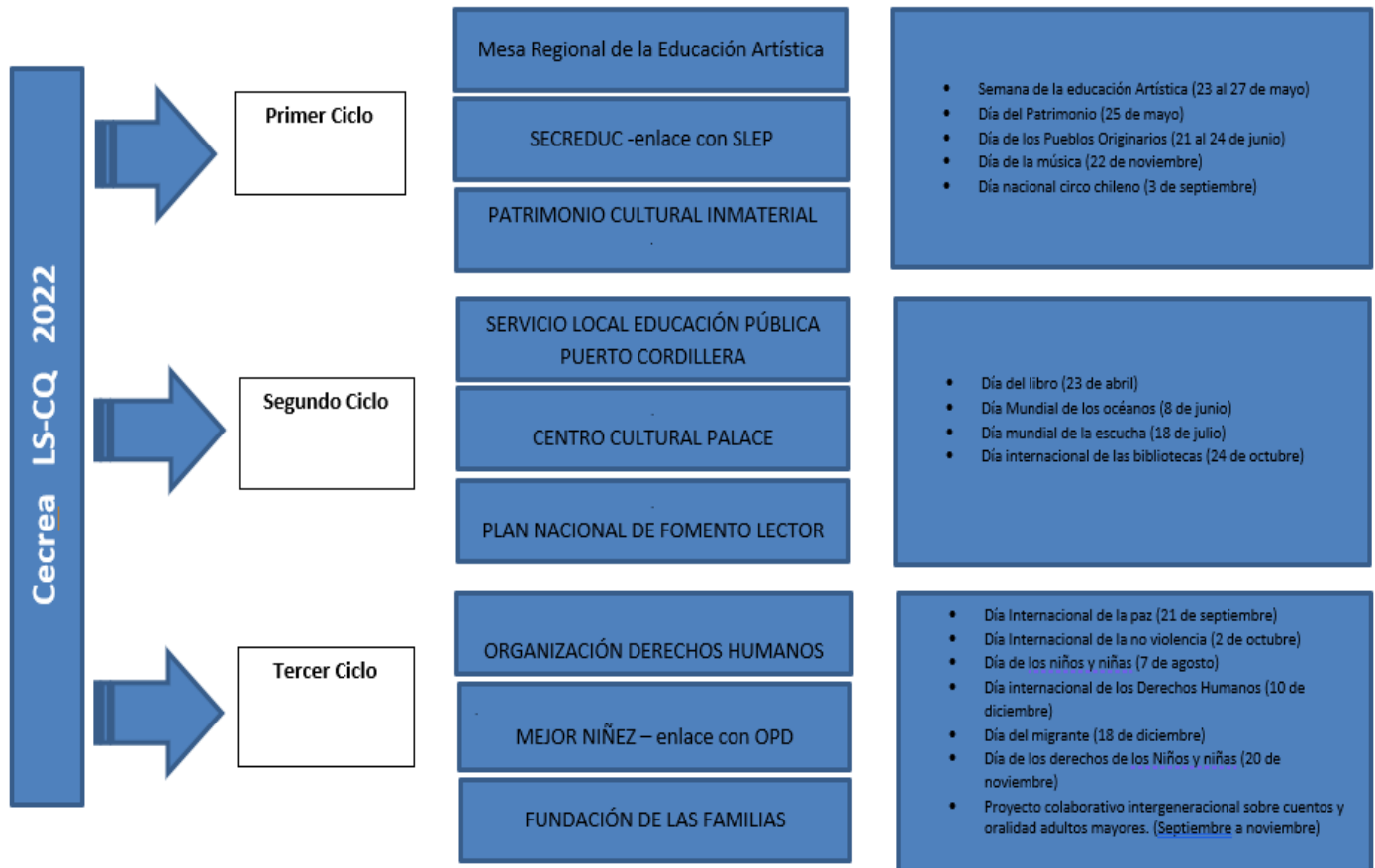
Como se puede ver, en la priorización de redes se destacaron las cinco primeras redes (en color amarillo) ya que hoy resultan fundamentales en la implementación, desarrollo y proyección del programa en la conurbación La Serena-Coquimbo.



- Anillo 1: Del barrio a la comuna
- Anillo 2: De la comuna a la región
- Anillo 3: De la región a lo nacional - global

VI. TRABAJO INTERSECTORIAL

Cecrea La Serena-Coquimbo, no cuenta con infraestructura propia, por lo tanto, aun cuando tenemos una amplia red de colaboración (plasmado en el mapa y catastro de redes 2022), priorizaremos el trabajo intersectorial con nueve nodos (3 por ciclo), con el objetivo de lograr un despliegue territorial común que vaya en función de generar sinergia en las acciones mediante calendarios unificados.



