

## Informe Cartografía Del Buen Trato, Colegio La Castrina

El presente documento tiene como objetivo compartir los antecedentes entregados por los estudiantes del Colegio la Castrina, vinculados a las percepciones personales del trato entre pares y las emociones asociadas.

En lo que concierne a describir o recordar esta experiencia creativa, el día 26 de septiembre del año 2023 se realizó la actividad por parte del equipo Cecrea RM en el colegio La Castrina ubicado en pasaje Metal Rojo #6280, San Joaquín. Dicha experiencia tenía como objetivo levantar información atribuida a las emociones que les genera a los estudiantes el trato entre pares dentro del espacio educacional, cabe mencionar que, fueron 126 niños, niñas y jóvenes (desde ahora NNJ) quienes participaron de forma activa en esta experiencia creativa.

De este modo, se preguntó a los NNJ **¿Cómo me siento con el trato de mis compañeros?** La metodología para recabar información de los estudiantes fue de tipo mixto (cuantitativa y cualitativa).

A propósito de la información cuantitativa, para realizar esta cartografía humana se distribuyeron en el suelo 5 emoticones que representan algunas emociones: la tristeza, el desagrado, estado normal o neutro, alegre y muy alegre.



Después de presentar los emoticones, se alentó a los participantes a posicionarse en las categorías ya señaladas, asociada al que mejor refleja su estado emocional con respecto a la pregunta.



Una vez que los NNJ se posicionaron en la cartografía de emociones, de acuerdo con lo que sentían, se les entregó un plato de cartón sostenida con una cuchara, simulando una máscara para que pudiesen dibujar esa expresión que identificaron, relacionada con la emoción que eligieron, posteriormente de esta acción, en la parte trasera del plato, se les invito a escribir qué los hace sentir de esa manera, se realiza el levantamiento de información cualitativa.



**Es importante señalar que el rol de las y los docentes en el transcurso de la actividad fue fundamental para el involucramiento de las y los estudiantes, ya que se reconocía un vínculo que ayudó a plantear las indicaciones, acompañar en el transcurso de la actividad, dar contención y promover la regulación de los estudiantes, lo que impactó de manera positiva en la ejecución de la experiencia creativa.**

## Resultados Cuantitativos

Para recabar información sobre el cómo se sentían los NNJ, los cursos fueron divididos en grupos por nivel y en los casos donde había un nivel con un número de estudiantes reducido, estos fueron agrupados con otros niveles.

