



Primera Escucha Creativa 2023

Cecrea RM



Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023: Lupa Consultoras.
Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Cari Correa.
Coordinación Escucha Creativa Cecrea San Joaquín: Carmen Luz Martínez Madariaga.
Sistematización informe Cecrea San Joaquín: Camila Donoso Acosta.
Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecrea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se cuenta con un equipo de facilitadores/as, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, es el trabajo a partir del concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) en su texto *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. En él se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”¹.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes su concepto de bienestar integral, tomando como punto de partida 10 capacidades que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ. Éstas son:

Nivel práctico y material:

- Gozar de una buena salud: tener buena salud, tanto física como mental.

Nivel de sentido:

- Conocerse a sí mismo y tener vida interior.
- Sentirse seguro y libre de amenazas.

¹<http://www.bibliotecaminsal.cl/desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

- Tener y desarrollar un proyecto de vida propio.

Nivel vincular:

- Poder participar e influir en la sociedad en que uno vive.
- Poder experimentar placer y emociones.
- Tener vínculos significativos con los demás.
- Ser reconocido y respetado en dignidad y derechos.
- Poder conocer y comprender el mundo en el que se vive.
- Poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, ¿qué es para los niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?

En esta primera Escucha Creativa del año, quisimos construir en conjunto con los y las participantes el concepto de bienestar integral, pues todo lo que niños, niñas y jóvenes nos dijeron, ayudará a orientar la programación de este 2023.

Objetivo primera Escucha Creativa Cecrea RM 2023

Construir junto a niños, niñas y jóvenes una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar, tanto en su dimensión individual como social.

En esta Escucha participaron 14 jóvenes de 4to Medio B, mención Mecánica Industrial, del Liceo Industrial Agustín Edwards Ross, ubicado en la comuna de San Joaquín, y que forma parte de la red de liceos industriales SOFOFA. En el grupo, había sólo una estudiante de género femenino, los demás eran varones². El rango etario de los participantes fue de 17 a 19 años.

² Para efectos de hacer más fluida la lectura de este informe, se utilizarán los vocablos: *los jóvenes, los estudiantes, sí mismos*, etc., lo que incluye a la joven señalada.



Cecrea San Joaquín



Martes 18 de abril 2023



Liceo Industrial de San Miguel Agustín Edwards Ross



Desde las 09:50 a las 13:30 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

17 a 19 años

Camila Ovalle
Carla Cari
Rodrigo Hurtado

OBSERVADORES

Por rango etario

17 a 19 años

Javiera Lobos
Pablo López

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica femenina



Se identifica masculino



Son **migrantes**

RANGO ETARIO

17 a 19 años



100%
Reside en **San Joaquín**



PROCEDENCIA EDUCATIVA

Educación particular subvencionada

100%



¿Qué hicimos?

Cada Escucha Creativa tiene tres fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo. A continuación, se presentan las actividades desarrolladas en la Escucha Creativa RM:

MOMENTO	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p>RECEPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca - Patio -Todos los participantes 	<p>Mientras recibían a los jóvenes, los/as facilitadores/as les invitaban a contestar, en post-it, las preguntas de los siguientes dispositivos:</p> <p><i>Canasto del desahogo:</i> de forma anónima, los participantes respondieron la consigna: ¿qué te genera malestar?</p> <p><i>Animómetro:</i> en una pizarra, había una línea formada por rectángulos de colores, numerados del 1 al 5, entre dos estados de ánimo (en un extremo una carita feliz y en el otro, una triste). Los jóvenes marcaron con un lápiz cómo se sentían en ese momento.</p> <p>Círculo de presentación: en el patio, se presentó la Encargada de Educación de la Seremi de las Culturas de RM, y explicó qué era una Escucha Creativa. Además, dio a conocer a los/as facilitadores/as, observadores/as, y al profesional audiovisual.</p> <p>Para finalizar el momento de Recepción, se invitó a los asistentes a que, de forma grupal y moviendo sus cuerpos, crearan una ola, y luego un engranaje y una cremallera colectiva.</p>	<p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Qué te genera malestar?</p> <p>¿Dónde partimos?</p>

