



Primera Escucha Creativa 2023

Cecrea Arica



Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023: Lupa Consultoras.

Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Cari Correa.

Coordinación Escucha Creativa Cecrea Arica: Camila Opazo Pérez, Carlos Villegas Robertson.

Sistematización informe Cecrea Arica: Marcela Alejandra Duharte Solís.

Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mayo 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecreea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se cuenta con un equipo de facilitadores/as, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, es el trabajo a partir del concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) en su texto *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. En él se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”¹.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes su concepto de bienestar integral, tomando como punto de partida 10 capacidades que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ. Éstas son:

¹<http://www.bibliotecaminsal.cl/desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

Nivel práctico y material:

- Gozar de una buena salud: tener buena salud, tanto física como mental.

Nivel de sentido:

- Conocerse a sí mismo y tener vida interior.
- Sentirse seguro y libre de amenazas.
- Tener y desarrollar un proyecto de vida propio.

Nivel vincular:

- Poder participar e influir en la sociedad en que uno vive.
- Poder experimentar placer y emociones.
- Tener vínculos significativos con los demás.
- Ser reconocido y respetado en dignidad y derechos.
- Poder conocer y comprender el mundo en el que se vive.
- Poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, ¿qué es para los niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?

En esta primera Escucha Creativa del año, quisimos construir en conjunto con los y las participantes el concepto de bienestar integral, pues todo lo que niños, niñas y jóvenes nos dijeron, ayudará a orientar la programación de este 2023.

Objetivo Escucha Creativa Cecrea Arica

Construir junto a niños, niñas y jóvenes (NNJ) una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar, tanto en su dimensión individual como social.

En esta Escucha Creativa, que se realizó en la sede Cecrea Arica, participaron 29 NNJ de 7 a 18 años, divididos en tres grupos: dos de 7 a 11 años, y uno de 12 a 18 años. Cabe señalar que había niños, niñas y jóvenes migrantes venezolanos/as.

Primera
Escucha Creativa 2023

Cecrea Arica

 Lunes 15 de abril 2023

 Cecrea Arica

 Desde las 10:30 a las 13:30 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

7 a 11 años

Lesly Berrios

Carolina Santibañez

12 a 18 años

Freddy Jiménez

OBSERVADORES

Por rango etario

7 a 11 años

Karla Carreño

Guillermo Allende

12 a 18 años

René del Campo

GÉNERO



Se identifica femenina

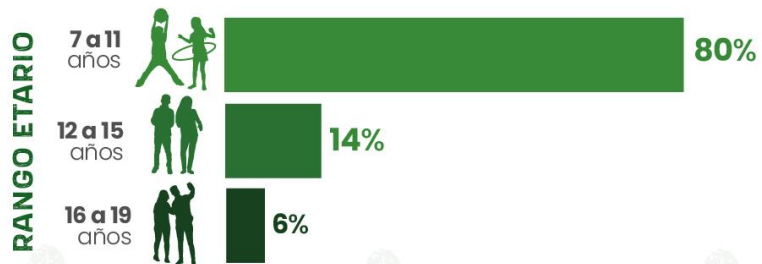


Se identifica masculino

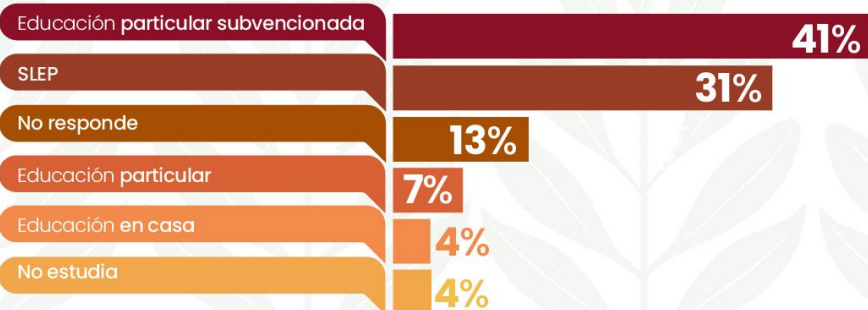
100%



Reside en zonas urbanas



PROCEDENCIA EDUCATIVA

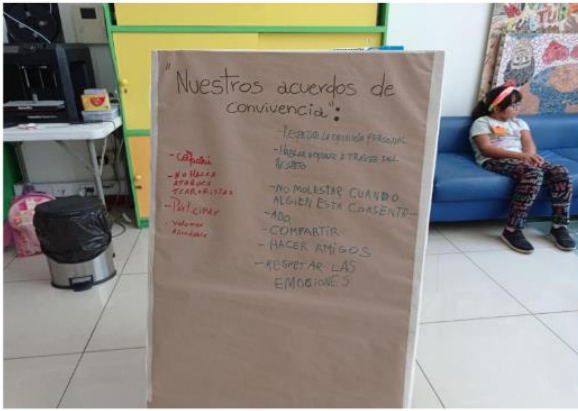


¿Qué hicimos?

