



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

cecrea

centros de creación



Nombre: Rayen García-Huidobro Flores
Cargo: Encargada de Seguimiento y
acompañamiento territorial Programa Cecrea -
San Joaquín
E-mail: rayen.garciahuidobro@cultura.gob.cl

ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN	3
II.	ANTECEDENTES GENERALES	4
III.	INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD	5
IV.	MAPA DE REDES	6
V.	CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES	6
VI.	TRABAJO INTERSECTORIAL	8
VII.	IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA	9
VII.	BIBLIOGRAFÍA	11

I. PRESENTACIÓN

De modo general, el trabajo de gestión territorial en Cecrea San Joaquín 2022 ha tenido un sentido táctico arraigado en el quehacer de las técnicas de investigación-acción, particularmente en la denominada bola de nieve. Vale decir, se ha utilizado una herramienta de exploración investigativa para expandir las redes territoriales, debido a que está sustentada en “la idea de red social y consiste en ampliar progresivamente los sujetos de nuestro campo partiendo de los contactos facilitados por otros sujetos” (Martín-Crespo & Salamanca, 2007: 2), convirtiéndose en una estrategia eficiente para establecer relaciones de confianza con los distintos agentes que el equipo va involucrando y donde el motor- no probabilístico- permite que actores, agentes e instituciones se definan por un proceso en cadena, en que se van discriminando posibles vínculos en la medida que la bola de nieve crece exponencialmente; a esto se le denomina **bola de nieve discriminatoria exponencial**.

Dicho lo anterior, durante el primer semestre 2022, la estrategia ha cumplido con establecer amplitud y focalización en las acciones del programa tras una pausa de dos años en acciones territoriales, post pandemia, permitiendo abarcar tanto el Anillo 1 (del barrio a la comuna) como el Anillo 2 (de la comuna a la región) con los distintos agentes de socialización secundaria dispuestas a la generación de acciones relativas al ámbito de la educación no formal (ENF). En este escenario, las temáticas contextuales más complejas a abordar- vinculadas a la niñez y juventud en Cecrea San Joaquín- han sido la escenificación constante de situaciones relacionadas a **la no adaptación de NNJ al nuevo escenario social pandémico**, el **retroceso en el desarrollo de espacios de autonomía** por parte de estos, **nuevos espacios de gestión con alta violencia estructural** y las **dificultades lectoescritoras de NNJ como motor de gestión institucional** de los centros de educación formal.

Las páginas consecutivas a esta presentación, tienen como objetivo situar las temáticas antes citadas en un contexto progresivo de experimentación territorial y desbordarlas a partir de proyectar una situada estrategia de gestión 2022-2023, posicionando **la reducción de escala histórico social y el método indiciario¹ como modos de inferencia para este programa**. Vale decir, la apuesta será utilizar la documentación de experiencias de participación para “descubrir las vías que permitan acceder a la reconstrucción de las culturas que dejan pocos rastros o evidencias de su pasado” (Jiménez, 2013: 24) y así dar voz a las niñeces de San Joaquín, a partir de Escuchas Programáticas sectoriales o temáticas, que permitan la mejor representación de los fenómenos citados.

¹ La reducción de escala es un mecanismo que emula el uso de microscopio, donde al bajar la escala de observación de los macro procesos históricos a las narrativas, relatos o acontecimientos de menor alcance, se posiciona nuevos objetivos de investigación; mientras que el método o paradigma indiciario es “un modelo cognoscitivo que replantea las tradicionales reglas de control y las formas de inferencia en las explicaciones científicas, en él las inferencias inductivas, la abducción como base científica y el empirismo metodológico tienen la primacía en las elaboraciones investigativas” (Man, 2013: 168). Estos dos elementos, posicionados dentro del espacio de gestión programática de Cecrea RM, implican asumir el uso del modelo, método o paradigma de estudios micro históricos en **Escuchas Programáticas sectoriales o temáticas**, como dispositivos de trabajo para la construcción de relatos fragmentados respecto a la amplia variedad de indicios particulares, en tanto evidencias parciales de las formas de niñez y juventud presentes dentro del territorio.