<p>MAESTRANZA</p> <p>- Biblioteca y sala</p> <p>- Todos los participantes, divididos en dos grupos: uno de 8 y otro de 9 personas</p>	<p>Dinámica de rompehielo: cada participante se presentó.</p> <p><i>El extraterrestre:</i> los jóvenes debían imaginar que los/as facilitadores/as eran extraterrestres que no conocían nada de la Tierra, y que querían saber qué les hacía sentir bien. Anotaron sus respuestas en post-it, y las pegaron en cartulinas donde estaban las preguntas.</p> <p>En el recreo, parte de la jornada escolar, se compartió un banquete saludable.</p> <p>Creación: los/as facilitadores/as propusieron crear un producto que sintetizara y expresara lo conversado. Los jóvenes se dividieron en dos grupos, y crearon un fanzine y una canción, respectivamente.</p>	<p>¿Qué necesitas para sentirte bien?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p>
<p>CONSEJO</p> <p>-Biblioteca.</p> <p>-Todos los participantes</p>	<p>Los/as facilitadores/as invitaron a los/las participantes a sentarse en un círculo, para comentar la experiencia vivida en la Escucha.</p>	



Fotografías correspondientes al momento de Recepción. Dispositivos de participación *Canasto del desahogo* y *Animómetro*.



Fotografías del momento de Maestranza.



Fotografías del momento de Consejo. Los registros, fueron tomados por la observadora Javiera Lobo.

¿Qué observamos?

Durante la Recepción, el ambiente fue tranquilo. Los jóvenes estuvieron receptivos y confiados frente a las actividades propuestas, escucharon atentamente las indicaciones y, si bien conversaban entre ellos, se concentraron en responder las preguntas realizadas. Al inicio, debido a lo temprano de la actividad y a la baja temperatura, la energía estuvo un poco decaída, pero luego, en el patio, con las actividades de desbloqueo corporal, se entusiasmaron cada vez más con participar. En general, hubo un ambiente de complicidad y juego entre jóvenes y facilitadores/as.

Al momento del desbloqueo creativo inicial, se les invitó a hacer un engranaje humano, dado que estudiaban la mención en Mecánica Industrial. Se detuvieron a pensar en cómo hacerlo, y se involucraron en la actividad proponiendo distintas formas de llevarla a cabo. También se mostraron divertidos, por ejemplo, riendo y expresando frases como *“así no era”* o *“parece más un rodamiento que un engranaje”*. Después de un par de pruebas, dijeron que sería más entretenido hacer un cierre, como se refleja en la cita a continuación:

“Es más entretenido que hagamos una cremallera. Una línea, nosotros en círculo y nos vamos desplazando” (Diego, 17 años).

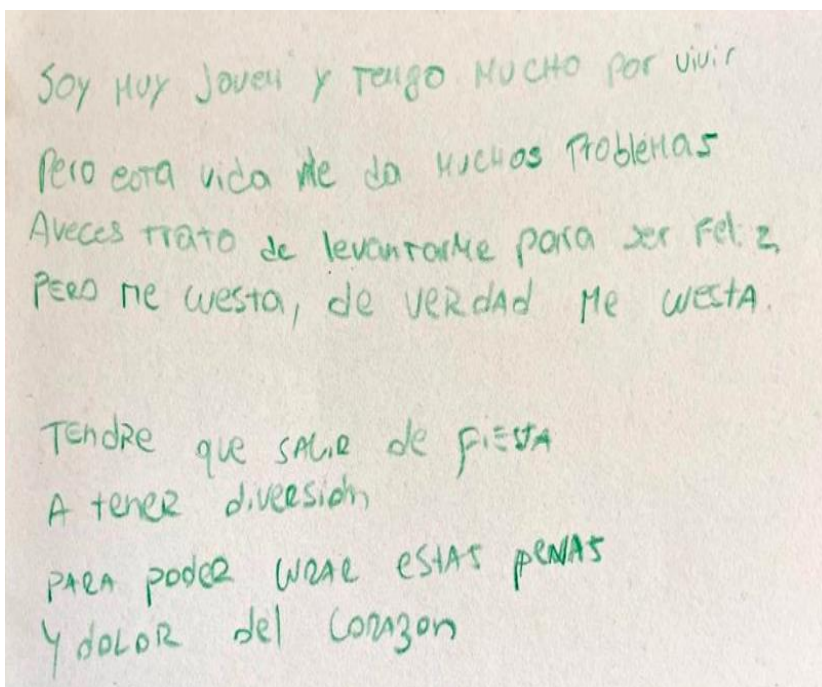
Entonces, armaron una fila y un círculo, dándose la mano cuando se encontraban. Aplaudieron y expresaron alegría cuando se dieron cuenta que funcionó.