Cada Escucha tiene 3 fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo. A continuación, se presentan las actividades llevadas a cabo en la Escucha Creativa de Cecrea Arica.

MOMENTO	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p>RECEPCIÓN</p> <p>- Pasaje Sangra (exterior del edificio) y hall central del primer piso</p> <p>-Todos/as los/as participantes</p>	<p>Recepción: se dio la bienvenida a los/as participantes, y se les invitó a identificarse con el nombre con que preferían ser llamados/as. Luego, recorrieron de manera individual dispositivos de participación dispuestos en el espacio.</p> <p><i>Animómetro:</i> en función de imágenes de personajes de la película Intensamente, que representan emociones, se invitó a NNJ a escribir con plumones, en un papel, su estado anímico al momento de llegar a Cecrea. Después, se les dio la opción de colgar sus respuestas en un tendedero.</p> <p><i>Buzón del malestar:</i> los/as participantes escribieron, en papel, una sola palabra con la que identificaran el concepto de “malestar”. Se les propuso decirlo en voz alta o sólo depositarla en el buzón.</p> <p><i>Cabina del bienestar:</i> NNJ ingresaron a una cabina en la que podían indicar, frente a una videocámara, qué necesitan para sentir “bienestar”.</p> <p><i>Dazibao:</i> se invitó a los/as participantes a responder con plumones, la pregunta: ¿qué necesitas para estar bien?</p> <p>Acuerdos de convivencia: NNJ generaron acuerdos de convivencia, y los</p>	<p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p>¿Qué te genera malestar?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien todos los días?</p>

	escribieron, con plumones, en un mural colectivo.	
<p>MAESTRANZA</p> <p>- Subterráneo y segundo piso.</p> <p>Casa Cultural Yanulaque.</p>	<p>Grupos etarios de 7 a 11 años</p> <p><i>Autorretrato de emociones:</i> los/as participantes elaboraron un autorretrato, en relación a cómo se sentían en ese momento, bajo las consignas: ¿logran describirse?, y ¿qué importancia le dan a conocerse a sí mismo/a?</p> <p><i>Mural del bienestar:</i> niños y niñas confeccionaron un mural colectivo respecto a su bienestar, guiados/as por las preguntas orientadoras.</p> <p>Grupo etario de 12 a 18 años</p> <p><i>Dixit:</i> NNJ escogieron una carta del juego homónimo, que les representara, y luego compartieron su elección.</p> <p><i>Escala del bienestar:</i> en una ruleta virtual aparecían personajes famosos y de ficción, a quienes NNJ debían asignarles un nivel de bienestar (del 1 al 5), en función del conocimiento que tenían de ellos/as.</p>	<p>¿Qué necesitas para sentirte bien?</p> <p>¿Dónde te sientes bien?</p> <p>¿Con quiénes te sientes bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p>
<p>CONSEJO</p> <p>-Segundo piso</p> <p>-Todos/as los/as participantes</p>	<p><i>Mural colectivo:</i> los tres grupos presentaron los resultados de las actividades realizadas en la Maestranza. Luego, reflexionaron en torno a la experiencia vivida durante la jornada, y expusieron sus opiniones en el mural.</p> <p><i>Banquete del bienestar:</i> se invitó a NNJ a formar parte de un banquete. Recogieron su colación, se les agradeció su asistencia, y se despidieron de sus compañeros.</p>	<p>¿Qué te pareció la experiencia?</p>



Las fotografías presentadas, registran el momento de Recepción, específicamente los acuerdos de convivencia (arriba izq.); *Cabina del bienestar* (arriba der.); círculo de bienvenida (al centro); *Animómetro* (abajo der.) y *Dazibao* (abajo izq.).



Estas fotografías corresponden a la creación del *Autorretrato* y *Mural del bienestar*, en el momento de Maestranza (7 a 11 años)



En estas fotografías se muestra la elección de una carta del juego *Dixit*, durante la Maestranza (12 a 18 años).



Las fotografías presentadas, corresponden al momento de Consejo. El registro fotográfico fue realizado por los/las observadores/as René Fernando del Campo, Karla Carreño y Guillermo Allende.

¿Qué observamos?

Desde un comienzo, los/as participantes se mostraron alegres, curiosos y expectantes por ser parte de la actividad. Las instrucciones expresadas por los/as facilitadores/as fueron claras. El lenguaje utilizado fue simple y ameno, lo que permitió que NNJ se sintieran en confianza y dispuestos/as a participar en las actividades. Se destaca que los/as facilitadores/as orientaron estos momentos de manera individual, generando fluidez en la participación.