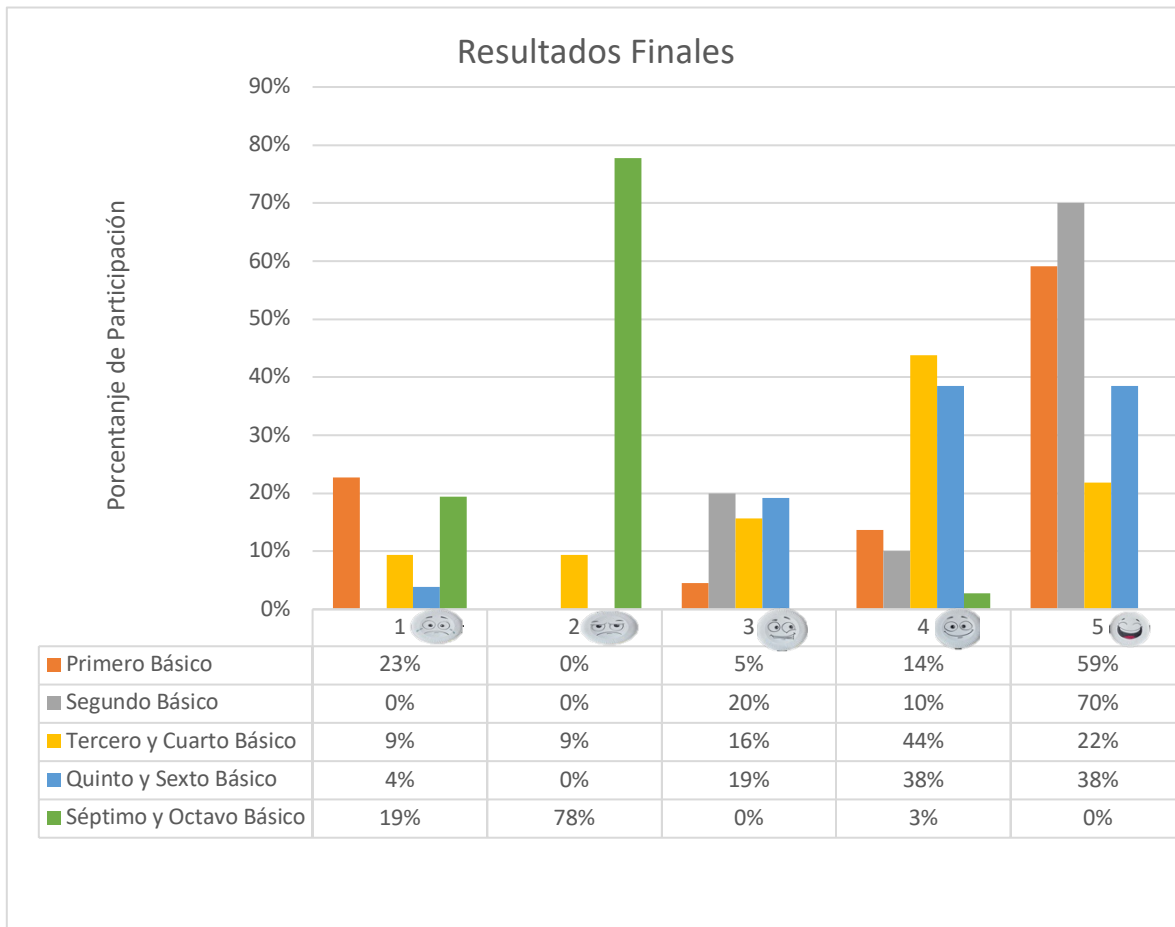
La distribución fue la siguiente:

- Primero básico con 22 estudiantes.
- Segundo básico con 10 estudiantes.
- Tercero y cuarto básico con un total de 32 estudiantes.
- Quinto y sexto básico con un total de 26 estudiantes.
- Séptimo y octavo básico con un total de 26 estudiantes.

En lo que respecta a la creación de los gráficos, se asignaron valores numéricos para la representación de los diferentes estados emocionales:

- 1 para la tristeza.
- 2 para el desagrado.
- 3 para el estado normal o neutro.
- 4 para la alegría.
- 5 para la máxima alegría.

Como se mencionó anteriormente, con un total de 126 NNJ los resultados fueron los siguientes:



El presente gráfico describe los porcentajes de las posiciones de los estudiantes del colegio la Castrina por grupo curso o por niveles y las emociones descritas anteriormente.

Frente a los datos expuestos se puede plantear que:

- Dentro de la Categoría 1 que representa la tristeza, ésta no supera el 25% en ningún grupo de estudiantes. En el grupo de séptimo y octavo básico, un 19% de las y los estudiantes se posicionan en esta representación. En el curso de segundo básico no aparece esta emoción entre los estudiantes en relación con la pregunta acerca del trato con sus pares.
- Dentro de la Categoría 2, se observa que un 78% de los estudiantes de séptimo y octavo básico se posicionan en esta categoría, mientras que, en primero, segundo y el grupo de quinto y sexto básico, no registró ninguna posición en esta categoría. En

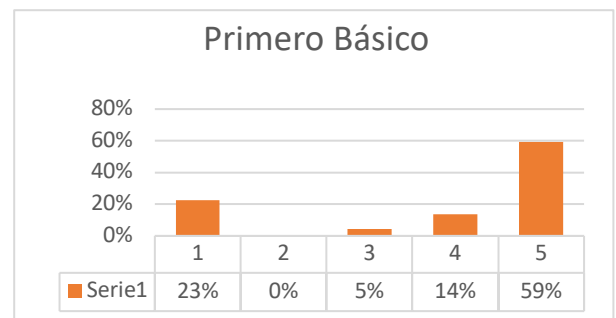
tercero y cuarto básico 9% de las y los estudiantes indicó que esta categoría lo representa.

