

Primera  
**Escucha Creativa 2023**  
Informe Nacional



**Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023:** Lupa Consultoras.  
**Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes:** Carla Cari Correa.  
**Sistematización informe Cecrea nacional:** Fernanda Arrau Lorca y Fernanda Casorzo.  
**Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas:** Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

[www.cecrea.cl](http://www.cecrea.cl)

## Índice

<b>Introducción</b> .....	4
<b>¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?</b> .....	4
<b>¿Cómo se hace?</b> .....	4
<b>Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023</b> .....	4
<b>Objetivo</b> .....	5
<b>Metodología: co-diseño y sistematización</b> .....	5
<b>Datos cuantitativos</b> .....	8
<b>Síntesis de resultados</b> .....	9
<b>¿Qué hicimos?</b> .....	10
<b>¿Qué observamos?</b> .....	12
<b>¿Qué escuchamos?</b> .....	13
<b>Síntesis final</b> .....	30
<b>Palabras al cierre</b> .....	30

## **Introducción**

El presente informe describe, a modo de síntesis, el primer ciclo de Escuchas Creativas Cecrea realizado entre los meses de marzo y abril de 2023, en 13 ciudades de nuestro país, con la participación de 429 niños, niñas y jóvenes (NNJ).

El proceso fue ejecutado por Lupa Consultoras, en conjunto con el equipo de la coordinación nacional de Cecrea y los equipos Cecrea del país.

Este documento caracteriza la distribución de participantes en cada Escucha según cantidad, así como también respecto del género, rango etario, procedencia educativa, pertenencia a pueblos originarios, migrantes, discapacidad, si reside en espacios urbanos o rurales, y si poseen algún grado de diversidad funcional. Conjuntamente, se describe la metodología utilizada a nivel nacional y las adaptaciones según las particularidades locales.

Además, el informe organiza los principales hallazgos que arrojaron las Escuchas en relación a cómo configuran los/as participantes su noción de bienestar integral, a partir de las características que definen el “estar bien”, así como situaciones que les generan malestar y necesidades/recomendaciones para su bienestar. Finalmente, se presentan conclusiones generales de acuerdo a la información recopilada en cada una de las Escuchas Creativas.

### **¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?**

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

### **¿Cómo se hace?**

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se cuenta con un equipo de facilitadores/as, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

### **Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023**

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, fue focalizar el trabajo a partir del concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), aparecida en el *Informe sobre Desarrollo*

*Humano en Chile 2012. Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo* (PNUD, 2012)<sup>1</sup>. En éste, se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”<sup>2</sup>.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes, su concepto de bienestar integral, tomando como punto de partida 10 capacidades<sup>3</sup> que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, **¿qué es para los niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?**

### **Objetivo**

El objetivo principal de la primera Escucha Creativa Cecrea 2023, fue construir junto a niños, niñas y jóvenes (NNJ) una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar-malestar, tanto en su dimensión individual como social; y con ello, diseñar una programación vinculada con estas percepciones.

### **Metodología: co-diseño y sistematización**

En cada una de las 13 Escuchas participaron, al menos, tres facilitadores/as, tres observadores/as, un equipo de sistematizadoras y un encargado/a del registro audiovisual.

El co-diseño lo llevaron a cabo los equipos Cecrea de cada región junto al equipo nacional.

En cada Escucha los/as participantes se dividieron en dos o tres grupos, con un/a facilitador/a y un/a observador/a en cada uno. La pauta de observación se organizó de acuerdo a las fases metodológicas e incluía: una descripción de las actividades, uso de los materiales, especificaciones sobre las preguntas guías, citas de NNJ, aspectos verbales y no verbales, vínculos durante la Escucha, problemáticas, contextos territoriales y observaciones generales.

La Escucha Creativa es una metodología de carácter cualitativo, y procura tomar en cuenta las opiniones expresadas, tanto de forma verbal como no verbal, de todos quienes participaron.

A continuación, el calendario con el detalle de cada Cecrea:

---

<sup>1</sup> De aquí en adelante, se utilizará la sigla IDH 2012 al momento de citarlo.

<sup>2</sup> <http://www.bibliotecaminsal.cl/desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

<sup>3</sup> El PNUD define 11 capacidades para el bienestar, cuya descripción se encuentra en el IDH 2012, disponible en <https://www.unicef.org/chile/media/1431/file>

	<b>Ciudad</b>	<b>Fecha y horarios</b>	<b>Facilitadores</b>	<b>Observadores</b>
1	Escucha Creativa Temuco	17 de marzo de 2023 (10:00 - 13:00) Cecrea Temuco	Julia Quiroz Fernanda Inaipil Carolina Chávez Sergio Lagos Brenda Buscaglione Francisca Millapel	Valentina González José Mella Fernanda Ramírez
2	Escucha Creativa Pichidegua	31 de marzo de 2023 (09:00 - 12:00) Cecrea Pichidegua	Flavia Bustos Ivonne Gálvez Pamela Lara	Fernanda Poblete Francisca Pinochet Camila Donoso
3	Escucha Creativa Coquimbo-La Serena	31 de marzo de 2023 (10:00 - 13:00) Centro Cultural Palace Coquimbo	Paola Hernández Álvaro Trevigno Felipe Rivera Josefina Cortés	Katherine Véliz María Céspedes Tamara Esquivel
4	Escucha Creativa Antofagasta	31 de marzo de 2023 (16:00 - 19:00) Cecrea Antofagasta	Macarena López Ignacio Herrera Yanira Plaza Claudia León	Anyela Urra Sergio Moenne Mariana Cuellar
5	Escucha Creativa Los Ángeles	01 de abril de 2023 (10:30 - 13:30) Centro Cultural Municipal Los Ángeles	Lorena Fuentes Loreto García Madelein Díaz	Francisco Navarrete Kathy Torres Oriele Beyer
6	Escucha Creativa La Ligua	06 de abril de 2023 (15:30 - 18:00) Cecrea La Ligua	Carola Abarzúa Iván Sepúlveda Pablo Quezada	Javiera Lobo Sofía Encina Daniela Sanchez
7	Escucha Creativa Iquique	12 de abril 2023 (15:00 - 18:00) Cecrea Iquique	Eliana Saavedra Aylin López	Franco Baeza Yoan Welsch Gianina Espínola
8	Escucha Creativa Vallenar	14 de abril de 2023 (15:00 - 18:00) Cecrea Vallenar	Francisca Berríos Sebastián Gajardo Arturo Altamirano	Victoria Araya Camila Véliz Pilar Torres
9	Escucha Creativa Castro	14 de abril de 2023 (15:00 - 18:00) Cecrea Castro	Anaïs Roca Weicha Francisca Vavaró Nicolás Gutierrez Josefa Ruiz Gabriela Fernández Yasna Orellana Carla Soto Gaspar Álvarez	Francisca Duarte Barbara Elmudesi Juan Carlos Bernard

10	Escucha Creativa Arica	15 de abril de 2023 (10:30 - 13:30) Cecrea Arica	Freddy Jiménez Lesly Berríos Carolina Santibañez	René del Campo Guillermo Allende Karla Carreño
11	Escucha Creativa RM	18 de abril de 2023 (09:50 - 12:50) Liceo Sofofa San Joaquín	Camila Ovalle Carla Cari Rodrigo Hurtado	Javiera Lobo Pablo López
12	Escucha Creativa Valdivia	11 y 18 de abril de 2023 (09:00 - 12:00) Cecrea Valdivia	No se realizó una Escucha Creativa, sino que se elaboró un dispositivo para recoger las opiniones de los/as participantes.	
13	Escucha Creativa Coyhaique	21 de abril de 2023 (09:00 - 12:00) Centro Cultural Coyhaique	Amelia Osorio Rosario Soffia Nicolás Aguad	Rocío Robles Diego Salinas Astrid Aguilar