II. ANTECEDENTES GENERALES

En términos generales, la RM es la región con mayor concentración de población del país, con 7.112.808 personas, equivalente al 40,5% del total de la población nacional (CENSO 2017); presentando problemáticas propias de un territorio complejo y estrategias de planificación conformes a un espacio en permanente modificación. Desde esta consideración- y atendiendo a que la Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) de la RM está desactualizada (2012-2021)- se sitúa el primer dato secundario en los cinco Lineamientos Estratégicos Regionales (LER)² presentados como líneas progresivas de trabajo (GORE, 2020) y que de modo genérico representan las diversas problemáticas situadas en la ejecución del programa:

- SANTIAGO – REGIÓN INTEGRADA E INCLUSIVA
- SANTIAGO – REGIÓN EQUITATIVA Y DE OPORTUNIDADES
- SANTIAGO – REGIÓN SEGURA
- SANTIAGO – REGIÓN SUSTENTABLE
- SANTIAGO – REGIÓN INNOVADORA Y COMPETITIVA

Lineamientos que, a su vez, están vertidos en estrategias particulares, como es la Estrategia Regional para la Conservación de la Biodiversidad en la RM de Santiago 2015 – 2025, en la cual se instala como categoría analítica estratégica la diversidad biológica a modo de patrimonio de la identidad territorial, se resuelve- con un lenguaje cercano al objetivo institucional del programa- un primer eje de trabajo entorno a la **Cultura para la conservación de la biodiversidad** y en el que “se considera relevante la mejorara de los procesos de educación, comunicación y participación como herramientas clave para lograr una cultura que profundice en un nuevo trato con la biodiversidad” (GORE, 2014). Elemento clave a la hora de redefinir el/los objetivos del/os componente/s de ciencias y/o sustentabilidad dentro de Cecrea RM 2022-2023, teniéndose como objetivo inicial que dicho/s componente/s debe/n responder a la **educación sobre preservación, restauración y uso sustentable de genes, especies y ecosistemas de áreas ecológicas representativas de la región.**

También podemos encontrar dentro de sus variables socioculturales más relevantes la historia de un territorio industrial, la toma de terrenos y la conmemoración de la historia de ese territorio comunal. A nivel cultural cuenta con el Teatro Municipal y Centro Cultural que se consolidan y posicionan como lugares estratégicos que permiten el acceso a los habitantes de la comuna y vecinos a actividades artísticas de calidad; en este sentido, dentro del nuevo PMC de la comuna (2011-2025)- destinado a generar un proceso de diagnóstico participativo de la realidad comunal junto con sus artistas, vecinos, vecinas y comunidades- si bien no se encuentran elementos relevantes respecto a infancia y juventud, si destaca- entre los principales resultados- como la principal demanda de vecinos y vecinas **el descentralizar la actividad cultural, que la cultura llegue a los territorios**, tanto en espacios vecinales como en espacios públicos, a través de los encuentros artísticos territoriales. Convirtiéndose en un eje

² Los cuales integran las principales líneas de acción que a su vez reflejan análisis expertos, evidencias sectoriales y opiniones, sugerencias y demandas ciudadanas.

de búsqueda común con la gestión del Centro Cultural y un modo de relacionar contenido operativo dentro de la actividad 2022-2023³.

De modo anexo y solo para efectos de complementar el marco de acción con alta vulneración y complejidad, se señala como un referente relevante el informe del Observatorio del Narcotráfico de la fiscalía nacional, el cual ha señalado a la **población La Legua, de la comuna de San Joaquín, como uno de los cinco focos dentro de la región Metropolitana que concentran en mayor medida las denuncias con condena por tráfico y microtráfico ilícito de drogas (2015-2016)**. Estadísticas que han fomentado múltiples intervenciones sociales con la misión de apaciguar el aumento de la delincuencia y el narcotráfico dentro del territorio- por lo que funcionan como los principales ejes al momento de generar marcos de acción preventivas del Estado- y que tiene al Programas Abriendo Camino- a través de la ONG La Caleta- interviniendo en La Legua Emergencia, espacio que este año pasa a ser parte de la focalización de acciones de Cecrea y que propone complementar la mayoría de las dimensiones de bienestar que cubre e intenta restituir dicho programa MDS.

III. INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD

En cuanto al Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO), es posible afirmar que a pesar de ser un documento desactualizado (2014-2017) destaca por constituirse en una fuente de opiniones donde preexiste metodologías diseñadas para NNJ (jornadas y talleres sobre el contexto socio comunitario); observándose en ellas alarmantes resultados respecto a situación de maltrato a niños y niñas en diversos ámbitos- como el barrio, algunas instituciones, como la escuela y el consultorio, y el hogar- además de relatos de jóvenes sobre los problemas de consumo de drogas, tráfico, abuso de poder y estigmatización dentro del territorio. Situación que puede ser cotejada con el Informe de sistematización diagnóstico participativo en el día internacional cero discriminaciones 2022, realizada de modo reciente por Oficina de la Diversidad y No Discriminación (DIDECO) y acompañado por Equipo Cecrea RM con una mesa de trabajo con segmentación etaria⁴, que arroja que “los NNJ solo se sientan seguros/as en sus hogares, debido a que el aula, centros culturales o de esparcimiento, debiesen figurar en el imaginario de NNJ como lugares seguros, libres de discriminación para ellos/as” y no son incorporados como elemento de reflexión. Vale decir, **en un periodo de 8 años, la percepción de NNJ respecto a espacios seguros y problemáticas asociadas es completamente opuesta, en tanto se deja de representar el espacio público como un lugar de uso común y se retrocede al espacio domestico como lugar de representación efectiva.**

En cuanto al diagnóstico de infancia comunal (2018), se puede afirmar que definiéndose cuatro tipos de problemas dentro del territorio: 1) Población inmigrante y su integración; 2) Principales derechos vulnerados, principales desafíos; 3) Violencia Intrafamiliar, un cambio cultural necesario y 4) Abuso Sexual Infantil y la necesidad de un PRM. Resulta agravante la

³ Cecrea San Joaquín se trasladó físicamente en febrero del 2022 al Centro Cultural y se formalizó dicha estadía por medio de un convenio de uso de espacio; vale decir, resulta óptimo cualquier elemento que permita optimizar acciones programáticas en conjunto entre las partes.

⁴ La mesa de NNJ estuvo conformado por 9 integrantes, los que tenían entre 4 y 12 años, que a su vez incorporó una metodología distinta en la aplicación del diagnóstico participativo acorde al modelo que utiliza Cecrea en todas sus actividades. En este modelo los niños, niñas y jóvenes fueron posicionados como protagonistas, y en la importancia de los procesos creativos de aprendizaje por sobre los resultados

continuidad histórica en el levantamiento de resultados que muestran la vulneración de derechos de NNJ, siendo este un aspecto territorial permanente en la documentación oficial de la comuna y que se expresa en la percepción de su entorno (opiniones, relatos etc.).

IV. MAPA DE REDES

Mapa de red Cecrea San Joaquín 2022:

<https://padlet.com/ravengarciahuidobro/s2huqvm50wny0bag>



V. CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES

En cuanto la priorización de redes es posible decir que la **permanente aparición de elementos relacionados con "cultura juvenil" como trap, rap, animé etc. en la Programación de Cecrea San Joaquín desde el 2020 a la fecha**, pueden ser leída de distintos modos y a su vez dar distintas posibilidades de acción. En este sentido, pudiendo ser una respuesta contracultural o resultado de una legitimación de la vida moderna- donde la estética individual, la exhibición del sí mismo etc. dependen de los factores vinculares como son "las razones" o interpretaciones que los propios NNJ le dan, los contenidos relacionales (letras, modos de significar al otro etc.) y el contexto de apuesta simbólica (Lipovetski, 1990)- las redes territoriales deben tener en directa relación a estos intereses o dar respuesta inmediata a los sentidos de representación⁵.

