



Primera Escucha Creativa 2023

Cecrea Castro



Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023: Lupa Consultoras.

Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Cari Correa.

Coordinación Escucha Creativa Cecrea Castro: Rosario Arteaga Abogabir, Gabriel Piña Muñoz, Daniel Alvarado Cárdenas.

Sistematización informe Cecrea Castro: Paulina Bernal Morales.

Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecrea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se reúne a un equipo de tres adultos facilitadores, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, será trabajar desde el concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), en su texto *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. En él se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”¹.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes, su concepto de bienestar integral, tomando como punto de partida 10 capacidades que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ. Éstas son:

Nivel práctico y material:

- Gozar de una buena salud: tener buena salud, tanto física como mental.

¹<http://www.bibliotecaminsal.cl/ desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

Nivel de sentido:

- Conocerse a sí mismo y tener vida interior.
- Sentirse seguro y libre de amenazas.
- Tener y desarrollar un proyecto de vida propio.

Nivel vincular:

- Poder participar e influir en la sociedad en que uno vive.
- Poder experimentar placer y emociones.
- Tener vínculos significativos con los demás.
- Ser reconocido y respetado en dignidad y derechos.
- Poder conocer y comprender el mundo en el que se vive.
- Poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, ¿qué es para niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?

En esta primera Escucha Creativa del año, quisimos construir en conjunto con los y las participantes, el concepto de bienestar integral, pues todo lo que niños, niñas y jóvenes nos dijeron ayudará a orientar la programación de este 2023.

Objetivo Escucha Creativa Cecrea Castro

Construir junto a niños, niñas y jóvenes (NNJ) una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar, tanto en su dimensión individual como social.

La Escucha Creativa se realizó en el edificio de Cecrea Castro, y participaron 49 NNJ de 7 a 17 años, divididos en tres grupos: dos de 7 a 11 y uno de 12 a 17 años. Destaca la participación de dos niñas sordas, por lo que participó un intérprete en lengua de señas.



Cecrea Castro

- Viernes 14 de abril 2023
- CECREA, Castro
- Desde las 15:00 a las 18:00 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

7 a 11 años

Nicolás Gutiérrez
Josefa Ruiz
Gabriela Fernández
Yasna Orellana
Carla Soto
Gaspar Álvarez

12 a 17 años

Anaís Roca Weicha
Francisca Vavaró

OBSERVADORES

Por rango etario

7 a 11 años

Francisca Duarte
Juan Carlos Bernard

12 a 17 años

Barbara Elmudesi

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica
femenina



Se identifica
masculino

DISCAPACIDAD



Presenta
discapacidad
auditiva

RANGO ETARIO

7 a 11
años



70%

12 a 17
años



29%

100%



Reside en
zonas urbanas

PROCEDENCIA EDUCATIVA

No responde

58%

Educación Municipal

18%



Educación particular subvencionada

10%



No estudia

4%



En casa

2%



¿Qué hicimos?

Cada Escucha tiene 3 fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo. A continuación, se presentan las actividades llevadas a cabo en la Escucha Creativa de Castro.