Los/as facilitadores/as les dieron las gracias por haberles enseñado un nuevo conocimiento relacionado con su especialidad, y les solicitaron que rearmaran el círculo según su año de nacimiento. Hubo ciertas complicaciones al calcular los meses y tratar de acomodarse. De todas formas, algunos jóvenes presionaron al resto para que llevaran a cabo la actividad, y se formaron dos grupos de trabajo. Para equilibrar la cantidad en cada uno, hubo que cambiar a un joven de grupo; éste hizo una mueca de tristeza, a modo de broma, por tener que separarse de su amigo.

La Maestranza se dividió en tres actividades. En la dinámica rompehielo se presentaron uno a uno los participantes. Esta vez parecían más tímidos, dudaron en cómo hacer su presentación y se evidenciaron algunas risas.

En la tercera parte de la Maestranza, luego del recreo escolar donde se llevó a cabo el banquete, en relación a los aspectos no verbales, en general estuvieron más callados, cansados y fue difícil motivarlos. Se reunieron en la sala y se les planteó que la próxima actividad era hacer un objeto creativo, que resumiera lo que se conversó en la primera parte. Para ello, se les propuso hacer un fanzine; se les preguntó si sabían lo que era, a lo que respondieron que no. Una vez que los/as facilitadores/as explicaron en qué consistía, los jóvenes desarrollaron sus creaciones, muy concentrados, escribiendo ideas y pegando recortes alusivos.

Para la instancia de Consejo, todo el curso se sentó en un círculo, y considerando que quedaba poco tiempo para el almuerzo, fue algo breve. Se intercambiaron algunas palabras de síntesis ante la pregunta: ¿cómo se sintieron? Entre las respuestas se encuentran **“cómodo”, “participativo”, “gracioso”**. Luego, mostraron sus fanzines y la canción, y recibieron aplausos de todos/as. En general, hubo un ambiente de mayor dispersión, pero de todas formas escucharon a sus compañeros.



El joven que iba a cantar expresó que se quería ir, a modo de broma, porque estaba nervioso, pero aun así cantó. Algunos de sus compañeros lo grabaron con sus celulares, y lo escucharon y alentaron cuando tuvo que comenzar de nuevo. A la izquierda, una imagen de la canción escrita, y abajo una cita de la reacción de un compañero durante la presentación de ésta.

“Buena, hermano, lo hiciste bien” (Diego, 17 años).

Finalmente, los/as facilitadores/a dejaron un animómetro (sin rayar) para el curso, comentando que en ocasiones era difícil pedir ayuda, y que podría serles útil recurrir a éste para detenerse a pensar en cómo se sienten. Si bien había ansias por ir a almorzar, terminaron de escuchar las palabras de su profesor, quien expresó que este tipo de actividades buscaba recordarles que, a pesar de ser operarios de máquinas, ellos no eran

una más, y que la idea era conectarse con sus distintas emociones. Se les felicitó, se les agradeció su participación, y la Escucha finalizó con aplausos.

¿Qué escuchamos?

Respecto a las respuestas marcadas en el *Animómetro*, sobre cómo se sentían al iniciar la Escucha Creativa, ningún participante expresó sentirse mal; la mayoría de las respuestas se situaron en el nivel 3, con 7 interacciones, en el 4 fue posible distinguir una respuesta, mientras que en el 5 se encontraron 5, lo que demostró que estaban de buen ánimo para comenzar la actividad.



En el otro dispositivo, *Canasto del desahogo*, con la pregunta, ¿qué te genera malestar?, hubo un par de dudas respecto a si podían escribir más de una cosa, a si era en relación al liceo o en general, y si era anónimo. Los jóvenes se sentaron en distintas mesas y, si bien conversaban entre ellos, también se tomaron un tiempo para pensar en silencio y luego escribir. En la siguiente tabla se muestran las respuestas, organizadas según los niveles de bienestar del PNUD, y donde cada número corresponde a las de una sola persona:

Nivel práctico y material	Nivel de sentido	Nivel vincular
1. No tener plata. 2. El pan duro.	1. Nada. 2. Vivir. 3. El frustrarme muy rápido; no poder controlar la ira. 4. las inseguridades, los nervios. 5. La frustración, el calor. 6. Hacer siempre lo mismo, no tener un mínimo cambio en la rutina diaria, ver siempre lo mismo en el mismo lugar. 7. No tener paciencia, no controlar la rabia.	1. La falta de empatía, las personas creídas, la euforia de la gente, los falsos. 2. El desinterés, las personas, el poco respeto, la arrogancia. 3. Los creídos. 4. La Marycielo, el catabolismo, las feminazis, los hombres no masculinos. 5. La sociedad, la euforia de la gente en la calle, la agresividad de ésta misma, la hipocresía. 6. El desinterés, las faltas de respeto, que me

		<p>reten, sentir que nadie me quiera.</p> <p>7. El desinterés y la arrogancia de las personas, la desigualdad, que las personas no tengan tolerancia o no respeten.</p> <p>8. La falta de respeto, la inmadurez, el compromiso de los cursos bajos.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En general, se presentaron respuestas en torno a cualidades que les molestan de las personas, tales como “*faltas de empatía*”, “*creídas*”, “*falsas*”, “*arrogantes*”, “*hipócritas*”, “*faltas de respeto*”, “*intolerantes*”, “*inmaduros*” y “*desinteresadas*”. En este sentido, se percibe claridad en cuáles son las características que esperan de las personas con quienes se vinculan. Si relacionamos esto con uno de los indicadores del PNUD (“**conocerse a sí mismo y tener vida interior**”), podemos observar que para los participantes es relevante conocerse y, por tanto, poder establecer límites y definir cómo y con quién construir sus círculos cercanos (familia, casa de estudios, amistades). Esto a su vez se vincula con el deseo de ser reconocidos y respetados en dignidad y derechos, otro indicador del PNUD.

Por otra parte, hicieron referencias a **emociones propias, tales como la frustración, la falta de paciencia, la dificultad para controlar la ira y las inseguridades**, cuestiones que les generan malestar, y que demuestran no sólo un autoconocimiento sino además la relevancia que ellos le dan a su **salud mental, y a la importancia de reconocer y regular sus emociones**.

A continuación, se detallan las respuestas a las preguntas realizadas en la dinámica *El extraterrestre*: ¿Qué necesito para sentirme bien? ¿Qué me hace sentir bien? ¿Cuándo me siento bien? ¿Con quiénes me siento bien? y ¿Dónde me siento bien?, organizadas de acuerdo a los niveles de bienestar del PNUD mencionados anteriormente.

Nivel práctico y material	Nivel de sentido	Nivel vincular
1. Lo básico, alimento y aire 2. Casa 3. Tener plata 4. Cuando duermo 5. Aire y alimento 6. No tener plata 7. El pan duro	1. Esforzarme por mi familia 2. Ver que puedo superar a mi antiguo yo 3. Estar solo en mi pieza con tranquilidad y jugar 4. Tranquilidad y relajo 5. Cuando estoy tranquilo 6. Sentirse bien	1. Fumar con mi polola 2. Fumar y escuchar música 3. Posar con el Cristian 4. Posar con el David 5. Crear momentos con los panas 6. El fútbol, mi perrito y

	7. Disfrutar la vida 8. Dejar que fluya, vivir el día a día 9. Liberar mis penas 10. Despertar me libera 11. Mis obsesiones y ambiciones 12. Cuando tengo todo bajo control, me siento bien cuando resuelvo preocupaciones	recordar viejos tiempos 7. Compartir con mis amigos 8. Alentar al bulla 9. Alentar al albo 10. Salir con mi perro 11. Familia 12. Jugar voley 13. Danza y actuación 14. En un parque con mi hermana 15. Novia 16. Pololo 17. Parque 18. Donde haya sol 19. La naturaleza 20. Organizar salidas para el albo 21. Salir y viajar 22. Visitar de vez en cuando el sur 23. Entrenar 24. Cuando siento placer 25. Cuando siento confianza 26. Los tatuajes 27. Tocar guitarra 28. Frutitas (drogas) 29. Jugar PC 30. Polola 31. Amigos 32. Regalonear con la mamá 33. Placer sexual pagado 34. Drogas
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Respecto a las preguntas, la primera fue la que obtuvo mayor cantidad de respuestas, y en la medida en que se pasaba a las siguientes, fueron disminuyendo. Además, se reiteraron ciertas ideas.