Dicho de otro modo, se trata de **triangular interpretación emic⁶ de los NNJ** que adhieren o están en el marco del programa- que muchas veces exige interpretación exclusiva sobre sus propios modos de vida y sus historias-, **con la mirada etic de los que observamos y escuchamos su universo simbólico y**

⁵ Un ejemplo es el laboratorio de podcast en Escuela Básica Su Santidad Juan XXIII, donde los jóvenes optaron por contenidos relacionados con "series o películas de crímenes" como una respuesta colectiva de intereses relacionados con un consumo por estilos de vida fuera de lo "ordinario"; en esta dirección, se facilitó en torno a un objeto de consumo (series de Netflix o YouTube) para transportarlo a una práctica cotidiana (representación de una situación ficticia dentro de un colegio).

⁶ El concepto emi-etico es una dicotomía conceptual presente en gran parte del trabajo de campo de la antropología y define dos posibilidades de acción: desde las perspectivas **emic** (desde los actores) y **etic** (desde el investigador). Llevado a la acción del programa, cualquier interpretación o asunto significado por NNJ usuarios del programa se entendería por emic, mientras que toda situación o alcance de ideas dirigido por adultos dispuestos para el desarrollo de acciones establecidas en el marco del programa., de definirá como etic.

que estrechamente estamos vinculados a su visibilización como sujetos con opinión e intereses propios. Todo esto, con el objetivo de reconocer el sentido de estas apuestas culturales y posicionarlas en una escala con valor programático; de modo que la priorización de redes 2022 está en directa relación a ir **posicionando las interpretaciones de los NNJ en los discursos institucionales como indicios y fragmentos con valor explicativo para la jerarquización de acciones:**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	FECHA DE MONITOREO	ESTADO DE ACTIVIDAD	ACCIONES O ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS ÚLTIMOS MESES
Red EX SENAME	15 de marzo a 10 de junio	Activo	La bola de nieve dirigió el trabajo desde el Programa Prisma (focalizado en NNJ de ex SENAME de baja a o mediana complejidad) al espacio CIP (centro de reclusión para jóvenes privados de libertad, alta complejidad), donde se ha definido un trabajo en serie con 2 escuchas programáticas realizadas para el desarrollo de 2 laboratorios consecutivos.
Red Legua emergencia	15 de abril a 10 de junio	Activo	El flujo de trabajo a situado a la ONG La Caleta, a través de Abriendo Caminos, en unos de los espacios institucionales más complejos a intervenir y donde el circuito cultural tendrá un despliegue dentro de la propia legua emergencia, con Centro Cultural La garrapata y Jardín Infantil Areli; apostando por situar un primer eje programático durante vacaciones de invierno para posteriormente explorar en posibilidades de establecer Escuchas Programáticas anuales dentro del propio territorio.
Red de migración	15 de marzo a 17 de mayo	Inactivo	En esta dimensión, la oficina migrante (DIDECO) se presenta como aliado estratégico, donde a partir del objetivo explícito de configurar un espacio de mayor autonomía social para mujeres haitianas de la comuna, desencadena una serie de acciones con Cecrea, tales como: formación en Derechos, Escucha Programática para NNJ migrantes y un compromiso de laboratorios en conjunto.

Cada una de estas acciones o actividades, tiene o tendrá como objetivo último observar los modos en que las infancias y juventudes se van expresando en las dimensiones más porosas del territorio de San Joaquín; y donde la violencia es un catalizado central para la generación de una o múltiples identidades con características de un acto performativo que permite la significación propia (Butler, 2002).

VI. TRABAJO INTERSECTORIAL

Más allá de la discusión basal sobre la cantidad de acciones en nodo a ejecutar, es pertinente hablar de **NNJ con trayectorias biográficas totalmente distintas cuando comparamos la programación 2022**; de modo que cuando comparamos laboratorio BILI⁷J con otras como EE Centro Educacional Municipal Horacio Aravena Andaur, Liceo Industrial SOFOFA o CIP; las elecciones del primer grupo demuestran estar definidas por adultos responsables que aspiran a que la construcción de trayectorias vitales donde los NNJ tengan mayores posibilidades de reproducción y/o transformación.