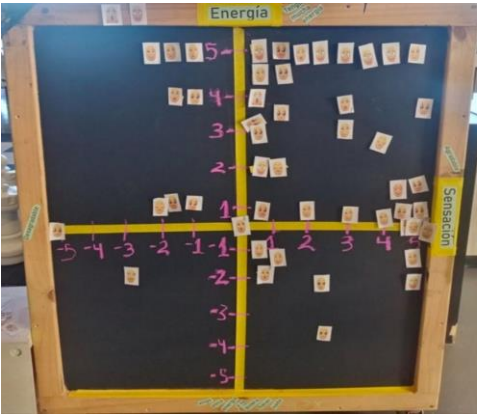
MOMENTO	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p>RECEPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hall de entrada - Todos/as los/as participantes 	<p>A medida que NNJ llegaban, se inscribían en la lista de asistencia, y elegían hasta cinco fichas, entre cinco categorías: yo soy, características personales, pasatiempos y sustantivos. Las mantuvieron durante toda la Escucha y las usaron en las siguientes actividades.</p> <p><i>Animómetro:</i> en una pizarra, cada NNJ contestó la pregunta: ¿cómo te sientes ahora?, con un emoji. Luego, debían ubicarlo en un panel dividido en dos ejes; en el vertical se encontraba el nivel de energía (desde -5 hasta 5), y en el horizontal las sensaciones agradable y desagradable (desde -5 hasta 5).</p> <p>Círculo de bienvenida: cada NNJ se presentó, y luego las facilitadoras explicaron lo que se haría durante la jornada. Para finalizar, se realizó un juego de activación, que además permitió separarlos/as por rangos etarios.</p>	<p>¿Cómo te sientes ahora?</p> <p>¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p>¿Qué te genera malestar?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien todos los días?</p>
<p>MAESTRANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cocina - Sala de Movimiento, Sala Sucia y Sala Limpia 	<p>Grupo etario de 7 a 11 años, dividido en dos</p> <p><i>Autorretrato:</i> en los vidrios de la cocina se pegó papel negro, en el que se proyectaba la cara de NNJ, a modo de espejo. Con plumones, dibujaron su autorretrato en la silueta reflejada, considerando las categorías escogidas</p>	<p>¿Qué necesitas para sentirte bien?</p> <p>¿Qué haces para sentirte bien?</p> <p>¿Dónde te sientes bien?</p> <p>¿Con quiénes te sientes</p>

	<p>en las fichas. Al quitar el papel, se podían ver los rostros delineados, en ambos lados de los vidrios. Luego, dibujaron a las personas con quienes se sienten bien.</p> <p><i>Móvil del bienestar:</i> con cartulinas, hilos, lanas, papeles y revistas, crearon móviles del bienestar. Éstos tenían cuatro puntas, y en cada una escribieron las respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué necesito para sentirme bien? ¿Dónde me siento bien? ¿Con quiénes me siento bien? ¿Cuándo me siento bien?</p>	<p>bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p>
	<p>Grupo etario de 12 a 17 años</p> <p><i>Mural tarot interactivo:</i> cada joven debía seleccionar una de las cinco fichas y definirse en base a las categorías, y luego crear una historia, respondiendo las preguntas: ¿dónde vive esta persona-ser? ¿Qué forma tiene esta persona-ser? ¿Qué color representa su estado de ánimo en este momento? ¿En qué tiempo presente pasado futuro reside? ¿Con quién vive? ¿Vive solo? Esta información se incorporó al programa de inteligencia artificial DALL E, para crear imágenes en base a lo que contestaron. Luego, las imprimieron y pegaron en el mural.</p> <p><i>Espacios de bienestar:</i> se invitó a los/as jóvenes a escribir en una pizarra, lugares que les generaran bienestar según tres niveles: personal, familiar y público.</p> <p><i>Muñeco quitapenas:</i> NNJ pasaron por cuatro estaciones, y en cada una</p>	<p>¿Qué necesitas para sentirte bien?</p> <p>¿Qué haces para sentirte bien?</p> <p>¿Dónde te sientes bien?</p> <p>¿Con quiénes te sientes bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p>

	escogieron un objeto que respondiera a las preguntas orientadoras. En base a los elementos elegidos, confeccionaron un muñeco quitapenas.	
CONSEJO - Cocina - Hall central - Todos/as los/as participantes	<i>Colación y bienestar:</i> NNJ compartieron una colación y respondieron, con palabras o dibujando en un individual, la pregunta: ¿qué es bienestar para ti? <i>Círculo final:</i> en el hall central, se expusieron las creaciones de NNJ; luego de observarlas, hicieron un círculo y, de manera voluntaria, respondieron las preguntas: ¿qué es el bienestar para ti? y, ¿qué iniciativas te gustaría ver en Cecrea? Finalmente, se agradeció su asistencia y participación.	¿Qué es bienestar para ti? ¿Qué iniciativas te gustaría ver en Cecrea?



Esta fotografía corresponde al círculo de bienvenida del momento Recepción.



Estas fotografías corresponden al Animómetro y la elección de las fichas.



Las fotografías son registros de la actividad de Autorretrato, Mural tarot interactivo y Móvil del bienestar, realizadas en el momento de Maestranza.