Las actividades y dinámicas se desarrollaron en función de preguntas orientadoras, y NNJ expresaron sentirse felices, principalmente por encontrarse con amigos/as y conocidos/as. Las siguientes citas dan cuenta de esto:

“Cuando llegué y vi a la Anto me sentí muy feliz, al encontrarme una compañera del colegio” (Montse, 11 años).

“Me gusta venir los sábados, porque así no me aburro en la casa” (José 8 años).

“Siempre hacemos cosas muy entretenidas” (Sofía, 11 años).

“Es la primera vez que venimos con mis hermanas, le voy decir a mis papás que nos traigan siempre” (Olivier, 8 años).

En torno a los diversos estados emocionales que se expresaron en la Escucha, se destaca la confianza, la atención y el respeto entre participantes, así como la seguridad y familiaridad en el trato con los/as facilitadores/as. Esto se expresa en las siguientes citas:

“Es muy bueno ser empático con las personas” (Mapu, 7 años).

“No enojarse... es una emoción válida, es algo que no se puede controlar” (Ale, 16 años).

“Comprender las emociones de otro, eso tendría que ver más con la empatía... es para escuchar y proponer ideas” (Crhis, 12 años).

La regulación emocional tiene un carácter dinámico y cambia en función del contexto y del desarrollo de NNJ. En un estudio sobre salud mental en adolescentes del norte de Chile, específicamente en la ciudad Arica, los resultados muestran que los problemas de regulación emocional conllevan efectos significativos, en relación a los conflictos interiorizados y exteriorizados por niños, niñas y jóvenes. En ese sentido se observó, por un lado, que las mujeres presentan mayor sintomatología depresiva, ansiosa y de ansiedad social, y, por otro, que los/as jóvenes que manifiestan problemas para regular sus emociones, son más vulnerables a experimentar estados de ánimos disfóricos, preocupaciones recurrentes o comportamientos disruptivos (Caqueo- Urizar et al., 2020).

Durante la Maestranza, los/as participantes del rango etario de entre 7 y 11 años, al elaborar su autorretrato, utilizaron los materiales de manera libre y autónoma. También se constató que mientras realizaban sus obras, compartieron, por iniciativa propia, experiencias personales relativas a la migración, a sus miedos y a las personas que los quieren. La siguiente cita da cuenta de estas conversaciones:

“Yo ahora estoy bien, porque antes tuvimos que estar en el desierto porque veníamos de Bolivia, ahí quedamos con la goma ponchada y nos tuvieron que ir a buscar. Ahora vivo en la casa de los otros venezolanos, ahí me gusta estar” (Participante, 7 años).

En el rango etario entre 12 y 18 años, destaca que la comunicación fue fluida durante la Maestranza. Si bien en ocasiones fue monopolizada por algunos/as participantes, esto no impidió que se produjera un espacio de concentración y reflexión. El juego *Dixit* y la *Escala del bienestar*, fueron idóneos para representar sus emociones y percepciones acerca del bienestar y el malestar. Mientras se llevaba a cabo el diálogo, una de las participantes se desbordó emocionalmente, y salió de la sala acompañada por una de las facilitadoras.

Durante las actividades, se pudo profundizar en sus opiniones; los/as jóvenes manifestaron la importancia de sentirse **relajados/as** y **cómodos/as**, ya fuese en compañía de sus amigos/as o en espacios como Cecrea, donde buscan salir de la rigidez de los establecimientos educativos tradicionales. También señalaron la importancia de sentirse **aceptados/as** y **validados/as** respecto a sus ideas, en especial por sus familias y amistades. La siguiente cita da cuenta de ese estado:

“Es como paso la mayor parte de mi tiempo. Muchas cosas que hacer y poco tiempo y muchos esperan porque siempre estás con lo que piensa la gente de ti y tienes que mantenerte en ese rango de estar en lo alto (...) y no fallarle a nadie... depende, porque muchas veces me recuerdan que no le fallo a nadie, pero tengo la sensación de que siempre hay algo que tengo que hacer, tengo muy poco tiempo, siempre esperan algo de mí y no fallarle a nadie” (Participante, 12 años).

Por último, señalar que se observó a los jóvenes conversar durante la actividad, mediante cartas del juego *Dixit*, sobre aspectos de su privacidad, tranquilidad y la posibilidad de decidir autónomamente qué les genera bienestar. Asimismo, compartieron espontáneamente, y con mucha apertura, apreciaciones sobre diversos aspectos de las relaciones sociales, sus formas de ser en el mundo, la capacidad de organizarse entre pares, de recurrir a instituciones locales para buscar soluciones, de identificar problemáticas en sus espacios de relación. También discutieron respecto a la infraestructura urbana, y a otras consideraciones del contexto geográfico y medioambiental, al momento de intentar cubrir las necesidades de NNJ.