Uno de los jóvenes comentó, en relación a la **sexualidad**, que los varones se sentían bien con ciertas prácticas y las mujeres con otras. Entonces, los/as facilitadores/as les recordaron que la actividad era sin nota, y que podían abordar temas de sexualidad, preguntándoles: *¿cómo lo pondrían, sexualidad o masturbación?* La mayoría se rio y algunos se sorprendieron, generando distintas conversaciones al mismo tiempo. En

relación a ello, optaron por la palabra **“amor”**, a lo que el joven comentó **“amor de un hombre por una mujer”**, y el profesor que estaba presente en la actividad agregó **“o por un hombre”**. Se observaron algunos gestos afirmativos y un participante contestó **“amor propio, para poder sentirse bien con uno mismo”**, mientras otro expresó que la palabra era **“pasión”** o **“motivación de vivir”**.

Luego se planteó el tema de la **diversión**. Se generaron muchos comentarios y risas. Primero, nombraron distintos deportes. Al entrar en temáticas sobre “fiestas y alcohol”, los/as facilitadores/as les preguntaron si les molestaba que estuviera el profesor. Si bien dijeron que no, y que podían hablar de todo, éste prefirió salir, comentando que **“están medios cohibidos”**.

Entonces, se volvió al tema de las fiestas y drogas, sin embargo, no hubo muchos comentarios. Luego, **se decidió hablar de música, lo que les provocó mucha emoción**. Nombraron diversidad de géneros musicales, que fueron anotando según sus gustos.

Más adelante, nuevamente se tocó el tema de **fiestas y drogas**. Primero se generaron dudas, por lo que se les explicó que las preguntas se referían a jóvenes de su edad en general, y no sólo a casos del liceo o a que ellos mismos consumieran. En ese momento, comenzaron a nombrar distintas drogas, y se abrió un nutritivo debate al respecto.

Los/as facilitadores/as les comentaron que las personas comienzan a consumir **drogas** para sentirse bien, pero que eso era tramposo, porque luego se podían sentir muy mal. Un joven dijo que las drogas estaban hechas con las mismas medicinas de uso tradicional, por lo que, **“hagas lo que hagas, van a estar ahí siempre”**. Explicó que a un familiar le daban pastillas para calmarlo, pero que estaba drogado todo el día, a lo que se sumaron otros jóvenes, abriendo el cuestionamiento hacia las drogas legales. Por ejemplo, pegaron el post-it al revés, escribiendo que **“se pueden engrupir”** respecto a que, por un lado, son utilizadas para tratar enfermedades y hacer sentir bien a las personas, pero, por otro, pueden ser riesgosas.

Luego abrieron una nueva discusión, en torno a que las **relaciones sexuales** se pueden llevar a cabo **por amor con la pareja o por placer**. Los/as facilitadores/as comentaron que éstas tenían que ver con el placer y/o sólo con procrear. Se les preguntó a qué edad se iniciaban sexualmente los jóvenes en este planeta. Primero jugaron, comentando que a los 18 años, para luego bajarlo a 15, y terminar comentando que el deseo sexual surgía a los 13 años.

Después, se refirieron al tema de la diversidad. Un joven comentó que hoy en día se presenta la **homosexualidad** en diferentes escenas. Los/as facilitadores/as les preguntaron, considerando que asistían a un liceo donde la mayoría de estudiantes eran “hombres”, cómo se relacionaban con la diversidad de la identidad sexogenérica. Ante esto, comentaron que, por ejemplo, en el establecimiento había una persona abiertamente homosexual, cuya **“manera de ser es afeminada y se graba bailando en el baño”**, y que **“debe estar seguro de lo que él hace y de lo que siente, por algo es así”**. Finalizaron señalando que esa persona era aceptada por todos tal cual era.

Luego, y rápidamente porque quedaba poco tiempo, se pasó a la pregunta: **¿dónde te sientes bien?** Los participantes nombraron distintos espacios con rapidez: *“sillón”, “casa”, “cancha”, “parque”, “mirador”*. Cuando un joven comentó que se sentía bien en la naturaleza, otros/as comenzaron a nombrar *“la playa”, “bajo un árbol”, “en el río”,* y uno señaló *“cuando viajo me siento de lo mejor”*. También compartieron que se sentían bien en el baño, cuando iban a hacer sus necesidades.