VII: IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA:

La estrategia de irradiación⁶ de la metodología Cecrea en el territorio, consiste primero en visibilizar el programa Cecrea hacia a sus protagonistas que son los niños, niñas y jóvenes, a través de la difusión y convocatoria a las experiencias creativas y ciudadanas que Cecrea co-diseño y realiza, avocándonos principalmente en los lugares donde ellos y ellas convergen, como: Establecimientos educacionales, espacios públicos y barriales.

De igual forma, continuar propiciando la generación de espacios de encuentro con otros actores, convocando periódicamente a reuniones bilaterales, para irradiar la metodología Cecrea y activar

⁶ Irradiación: Fase en que se comparte, con la comunidad, el Laboratorio vivido, la metodología Cecrea o el programa en sí mismo. Más que mostrar productos, se trata de mostrar los proceso: decisiones, bloqueos, desbloqueos, formas de organizarse y hacer, entre otros.

tejidos que comprometan un trabajo colaborativo que apunte al buen vivir de los NNJ del territorio y además potencien sus habilidades de ciudadanos capaces de crear y transformar su entorno.

Otra de las formas, que consideramos en la estrategia, es asistir a espacios de exposición y/o ferias con nuestro Stand Cecrea (ferias ambientales, ferias de ciencias, Gobierno en terreno, etc.) para dar a conocer a la comunidad y otras instituciones, lo significa el programa Cecrea.

Mantener activas las redes sociales de Cecrea, también es un mecanismo de irradiación, informando a la comunidad las diferentes acciones programáticas de Cecrea, a fin de mantener vigente y en un posicionamiento permanente el programa en el territorio.

Finalmente, desde el seno del programa, irradiar desde sus componentes y acciones programáticas, para ir transmitiendo y reproduciendo la metodología Cecrea entre sus participantes y redes. Ejemplo de ello son:

-Las Formaciones de Formadores, espacios que se han ganado un lugar preferencial entre los educadores, docentes y facilitadores de la conurbación, por el buen nivel de contenidos en términos de innovación educativa y didáctica que se plantea desde el programa con destacados expositores expertos en la materia.

-Jornadas de Puertas Abiertas, actividades donde se convocan a los NNJ, familias y comunidades a conocer los procesos creativos que se viven en Cecrea, a través de experiencias de diseño rápido, que permitan vivenciar en un formato breve lo que ocurre en los laboratorios y proyectos Cecrea.

-Escucha Creativa, laboratorios y devolución de la Escucha. En todas estas actividades programáticas, existe en el desarrollo de las sesiones la fase de irradiación entre los facilitadores/as y NNJ.

VII ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES.

La Primera Escucha Creativa 2022, contó con una metodología que considera el enfoque territorial desde la perspectiva de los NNJ es decir, que ellos/ellas califiquen, identifiquen y den valor a los espacios y las redes territoriales desde su mirada activa y reflexiva, en ese sentido el siguiente extracto del informe de la Escucha señala lo siguiente:

“En cuanto al vínculo con el territorio, se mencionaron diversos lugares. El reconocimiento del mapa siempre partió desde lo cotidiano; es decir, la escuela, sus barrios o su hogar. Poco a poco se fueron expandiendo hacia otros sitios, como los fueron la costanera, parques y sectores recreativos. Principalmente destacaron lugares que concurrían con sus familias o personas queridas. Dentro de los lugares también destacaron espacios naturales, como el Valle del Elqui o el Parque Fray Jorge. Respecto a los espacios culturales, los/as NNJ se sintieron más identificados con el arte callejero, que, con los

espacios institucionales de la cultura, esto se pudo ver que no se reconocieron muchos espacios ni instituciones que son destinadas para esto. En general, identificaron espacios por los deportes que realizan, principalmente el fútbol, destacando las canchas de la Herradura, el estadio de Coquimbo, entre otros. También señalaron que les gustaría tener más actividades en sus territorios, ya sean sus barrios o sus escuelas. Además, surgieron intereses a partir del anime y el manga, destacaron mucho la necesidad de tener más acceso a estos contenidos. La música fue otra idea que predominó durante la jornada como también los videojuegos”⁷.

A partir de este extracto de la Escucha Creativa, podemos decir que el vínculo de los NNJ con los actores del territorio y los espacios que Cecrea La Serena-Coquimbo a proyectado sintonizan en gran medida, ya que van directamente asociadas a las necesidades e intereses de los NNJ. Por ejemplo: Expresan que les gusta las áreas verdes, espacios recreativos, lugares abiertos, la costanera, parques, etc. En ese sentido, Cecrea ha logrado promover las salidas pedagógicas- creativas, a estos espacios. Para lograr la implementación de las actividades asociadas a estos intereses se requieren redes con: Municipalidad, Servicio Local, CONAF, CEAZA, Científicos de la basura, entre otros, también generar contenidos acordes que logren articular los espacios con los intereses.