Durante el Consejo se observó que, por momentos, NNJ entre 7 y 11 años, no respetaban los acuerdos de convivencia creados colectivamente; algunos se separaban del grupo y no atendían las instrucciones. Esto, seguramente, debido al cansancio por la extensión de la Escucha y la necesidad de estar en un espacio de juego libre. De todas formas, los/as participantes, tras esos instantes, lograron autorregularse dentro de lo posible para continuar con las actividades. Por otra parte, mientras NNJ esperaban su turno para describir los resultados de las actividades de la Maestranza, dos jóvenes del grupo etario de 12 a 18 años, comenzaron a emular juegos de agresión física, teniendo que ser mediados por una persona adulta para detener la situación.

¿Qué escuchamos?

En relación a los 3 niveles de bienestar que orientan las Escuchas Creativas 2023, se evidenciaron las siguientes definiciones en cada nivel:

Nivel práctico y material	Nivel de sentido	Nivel vincular
“Cuando me siento bien, sin dolores ni enfermedades”	“Me siento bien en mi cama” “Me gusta cantar”	“Estar con mis amigos” “Estar con mis perritos”
“Bienestar de la seguridad y de la salud”	“Me gusta la ciencia, poner este juguito con otro juguito” “Me gusta mucho estar en la naturaleza” “Me siento bien cuando voy a la playa” “Es muy bueno ser empático con las personas” “Comprender las emociones de otro, eso tendría que ver más	“Estoy feliz porque me dibujé con mi gatito” “Cuando estás seguro con tus padres, con tu familia, porque si ves a un desconocido que te dice ven niña, hay que decirle no te conozco y te quedas seguro cerca de tus familiares” “Compartir y respetar es bienestar”

	con la empatía (...) es para escuchar y proponer ideas”	“Hay muchos tipos de bienestar, no sólo es estar bien de salud, también puede ser emocional o de estar seguro en un lugar”
No profundizaron en este nivel de manera explícita, se centraron más bien en el concepto de identidad , vinculado a la salud física y emocional , así como a sentirse tratados con respeto y dignidad.	El nivel de sentido se proyectó desde elementos tales como la importancia de conocerse a sí mismos/as, realizar actividades que les gustan , lograr su autorrealización, contar con un lugar seguro y tranquilo que les permita realizar actividades recreativas. También destacaron la importancia de disfrutar entornos naturales y vivir en condiciones de bienestar.	NNJ abordaron el nivel vincular del bienestar enfatizando el tener vínculos significativos (familia, amigos/as, mascotas). Se presentó una dimensión de seguridad ligada a la familia.

- **Nivel Práctico y Material**

En la construcción de una definición de bienestar integral, los/as participantes de la Escucha valoraron la **salud física** como garante de su tranquilidad, tal y como a continuación lo expresan:

“Cuando me siento bien” [en el contexto de sentirse bien de salud, sin dolores ni enfermedades] (Benja, 11 años).

“Una vez me picó una araña, pero no me pasó nada. Pero a mi primo le dolía el estómago y luego se murió, así de un día para otro. Menos mal yo estoy bien” (Participante, 8 años).

Respecto a sus estados emocionales y la sensación de bienestar, llevaron a cabo relaciones como las que se manifiestan en las siguientes citas:

“Me gusta dibujarme ahora, me hice seria porque estoy muy concentrada, pero me siento muy feliz. Es que a veces no se nota” (Sofía, 11 años).

“El bienestar es un conjunto de cosas que me hacen sentir bien” (Matías, 10 años).

Finalmente, en cuanto a las respuestas escritas en el *Dazibao* de entrada, la **plata** y los **elementos materiales** emergieron como forma de asegurar su tranquilidad, no sólo por su

disponibilidad, sino también porque los vinculan al éxito. Esto último, se conversó entre el grupo de jóvenes en la *Escala del bienestar*, en la que señalaron el reconocimiento público y la estabilidad económica como signos de bienestar, y a la vez la sobreexposición y las exigencias del medio como aspectos negativos.

- **Nivel de Sentido**

En este nivel, emergieron la **autopercepción y la autoestima** como aspectos relevantes, vinculándolo, por ejemplo, a los logros que obtienen. La siguiente cita da cuenta de esto:

“Falta algo: el orgullo de sí mismo y los logros que te hacen orgulloso y también vivir sin ellos” (Matías, 10 años).

Además, valoraron el **disponer de un lugar seguro, tranquilo y protegido**, donde, por un lado, puedan **expresar sus ideas y compartir sus intereses** y, por otro, generar acciones que les brinden **placer y desarrollar su personalidad**. Al mismo tiempo, identificaron algunos espacios públicos como peligrosos, especialmente aquellos donde hay presencia de adultos acosadores. En las siguientes citas se demuestra lo dicho:

“Estar calentito” (Gabriel, 10 años).