## Datos cuantitativos

# Primera Escucha Creativa 2023

## Informe Nacional

Marzo / abril 2023

13 CECREA

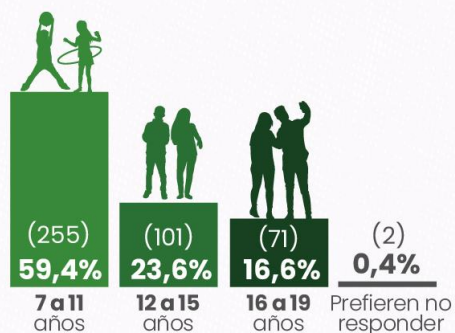
### PARTICIPARON



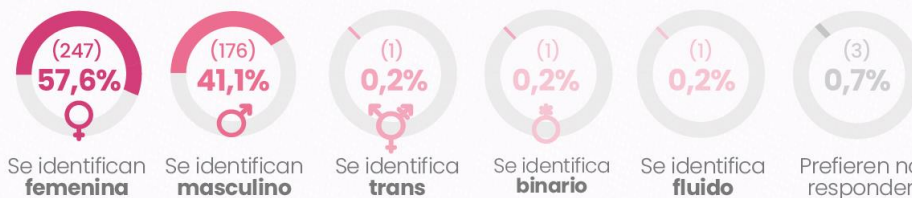
### MIGRANTES



### RANGO ETARIO



### GÉNERO



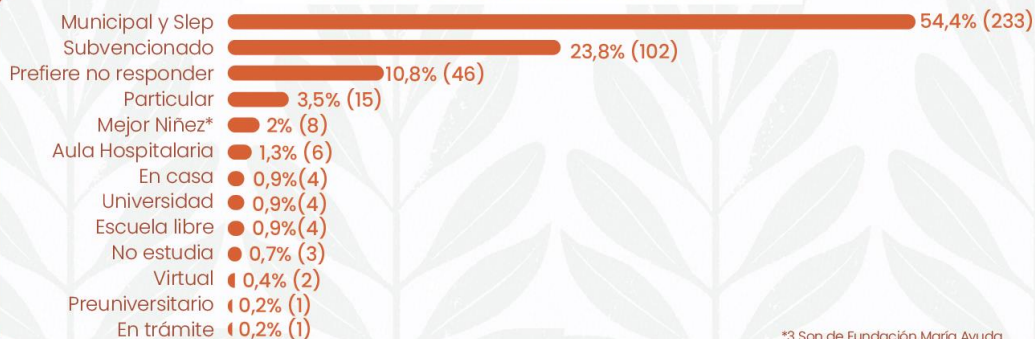
### DISCAPACIDAD



### NEURODIVERGENCIA



### PROCEDENCIA EDUCATIVA



\*3 Son de Fundación María Ayuda



### Síntesis de resultados



#### OBJETIVO

Construir en conjunto con los y las participantes el concepto de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar.

#### CONCLUSIONES

Para los niños, niñas y jóvenes de los 13 Cecrea del país, que participaron del primer ciclo de Escuchas Creativas 2023, el bienestar es:

- ☺ Contar con **alimentación y compañía** al momento de comer.
- ☺ Usar **dispositivos electrónicos** (celulares, televisión, consolas de juegos), para disfrutar en sus tiempos de ocio.
- ☺ El **dinero** como elemento que genera **estabilidad, tranquilidad** para ellos/as y sus familias, y **status frente a sus pares**.
- ☺ **Dormir** mayor cantidad de horas.
- ☺ **Ser bien tratados/as**.
- ☺ Poder **autorregularse y gestionar sus emociones**.
- ☺ Contar con espacios para hacer **deporte, liberar energía y sentirse libres**.
- ☺ Realizar **actividades artísticas**.
- ☺ Contar con **vínculos significativos** (familia, amigos/as, mascotas), que les quieran, escuchen, no les juzguen, les expresen su cariño, **respeten, contengan, y validen emocionalmente**.
- ☺ Estar en **Cecrea** como un **lugar seguro** para desahogarse, crear vínculos y participar en actividades.
- ☺ Tener un **lugar seguro**, para descansar, ser creativos/as y **expresar sus ideas libremente**.
- ☺ Disfrutar de tiempo de **descanso y ocio**, y **no sentir presión por las actividades académicas**.
- ☺ Disfrutar y sentirse parte de la **naturaleza** (playa, campo, parque, cerro, bosque, lago), percibiéndola como escenario que entrega **calma y relax**.
- ☺ Sentirse **aceptados/as** en relación a la migración como experiencia de vida.



## ¿Qué hicimos?

Cada Escucha Creativa tuvo tres fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo. En cada una de ellas se desarrollaron diversas actividades, las que, si bien se repitieron en casi todas las regiones, fueron adaptadas según los intereses de cada Cecrea, sumando varias actividades nuevas:

MOMENTO	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p><b>RECEPCIÓN</b></p> <p>En este momento participaron todos/as al mismo tiempo.</p>	<p><b>Actividades desarrolladas en todos los Centros:</b></p> <p><b>Círculo de bienvenida:</b> todos/as se presentaron, y se explicaron objetivos de la jornada.</p> <p><b>Animómetro:</b> ¿Cómo me siento hoy?</p> <p><b>Dazibao o pizarra de entrada:</b> ¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p><b>Cajita del desahogo:</b> caja donde cada participante pudo escribir su desahogo en forma anónima, a partir de la siguiente consigna: ¿Qué te genera malestar? ¡Desahógate!</p> <p><b>Buzón del bienestar:</b> se dispusieron papeles con la consigna: si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería? Cada participante escribió su respuesta y la depositó en el buzón.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia:</b> NNJ generaron acuerdos de convivencia y los escribieron con plumones en un mural colectivo.</p> <p><b>A continuación, se detallan las actividades desarrolladas en algunos Centros, las que se pueden revisar en los informes regionales publicados en el sitio web de Cecrea (<a href="http://www.cecrea.cl">www.cecrea.cl</a>):</b></p> <p><b>Emojinómetro</b> (Antofagasta), <b>Cuatro esquinas</b> (Antofagasta), <b>Cabina del bienestar</b> (Arica), <b>Nos reconocemos</b> (Coyhaique), <b>Historieta flash</b> (Iquique), <b>Umbral</b> (La Ligua), <b>Micrófono abierto</b> (La Ligua), <b>Compón tu emoción</b> (Coquimbo/La Serena), <b>Tendedero</b> (Los Ángeles), <b>Juego Alí Babá y los 40 ladrones</b> (Los Ángeles), <b>El nudo humano</b> (Temuco), <b>Fichas</b> (Vallenar), <b>Muro participativo</b> (Valdivia) y <b>La escala del bienestar</b> (RM).</p>	<p><b>En general, se realizaron las siguientes preguntas orientadoras:</b></p> <p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p>¿Qué te genera malestar? ¡Desahógate!</p> <p>Si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería?</p>
<p><b>MAESTRANZA</b></p>	<p><b>A continuación, se detallan las actividades de</b></p>	<p>¿Qué necesitas para</p>

<p>Se dividió a los/as participantes en tres grupos etarios: 7 a 10, 11 a 15, y 16 a 19 años, a excepción de La Ligua, donde cada NNJ pudo participar en la actividad de su interés.</p>	<p><b>Maestranzas desarrolladas en los Centros, las que se pueden revisar en extenso en los informes regionales publicados en el sitio web de Cecrea (<a href="http://www.cecra.cl">www.cecra.cl</a>):</b></p> <p><b>Espejo mágico</b> (Los Ángeles), <b>Juego de activación-conocernos</b> (Pichidegua), <b>Ovillo de lana</b> (Los Ángeles), <b>Selección de imágenes</b> (Coyhaique), <b>Espacios de bienestar</b> (Antofagasta), <b>Dixit</b> (Arica), <b>Creación de autorretrato</b> (Vallenar, Temuco, Pichidegua, Coquimbo/La Serena, Castro, Arica, Antofagasta y Los Ángeles), <b>Creación y representación de historia, Menti e Historia de ficción</b> (Los Ángeles), <b>Mural colectivo</b> (Iquique, La Ligua, Coquimbo/La Serena), <b>Playlist del bienestar/malestar</b> (La Ligua, Coquimbo/La Serena), <b>Mano-cara-codo-pie, Búsqueda del tesoro y Cubos musicales</b> (Temuco), <b>Fruta preguntona</b> (Antofagasta), <b>El extraterrestre y Creación de fanzine y una canción</b> (RM), <b>Creación de móviles del bienestar</b> (Castro), <b>Creación de botiquín, mochila y moodbox para el bienestar</b> (Antofagasta, Iquique, Pichidegua), <b>La escala del bienestar</b> (Arica), <b>Dinámica del mecanismo, Paisajes sonoros y Cuadros de película</b> (Coyhaique), <b>Mural tarot interactivo y Muñeco quitapenas</b> (Castro).</p>	<p>sentirte bien?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p> <p>¿Dónde te sientes bien?</p> <p>¿Con quiénes me siento bien?</p> <p>En el caso de la historia de ficción y la creación de un avatar:</p> <p>¿cómo será su estado de salud física y mental?, ¿es relevante para su nivel de bienestar?, ¿y su autoestima, confianza en sí mismo?, ¿tendrá sueños, anhelos, deseos?, ¿será importante tener un proyecto de futuro?, entre otras.</p>
<p><b>CONSEJO</b></p> <p>En este momento se volvieron a reunir todos los/as participantes. En Los Ángeles se hizo el banquete con la misma división de la Maestranza, es decir, por grupos etarios.</p>	<p>Todos/as los/as participantes se reunieron nuevamente para hacer las reflexiones finales, en torno a las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos pareció la experiencia?</li> <li>• “Bienestar para nosotros/as es:</li> <li>• Síntesis final, intercambio de opiniones y despedida.</li> </ul> <p>Luego de esto, en algunas regiones, se efectuó el <b>Banquete del bienestar</b> en el cual se compartió comida saludable, pero con variaciones en la distribución de roles y recetas.</p>	<p>¿Qué nos pareció la experiencia?</p> <p>¿Qué otro elemento falta en este espacio para hacerlo más acogedor?</p> <p>“Bienestar para nosotros/as es:”</p> <p>¿Qué actividades de Cecrea ayudarían en tu bienestar integral?</p> <p>¿Este espacio es acogedor?</p>