Aquí la discusión vital para Cecrea San Joaquín es que **la estrategia de convocatoria (abierta o cerrada) define la forma programática y por tanto el sentido de la red**, vale decir, al desarrollar un laboratorio lectoescritor abierto se está desplegando un llamado a aquellos/as que tienen en sus posibilidades de elección de intereses por el continuo educativo como práctica de desarrollo humano y, por tanto, adherirán aquellas familias que tienen expectativas en maximizar las oportunidades; determinado, a su vez, por origen social (Canales et al; 2016). Mientras que, en el otro extremo, se encontrará aquellos NNJ que por condición estructural encontrarán sus trayectorias sociales clausuradas por la condena social, y a los que debemos presentar una estrategia cerrada- en tanto están en prisión preventiva o en situación escolar sin un camino educacional ensamblado a alternativas formativas fuera del marco formal que ofrece el sistema educativo.

Dicho esto, se exponen los nodos en intersector 2022 según un **continuo estratégico**:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CANTIDAD DE NODOS	FECHAS ESTIMADAS	NODOS
BILIJ	5	Abril-julio 2022 Septiembre-octubre 2022	Laboratorios en nodos primer semestres (3), concadenados unos entre sí a propósito de la mutua necesidad institucional. Segundo semestres cadena similar (2)
Colegio ciudad de Frankfort- Centro Cultural	2	Mayo y Octubre 2022	Experiencia creativa para SEA (1) realizada en primer semestres con Centro Cultural Laboratorio (1) para continuidad programática en segundo semestres

⁷ La Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil y Juvenil (BILIJ) es un espacio dedicado al desarrollo de habilidades lectoescritoras, con la que se ha desarrollado a la fecha 3 laboratorios ("Flora, fauna y Pueblos Originarios", "Las palabras del universo" y "Fábrica de juguetes") y 1 por ejecutar (Laboratorio Emociones) para este primer semestre. Donde la convocatoria ha sido abierta y con un evidente desarrollo de espacios comunitarios para la reflexión de adultos responsables.

CESFAM San Joaquín-PRISMA	2	Mayo-junio	Laboratorios en nodos, enlazado a derivaciones de programas baja y mediana complejidad de ex SENAME
Ong La Caleta- Centro cultural La Garrapata- Centro cultural	2	Julio	Laboratorios (2) con ejecución en Centro cultural La Garrapata y termino en Centro cultural San Joaquín
Centro Educacional Municipal Horacio Aravena Andaur-OPD	1	Agosto	Experiencia creativa para desarrollo de Consejo NNJ
SENDA-PIE San Joaquín-EE de la comuna	1	Septiembre-octubre	1 Laboratorio de Emociones para aportar en el plan comunal de Elige vivir sin Drogas
Programa 4 a 7- Centro Educacional Municipal Horacio Aravena Andaur	1	Octubre	1 Laboratorio
DIDECO- Oficina Migrantes	2	Julio	Escucha Programática (1) para NNJ migrantes y Laboratorio (1)
DIDECO- Oficina de la Diversidad y No Discriminación	1	Abril	Escucha Programática (1)
CIP (centro de internación provisoria)-SENAME-PAM	5	Mayo-julio	2 escuchas programáticas, 2 laboratorios asociados y una acción con Programa Apreciación de la Música (PAM)

VII: IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA:

Tal como se ha señalado en los puntos anteriormente descritos, catastro y la priorización de red, **la irradiación 2022 está cruzada por los sentidos (emic-etic) y trayectorias de NNJ** dispuestos en el proceso de ejecución del programa, de modo que los axiomas fundamentales para el establecimiento de articulación de procesos son: 1) las acciones de irradiación se debe entender como hechos únicos, 2) si bien deben ser factibles de realizarse un análisis comparativo, nunca se repetirán irradiaciones iguales en contextos históricos diferentes, ya que estarán determinados por condiciones sociales, políticas y culturales disímiles 3) si bien preexisten posibilidades de ejecución como formaciones y laboratorios, es la **Escucha programática el mejor mecanismo de indagación**, ya que es empíricamente contrastable con otras fuentes de conocimiento.