- En la Categoría 3, el estado normal no supera el 20% para el segundo básico, al igual que quinto y sexto básico con un 19%. En primero básico solo un 5% de los estudiantes se posiciona ahí, mientras que en séptimo y octavo básico, ningún estudiante se posiciona en esta categoría.
- En la Categoría 4, con un 44% en los cursos de tercero y cuarto básico, seguido por los cursos de quinto y sexto básico con un 38% y un 3% de séptimo y octavo básico.
- Dentro de la Categoría 5, los estudiantes de segundo básico se posicionan en ella en un 70%, el primero básico con un 59% en esta elección, mientras que séptimo y octavo básico no se sienten representados en esta categoría.

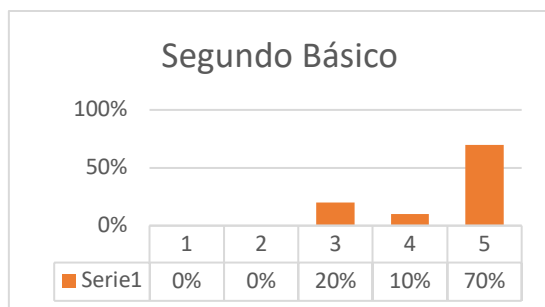
## Análisis por grupo curso o por niveles.

### Primero Básico.

En este curso podemos mencionar que el 59% de los niños y niñas indicaron que se sentían muy alegres, mientras que el 23% señala que se sentían tristes debido a no tener con quién jugar y ninguno se posicionó en la emoción de desagrado.



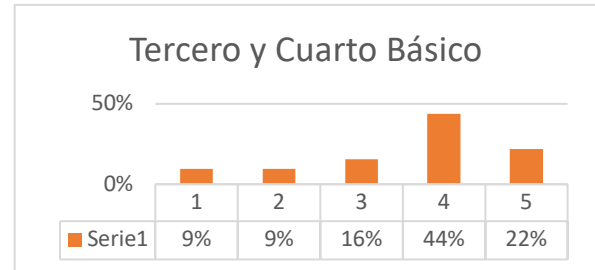
### Segundo Básico.



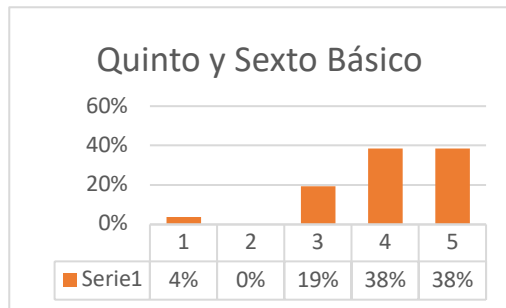
Con un total de 10 niñas y niños, los antecedentes con mayor relevancia fueron, un 70% de los niños y niñas se sienten muy alegres, solo un 20% de los estudiantes se sienten con un estado normal. Es preciso señalar que en este curso no se posicionaron en las emociones de tristeza o desagrado.

### Tercero y Cuarto básico

En estos cursos, un 44% de los niños y niñas señalaron que se sienten alegres con sus relaciones interpersonales con sus grupos de pares, no obstante, 9% de los estudiantes indicaron sentirse tristes, de igual manera que, el 9% se posiciona en la emoción de desagrado.



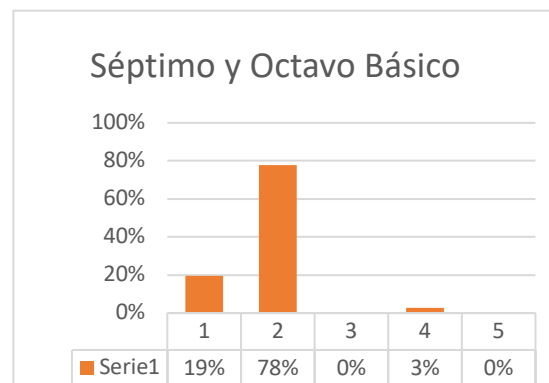
### Quinto y Sexto Básico.