## ¿Qué observamos?

En el momento de Recepción, en general, NNJ que participaban por primera vez en Cecrea, o en una Escucha Creativa, se comportaron de forma tímida, pero en la medida en que avanzaban las actividades, sus actitudes se fueron transformando y terminaron siendo parte activa de las dinámicas. En una actitud opuesta, quienes ya habían estado antes en los Centros, se sintieron con mucha confianza, apropiándose de los espacios desde su llegada.

En la Maestranza, la actividad *Autorretrato* fue la más implementada por los equipos. Esta acción permitió indagar en la autopercepción de NNJ respecto de sus características personales, tanto internas como externas, en el interés que tienen por el dibujo, y además propició la conversación a través de diversas técnicas plásticas, análogas y digitales, como collage, fotografía, dibujo etc. Quienes participaron se mostraron concentrados/as, pensativos/as, silenciosos/as e interesados/as durante esta actividad, y utilizaron los recursos plásticos para abordar sus mundos internos. Los/as facilitadores/as permitieron que esta actividad se desarrollara íntegramente, y que ningún/a NNJ se sintiera incómodo/a al momento de efectuarla. Sin embargo, no todos/as quisieron compartir de forma colectiva sus creaciones y auto representaciones.

Al momento de presentar sus creaciones, mencionaron tanto aspectos físicos como psicológicos, y primó el respeto y la escucha atenta de los diversos relatos. En relación a las respuestas, en general se observó dificultad para identificar aspectos que les agradaran de sí mismos/as. También manifestaron la importancia de no ser juzgados/as, ser aceptados/as y validados/as respecto a su apariencia física e ideas, por sus amistades y especialmente por sus familias, quienes, en ocasiones, no respetan sus opiniones o sentires. Al contrario, cuando se les pidió dialogar en torno a sus pasatiempos e intereses, ya fueran individuales o los que compartían con sus amigos/as, lo hicieron con mayor espontaneidad y risas.

Mediante actividades como *El extraterrestre*, la creación de un fanzine, de una canción del bienestar, móvil del bienestar, el juego de cartas Dixit, la escala del bienestar y la creación de playlist, NNJ lograron ahondar en su autopercepción y en la apreciación de sus vínculos cotidianos. Esto se puede apreciar en la cita a continuación:

*“Hay veces que uno no puede identificar como uno es, porque uno puede ser de diferentes maneras, porque hay veces en que uno es muy feliz, y otras que no es muy feliz, va cambiando”* (Laura, 12 años, Los Ángeles).

Algunos/as participantes manifestaron que nunca les habían hecho este tipo de preguntas, de lo que se puede inferir, que el bienestar no es un tema que se hable abiertamente en sus hogares o en sus establecimientos educacionales, incluso, en ocasiones, les costó hacer introspección respecto al tema, tal como lo refleja la siguiente cita:

*“No sé cómo responder, tío... no me había planteado esa pregunta”* (Juan Felipe, 19 años, Iquique).

Si bien en pocas ocasiones NNJ experimentaron desbordes emocionales, éstos fueron debido a que ciertas preguntas les recordaron experiencias vitales previas. Cada vez que

esto ocurrió, los equipos lograron contener la situación con respeto y resguardo de la privacidad de todos/as los/as involucrados/as.

Con respecto al momento de Consejo, en las 13 Escuchas realizaron un *Banquete del bienestar*; en algunos casos, NNJ prepararon los alimentos y el espacio, y en otros, los equipos se ocuparon de esas labores. Los/as participantes se mostraron felices, conversadores/as y con muchas ganas de compartir. Sin embargo, la mayoría de las veces costó que respondieran a las preguntas orientadoras finales, ya que su atención estaba puesta principalmente en la comida. Además, dado que este era el momento de cierre, algunos/as NNJ fueron retirados/as antes de finalizar, quedando grupos más reducidos.

Un aspecto que caracterizó a estas Escuchas fue la asistencia de niños, niñas y jóvenes provenientes de escuelas diferenciales, del servicio Mejor Niñez y de Aulas Hospitalarias, quienes, además, participaron acompañados/as de sus cuidadores/as. En todos los casos, sus primeras interacciones fueron tímidas e incluso reacias a las actividades, pero en la medida en que fueron interactuando y teniendo más confianza, pudieron integrarse completamente. A continuación, una cita que da cuenta de la actitud inicial:

*“No cambiaría nada de Cecrea, porque no quiero volver a venir”* (Fernanda, 12 años, Antofagasta).

En cuanto a las Escuchas Creativas de Castro y Vallenar, se invitó a NNJ de la comunidad sorda. Si bien a la de Vallenar no asistieron, contar con un intérprete en lengua de señas fue una experiencia muy significativa para los/as participantes oyentes, ya que les permitió conocer esa forma de comunicación gestual. Se observó que NNJ que no lo comprendían, mostraron interés en aprenderlo, y que quienes sí lo conocían, no dudaron en relatarlo con orgullo:

*“En mi escuela República de los EEUU, nos enseñan lengua de señas, porque es un colegio inclusivo”* (Ignacio, 7 años, Vallenar).

Por último, hay que señalar que la labor de los/as facilitadoras y la metodología Cecrea, son parte de un entramado que permite la construcción del concepto de bienestar en NNJ; los equipos se relacionan con cercanía y le entregan seguridad a los/as participantes, lo que estimula una buena evaluación de las actividades realizadas.

### **¿Qué escuchamos?**

En los dispositivos anónimos preparados para este momento, se visualizaron respuestas reveladoras en cuanto a cómo perciben NNJ el bienestar. Por ejemplo, en la *Cajita del desahogo*, con la consigna: **¿qué te genera malestar? ¡Desahógate!**, los principales hallazgos fueron sobre sus malestares en las relaciones con sus vínculos significativos, tales como sus familias y sus comunidades escolares.

Respecto a actividades como el *Animómetro* y el *Dazibao*, donde se realizaron las preguntas orientadoras: **¿cómo me siento hoy?** o **¿cómo me siento al llegar a la Escucha?**, las respuestas reflejaron estados de ánimo en su gran mayoría positivos, y al mismo tiempo,



sensaciones de impaciencia y nerviosismo frente a lo que se realizaría durante la jornada. En relación a la pregunta: **¿qué necesitas para estar bien?**, las respuestas más recurrentes fueron la comida, dormir, el dinero, los videojuegos, la televisión, contar con salud, la música, jugar, hacer deportes, estar en contacto con la naturaleza, estar en sus habitaciones, sentir tranquilidad y seguridad. También surgieron respuestas sobre la familia, las amistades y la importancia de sentirse protegidos/as.