La frase *“Ellos/as significan y reconocen a lugares asociados a sus barrios y escuelas y familia”*, Nos devela la importancia de las redes con SLEP Puerto Cordillera o la Corporación Gabriel González Videla, que son los sostenedores de las escuelas públicas de Coquimbo y La Serena respectivamente, esto para que los NNJ vivan la experiencia Cecrea desde su espacio, territorio en compañía de la comunidad educativa de la que forman parte. Respecto al valor que les dan a las familias y al barrio, existe el vínculo con la Fundación de las Familias, Las OPD, Fundación Gesta (voluntariado de Las Compañías). Se destaca el proyecto que tenemos planificado realizar en el tercer ciclo con Fundación de las Familias, que busca generar el vínculo intergeneracional entre adultos mayores y NNJ de la Parte Alta de Coquimbo (Población Anita Lizana), para promover diálogos e intercambio de historias y cuentos que pongan en valor el patrimonio oral de esa comunidad.

Según el informe de la Escucha Creativa *“Los sitios que reconocieron como entretenidos fueron el Parque El Culebrón (San Juan, Coquimbo), el Parque Serena Aventura (La Serena), el Faro Monumental de La Serena, el Parque urbano de Tierras Blancas, el Estadio Sánchez Rumoroso, las Canchas de Punta Mira, el “Waterpolo” de Coquimbo y el centro de La Serena. En cuanto a los espacios artísticos culturales, identificaron la Casa de la Cultura de Coquimbo y el Centro Cultural Palace.*

En cuanto a la comida y alimentación, marcaron lugares que eran familiares y donde acostumbran a ir cotidianamente como “El Glotón”, “El Toqui” y la pastelería “Los Carmona”.

Los lugares de naturaleza que marcaron en el mapeo fueron el Parque Fray Jorge, el Humedal “El Culebrón” y la playa. Respecto a las instituciones, no se refirieron mucho, solo identificaron la PDI. Pero sí identificaron lugares icónicos de la ciudad como La iglesia San Pedro, La Caleta y la Plaza de Armas. Durante la ubicación de los lugares, los/as NNJ fueron problematizando e identificando distintos conflictos que les preocupaban en su territorio. Por ejemplo, comentaron que la cancha del Estadio

⁷ Informe Primera Escucha Creativa 2022- Coquimbo.

Sánchez Rumoroso está en mal estado. También mencionaron la contaminación en las playas de la Herradura por la cantidad de algas que hay en el lugar.”

En ese sentido, desde Cecrea se han articulado acciones acordes a estas miradas de los NNJ sobre el territorio, Ejemplo de ello fue la Experiencia Creativa de NNJ junto al Baile Chino Pescador N°10 de Coquimbo, donde visitaron la Caleta, conocieron la identidad del Chino Pescador y experimentaron una salida en bote por las tranquilas aguas marinas Coquimbanas.

También se planteó una salida pedagógica-creativa al Parque Nacional Fray Jorge a fines de junio, en el marco del Laboratorio Botánica Asombrosa junto a los NNJ del Colegio Marista de Las Compañías.

Los desafíos para Cecrea 2022, es poder generar vínculos con los actores y espacios asociados al deporte que es uno de los grandes intereses de los NNJ, se nombra al estadio mundialista Sánchez Rumoroso, las canchas de los barrios, el waterpolo, etc. En ese sentido, el deporte y la infraestructura señalada deben ser involucradas en los espacios programáticos considerando las convergencias ligadas a la actividad física, salud mental, alimentación saludable, patrimoniales etc., de igual forma lograr articular acciones con los espacios ligados a la comida que ellos nos develan: Pastelería, Restaurantes y picadas; y por otro lado, generar nuevas redes que nos vinculen a los videojuegos y parques de entretención (Serena Aventura).

Sobre los espacios culturales, promoveremos el acceso de los NNJ a los espacios que reúnen estas condiciones en nuestras redes, pero también se dará valor especial a los espacios públicos como lugar de encuentro e identidad de los NNJ enfatizando en la cultura urbana y el arte callejero.

Finalmente, sobre el interés por los géneros y estilos literarios: Manga y Animé en sus barrios, nos propondremos realizar un proyecto de circulación de libros o lectura móvil junto a las redes: Centro Cultural Palace, Plan Nacional de Fomento Lector y la biblioteca Regional Gabriela Mistral.