De modo que, traspasando la lógica de inducción o deducción de procesos, Cecrea San Joaquín se instala en el reconocimiento de **la abducción como método de generación de conjeturas**, pudiendo decir de este que:

“La abducción arranca de los hechos, sin tener al inicio, ninguna teoría particular a la vista, aunque está motivada por la sensación de que se necesita una teoría para explicar los hechos sorprendentes (...) busca una teoría, en oposición a la inducción que busca hechos. En la abducción la consideración de los hechos sugiere la hipótesis. En la inducción, el estudio de la hipótesis sugiere los experimentos que sacan a la luz de los hechos auténticos a que apuntan la hipótesis. (Eco y Sebeok, 1989, p. 47)

Y resolviéndose, de modo práctico, que el levantamiento de procesos para la visibilización del programa comprenderá la **búsqueda de indicios que permitan analizar la reconstrucción de las culturas infantiles y juveniles en distintas capaz del territorio**, entendiéndose como reconstrucciones histórico críticas a partir de escuchas programáticas de:

1. **NNJ Ex SENAME:** en situación de abandono o dentro de instituciones de reclusión tales como CIP; donde se levantaron Escuchas de modo indagatorio y que permitieron alcanzar resultados que posicionan a estos jóvenes en un margen incuestionable de alteridad.
2. **NNJ en Legua Emergencia:** en situación o contexto de violencia estructural dentro de la población La Legua; donde se pretende generar conjeturas indirectas a partir de programación puntual, para avanzar a Escuchas que permitan ser vías para la reconstrucción discursivas.
3. **NNJ migrantes:** en situación de movilidad por razones económicas o políticas; donde se posicionará la Escucha programática como herramienta de documentación interinstitucional y que permitirá tener una mirada sensible frente a los reales matices de la integración social.

VII ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES.

Sin información relevante, no se encuentra información actualizada relevante sobre esta materia.

VIII BIBLIOGRAFÍA

- Butler, J. (2001). *El Género en Disputa*. Barcelona: Paidós.
- Canales, M Et al (2016). Salir del cuarto. expectativas juveniles en el chile de hoy. *Ultima década* n°44, proyecto juventudes, pp. 73-108.
- Eco, U. y Sebeok, T. A. (1989). *El signo de los tres*. Duplin, Holmes, Peirce. España
- GORE-RMS - SEREMI MMA RMS, (2013). Estrategia Regional para la Conservación de la Biodiversidad en la Región Metropolitana de Santiago 2015-2025. Gobierno Regional Metropolitano de Santiago y Secretaría Regional Ministerial del Ministerio del Medio Ambiente, Región Metropolitana de Santiago. Licitación 1261-3- LP12/2012. Código BIP N°30096753-0. 145 pp.
- GORE (2020). Anteproyecto Regional de Inversiones 2021 (ARI). Departamento de planificación regional gobierno regional metropolitano, Santiago. <https://www.gobiernosantiago.cl/wp-content/uploads/2020/09/Informe-ARI-2021.pdf>
- I. Municipalidad de San Joaquín (2013). Actualización del Plan de Desarrollo Comunal de San Joaquín 2014- 2017. CCI Ingeniería Económica. Santiago, Chile.
- I. Municipalidad de San Joaquín (2018). Diagnostico Local de Infancia 2018: Aproximación a la realidad de niños, niñas y adolescentes de San Joaquín. OPD. Santiago, Chile.
- I. Municipalidad de San Joaquín (2021). Plan Municipal de Cultura San Joaquín 2022-2025. ASIDES Ltda. Santiago, Chile.
- I. Municipalidad de San Joaquín (2022). Informe de sistematización diagnóstico participativo en el día internacional cero discriminaciones. Oficina de la Diversidad y No Discriminación, Dirección de Desarrollo Comunitario. Santiago, Chile.
- Jiménez, A (2013). Carlo Ginzburg: reflexiones sobre el método indiciario. *Esfera*. volumen 2, número 2. Julio - diciembre 2012 / ISSN 1794-8428 / Bogotá-Colombia / p. 21-28
- Lipovetsky, G. (1990). *El imperio de lo efímero*. La moda y su destino en las sociedades modernas. España: Anagrama.
- Martín-Crespo, M & Salamanca, A (2007). *El muestreo en la investigación cualitativa*. Departamento de Investigación de FUDEN. En: <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/340>
- Man, R (2013). La microhistoria como referente teóricometodológico. Un recorrido por sus vertientes y debates conceptuales. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. HAO, Núm. 30 (Invierno, 2013), 167-173.
-