**Nube de palabras:** Si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería?





## Nube de palabras: ¿Qué necesitas para estar bien?





tipo de actividades como inherentes a la buena salud mental, en tanto les ayuda a liberar energía y sentirse libres. A continuación, algunas citas que dan cuenta de ello:

- *“El deporte me encanta, me hace feliz”* (Colomba, 11 años, Vallenar).
- *“Poder jugar a la pelota todos los días y no lesionarme”* (Isaac, 10 años, Pichidegua).
- *“Haciendo deporte me siento bien. Cualquier tipo de deporte distrae la mente”* (Juan, 18 años, RM).
- *“Necesito distracciones como practicar algún deporte, practicar guitarra”* (Francisco, 10 años, La Ligua).
- *“En el estadio me siento bien. Me encanta el tenis, me produce movilidad y rapidez. Me gusta el polideportivo, haciendo deportes con mi familia”* (José, 11 años, Castro).

Por otro lado, respecto a la **salud mental**, ésta fue abordada desde el **binomio bienestar/malestar**, surgiendo narrativas vinculadas a situaciones del pasado, y reactivando recuerdos que en algunos casos generaron desregulaciones emocionales. Es importante destacar que no se puede entender el bienestar sin el malestar, y sin considerar el contexto, en el que son determinantes ámbitos como la familia y el territorio. En la manifestación de los relatos, hubo NNJ que pidieron salir de la sala y ser contenidos/as por facilitadores/as, cuidadores/as o psicólogos/as:

- *“Yo ahora estoy recién procesando algo que me pasó a los 9 años, y hace poco fue que lo pude contar, entonces eso me hizo estar mucho más inestable de lo que estaba antes”* (Participante<sup>5</sup>, Vallenar).
- *Necesito estar constantemente siendo vista por profesores, si no veo uno, me pongo nerviosa”* (Almendra, 15 años, Coquimbo).

Además, se expresaron **sentimientos de soledad**, lo que se condice con estudios post pandemia, que señalan que los trastornos mentales son más altos en NNJ, especialmente en contextos de ausencia de relaciones sociales positivas (Cacioppo, Cacioppo, 2014):

- *“Necesito estar sola porque de todas maneras me siento sola”* (Noemí, 12 años, Coquimbo/La Serena).
- *“Me siento solo”* (Participante, Valdivia).

También evidenciaron **dificultad para regular el estrés**, como se lee a continuación:

- *“Yo llamo al Pablo cuando estoy triste... Si ha llegado a tener como 20 llamadas perdidas mías”* (Camila, 17 años, Iquique).
- *“A veces me estreso cuando algo no me sale bien”* (Chocolate, 10 años, Coyhaique).
- *“Frustrarme muy rápido; no poder controlar la ira”* (Participante, RM).
- *“Me gustaría tener más paciencia para las cosas”* (Tomás, 18 años, Vallenar).

Igualmente, manifestaron **conflictos con el cuerpo y la autoaceptación**:

---

<sup>5</sup> En algunos casos no se registró el nombre y/o la edad de NNJ, porque las respuestas provenían de dispositivos anónimos. Cuando esto suceda, nos referiremos a NNJ como Participante, y se incorporará la edad cuando se cuente con ese dato.

- *“Yo no me acepto, he llorado tantas noches que no me alcanzan los dedos, odio mi cuerpo, no me gusta mucho, pero es bonito en cierta manera, necesito estar mintiendo con mi polola y con familia”* (Participante, Coquimbo/La Serena).

Asimismo, nombraron sensaciones que dan cuenta de síntomas desfavorables en cuanto a su salud mental, como se puede leer a continuación:

- *“Siento que soy muy negativa, no logro anotar nada bueno”* (Participante, Antofagasta).
- *“Estoy agotada y sólo quiero dormir, extraño a mi perro y no tengo ganas de seguir, pero no me queda de otra porque tengo que estar para mi mamá”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Miento diciendo que me siento bien, cuando puedo estar mal”* (Tomás, 18 años, Vallenar).

Una necesidad manifestada espontáneamente por NNJ, que no figuraba en las preguntas, fue la **comida**, considerada como algo primordial para su bienestar, en tanto señalaron que contar con ella les da tranquilidad. Al mismo tiempo, reconocieron otras variables relacionadas con la alimentación, como el placer que les brinda la comida chatarra, pese a saber que es dañina, y el comer en compañía, especialmente de sus seres queridos:

- *“No tener hambre”* (Ayleen, 12 años, La Ligua).
- *“Pizza, es rico no comer saludable”* (Mateo, 11 años, Vallenar).
- *“A mí me gusta comer asado cuando estoy alegre y también cuando estoy triste”* (Kleiver, 15 años, Iquique).
- *“No me gusta comer sola”* (Yaritzta, 15 años, La Ligua).
- *“Necesito mucha comida y a toda mi familia”* (Matías, 15 años, Coquimbo/La Serena).

Finalmente, **dormir**, que tampoco forma parte de las capacidades consideradas en este nivel, fue mencionado en varias ocasiones por NNJ, como una actividad esencial que les hace sentir bien:

- *“Para mí el bienestar es dormir”* (Lautaro, 11 años, Castro).
- *“Es muy necesario dormir y comida gratis”* (Gerard, 16 años, La Serena).
- *“El bienestar es ser feliz durmiendo, allí sueño y dejo mi mente en blanco, porque a veces tengo mucha tarea”* (Leontina, 9 años, Castro).
- *“Es sentirse bien y cuidarse, o dormir, leer”* (Alanis, 11 años, Los Ángeles).
- *“Entregar respeto a los demás y a mí mismo, hablar con mis amigos, comer saludable, dormir ocho horas, eso es súper importante, dormir las horas necesarias (...) también me gusta pensar en el futuro”* (Camilo, 14 años, Temuco).



## Nivel de Sentido

En cuanto a la **capacidad de conocerse a sí mismos/as, a tener vida interior, intimidad y conciencia del yo**<sup>6</sup>, NNJ comentaron que sus **habitaciones** son sus espacios personales y privados, y que al estar en ellos se sienten bien, enfatizando el malestar que les provoca que los/as adultos/as no respetan ese lugar, como se observa en las siguientes citas:

- *“Estar en mi pieza, porque nadie me moleste”* (Maxi, 8 años, Pichidegua).
- *“Necesito estar sola en una habitación”* (Participante, Valdivia).
- *“Hasta mi gato me respeta. Me golpea la puerta antes de entrar [ejemplificando situación en que integrantes de su familia no respetan su privacidad]”* (Mati, 12 años, Antofagasta).
- *“Necesito un espacio para estar sola, poder reflexionar (...) me gusta ordenar cuando estoy triste porque siento que cuando está desordenada y estoy triste, es peor”* (Ale, 19 años, Temuco).
- *“Que me revisen lo que escribo en mi diario”* (Participante, La Ligua).
- *“Que no respeten mi privacidad”* (Participante, Antofagasta).
- *“Quiero estar tranquila sin que nadie me moleste o me toque”* (Participante, Coquimbo/La Serena).

Respecto a la capacidad de **sentirse seguros/as y libres de amenazas**<sup>7</sup>, surgieron opiniones respecto al acoso entre pares y a la relación de incomodidad con profesores, como se muestra a continuación:

- *“Se fue del colegio, me agredió, me hizo bullying. La (...) dijo que se arrepentía mucho, porque la mamá le dijo que me iba a pedir perdón, y yo digo, jeso espero!”* (Ignacia, 9 años, Temuco).
- *“Que me digan feo”* (Participante, Valdivia).
- *“Que me pongan sobrenombres”* (Participante, La Ligua).
- *“Es bueno que los niños no empujen, porque mis compañeros siempre me empujan”* (Participante, Arica).
- *“Desahogarme de mis compañeros, no me gusta que me saquen la mochila de la sala, no me gusta que griten cuando el profe habla”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Yo necesito que me dejen de molestar y decir que soy malo para la pelota, porque yo sé que soy bueno”* (Luis, 12 años, Vallenar).
- *“Cuando mis compañeros del colegio me molestan”* (Monse, 8 años, Arica).
- *“Que me quiten mi comida, ayer me quitaron el flan que era mi postre”* (José, 7 años, Arica).
- *“Deberían echar a esos profes que nos retan tanto”* (Simón, 14 años, Vallenar).
- *“Hoy en clases de artes abracé a una compañera y el profe dijo ‘que acaso estás enamorado’ y no me gustó”* (Participante, La Serena).