Cuando se les preguntó con qué se “quedaron” de la conversación, señalaron que *“lo que uno necesita para estar bien en su vida, te vas dando cuenta de lo que necesitas cuando lo vas pensando”,* así como el *“escuchar la opinión de cada uno”*.

Para finalizar este momento, se les invitó a contar, en una palabra, lo vivido. Sus comentarios fueron: *“bonita la experiencia”, “buena la experiencia de que creemos cosas”, “que salgamos de lo rutinario”, “que hablemos cosas”*. El equipo Cecrea agradeció, especialmente a un joven que estuvo más reticente a participar, concordando en que fue un placer mutuo conocerse.

En relación a los 3 niveles de bienestar de los jóvenes que orientan las Escuchas Creativas 2023, y a las preguntas orientadoras, se evidenciaron las siguientes definiciones por nivel:

- **Nivel Práctico y Material**

Se mencionó el **dinero** como elemento que les generaba bienestar. En relación a esto, y al rango etario del grupo que participó en la Escucha, cabe señalar que, durante la juventud, la construcción del “yo” individual y grupal aparece profundamente ligado a las prácticas de consumismo, y se representa en términos de prestigio, poder y acceso a mundos reales o soñados, aspiraciones que están niveladas entre las distintas clases sociales. Al mismo tiempo, en esta etapa se consolidan actitudes hacia el consumo y la compra, y hacia el nivel de materialismo, lo cual podría influenciar la forma en que los jóvenes evalúan su vida y su satisfacción con ésta (Castellanos, Denegri & Salazar, 2020).

Según datos de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional 2020, denominada Casen Pandemia, la comuna de San Joaquín posee un índice de pobreza del 11,8%, mayor al promedio regional y nacional; la región Metropolitana presenta un índice de 9,0% y el país de 10,8% (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2023). Desde este punto de vista, los jóvenes que han nacido y vivido en pobreza, entendida ésta como la no satisfacción de las necesidades básicas para el sustento de la vida, no cuentan con los requisitos mínimos para alcanzar la dignidad y el bienestar, ni para desarrollar sus capacidades. Si bien los ingresos monetarios juegan un papel relevante para acceder a oportunidades, éstos no son suficientes si, al mismo tiempo, se tiene limitado el acceso a la salud, a la educación, al trabajo, la alimentación, la vivienda, entre otros derechos (Cortés, Portales & Peters, 2019). Esto lo podemos relacionar con los relatos de jóvenes ante la pregunta: *¿qué necesitas para sentirte bien?*, como se muestra a continuación:

“Lo básico, aire y alimento”³.

Los jóvenes también escribieron, en los dispositivos y en las cuatro preguntas guías de la Maestría, varias referencias a hacer deporte, asistir al estadio como hinchas, obtener musculatura, y manifestaron que practicarlo les ayudaba a mantener una buena salud mental, como se expresa en la siguiente cita:

“Haciendo deporte me siento bien. Cualquier tipo de deporte distrae la mente” (Juan, 18 años).

- **Nivel de Sentido**

En torno al nivel de sentido, se apreciaron diversas frases relacionadas con el **optimismo** como un estado de bienestar. Tener razones para vivir, resulta importante dentro de la prevención y la promoción de la salud mental de los jóvenes, quienes están forjando su identidad, tanto desde sus pensamientos, puntos de vista, criterios y maneras de observar la realidad, hasta la generación de juicios críticos al respecto (Morcos, 2019). Un reflejo de esto, se evidencia en las siguientes citas:

“Todos tenemos problemas, pero hay que intentar salir adelante” (Juan, 18 años).

“Amor propio, para poder sentirse bien con uno mismo” (Cristopher, 18 años).

“Pensar que uno es joven, eso me hace sentir bien a mí. Tengo hartas cosas por vivir, tengo muchas posibilidades, tengo un gran futuro” (Luis, 17 años).

“Lo que uno necesita para estar bien en su vida, te vas dando cuenta de lo que necesitas cuando lo vas pensando” (Diego, 17 años).

