









Reunión de Zoom

Calendar

Crear

Junio de 2022

L	M	X	J	V	S
30	31	1	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	1	2
4	5	6	7	8	9

Buscar a gente

Mis calendarios

- Jorge Peña!
- HEADLESS STUDIO
- Recordatorios
- Tasks

Otros calendarios

- cecreapichidegua@gmail.com
- Festivos en Chile
- Tómate Música
- ESTUDIO

27	28	29	30	1 de jul	2	3
Expo Desde Chile al Universo						
Expo Desde Chile al Universo						
San Pedro y San Pablo ● 09:30 Plani-Equipo Región 2 más	● 09:00 Día del árbol, inka es ● 14:00 lab 4 a 7- Salones y c ● 16:00 Lab RAP 2	Grilla, hasta las 12 Inauguración Exposición 3 más	● 09:00 reu EQUIPO EDUCAC ● 11:00 encentro mismo - bic	Show Puchuncavi ● 16:00 Lab Club del apañe	Show La Junta REPORTABILIDAD	Show La Junta 2a fecha

70 min	Se realiza el micrófono abierto con instrumentos y bases de rap. Se podría utilizar el micrófono, los y las facilitadores deberán limpiar el micrófono antes de pasarla al otro compañero.	Computador Conexión a Internet MPC LIVE II Sistema de sonido 4 Micrófonos Micrófono	Participan directamente en la improvisación en donde deberán respetar los acuerdos que se tomaron entre todas y todos los participantes.
10 min	Consejo: Se reúnen todos y todas los participantes. Acá se deberá realizar una pequeño cierre, en donde se podrá evaluar la actividad. Ver qué aspectos se pueden profundizar, y que otros aspectos pueden estar incluidos en la segunda sesión. Se evalúa la realización de laboratorio los miércoles de video clip. Para realizar los videoclips de las canciones creadas en el laboratorios y otros. Se realiza un cierre final y se despide. Luego se realiza el desmontaje técnico.		
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:			

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ¹⁰ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ¹¹	2 Hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	Martes 03 de Mayo
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, co-diseño		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No.		

Mix: ses 1 cecea

TRACKS

- Ses 1
- BENJA Y PANCHO .02
- BAJO PISTA 2.02
- y2mtcmFrstylBmBpBt_CERTERO_BmBpInstrmntlUsLbr_Rpl_(128)
- Mastr1**

I A-E	I A-E	I A-E	I A-E	I A-E
•	EQ 7	737	•	•
•	Blck	CL1	Blck	•
•	737	•	SSL	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
S A-E	S A-E	S A-E	S A-E	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
I/O	I/O	I/O	I/O	
noinput	Input 1	Input 2	Input1-2	
A 1-2	A 1-2	A 1-2	A 1-2	A 1-2
AUTO	AUTO	AUTO	AUTO	AUTO
read	read	read	read	read
nogrop	nogrop	nogrop	nogrop	nogrop
0	0	0	0	
I	I	I	I	
S M	S M	S M	S M	
-6.6	+6.0	0.0	-14.0	0.0
Ses 1	BEN02	BA202	2F128	Mastr1
0	1175	2235	1120	0
0	0	0	0	
2235	1060	0	1115	

GROUPS

<ALL>

System Usage

▼ CPU

Total	Usage
Total	3%
1	1%
2	1%
3	3%
4	4%
5	4%
6	3%

▼ Activity

Disk	0%
Memory	11%

Edit: ses 1 cecea

SHUFFLE SPOT SLIP GRID

1 2 3 4 5

0:00.000

Start 0:00.000
End 2:17.268
Length 2:17.268

Cursor 0:27.989 2439385

Grid 0| 1| 000
Nudge 100

System Usage

CPU	Total	Usage
Total	7%	
1	1%	
2	3%	
3	4%	
4	6%	
5	6%	
6	4%	

Activity

Disk	0%
Memory	12%

TRACKS

- Ses1
- Aud1
- Aud2
- B02
- BE
- B2
- B3
- BE
- 01
- PA
- VO
- B202
- BA
- B2
- B3
- B4
- B2
- 20
- 2128
- Mst1

Min:Secs 0:00

Tempo 91

Meter

Markers

INSERTS A-E SENDS A-E I/O

BENJA Y PANCHO

BENJAYPANCHO.01

PANCHO

VOZ

Bounce Mix

Presets: 1 2 3 4 5 <factory default>

File Name: FREESTYLE PSTA BENJA - PANCHO_1-MATEO

File Type: WAV (BWF)

Mix Source: MON L/R (Stereo)

Audio

Compression Type: PCM (Uncompressed) Add MP3

File Format: Interleaved

Bit Depth: 24 Bit

Sample Rate: 48 kHz

Pad To Frame Boundary

Location

Import After Bounce

File Destination:

- Session Folder: Bounced Files/
- Prompt For Location
- Directory: Choose...

Offline

Cancel Bounce

BAJOPISTA2.02

Avalon 737 a Input 2 A 1-2 vol -14.2 pan 0

BlickBxAn c

TubeCL1B d

BAJO

BAJO 2

BAJO 3

BAJO 4

BAJO PISTA 2

BAJO PISTA 2

BAJO PISTA 2.01

2FBBB_CER128

EQ3 7-Band a Input 1-2

BlickBxAn b A 1-2 vol -17.4 pan 100 100

SSL G Bus c

y2meta.com + Freestyle Boom Bap Beat _CERTERO_ Boom Bap Instrumental Uso Libre _ Rap Instrumental _ (128 kbps)

Edit: ses 1 creada

0:00.000

Start 0:00.000
End 4:46.602
Length 4:46.602

Grid 0| 1| 000
Nudge 100

Cursor 0:31.061 91 Dly

System Usage

CPU	Total	Usage
Total	10%	
1	1%	
2	4%	
3	5%	
4	7%	
5	7%	
6	5%	

Activity	Usage
Disk	0%
Memory	12%

- TRACKS
- Ses1
 - Aud1
 - Aud2
 - B02
 - BE
 - B2
 - B3
 - BE
 - 01
 - PA
 - VO
 - B202
 - BA
 - B2
 - B3
 - B4
 - B2
 - 20
 - 2128
 - Mst1

Timeline and tracks view showing audio waveforms and MIDI data.

Timeline: 0:00 to 3:30. Tempo: 91. Meter: Default: 4/4.

Tracks:

- Ses 1**: no input
- Audio 1**: MIC/LINE/HIZ/M, vol -3.3
- Audio 2**: MON L/R, vol 0.0
- BENJAYPAN02**: EQ3 7-Band, Avalon 737, BickBxAn, MasivPasv, vol -3.1, pan 0
- BENJA**: +6.0 dB
- BENJA 2**: 0 dB
- BENJA 3**: +3.5 dB
- BENJA Y PANCHO**: +1.7 dB
- BENJA Y PANCHO .01_08**: 0 dB
- PANCHO**: +8.6 dB
- VOZ**: +5.2 dB
- BAJOPISTA2.02**: Avalon 737, Input 2