---

<sup>6</sup> Capacidad número 3 (PNUD).

<sup>7</sup> Capacidad número 4 (PNUD).

En lo relativo específicamente a la **seguridad ciudadana**, NNJ expusieron su desagrado ante ciertos aspectos de las ciudades que habitan. Esta Escucha contó con un alto porcentaje de NNJ que viven en espacios urbanos, y que se refirieron a la inseguridad, la delincuencia, la basura y el acoso callejero como fuente de malestar (especialmente en las ciudades del norte de Chile):

- *“No me gusta que roben en mi barrio”* (Participante, Antofagasta).
- *“Que un viejo verde diga algo en la calle”* (Ale, 15 años, Arica).
- *“Cuando ensayamos en el teatro, porque la municipalidad puso unos espejos ahí para bailar, se llena, es que por ejemplo sufrimos por el problema de que, hasta cierta hora, como empezó a oscurecer más temprano, empiezan a llegar los borrachos y empiezan a molestar a los niños que ya están ahí (...) o que hay viejos que acosan a las niñas, porque ha pasao que han sacao fotos de las niñas o los niños cuando están en ciertas posiciones”* (Benja, 16 años, Arica).

Cabe señalar que Antofagasta fue el único Centro donde se usó un dispositivo respecto a lo que les provocaba malestar de su propia ciudad, lo que se resume en la siguiente cita:

*“La pobreza, delincuencia, los ‘curaos’, gente que toma cerveza, los drogadictos, los ladrones, el robo, el maltrato animal [respuesta muy frecuente en las distintas instancias de las Escuchas], la basura, la contaminación [respuesta frecuente], la caca, las palabras malas, el colegio”* (Participante, Antofagasta).

En cuanto al espacio **Cecrea** en específico, éste es mencionado reiteradamente como un **lugar seguro y diverso**, en el cual pueden descansar, recrearse y expresar sus ideas, y donde se generan encuentros y vínculos con otros/as, así como interacciones asociadas a lo sorpresivo e inesperado. Esto concuerda con lo sucedido en la Segunda Escucha realizada el año 2022 en distintos Cecrea, donde se identificó a los centros como *“un lugar donde confluyen las nociones de espacio seguro, ya que les permite expresarse libremente desde la socioafectividad, la autonomía y la creatividad”* (Cecrea, 2022). Las siguientes citas dan cuenta de esta misma percepción de NNJ sobre Cecrea:

- *“Cecrea es un lugar seguro. Está calentito”* (Amelia, 13 años, Castro).
- *“Hace un año y medio que vengo a Cecrea. El año pasado venía casi todos los días de la semana”* (Gabriel, 15 años, Castro).
- *“Me sentí muy cómoda y sentí que necesitaba desahogarme. Para mí el Cecrea es un desahogo. El Cecrea como un espacio de acogida, donde puedo desarrollar mi creatividad y compartir con amigos”* (Emilia, 15 años, Vallenar).
- *“Me gusta venir a Cecrea, porque puedo compartir con niños niñas, jugar y pasarla bien, porque en mi casa, me aburro, nadie juega conmigo”* (“la Mexicana”, Iquique).
- *“Sí, la verdad es que por una parte estoy muy contento porque este espacio es único, no se da siempre, poder con estar con otras edades, compartir nuestras emociones en un lugar seguro, es algo que realmente no se hace (...) y como estoy sociabilizando, también me siento un poco nervioso, pero igual me emociona igual porque todos ustedes aquí son súper buena onda, y eso me quita un poco el nerviosismo”* (Camilo, 14 años, Temuco).



- *“Pensé que iba a ser algo mucho más serio y fue entretenido. Me siento segura y conocí a nuevas personas y eran personas de buena vibra”* (Valentina, 13 años, Coquimbo/La Serena).
- *“Cecrea es muy entretenido, siempre nos sorprende”* (Participante, Coyhaique).

## Nivel Vincular

En el nivel vincular, si bien no se les preguntó explícitamente sobre la capacidad de **poder participar e influir en la sociedad**<sup>8</sup> en que viven, ésta se reflejó en conversaciones entre los/as jóvenes, en dispositivos anónimos con la pregunta, ¿qué te genera malestar? A continuación, se muestran algunas respuestas:

- *“La sociedad”* (Participante, La Ligua).
- *“La desigualdad”* (Participante, RM).
- *“La corrupción”* (Participante, La Ligua).
- *“Odio el maltrato animal”* (Participante, La Ligua).
- *“Flaites”* (Participante, La Ligua).

También aludieron a ello desde el sentirse diferentes:

- *“(Mi) Avatar, estaría media loquita, nos obligan a seguir a la sociedad, hacer lo mismo repetidas veces”* (Participante, 14 años, Los Ángeles).
- *“Mi sueño sería encajar”* (Vicente, 15 años, Los Ángeles).

En cuanto a la capacidad de **experimentar placer y enociones**<sup>9</sup>, ésta se expresó en diversos ámbitos o dimensiones, que a continuación se describen:

El derecho al ocio y al descanso aparecieron fuertemente en las trece regiones, enunciados como malestar al no contar con tiempo para ello. Los conceptos **tranquilidad, paz, descanso, recrearse, estar sin preocupaciones**, brotaron de forma espontánea y recurrente. Estas temáticas también las asociaron a la privacidad y a los espacios personales:

- *“Tener tiempo libre”* (Francisco, 10 años, La Ligua).
- *“El bienestar es no sentirme presionada, sentirme libre”* (Emilia, 9 años, Castro).
- *“Es estar en un lugar seguro y cómodo, y tranquila y en calma”* (Amanda, 10 años, Los Ángeles).
- *“Me gusta compartir mis cosas porque me hace sentir como bien (...) dibujar, leer, dejar tiempo para observar y jugar con mi mascota, mi gata (...) hablar con mi mejor amiga, estar en ambientes naturales, soñar con el futuro, cocinar y caminar. Pero una cosa que a mí me gustaría es ayudar a mis compañeros, en tareas, como en matemáticas que siempre terminé como antes”* (Helena, 11 años, Temuco).

---

<sup>8</sup> Capacidad número 5 (PNUD).

<sup>9</sup> Capacidad número 6 (PNUD).

Asimismo, NNJ mencionaron de forma generalizada, en todas las ciudades, el placer y las emociones positivas que les provoca la **música**:

- *“Caminar y escuchar música. Cualquiera. Con audífonos, sin que nadie me moleste”* (Pablo, 18 años, Iquique).
- *“Me gusta mucho escuchar música con mis audífonos en cualquier lado, a mí me pasa que cuando escucho música me quedo como momia”* [tratando decir que entraba en una especie de trance (Eluney, 10 años, Pichidegua).
- *“La música tiene que ver con el bienestar, porque nos relaja, uno escucha según sus estados de ánimo, también genera cambios de humor, también muestra una identidad”* (Alejandro, 14 años, La Ligua).

Practicar **actividades artísticas** como cantar, bailar, leer, dibujar, pintar, hacer teatro y manualidades, también les produce placer. Aquí cabe destacar que, en las ciudades del sur de Chile, NNJ sostuvieron que, dadas las condiciones climáticas de lluvia y frío, requerían más **espacios culturales** para desarrollar sus capacidades de forma integral y a partir de sus intereses personales, como se muestra a continuación:

- *“Me hace sentir bien hacer actividades como pintar”* (Aracely, Iquique).
- *“Somos muy felices cuando tenemos estas actividades”* (Participante, Coyhaique).
- *“Me pongo alegre cuando bailo, juego, hago manualidades, canto”* (Laura, 7 años, Los Ángeles).

Además, en algunas regiones mencionaron explícitamente, en relación al placer, el juego, realizar actividades entretenidas y **divertirse lúdicamente** con sus pares y con sus vínculos significativos:

- *“A mí me gustan muchas cosas, pero mejor digo jugar, porque como que lo define todo”* (Amanda, 10 años, Los Ángeles).
- *“Conversar y jugar”* (Noah, 7 años, Temuco).
- *“Divertirme, estar tranquilo con eso se está bien”* (Renato, 9 años, Castro).
- *“Cuando no juego con nadie”* [en respuesta a la pregunta, ¿qué te genera malestar?] (Participante, Valdivia).