Esta fotografía corresponden al momento de Consejo, en que NNJ se dispusieron en círculo a compartir sus creaciones y opiniones sobre la Escucha. Algunos de los registros fotográficos fueron tomados por las observadoras Francisca Duarte, Bárbara Elmudesi y el observador Juan Carlos Bernard.

¿Qué observamos?

Durante la Escucha, se manifestaron dos situaciones importantes de resaltar; la primera, se refiere a la participación de dos niñas sordas, quienes fueron recibidas e incluidas con mucho respeto por parte de los/as participantes, incluso en un momento, un grupo de niñas que no conocía la lengua de señas, lograron interactuar con ellas, lo que permitió que se sintieran acogidas.

La segunda, es que llegaron veinte NNJ más de lo que se esperaba, lo que generó que, durante las actividades de Recepción y Consejo, no se lograra profundizar en las ideas de los/as asistentes y se dificultara su participación y concentración (durante la Maestranza, se revirtió en parte esta situación). Pese a esto, la labor de los/as facilitadores/as fue clave, pues mantuvieron una escucha activa, actitud de contención, validación emocional, y dieron las instrucciones acorde a los rangos etarios. Todo ello generó un ambiente

respetuoso, participativo y de confianza, donde NNJ pudieron expresarse en torno a su bienestar, se sintieron seguros/as y no juzgados/as.

La mayoría de NNJ que asistieron, ya habían participado en Cecrea, y se juntaron entre amigos/as, lo que permitió constatar los lazos forjados en el espacio. Además, mostraron buena disposición y colaboración durante toda la Escucha, y en las dinámicas en que se generó mayor resistencia, como la del autorretrato, propiciaron la reflexión y la atención hacia sus pares, creando un ambiente de confianza y respeto. A continuación, citas que dan cuenta de esto:

“Hace un año y medio que vengo a Cecrea. El año pasado venía casi todos los días de la semana” (Gabriel, 15 años).

“Somos un grupo de amigos que nos conocimos en el Cecrea” (Martina, 15 años).

A modo general, se pudo observar que NNJ se mostraron más tímidos al comienzo, pero a medida que avanzaba la jornada, lograron motivarse con las actividades. En el caso de niños y niñas de entre 7 y 11 años, su entusiasmo estuvo vinculado a participar y responder las preguntas orientadoras, en cambio, para los/as jóvenes de entre 12 y 17 años, la motivación provino de la oportunidad de encontrarse y compartir con sus pares. De todas formas, y como se señaló anteriormente, mantuvieron el respeto en los momentos colectivos, incluso ellos/as mismos/as supervisaron que nadie quedara fuera de los círculos o se sintiera incómoda/a.

En algunas situaciones, NNJ se observaron dispersos/as y/o ansiosos/as, por ejemplo, en la fila realizada antes de ingresar a Cecrea. En cuanto a la elección de las fichas, si bien llamó su atención, no lograron comprender que las utilizarían en otro momento, y también se desconcentraron.

Así también, en especial a niños y niñas del rango etario de entre 7 y 11 años, hubo que guiarlos/as permanentemente, explicándoles varias veces las instrucciones, ya que dejaban de atender y comenzaban a realizar juegos espontáneos con sus pares, lo que no contribuyó a profundizar en el diálogo.

Al finalizar la jornada, en el momento de Consejo, se observó mayor desregulación conductual, cansancio y baja capacidad de concentración y escucha, lo que limitó el proceso de reflexión colectiva. NNJ estaban inquietos/as por compartir el banquete y dialogar entre ellos/as. Algunos/as se agobiaron porque había muchos participantes, lo que, sumado a la dispersión del momento, hizo que se restaran de participar.

¿Qué escuchamos?

En relación a los 3 niveles de bienestar que orientan las Escuchas Creativas 2023, se evidenciaron las siguientes definiciones en cada nivel:

Nivel práctico y material	Nivel de sentido	Nivel vincular
<p>“Corriendo libero endorfinas” “Me gusta el fútbol” “Me encanta el tenis, me produce agilidad” “Estar tranquilos/as”</p>	<p>“Que me respeten” “Bienestar es no sentirse presionada” “Un lugar donde me protejan” “Sentirse escuchado/a” “Vivir en paz, vivir cómodo” “Sentir libertad y movimiento”</p>	<p>“Me gusta estar al aire libre” “Descansar en la naturaleza” “Estar con mi familia” “Poder escuchar música, bailar y cantar” “Las mascotas” “Ir al parque”</p>
<p>En este nivel distinguieron la salud física, vinculada a realizar deportes, y la salud mental, relacionada con sentirse tranquilos/as.</p>	<p>Señalaron la capacidad de sentirse protegidos/as, seguro/as, y la necesidad de contar con un lugar en que los/as respeten.</p>	<p>Reconocieron la importancia de tener amigos/as, estar con la familia, ser respetados/as en sus derechos, y estar en contacto permanente con la naturaleza.</p>

- **Nivel Práctico y Material**

NNJ reconocieron la importancia de **tener hábitos saludables**, en el sentido de practicar deportes al aire libre y mantenerse en movimiento, lo que contribuye a una buena salud física. Por otro lado, respecto a la salud mental, identificaron como base de su bienestar, hacer lo que les gusta. Las siguientes citan lo respaldan:

“El bienestar es una sensación cuando uno cumple una necesidad, por ejemplo, cuando uno tiene hambre y come, algo así, bienestar físico y mental. Para mí es necesario dormir y comer, tomar agua, lo básico en lo físico. Además, necesito mantenerme ocupado, haciendo cosas para no aburrirme” (Abner, 14 años).

“Estar bien físicamente de salud, el mental que te sientes bien” (Maira, 14 años).

“En el estadio me siento bien. Me encanta el tenis, me produce movilidad y rapidez. Me gusta el polideportivo, haciendo deportes con mi familia” (José, 11 años).

“Correr y comer, corriendo me agito, comiendo me lleno, me libero y libero endorfinas en el cuerpo, me hace sentir bien” (Participante, 10 años).

“Bienestar es sentirse bien de manera general, mental y física, previene muchas cosas: mal ánimo, enfermedades” (Diana, 14 años).

NNJ señalaron la importancia de **contar con espacios donde estar tranquilos/as**, en especial para **descansar de la carga escolar**, ya que, según ellos/as, ésta no les permite disfrutar del tiempo de ocio, como se expresa a continuación:

“El bienestar es ser feliz durmiendo, allí sueño y dejo mi mente en blanco, porque a veces tengo mucha tarea” (Leontina, 9 años).

“Para mí el bienestar es dormir” (Lautaro, 11 años).

“Divertirme, estar tranquilo, con eso se está bien” (Renato, 9 años).

- **Nivel de Sentido**

Respecto a este nivel, NNJ reconocieron a **Cecrea como un lugar seguro**, donde se les protege, sintiéndose libres de amenazas, y donde, además, se les brinda un espacio para expresarse y desarrollarse artísticamente. También valoraron aspectos relacionados con la infraestructura, como que el edificio cuenta con buena iluminación y elementos que lo hacen acogedor. Las siguientes citas lo reflejan:

“Cecrea es un lugar seguro. Está calentito” (Amelia, 13 años).

“Me he sentido muy bien acá en el Cecrea. El Cecrea me hace sentir muy bien. Aguante Cecrea” (Fernando, 10 años).

“Para mí es un modo de vida para ser feliz, es como estar feliz, estar bien con la familia, disfrutar con la familia. Venir al Cecrea, ir a jugar a la pelota o ir a un parque me hace feliz. El Cecrea tiene muchas actividades, en el parque puedo encontrar amigos” (Benja, 9 años).

Por otra parte, se refirieron a **que les genera malestar no ser reconocidos/as, sentirse presionados/as y juzgados/as**, en especial por sus familias. A continuación, citas que lo describen:

“Que no tomen en cuenta mi opinión, a veces en mi familia, aunque tengo una buena relación, no lo toman en cuenta y después se dan cuenta que tenía razón” (Maira, 14 años).

“El bienestar es no sentirme presionada, sentirme libre” (Emilia, 9 años).

- **Nivel Vincular**

En este nivel, NNJ reconocieron la importancia de **estar con sus familias, sentirse en confianza y escuchados/as por éstas**, así como también **contar con alguna persona que**

los/as apoye en momentos difíciles y que sean sus confidentes. Los/as amigos/as, aparecen igualmente como vínculos significativos, que les permiten experimentar aceptación y confianza. De lo anterior, dan cuenta las siguientes citas:

“Estar con mi mamá, mi papá y la Bárbara” (Sofía, 5 años).