“Seguridad y salud” (Matías, 10 años).

“Yo he estado hablando con grupos de Whatsapp, pero eso en menor cantidad porque ahí se ponen más normas (...) como acuerdos de convivencia y son más respetados porque hay personas encargadas de vigilar que eso se respete” (Ale, 15 años).

“Cuando ensayamos en el teatro, porque la municipalidad puso unos espejos ahí para bailar, se llena, es que por ejemplo sufrimos por el problema de que, hasta cierta hora, como empezó a oscurecer más temprano, empiezan a llegar los borrachos y empiezan a molestar a los niños que ya están ahí (...) o que hay viejos que acosan a las niñas, porque ha pasado que han sacado fotos de las niñas o los niños cuando están en ciertas posiciones” (Participante, 16 años).

Con respecto al **acoso derivado del uso de la vía pública**, el 8.6% de jóvenes y niñas, a nivel nacional, declara que “una persona ha tomado fotografías o videos de su cuerpo, para luego amenazar con difundirlos y obtener un beneficio”. Por otra parte, en relación al género, esto le sucede al 91.7 % de las mujeres y al 8.3% de los hombres (Arenas & Madrid, 2021). El temor a sufrir una agresión sexual afecta la libre circulación de NNJ en la ciudad, asociando la seguridad a los espacios y recorridos conocidos. Arica y Parinacota se encuentra entre las regiones donde hay menores posibilidades de acceso a lugares públicos de recreación, sumado a que uno/a de cada cuatro niños/as no vive cerca de este tipo de espacios (Díaz et al., 2020).

En relación a lo anterior, para NNJ se configuran como **espacios seguros** sus **casas**, en tanto son lugares donde se sienten bien porque reciben cuidados y contención de parte de sus familias. Mencionan como ejemplo que allí les preparan sus comidas preferidas, pasan tiempo de calidad con sus parientes cercanos, y pueden entretenerse con sus juegos/juguetes. La siguiente cita, frente a la pregunta: ¿qué necesitas para estar bien?, lo grafica:

“Mi casa” (Participante).

Frente a la pregunta: ¿qué necesitas para estar bien?, jóvenes de 12 a 18 años destacaron la importancia de la **autorealización a través del servicio a otras personas**, de ser capaces de escuchar, acompañar y vincularse desde el cuidado y la preocupación por los demás. Se muestran muy empáticos/as y consistentes en sus actuar, de acuerdo a lo que piensan, creen y sienten, por ejemplo, al momento de entregar apoyo a otro/a persona. Las siguientes citas dan cuenta de ello:

“Es muy bueno ser empático con las personas” (Mapu, 7 años).

“Imagínate que yo soy ciega, es un ejemplo, y los demás no me ayudan. Eso se siente mal. También hay otras enfermedades: cáncer, que no camine...” (Montse, 9 años).

“Sentirse atendido por un grupo de personas que no te conocen y haciendo lo que te gusta” (Crhis, 12 años).

Por su parte, NNJ con TEA conversaron sobre sus dificultades para conectarse con un proyecto de vida personal y darle sentido. A continuación, una cita da cuenta de esto:

“Estoy simplemente existiendo esperando a morirme, no tengo propósito (...) soy autista, vivo en un buen ambiente (...) siento preocupación por la muerte esperando que el tiempo pase (me mantengo) viva por interacción social, en general por las buenas interacciones” (Participante, 15 años).

Según la investigación *Ideación suicida y relación con la salud mental en adolescentes escolarizados no consultantes*, llevada a cabo en la ciudad de Arica, el 34% de los/as jóvenes estudiados, entre 12 y 20 años, ha presentado ideas suicidas, existiendo una clara asociación entre aquello y factores como la desregulación emocional, ansiedad, depresión y estrés. Uno de los factores de riesgo encontrados en el estudio fue ser mujer, con un 43% de prevalencia en comparación al 25% en los hombres (Cuadra Peralta et al., 2021).

- **Nivel Vincular**

Respecto a este nivel, se pudo apreciar que para NNJ es muy importante contar con **vínculos significativos a nivel familiar**, aunque en el rango etario de 12 a 18 años, la familia se percibe como un espacio ambivalente. Por un lado, **se le reconoce como un ámbito de cuidado y protección y, por otro, les genera malestar cuando se sienten juzgados/as y**

presionados/as por cumplir expectativas, por ejemplo, el anhelo de madres y padres de que sus hijos/as continúen estudios universitarios o cuando sus opiniones no siempre son validadas. Esto se refleja en las siguientes citas:

“Me gusta estar con mis padres” (Montse 9 años).