Por otra parte, NNJ dijeron experimentar bienestar (placer) en base a acciones relacionadas con internet y las tecnologías digitales. Mencionaron el uso de **videojuegos y de dispositivos electrónicos como celulares, televisión, tablets y computadores**, de forma individual o en compañía de familiares, y el dedicar tiempo a navegar en **redes sociales**. Si bien estas actividades les permiten divertirse y ocupar gran parte de su tiempo de ocio, en algunos casos las reconocen como **adictivas, e incluso algunos/as se manifiestan abiertamente adictos/as**:

- *“Yo me siento bien cuando estoy con mi papá y juego play”* (Simón, 14 años, Vallenar).
- *“Cuando estoy jugando en la tablet o viendo tv”* (Participante, Los Ángeles).
- *“Yo me encierro en mi mundo de juegos, juego todo tipo de juegos, cuando digo todo tipo de juegos, son todos”* (Kleiver, 15 años, Iquique).

- *“Cuando estoy jugando en la tablet o viendo tv”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Me gusta estar en el teléfono”* (Cata, 11 años, Arica).
- *“Ver mi youtuber preferido”* (Participante, Valdivia).
- *“Ver televisión”* (“la Mexicana”, Iquique).
- *“Cuando me quitan el celu”* [ante la pregunta, ¿qué te genera malestar?] (Participante, anónimo, Valdivia).

Otros aspectos que los/as jóvenes mencionaron fueron el **placer sexual, las relaciones sexoafectivas y las drogas**. Respecto de las drogas, en la Región Metropolitana se tiene más conciencia de que su uso indiscriminado puede causar adicciones; en un momento se generó una conversación referente al mal uso (abuso) de drogas lícitas. En cuanto a la diversidad sexogenérica, si bien plantearon que cada persona tiene la libertad de ser o actuar según lo que sienta, expresaron risas y algunos comentarios machistas. De estas maneras de experimentar placer dan cuenta las siguientes citas:

- *“Fumar con mi polola”* (Participante, La Ligua).
- *“Cuando siento placer”* (Participante, RM).
- *“Placer sexual pagado”* (Participante, RM).
- *“Drogas”* (Participante, RM).
- *“Sexo.. ¿o no?...”* (Lucas, 17 años, La Ligua).

Por otra parte, los aspectos que integran la capacidad de **tener vínculos significativos con los demás**<sup>10</sup> (relaciones de pareja, con la familia, las amistades, desarrollar un sentido de pertenencia a una comunidad, y tener confianza en las personas), emergieron sistemática e intensamente en todas las regiones, y se centraron específicamente en las relaciones afectivas de NNJ.

Para ellos/as, expresar cariño, **afecto físico y compartir** con personas cercanas, es fuente de bienestar:

- *“Bienestar es estar con las personas que más amas o confías”* (Amanda, 12 años, Los Ángeles).
- *“A mí me hace sentir bien cuando recibo abrazos”* (Nibette, 7 años, Iquique).
- *“Cantar, leer y abrazar a alguien que quiero (...) y expresarme. Conversar sobre mis problemas, abrazar a alguien que quiero, cantar y leer (...) es que yo hago muchas cosas”* (María José, 11 años, Temuco).

Respecto de sus **familias**, la mayoría de NNJ las relacionan con su bienestar, por ser parte de sus vidas cotidianas y por el cariño y la protección que éstas les brindan:

- *“Me siento feliz porque nació mi sobrino”* (Participante, Valdivia).
- *“Me gusta que mis papás me den cariño”* (Participante, Valdivia).
- *“Necesito a la familia”* (Mariano, 10 años, Coyhaique).
- *“Estoy bien si está mi familia”* (Johana, 13 años, Coquimbo/La Serena).
- *“Jugar con mis primas”* (Participante, Valdivia).

---

<sup>10</sup> Capacidad número 7 (PNUD).

Si bien estos vínculos son valiosos para ellos/as, algunos/as NNJ tienen dinámicas relacionales con adultos/as que les causan descontento:

- *“Que me moleste mi papá”* (Participante, Valdivia).
- *“Papás comparan a los hijos”* (Valentina, 15 años, Los Ángeles).
- *“Tu hermano es más inteligente que tú”* (Robert, 15 años, Los Ángeles).
- *“Mi vieja”* (Participante, La Ligua).
- *“Toy chato de mi papá”* (Participante, La Ligua).
- *“Que los adultos también tengan Escuchas Creativas, ya que eso les ayudaría a entender mejor a los NNJ y brindarles bienestar”* (Participante, Iquique).
- *“Abandonar a mi familia”* [en relación a la pregunta: ¿qué necesitas para estar bien?] (Fabio, 9 años, Castro).
- *“Mi familia, me dejaron muchos traumas, me quiero ir de mi casa a los 17”* (Francisca, 14 años, Castro).
- *“Creo que cuando la gente no se lleva bien con su familia es porque tienen algún problema que les genera un debate muy profundo, pero cuando no, es alegre... Cuando no me siento bien no recorro a mi familia, no me gusta compartir la pena, creo que uno tiene que resolverlo con uno mismo”* (Alejandro, 14 años, La Ligua).

En cuanto a los/as **amigos/as**, en todas las regiones NNJ les mencionaron como vínculos significativos, pero, a la vez, les produce malestar cuando no cuentan con ellos/as o cuando reciben maltratos de su parte:

- *“Jugar con amigos”* (Participante, Valdivia).
- *“Compartir con buenas amigas”* (Paula, 12 años, La Ligua).
- *“Tener confidentes es bueno, pero no es bueno recurrir a ellos sólo cuando necesitas hablar”* (Yaritzza, 14 años, Castro).
- *“Crear momentos con los panas”* (Participante, RM).
- *“Quiero tener amigos”* (Participante, Valdivia).
- *“Lo que no me gusta son las peleas...los problemas con mis amigos”* (Alonso, 10 años, Coyhaique).
- *“Que mis amigos no me hablen”* (Participante, La Ligua).
- *“Odio sentirme mal y pensar que soy una inútil y que no le importo a mis amigos. Odio tener traumas y no poder contar mis emociones”* (Participante, Coquimbo/La Serena).

Un aspecto en correspondencia con desarrollar **sentido de pertenencia, de identidad y de tradición** con una comunidad, lo manifestaron desde sus establecimientos educativos:

- *“Mi curso es parte de mi bienestar”* (Nacha, 10 años, Coyhaique).
- *“Me gusta discutir con mis compañeros porque es divertido porque después llegamos a un acuerdo”* (Sofía, 10 años, Pichidegua)

Esto también apareció frecuentemente con Cecrea, sus intereses musicales (K-pop, música urbana, rock, pop) y gustos artísticos, culturales, de pasatiempos y deportes, así como

también asociado a los lugares que frecuentan.

- *“En la plaza, en el Huayquique, en la playa brava, en el mall”* [refiriéndose a los lugares que frecuentan los jóvenes en Iquique] (Camila, 18 años).
- *“Escuchar música con mis amigos”* (Marcela, 17 años, Coyhaique).
- *“Con mis amigas del Cecrea, porque en el colegio no tengo amigos”* (Belén, 10 años, Antofagasta).

En este ciclo de Escuchas, el vínculo que cultivan con sus **mascotas** emergió en todas las regiones; éstas también fueron nombradas constantemente en laboratorios, experiencias y actividades Cecrea, sobresaliendo como un nexo de muchísima importancia. Los animales más recurrentes en la ciudad fueron gatos y perros; y en el ambiente rural, caballos, gallinas y vacas:

- *“Tener mascotas, son como bolitas de energía, me acompañan”* (11 años, Castro).
- *“Andar a caballo”* (Participante, Pichidegua).
- *“Estar con mis mascotas, me gustan los perros y gatos”* (Emilia, 13 años, Coyhaique).
- *“Necesito a mis perritos para mi bienestar”* (Mariana, 10 años, Pichidegua).
- *“Yo tengo más de seis mascotas”* (Vicente, 11 años, Los Ángeles).
- *“Me siento bien jugando con mi gato”* (Gael, 7 años, Castro).