“Me siento bien con mamá, papá, abuela. En casa me siento bien” (Benjamín, 7 años).

“Converso las cosas con mi mamá. Ella siempre me ha dado la confianza para hacerlo y [también] mis amigos” (Francisca, 14 años).

“Me gusta estar con mis amigos” (Renato 8 años).

“Poder estar con mis amigos, amor de mi familia” (Joaquín, 9 años).

“A mis amigos y a mi papá les comparto mi bienestar y malestar” (Gabriel, 15 años).

“Tener confidentes es bueno, pero no es bueno recurrir a ellos sólo cuando necesitas hablar” (Yaritza, 14 años).

También en cuanto a la relación con la familia, algunos/as NNJ manifestaron sentir malestar, como se refleja en las siguientes citas:

“Que mi familia se vaya a trabajar lejos” [en relación a la pregunta: **¿qué te genera malestar?**] (Emilia, 6 años).

“Abandonar a mi familia” [en relación a la pregunta: **¿qué necesitas para estar bien?**] (Fabio, 9 años).

“Mi familia, me dejaron muchos traumas, me quiero ir de mi casa a los 17” (Francisca, 14 años).

Por otra parte, las **mascotas** aparecieron como importantes para el bienestar de NNJ, en función de que se sienten contenidos/as emocionalmente por éstas. Las siguientes citas lo muestran:

“Me siento bien jugando con mi gato” (Gael, 7 años).

“Tener mascotas, son como bolitas de energía, me acompañan” (Participante, 11 años).

“Me gusta escuchar música triste, me siento solitario, me dejan solo, sin nadie, con mi gato. Me gusta estar solo, me gustaría estar con la familia, pero es muy poco y estoy con mis amigos de Perú. Con mi perrito, en casa donde hay un patio. Jugando fútbol” (Participante, 8 años).

NNJ expresaron que casi todos los días ocupan **dispositivos digitales**, ya que navegar en redes sociales como Instagram, Tik Tok y Youtube, así como jugar en línea, les divierte y les hace sentir placer. Incluso, algunos/as reconocieron sentirse adictos/as, en parte por la

baja oferta recreativa en sus ciudades, y por la escasez de lugares para reunirse con amigos/as o donde desarrollar sus pasatiempos e intereses. El uso excesivo de aparatos electrónicos y digitales trae consecuencias negativas, entre ellas problemas emocionales, trastornos del sueño y de comportamiento, lo que afecta el crecimiento, el desarrollo cognitivo y, en definitiva, el bienestar de NNJ (Delgado, Fung, Rojas, 2020).

En este nivel, se mencionó al **colegio como un espacio para establecer nuevos lazos de amistad**, pero, como se señaló anteriormente, NNJ dijeron sentir malestar en relación a las tareas escolares. De esto se da cuenta en las siguientes citas:

“Estar bien mentalmente, que sea cómodo estar con los compañeros” (Amelia, 13 años).

“No hacer tanta tarea, ver a mi mamá y mi papá” (Emilia, 9 años).

“Estrés muchos exámenes” (Joaquín, 9 años).

“Hacer una tarea y que mi hermana me moleste” (Gael, 7 años).

También mencionaron la **gestión emocional**, relacionada con la capacidad para regular su **frustración** y su salud mental. Esto se vincula con los datos de la región de Los Lagos, en que un 5,9% de NNJ reconoce tener problemas psicológicos, cifra que supera la media nacional (INJUV, 2019). Las siguientes citas reflejan lo planteado:

“No sentirse patético porque no eres bueno en algo. Dejo estar para sentirme con bienestar, pero las emociones comienzan a comerme. Me produce malestar, fallar en algo” (Ignacio, 15 años).

“El estrés de mis padres inmigrantes me hace sentir mal y no me gusta causarles preocupaciones” (Gabriel, 15 años).

Finalmente, expresaron que **mantener contacto con la naturaleza** y estar al aire libre les hacía sentir tranquilos/as. Señalaron en especial el mar. A continuación, relatos que dan cuenta de ello:

“La naturaleza me hace sentir bien” (Gabriel, 15 años).