“Esta carta del tiempo, porque siento que no lo ocupo², y por eso es un reloj antiguo que ni siquiera tiene manecillas, porque ni siquiera me esfuerzo en buscarle una manecilla nueva porque mi tiempo ya se acabó (...) yo debería estar en la universidad y lo peor es que todos quieren que yo esté ahí y no he podido, siento que yo trato y no puedo porque me cierran todo y siempre me dicen que hay otra oportunidad, pero no la veo” [haciendo referencia al momento del juego con cartas *Dixit*, en que escogieron una que los representar, y luego compartieron su elección] (Participante, 18 años).

En cuanto a otros vínculos significativos, NNJ señalaron frecuentemente a **las amistades y las mascotas**, tal como se expresa en las siguientes citas:

“Me gusta estar con mi mejor amigo” (Matías, 10 años).

“Lo que hace sentir bien son los perros” (Gabriel, 10 años).

De manera más específica, NNJ manifestaron que para su bienestar requieren ser tratados/as con **respeto, dignidad y aceptación por parte sus pares y amigos/as**. En torno a esto, pero desde una perspectiva contraria, algunos/as NNJ comentaron situaciones de acoso escolar. A continuación, citas que lo describen:

“Es bueno que los niños no empujen, porque mis compañeros siempre me empujan” (Isabella, 7 años).

“Yo me siento excluida con mis amigas, porque hay algunas que me tratan mal y yo quiero sentirme más en confianza, recibir más cariño, porque lo recibo de mi familia, pero me gustaría recibir el cariño de amigas y amigos, y lo único que me soluciona es escuchar música” (Participante, 13 años).

Al respecto, un estudio sobre violencia escolar a nivel nacional, sostiene que las muestras más explícitas de violencia física suceden principalmente en establecimientos donde sólo asisten hombres, mientras que la violencia de tipo relacional (ya sean rumores malintencionados, apartar o ignorar a otro), se mantiene en establecimientos mixtos, incrementándose en escuelas segregadas por género (Centro de Estudios y Análisis del Delito, 2015). Algunos efectos derivados de la violencia escolar, se plasman en la dificultad de desarrollar óptimas relaciones sociales, afectivas y emocionales, y también en los procesos educativos (Medina & Reverte Prieto, 2019).

² Se refiere a una carta de juego *Dixit*, elegida en la primera etapa de la Maestranza a partir de la pregunta qué carta seleccionarían para definir cómo se sienten la mayor parte del tiempo.

En este mismo sentido, también resulta significativa la alusión de algunos/as NNJ a **la migración como experiencia de vida**, tema que afloró en diversas conversaciones durante la Maestranza. Niños y niñas del rango entre 7 y 11 años, hablaron sobre la discriminación hacia la diversidad, haciendo comentarios, por ejemplo, respecto al color de la piel, a rasgos específicos de algunas personas, o planteando preguntas como: ¿qué es ser ilegal? al escuchar esa palabra. Sumado a esto, reafirmaron el concepto de nacionalidad diferenciando entre lo local y lo extranjero. Pese a lo anterior, se destaca la aceptación de la diferencia, tal como se expresa en la siguiente cita:

“Ese no es el color piel, porque hay varios colores de piel, el mío es más como marrón claro, el de ella es un poco marrón, todos no podemos ser iguales. A veces cuesta mucho hacer el color piel” (Ashley, 7 años).

En relación a la posibilidad de **experimentar placer y emociones**, lo asociaron a **Cecrea**, espacio que les ofrece actividades entretenidas, sorprendidas y diferentes a las de sus escuelas, como se evidencia en esta cita:

“Siempre hacemos cosas muy entretenidas” (Sofía, 11 años).

En ese sentido, aquí cabe señalar que, a nivel regional, respecto a las posibilidades que tienen NNJ de elegir actividades de su interés en sus establecimientos educacionales, Arica y Parinacota alcanza un 68,1%, lo que significa 20 puntos porcentuales menos que el promedio a nivel país (Díaz et al., 2020).

Relacionado con aquello, se mencionaron actividades y hobbies que les gusta realizar, por ejemplo:

“Me gusta cantar” (Anto, 11 años).

“Me gusta pintar con tempera” (Montse, 9 años).

“Me gusta la ciencia, poner este juguito con otro juguito” (Gabriel, 11 años).

“Me gusta mucho pintar y cantar” (Participante).

“Me gusta tener tiempo libre, el recreo” (Participante).

“Me gusta ver Tik Tok” (Participante).

“El ajedrez” (Participante).

Finalmente, en cuanto a disfrutar y sentirse parte de la naturaleza, la **playa** y los **parques** aparecieron como lugares predilectos donde interactuar con aquélla. A continuación, citas que lo describen:

“Me gusta ir a la playa” (Participante).