Otro aspecto del nivel vincular que afloró en todas las Escuchas, fue el asistir a **Cecrea** no sólo por el espacio físico y las actividades que ofrece, sino por el sentido de pertenencia que les genera a NNJ, especialmente a quienes son parte de los Consejos, instancia en la que experimentan con otros/as, hacen amigos/as, coinciden con personas que conocen de otros espacios, comparten gustos y experiencias vitales similares, y donde sus derechos son respetados por parte de los equipos de trabajo. En este sentido, la relación de confianza con los/as facilitadores/as les proporciona seguridad y confianza:

- *“Somos un grupo de amigos que nos conocimos en el Cecrea”* (Martina, 15 años, Castro).
- *“Cuando llegué y vi a la Anto me sentí muy feliz, al encontrarme una compañera del colegio”* (Montse, 11 años, Arica).
- *“Mauricio compañero que bueno que viniste”* [expresiones como ésta las dijeron varias veces al momento de encontrarse con algún amigo/a] (Ignacio, 7 años, Vallenar).
- *“A mí me gusta venir para acá, vengo hasta los sábados jajaja”* (Emilia, 13 años, Vallenar).
- *“Me gusta venir al Cecrea porque puedo jugar, ser libre y llamarme como quiera”* (Nibette, 7 años, Iquique).
- *“Me he sentido muy bien acá en el Cecrea. El Cecrea me hace sentir muy bien. Aguante Cecrea”* (Fernando, 10 años, Castro).
- *“Me caíste bien, deberíamos agregarnos al WhatsApp”* (Emilia, 13 años, Vallenar).
- *“¿Podemos llevarle un plato al guardia? Que no han comido nada”* (Participante, La Ligua).

La capacidad referida a **ser reconocido y respetado en dignidad y derechos**<sup>11</sup> (ser tratado con justicia e igualdad, a no estar expuesto a situaciones de discriminación, abuso o maltrato; ser reconocido y respetado como sujeto de obligaciones y derechos; ser reconocido y respetado como portador/a de dignidad), también se manifestó en todas las regiones.

Si bien NNJ no se expresan en términos jurídicos o académicos, sí reconocen acciones que les generan malestar en ese sentido, entre ellas no ser **respetados, dignos/as ni escuchados, no sentirse aceptados/as**, contar con **libertad de expresión**, ser **valorado/a**, como se refleja a continuación:

- *“Que no tomen en cuenta mi opinión, a veces en mi familia, aunque tengo una buena relación, no lo toman en cuenta y después se dan cuenta que tenía razón”* (Maira, 14 años, Castro).
- *“Que me insulten”* (Participante, Valdivia).
- *“Que no escuchen mis ideas, soy discriminado”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Que no me escuchen”* (Participante, La Ligua).

En relación a esta misma capacidad, el tema de **la migración como experiencia de vida** emergió en las regiones en que participaron NNJ migrantes. Éstos comentaron, como parte de sus preocupaciones, la importancia de ser reconocidos/as y respetados/as en dignidad y derechos, como se expresa en las siguientes citas:

- *“Me interesaría caer bien, aunque sea a un 50% del salón ya que soy la presidenta y soy extranjera, algo muy difícil de procesar”* (Participante, 17 años, Coquimbo/La Serena).
- *“El acento es valioso”* (Roger, 14 años, La Ligua).
- *“El estrés de mis padres inmigrantes me hace sentir mal y no me gusta causarles preocupaciones”* (Gabriel, 15 años, Castro).
- *“Ese no es el color piel, porque hay varios colores de piel, el mío es más como marrón claro, el de ella es un poco marrón, todos no podemos ser iguales. A veces cuesta mucho hacer el color piel”* (Ashley, 7 años, Arica).
- *“Me siento bien con unos familiares, pero no los veo hace mucho porque viven en Venezuela”* (Goku, Iquique).
- *“Extraño a mi familia que está en otro país”* (Emily, 7 años, Temuco).
- *“Yo ahora estoy bien, porque antes tuvimos que estar en el desierto porque veníamos de Bolivia, ahí quedamos con la goma ponchada y nos tuvieron que ir a buscar. Ahora vivo en la casa de los otros venezolanos, ahí me gusta estar”* (Ashley, 7 años, Arica).

Por su parte, **NNJ provenientes de escuelas diferenciales o que comparten públicamente que tienen TEA**, explicaron situaciones que les generan malestar. Esto se registró en las siguientes citas:

- *“A veces nos sentimos como marcianos por ser diferentes”* (Marcela, 17 años, Coyhaique).

---

<sup>11</sup> Capacidad número 8 (PNUD).



- *“Otras escuelas de las cuales nos fuimos por maltrato”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Estoy simplemente existiendo esperando a morirme, no tengo propósito (...) soy autista, vivo en un buen ambiente (...) siento preocupación por la muerte esperando que el tiempo pase... (me mantengo) viva por interacción social, en general por las buenas interacciones”* (Ale, 15 años, Arica).

Tampoco se les preguntó explícitamente respecto a la capacidad de **poder conocer y comprender el mundo en el que viven**<sup>12</sup>, que integra varios temas como tener acceso a un proceso de educación formal; comprender los códigos simbólicos de la cultura; poder desarrollar habilidades de aprendizaje como imaginación, curiosidad, selección e interpretación; tener acceso a fuentes de información y a conversaciones plurales.

De todas formas, en relación a esta capacidad, aparece frecuentemente la presión que NNJ sienten frente a las actividades académicas, argumentando que debido a esa carga no pueden dormir hasta tarde. También se evidenció que los días lunes les producían malestar, en tanto debían levantarse temprano para ir al colegio y comenzar la rutina escolar semanal.

- *“Las tareas, los lunes, levantarme temprano”* (Mariana, 10 años, Pichidegua).
- *“No hacer tanta tarea, ver a mi mamá y mi papá”* (Emilia, 9 años, Castro).
- *“No me gusta estudiar”* (Participante, Valdivia).
- *“Hacer mucha tarea”* (Participante, Valdivia).
- *“Estrés muchos exámenes”* (Joaquín, 9 años, Castro).
- *“El estrés de estar preocupado por las pruebas”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Hacer una tarea y que mi hermana me moleste”* (Gael, 7 años, Castro).

En las regiones donde participaron estudiantes universitarios/as o que asistían a pre-universitarios, se comentó que sienten presión por el desempeño académico y por el cumplimiento de las expectativas de adultos/as, respecto a “tener” que estudiar una carrera de educación superior, expresado en las siguientes citas:

- *“Yo me siento un poco ansiosa, pero claro, por un tema de la universidad, obviamente no tiene que ver con ustedes, pero igual muchas gracias por este espacio”* (Ana, 19 años, Temuco).
- *“Yo debería estar en la universidad y lo peor es que todos quieren que yo esté ahí y no he podido, siento que yo trato y no puedo porque me cierran todo y siempre me dicen que hay otra oportunidad, pero no la veo”* (Kathalina, 18 años, Arica).

Por otra parte, NNJ de todas las ciudades reconocieron, en cuanto a la capacidad de **poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza**<sup>13</sup>, que ésta les entrega calma, relajo y tranquilidad. En el caso de quienes viven en ciudades costeras, el mar y la playa son una prerrogativa indispensable para su confort; así como los parques y las plantas para quienes habitan en zonas sin costas. En el caso de NNJ cuyo entorno es la ruralidad, en general, asocian el bienestar con tener una relación muy cercana con la naturaleza, las huertas

---

<sup>12</sup> Capacidad número 9 (INH 2012).

<sup>13</sup> Capacidad número 10 (INH 2012).

familiares, la agricultura y con los animales del campo. En la ciudad de Coyhaique, dadas sus condiciones climáticas, mencionaron la nieve como parte de la naturaleza circundante:

- *“Estar cerca de la naturaleza me da paz”* (Participante, Coyhaique).
- *“La naturaleza me hace sentir bien”* (Gabriel, 15 años, Castro).
- *“Me siento bien cuando voy a la playa”* (Participante, Arica).
- *“A nosotras nos gusta ir a la naturaleza a respirar y meditar” (refiriéndose a ella y a dos compañeras que están presentes)”* (Michelle, 10 años, Pichidegua).
- *“En un lugar con nieve”* (Wa, 10 años, Coyhaique).
- *“Campo, naturaleza y viajes”* (Participante, Coquimbo/La Serena).
- *“Cuando mis plantas dieron frutos, porque no creí que iban a salir”* (Benjamín, 8 años, Pichidegua).
- *“Cuando subí el cerro Cisne, con mi papá a caballo, desde ahí se ve todo, Pichidegua, Las Cabras, todo”* (Tomás, 21 años, Pichidegua).
- *“Cuando quiero sentirme bien, voy a leer o al mar”* (Joaquín, 19 años, Coquimbo/La Serena).