“Me gusta estar tranquila, así me siento como el mar. Me molesta la bulla, los oídos me molestan, cuando hay gritos” (Florencia 9 años).

“Me gusta estar con mi familia, en un lugar feliz, en el colegio, en el Cecrea y siento malestar, cuando mi hermano me molesta” (Participante, 11 años).

Conclusiones

Considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaron verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

- Contar con espacios para **hacer deporte, liberar energía y sentirse libres.**
- Disfrutar de **tiempo de ocio** donde **no sentir presión** por las **actividades académicas.**
- Tener **vínculos significativos** con familia y amigos/as, para que les escuchen, contengan y validen sus emociones, así como con sus mascotas.
- Experimentar **placer** a través de **actividades artísticas.**
- **Disfrutar de la naturaleza y actividades en parques.**
- **Cecrea** como un espacio para **crear vínculos** y ser respetados/as en derechos.
- Usar **redes sociales** para divertirse y para pasar gran parte de su tiempo de ocio (en algunos casos se perciben como **adictos/as**).
- Aprender a **regular sus emociones y manejar la frustración** frente a las exigencias propias y externas.

El bienestar se comprende, desde los relatos de NNJ, con poder **contar con vínculos significativos** con personas con las que se sienten en confianza y respetados/as; en el caso de las amistades, les gusta compartir intereses y pasatiempos. En general, en cuanto a estos lazos, le dan valor a relacionarse de manera genuina, a ser aceptados/as y no juzgados/as. También relacionaron el bienestar con mantener buen estado físico y una salud mental positiva, además de contar con lugares de encuentro, recreación y de expresión artística.

Un problema expresado reiterada y colectivamente, y que también se observó en los aspectos no verbales de la Escucha, fue el **cansancio** atribuido al **exceso de tareas escolares, al estudio y a la carga académica** que NNJ enfrentan. En este sentido, para ellos/as es imprescindible contar con tiempo para el **descanso y el ocio**, en especial para realizar actividades en libertad, de manera autónoma, que les permitan divertirse, desarrollar sus intereses y propiciar su **bienestar**.

Asimismo, mantener contacto permanente con la **naturaleza**, estar al aire libre y participar en **Cecrea**, son fuentes significativas para sentirse bien, por lo tanto, esto es una oportunidad para que el equipo, desde sus laboratorios y experiencias, articule los diferentes niveles con programación de especial interés para NNJ.

Los/as asistentes mencionaron las **redes sociales** como parte de su diversión, y en las cuales ocupan gran parte de su tiempo de ocio. Si bien no se profundizó en las razones de este comportamiento, algunos/as comentaron que se sienten **adictos**, por lo que es preciso indagar en profundidad respecto a esta problemática.

En general, reflejaron **bienestar con respecto a su salud mental**, no obstante, algunos/as participantes manifestaron frustración en relación al manejo de sus emociones, y en especial frente a cumplir con las exigencias propias y las externas.

NNJ mencionaron las siguientes ideas para la realización de laboratorios:

- Expandir creatividad
- Legos
- Para expresar opinión
- Papelería para hacer figuras de papel, hacer aviones y pájaros
- Teatro
- Dibujo
- Relajación
- Vida marina
- Alfarería
- Tejido
- Medicina o salud
- Deportes

¿Qué haremos con esta información?

- Proyecto Colaborativo Jardines Secretos: Departamentos de Convivencia, Corporación Municipal de Castro (5 Liceos y 5 Escuelas).

A partir de diferentes espacios de trabajo entre convivencia escolar de la Corporación de educación Municipal de Castro, con los diferentes establecimientos educacionales, surge la necesidad, a partir de lo expresado por los estudiantes y la creciente sensación de violencia y problemas de convivencia, de generar espacios de bienestar dentro de los establecimientos educacionales de la comuna de Castro, lo que según lo dicho por los propios estudiantes, son una de las causas del clima escolar deteriorado.

“Pocas áreas verdes y de esparcimiento para los estudiantes al interior del establecimiento, lo que genera poco o nulo contacto con la naturaleza en el diario vivir”.

Para cumplir con esta solicitud se genera una alianza con la oficina de medio ambiente de la Municipalidad y Cecrea Castro con el objetivo de construir dichos espacios interiores denominados jardines o patios verdes a través de una metodología participativa.