“Me siento bien cuando voy a la playa” (Participante).

“Cuando sea grande tendré una casa en la playa y pelo rojo, rojo porque es mi color favorito, y podré bañarme siempre en el mar porque antes no podía cuando llegamos a vivir en las montañas” (Jeannyel, 9 años).

Esta marcada asociación entre naturaleza y bienestar por parte de NNJ, hace referencia a las características propias de la ciudad de Arica, donde el borde costero cuenta con condiciones para la práctica de actividades recreativas, relacionadas directamente con el mar (SERNATUR, n.d.).

Conclusiones

Considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaron verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

- Contar con **elementos materiales asociados a la tranquilidad**, como tener plata, una casa y salud.
- Tener **salud física y emocional**, relacionado a ser tratados/as con respeto, dignidad y aceptación por parte de la familia y amistades.
- Experimentar placer en aquellas **actividades que les gusta realizar**, en espacios diversos, seguros, y libres de acoso escolar y callejero.
- Realizar acciones de carácter altruista y empáticas con otro/as.
- **Tener vínculos significativos** (familia, amigos/as), que los/as **respeten, escuchen, no los/as juzguen, validen y contengan emocionalmente**.
- **Sentirse aceptados/as** en relación a **la migración como experiencia de vida**.
- Desarrollar sus **capacidades de forma integral**, a partir acciones entretenidas y afines a sus intereses personales, como las artes y las ciencias.
- **Sentirse parte de la naturaleza y disfrutarla**, particularmente la playa como escenario que entrega calma y relajo.

En el primer nivel, es decir en el práctico y material, NNJ asociaron el bienestar principalmente con tener recursos tangibles que les den seguridad económica, como el dinero y el éxito asociado a éste. En relación al nivel de sentido, emergieron opiniones respecto a actitudes altruistas (empáticas) y de cuidado hacia la comunidad, en base a la conciencia que tienen NNJ por actuar de acuerdo a lo que piensan, creen y sienten. Asimismo, el ocio y disfrutar actividades lúdicas, son ejes fundamentales para su bienestar en este nivel.

Sin embargo, nivel que la mayoría de NNJ señaló como primordial para su bienestar, fue el vincular, asociándolo no sólo a tener compañía, sino también a que los vínculos sean robustos en cuanto a lo afectivo y al respeto; en especial, se refirieron a un modo de crianza basado en la protección y el respeto.

Por otra parte, reconocen a Cecrea como un espacio seguro y entretenido, donde son escuchados/as y respetados/as, lo que en gran parte se logra gracias a que los/as facilitadores/as son amables, les atienden con interés, y validan sus emociones y experiencias.

Por otra parte, cabe destacar que actualmente nuestro país es un lugar de destino para inmigrantes latinoamericanos y del Caribe, quienes experimentan una acogida problemática e incertidumbre frente al futuro. En ese sentido, NNJ hijos e hijas de extranjeros, pueden experimentar tratos que les violentan, haciendo necesario profundizar en procesos de integración y aceptación de las diferencias, para que éstos/as se sientan valorados/as.

Respecto al tema del asedio, la evidencia refuerza la necesidad de mejorar los mecanismos de pesquisa y prevención de conductas de acoso entre NNJ, y desde adultos hacia ellos/as, con el objetivo de disminuir la incidencia negativa en su salud física y mental. NNJ manifiestan no querer ser acosados o molestados en espacios públicos y la desprotección en espacios públicos dispuestos para ellos/as, requiere incluir estrategias y métodos que promuevan la prevención y la resolución de conflictos, que les faciliten la plena apropiación de aquellos y de la ciudad en la que habitan.

Asimismo, en cuanto a su salud mental, los/as jóvenes señalaron tener conductas de riesgo, y se observó que no cuentan con herramientas suficientes para gestionar sus propias emociones. En ese sentido, Cecrea se torna como un espacio de oportunidades para apoyarles en lo relativo a sus estados psicológicos, al menos en una dimensión colectiva, a través de laboratorios y experiencias.

La Escucha proporcionó elementos que permiten proyectar una programación desde las emociones y sensaciones de bienestar, potenciando a Cecrea como un espacio diverso donde NNJ se sientan seguros/as, escuchados/as y cómodos/as. La playa como un espacio natural territorial también tiene potencial para la planificación de laboratorios y experiencias nutritivas para niños, niñas y jóvenes de la región.

No se generaron propuestas para laboratorios específicos, ya que el grado de distracción de NNJ en el momento de Consejo, no hizo posible llegar a acuerdos, aunque mencionaron la posibilidad de disponer de espacios más cómodos para sentarse, y así facilitar los procesos de exposición y escucha colectiva.

¿Qué haremos con esta información?