En estos niveles educativos, emana con fuerza dos de las categorías: alegre y muy alegre con un 38%. Por otro lado, ningún estudiante se posicionó en la emoción de desagrado y solo con un 4% se ubicó en la emoción de tristeza.

### Séptimo y Octavo Básico.

En cuanto a estos cursos, surgen con fuerza las emociones de desagrado con un 78% de estudiantes, frente a un 3% que se posicionó en la emoción de alegría, mientras que, el estado normal y muy alegre no registran posicionamiento.



## Análisis Cualitativo

A propósito de los resultados cualitativos recolectados en esta experiencia creativa, las percepciones positivas identificadas por los NNJ se relacionan con palabras como sentirse feliz. Los y las estudiantes se sienten cómodos en las relaciones con sus pares y relacionan conceptos como gracioso, o ideas atribuidas al estar bien con todos y todas:

*“me siento muy bien con todos”,  
“no ha pasado nada malo a si que si hoy me siento si y na”,  
“comoda feliz”*

Mientras que, también se observan comentarios relacionados con la tristeza, donde las y los estudiantes refieren sentirse aislados o excluidos por sus pares, por lo que no se sienten bien con el trato con sus compañeros/as, sobre todo en los niveles más pequeños, donde lo asocian a que los compañeros los excluyen de los juegos, además, surgen elementos sobre el bienestar básico como el descanso y la alimentación, aparecen también en elementos escritos por los NNJ.

*“triste”, “con sueño y con hambre”, “tengo sueño”.*



Dentro de la experiencia, se da un caso de una estudiante migrante donde ella expresa sus sentimientos y emociones respecto a no ser tratada con amabilidad por sus compañeros y sentirse excluida en los juegos durante el recreo, considerando que se integró hace poco tiempo al colegio.

## Conclusiones

En consideración de la información recabada con las y los estudiantes del colegio La Castrina, se observa la relevancia de continuar reforzando el trato entre pares para fomentar relaciones de confianza y promover la creación de espacios seguros para niños, niñas y jóvenes que están en proceso de desarrollo.

Dentro del establecimiento se observa una preocupación genuina por parte de docentes y la comunidad escolar en general, en cuanto a, la promoción de ambientes sanos, seguros de buen trato y un trabajo en torno al desarrollo socioemocional de las y los estudiantes.

Una de las características de este colegio es su reducido número de estudiantes, otorgando la posibilidad de una relación más cercana entre los/as estudiantes y el cuerpo docente para continuar trabajando temas de buen trato y el desarrollo de una cultura escolar segura.

Es de vital importancia que, el colegio tome conocimiento de los antecedentes obtenidos dentro de la actividad desarrollada por Cecrea RM, con el fin de, realizar una revisión y análisis de los resultados, tiene que ver con el continuar fortaleciendo interacciones de buen trato y mejorar la inclusión en virtud del cuidado de los niños, niñas y jóvenes con los que interactúa.

Respecto a la manera en la que Cecrea RM puede contribuir a ello, es posible organizar actividades que promuevan la interacción entre todos los estudiantes, como proyectos grupales que fomenten la colaboración, el buen trato, cohesión de los cursos y el desarrollo de habilidades para la vida.

Otro aspecto relevante analizar, son elementos como el descanso, el sueño y la alimentación como factores fundamentales para el bienestar de las/os NNJ, podría o no, tener un impacto en las formas que se relacionan con sus grupos de pares.

## Reflexión Metodológica

Con respecto a esta experiencia creativa, el equipo de Cecrea observó que en ocasiones, la influencia de amigos o del grupo puede dificultar en la toma de decisiones individuales, impidiendo que las personas se posicionen de acuerdo a sus propias convicciones. Esto se debe a la influencia ejercida por los líderes del grupo o la amistad, lo que lleva a una modificación de la opinión personal bajo la presión de las decisiones del grupo o de amigos.