Esta alianza para diseñar y aplicar el modelo de escucha creativa, como un modelo de metodología participativa donde los estudiantes de cada establecimiento sean quienes, en conjunto con las instituciones sueñen, diseñen y propongan tanto el qué y el dónde se instalarán estos espacios.

- Garantizar un espacio acogedor y seguro en Cecrea.

La cocina es un espacio de encuentro y se utiliza desde muchos lugares comunitarios, como espacio amoroso donde el compartir es posible y también desde la creación de Laboratorios y Experiencias en torno a la Cocina Patrimonial, Sustentable, Territorial.

- El placer del arte.

Generar la posibilidad de despertar la conciencia desde la sensibilidad y el acceso a obras de arte, mediadas e instancias expositivas y de pensamiento crítico. Desde una relación directa con científicos, artistas, pensadores y creadores.

Fomentar el uso libre del espacio, el uso pedagógico de la infraestructura que ofrece Cecrea diariamente, como un edificio público, calentito, acogedor, amoroso, libre, generando una plaza pública dentro del foro de Cecrea, donde los NNJ pueden jugar, descansar en las hamacas, acceder a materiales bibliográficos, audiovisual, sonoro, entre otros.

- Diseño de Laboratorios y Experiencias que respondan a los intereses de lo NNJ y también a los sentires y percepciones de bienestar integral tales como:
 - *Serotonina, dopamina y otras inas (Ciencias)
 - Quipu Menstrual e Hilo Rojo (Artes Visuales)
 - Lego (Tecnología e Innovación)
 - Jardín Interior (Sustentabilidad)
 - Corazón de Cocina (Sustentabilidad y Artes Audiovisuales)
 - Cocinar Calor (Sustentabilidad y Artes Audiovisuales)
 - Bocados Paleontológicos (Sustentabilidad y Artes Audiovisuales)
 - Juego, Colaboro y Confío (Artes Escénicas)
 - Boya Crear (Diseño)
 - Que se teje (Oficios)



ARTES VISUALES - ARTES AUDIOVISUALES - SUSTENTABILIDAD - TECNOLOGÍAS - CIENCIAS -
 ARTES ESCÉNICAS - OFICIOS - COMUNICACIONES - DISEÑO - @CECREA_CASTRO



cecrea
 centros de creación

CECREA

Es un centro de creación artística público y gratuito para niñas, niños y jóvenes de 7 a 19 años, que promueve la ciudadanía, creatividad y el ejercicio de derechos;

un espacio libre

y abierto a la comunidad, equipado con un espacio de música, movimiento, maestranza, sonido y una gran zona común llena de libros y juegos



art
ciencias
sustentabilidad
tecnologías

y un equipo de 9 facilitadores de diferentes áreas del conocimiento dispuesto a co-crear experiencias artísticas



iTe escuchamos!

Ven al Cecrea cuando quieras, este lugar es tuyo. Queremos escuchar nuevas voces para crear nuevas experiencias que le hablen a las infancias y juventudes de la región.



en
calle Eusebio Lillo # 160,

CASTRO

abierto,
gratuito y
calentito.

de Lunes a Sábado
de 9 am a 7 pm



Laboratorios de

4 sesiones, una vez a la semana, durante un mes. Son instancias gratuitas para el aprendizaje y juego, donde las niñas, niños y jóvenes experimentan y deciden.



para niñas, niños y jóvenes

de 7 a 19 años, de todas partes.



Contáctanos

Siempre hay actividades, así que te invitamos a seguirnos en nuestras redes, a visitar el espacio, escribirnos e **inscribirte**.

@CECREA_CASTRO

CECREACASTRO@CULTURA.GOB.CL

Bibliografía

Delago, L, Fung, M, Rojas, E. (2020). Impacto del tiempo de pantalla en la salud de niños y adolescentes. *Revista Médica Sinergia* Vol.5 (6), Junio 2020 - ISSN:2215-4523 / e-ISSN:2215-5279 <http://revistamedicasinergia.com>

INJUV. (2019). *Novena Encuesta Nacional de Juventud: Región de Los Lagos*. Ministerio de Desarrollo Social y Familiar.

Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo (PNUD). (2012). *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*.