Como Cecrea Arica, y siguiendo con el compromiso con el bienestar integral, continuaremos generando experiencias que nos permitan profundizar en la conversación, diálogo, y co-creación de laboratorios y experiencias creativas vinculadas a la(s) definición(es) de bienestar presentadas por los NNJ a través de este proceso de Escucha. Para esto levantaremos un ciclo, a partir de agosto, enfocado en el buen vivir. Además, pondremos énfasis en reforzar el trabajo en Red en temas de protección, acompañamiento y bienestar.

Para llevar a cabo esto nos hemos propuesto como equipo levantar algunas de las siguientes iniciativas:

- Laboratorios de juego. Esto a partir de los comentarios generados por los y las NNJ en la Escucha en donde comentan que jugar, los espacios libres, los tiempos de ocio y los recreos del colegio o escuela son instancias que les hacen sentir bien.
- Laboratorios que contemplarán temáticas de naturaleza, animales y salidas a espacios naturales, esto también a raíz de los comentarios generados por los y las NNJ en la Escucha, donde indican el contacto con el medio natural como algo que les hace sentir bien. Se realizarán laboratorios de huertos medicinales, huerto desde la perspectiva del proceso y reciprocidad con la naturaleza, y los procesos migratorios que también viven los animales y vegetales.
- Día de Feria. Esta iniciativa busca generar un día de compartir con cuidadores y NNJ, brindando espacios de experiencia para toda la familia, buscando fortalecer vínculos, tal como lo mencionaron los y las NNJ como parte de lo que les permitía sentirse seguros.
- Laboratorio Cecrea mi casa. Este laboratorio busca construir con los y las NNJ espacios más cómodos en Cecrea. De esa forma, buscaremos generar una re-apropiación del espacio a través de las siguientes actividades: creación de cojines; pintar paredes con motivos significativos para las y los NNJ; implementación de espacios verdes; y la remodelación de nuestro espacio lector.
- Fortalecimiento de redes Cecrea para generación de gráficas e instructivos breves que permitan a NNJ y cuidadores acceder a información relevante para la protección y cuidado de NNJ.

Bibliografía

Arenas, D., & Madrid, G. (2021). *Estudio sobre experiencias de violencia sexual en medios de transporte y espacios públicos en Chile*. Observatorio contra el acoso en Chile. Extraído de: <https://ocac.cl/wp-content/uploads/2021/05/Informe-Final-Estudio-sobre-Violencia-Sexual-en-medios-de-transportes-y-espacios-p%C3%BAblicos-en-Chile.docx-2.pdf>

Caqueo-Urizar, A., Mena Chamorro, P., Flores, J., Narea, M., & Irarrázaval, M. (2020). Problemas de regulación emocional y salud mental en adolescentes del norte de Chile. *Terapia psicológica*, 38(2). Extraído de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082020000200203&script=sci_arttext&tlng=pt

Centro de Estudios y Análisis del Delito. (2015). *Violencia Escolar: Análisis con enfoque de Género*. Centro de Estudios y Análisis del Delito. Extraído de: <https://cead.spd.gov.cl/wp-content/uploads/2017/01/boletin%201-%20Violencia%20escolar%20con%20analisis%20de%20genero.pdf>

Cuadra Peralta, A., Veloso Besio, C., Vega Latorre, G., & Zepeda Gómez, A. (2021). Ideación suicida y relación con la salud mental en adolescentes escolarizados no consultantes. *Interciencia*, 46(5), 217-223. Extraído de: <https://www.redalyc.org/journal/339/33967916006/33967916006.pdf>

Díaz, D., Cortés, A., Polanco, V., Contreras, N., & Bozo, N. (2020). *Infancia Cuenta en Chile 2020*. Quinto informe Observatorio Niñez y Adolescencia. Extraído de: <http://www.observaderechos.cl/site/Infancia-Cuenta-2020.pdf>

Medina, J. Á., & Reverte Prieto, M. J. (2019). Violencia escolar, rasgos de prevalencia en la victimización individual y grupal en la Educación Obligatoria en España. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(37). Extraído de: <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/722>

SERNATUR. (n.d.). *Informe de Intensidad Turística y Definición de Destinos Turísticos (2018)*. Subsecretaría de Turismo. Retrieved May 13, 2023, from Extraído de: <http://www.subturismo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Informe-de-Intensidad-Tur%C3%ADstica-y-Definici%C3%B3n-de-Destinos-Tur%C3%ADsticos-2018-1.pdf>

Tijoux, M. E., & Zapata Sepúlveda, P. (2019). Niños y niñas hijos de inmigrantes en Arica y Parinacota, Chile: Propuesta metodológica para el estudio de su vida cotidiana en las escuelas. *Interciencia*, 44(9), 540-548. Extraído de: <https://www.redalyc.org/journal/339/33961096007/33961096007.pdf>