En cuanto a la capacidad de **tener y desarrollar un proyecto de vida propio**<sup>14</sup>, a pesar de que no se incluyó en las planificaciones de la Escucha, sí surgieron espontáneamente algunas respuestas en relación a ésta (y a la presión que sienten de parte de los adultos sobre no fallar):

- *“Necesito para estar bien, lograr un objetivo”* (Martín, 10 años, Coyhaique).
- *“Esforzarme por mi familia”* (Participante, RM).
- *“Confío en mí cuando creo que soy capaz de lograr algo”* (Participante, Antofagasta).
- *“No sentirse patético porque no eres bueno en algo. Dejo estar para sentirme con bienestar, pero las emociones comienzan a comerme. Me produce malestar, fallar en algo”* (Ignacio, 15 años, Castro).

---

<sup>14</sup> Capacidad número 11 (PNUD).

## Nube de palabras con conceptos más recurrentes en todas las regiones



## Síntesis final

Considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaban verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

- Contar con **alimentación y compañía** al momento de comer. Se reconoce que la **alimentación saludable** aporta a su bienestar, pero de todas formas **prefieren la “comida chatarra”**.
- Usar **dispositivos electrónicos** (celulares, televisión, consolas de juegos), para disfrutar de **videojuegos, redes sociales o películas y series** en sus tiempos de ocio. Manifiestan estar conscientes que el uso de estos dispositivos puede ocasionar **adicción**.
- El **dinero** como elemento que genera **estabilidad y tranquilidad** para ellos/as y sus familias. También se relaciona con **status frente a sus pares**.
- **Dormir** mayor cantidad de horas.
- **Ser bien tratados**. No experimentar maltrato emocional ni físico de parte de pares y/o adultos.
- Capacidad de **conocerse a sí mismos/as**, para poder **autorregularse y gestionar sus emociones**.
- Contar con espacios para hacer **deporte, liberar energía y sentirse libres**.
- Realizar **actividades artísticas**, como practicar con instrumentos musicales, escuchar música, bailar, leer, dibujar y pintar.
- Contar con **vínculos significativos** (familia, amigos/as, mascotas), que los/as quieran, escuchen, no les juzguen, les expresen su cariño, **respeten, contengan, y validen emocionalmente**.
- Estar en **Cecrea** como un **lugar seguro** para desahogarse, crear vínculos y participar en actividades **que les producen bienestar**.
- Tener un **lugar seguro**, para descansar, ser creativos/as y **expresar sus ideas libremente**.
- Disfrutar de tiempo de **descanso y ocio**, y **no sentir presión por las actividades académicas**.
- Disfrutar y sentirse parte de la **naturaleza** (playa, campo, parque, cerro, bosque, lago), percibiéndola como escenario que entrega **calma y relajación**.
- Sentirse **aceptados/as** en relación a la **migración como experiencia de vida**.
- Desarrollar sus **capacidades de forma integral**, a partir de realizar actividades entretenidas y afines a sus intereses personales.

## Palabras al cierre

A continuación, nos referiremos a diversas observaciones, hallazgos, y recomendaciones en torno a la información recopilada en este primer ciclo de Escuchas Creativas Cecrea, con el fin de contribuir al buen desempeño del programa.

Durante las 13 Escuchas se evidenció que el análisis respecto del bienestar/malestar de NNJ, requiere de **momentos de silencio, reflexión e introspección**. En ese sentido, es importante

propiciar y mantener un ambiente de calma, de lo contrario la atención se dispersa, como sucedió, por ejemplo, en los Centros donde asistieron más de 30 participantes, o en los que se organizó una actividad más festiva, donde fue difícil conversar debido a las múltiples distracciones. También es relevante promover actitudes de prudencia y respeto frente a los relatos y vivencias de cada participante, especialmente de quienes están en algún programa de cuidados específicos (Mejor Niñez, Aula Hospitalaria, escuelas diferenciales, etc.).

Igualmente, se observó que para profundizar en esta temática, se requiere de mucha **confianza e intimidad**, un ejemplo de ello fueron los **dispositivos anónimos**, donde se revelaron respuestas muy valiosas, que no se dieron de manera frecuente cuando había adultos/as mediando. No obstante, los/as **facilitadores/as son símbolo de confianza** y seguridad para NNJ que asisten a Cecrea, espacio igualado a sus familias y/o a los establecimientos educativos a los que pertenecen.

Por otra parte, el diálogo con NNJ acerca de su bienestar/malestar requiere matices, puesto que hay diferencias de género, edad, territorio y experiencias vitales como la migración o la condición socioeconómica, entre otras, que inciden en los resultados. Llama la atención el **predominio de la naturaleza** tanto en su percepción de bienestar como en la construcción de identidad y hábitos cotidianos, considerándola como una necesidad para sentirse bien, especialmente en sectores rurales, o en ciudades donde existe playa o acceso a parques y bosques.

Respecto a la **salud mental**, durante la infancia y la juventud se pueden desarrollar comportamientos y condiciones que no sólo afectan en estas etapas, sino que pueden tener repercusiones en la edad adulta. Por lo mismo, se hace imprescindible indagar en profundidad en la salud mental de NNJ, así como brindarles herramientas oportunamente, para que las puedan implementar al verse enfrentados a situaciones de **desregulación emocional**. El ser conscientes de ello, hace que sea una oportunidad de crecimiento y de desarrollo de mecanismos que les permitan avanzar en su autoconocimiento y confianza en sí mismos/as.

Tampoco se puede desestimar el **malestar con el mundo adulto**, en tanto NNJ sienten que muchas veces éstos/as no les comprenden. Sin embargo, en varias ocasiones, NNJ los/as mencionan como responsables, lo que se transforma en una oportunidad para que haya retroalimentación (y empatía) mutua, y así entender las percepciones y puntos de vista de ambos. Por otra parte, es importante soslayar el **potencial creativo del malestar**, dando la opción a Cecrea de canalizarlo, mediante iniciativas y acciones relacionadas con las artes, la sustentabilidad, etc., y con las acciones propias de los Consejos.

Cecrea también posee una ventaja al ofrecer espacios de ocio, personales y colectivos, en los patios de los Centros, además de contar con recursos lúdicos, mobiliario apropiado, y lugares privilegiados para el juego, para practicar algunos deportes, realizar actividades artísticas libres, y para la distensión. Asimismo, existen huertas que cumplen la doble función de ser espacios naturales de encuentro colectivo, y fuentes de alimentos saludables. Lo que NNJ mencionan, se suma a que los equipos han comentado, respecto a los nuevos edificios del programa, que **Cecrea en sí mismo contribuye a su bienestar**, dándoles paz tanto por lo afectivo, como por lo acogedor de los espacios que lo componen.

El vínculo que se establece entre NNJ que participan de Cecrea, **genera comunidades con identidad y sentido de pertenencia**, así como emociones positivas hacia los Centros, siendo éste un aspecto a mantener, fortalecer e irradiar.

Así mismo, debido a la incidencia que tienen agentes externos pero cercanos y significativos para NNJ, tales como la familia y las instituciones educativas a las que pertenecen, se hace imprescindible abrir nuevos canales de comunicación y sentar las bases para un diálogo entre los/as integrantes de Cecrea y las comunidades, ya que dichas interrelaciones influyen profundamente en las percepciones de NNJ sobre bienestar/malestar.

Para terminar estas conclusiones, volvemos a citar a un/a participante de Iquique:

*“Que los adultos también tengan Escuchas Creativas,  
ya que eso les ayudaría a entender mejor a los NNJ  
y brindarles bienestar”.*

Los resultados de cada informe de Escuchas Creativas son fundamentales para el diseño de la programación en cada uno de los Cecrea. En este caso en particular, los hallazgos permitirán además orientar el co-diseño del **proyecto nacional de bienestar integral**, iniciativa que entre **julio y noviembre de 2023** se implementará en cada espacio y contará con laboratorios y espacios de encuentro de cuidadores –entre otras actividades- en torno a esta temática, a partir de la asesoría de un equipo de psicólogos/as a lo largo del país.