- **Nivel Vincular**

En relación a este nivel, manifestaron que sus vínculos significativos están en sus hogares, con sus pololas/os y en el liceo. En relación a esas relaciones, señalaron la necesidad de escuchar y ser escuchados. Conforme a lo antes mencionado, existen organismos internacionales, como el Comité de los Derechos del Niño, que ratifican una carencia en la legislación, respecto al reconocimiento expreso de niños, niñas y jóvenes a ser escuchados/as, y a tener en cuenta sus opiniones en todos los ámbitos que les afectan, especialmente en educación, salud y en los asuntos relativos a sus familias. Asimismo, la rapidez de los cambios sociales, deja desprovistos a los/as adultos/as en cuanto a entender lo que están viviendo los jóvenes hoy en día, produciendo un bloqueo en la búsqueda de la escucha, y endureciendo el control mediante la rigidización de lo que funcionó anteriormente (Gonzalez & Ormeño, 2021). A continuación, expresiones relacionadas con ser escuchados y con escuchar a sus pares:

³ No se registró el nombre del participante, dado que esa respuesta fue extraída de un dispositivo donde contestaron de manera anónima. Cada vez que suceda esto a lo largo del informe, se reseñará a NNJ como (Participante).

“Escuchar la opinión de cada uno” (Christopher, 18 años).

“En el liceo destaca el individualismo, cada quien anda por su lado, y nosotros andamos todos juntos” [en relación al curso al que pertenecen] (Diego, 17 años).

Entre los vínculos significativos que mencionaron los participantes de la Escucha, estar con los/las pololos/as (*“Pololo”, “estar con mi polola”*), es recurrente en esta etapa de sus vidas. Según un estudio sobre el inicio sexual en jóvenes, de los 3.565 encuestados, un 89,5% se inició en un contexto de pololeo, y un 10,5% con *“amigos con ventajas”*, en *“carretes”*, bajo los efectos del alcohol o drogas. Por otra parte, el 90,4% de las mujeres declaró haberse iniciado en una relación de pareja, y los varones, en un 78,7%, diferencia estadísticamente significativa al momento de analizarlo desde un punto de vista de género (González & Molina, 2019).

Por otra parte, según los resultados del Análisis de la Situación de la Niñez y Adolescencia en Chile, SITAN (2022) de Unicef, en relación al **derecho al descanso, esparcimiento, juego, recreación, vida cultural y las artes**, el 94 % de los NNJ encuestados en la ELPI 2017, reportó que *“le gusta mucho”* o *“le gusta”* realizar actividad física, y el 92 % que se siente en esas mismas categorías con respecto a la clase de Educación Física en el colegio. Además, el 76 % dijo tener a alguien dentro de su círculo de cuidadores que puede acompañarlo a realizar actividades recreativas como juegos entre amigos, andar en bicicleta, jugar fútbol, etc. En cuanto al vínculo específicamente con el fútbol, no sólo expresaron el jugarlo, sino que también se evidenció el ir a alentar al equipo de su preferencia, es decir, lo experimentan desde su nivel personal y social, tal como se refleja en los siguientes textos extraídos de dispositivos anónimos:

“Entrenar”

“Cancha”

“Alentar al bulla”

“Alentar al albo”

También comentaron situaciones vinculadas a realizar actividades al aire libre como paseos, permanecer en la naturaleza o salir con sus mascotas.

“Yo me siento bien en la naturaleza” (Brian, 18 años).

“Donde haya sol” (Participante).

En otro orden de cosas, hubo conversaciones en relación al uso de sustancias recreativas. Los jóvenes señalaron que muchos accedían a éstas por entretención, pero que, al llegar a situaciones de dependencia, se volvía una problemática para la persona y para su entorno. Existen factores de riesgo que influyen en el consumo de **drogas**, como el [mal] ambiente familiar, social, escolar, la búsqueda de emociones y el escaso control parental. En cuanto a factores protectores, se puede mencionar la educación respecto su uso, además de un positivo entorno familiar y social (Samudio, Ortiz, Soto & Samudio, 2021). A continuación, una cita que hace referencia a esta conversación:

“Sentirse bien” [Refiriéndose al por qué se consumen drogas] (Participante).

“Fumar con mi polola” (Participante).

Conclusiones

Considerando los diversos relatos de jóvenes, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaban verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

1. El **aire y alimento** cómo lo mínimo para vivir.
2. El **dinero** como elemento que genera estabilidad para ellos y sus familias.
3. Permitirse **dormir** las horas que corresponden para sentirse bien.
4. Contar con vínculos significativos (familia, amigos/as y parejas/as)
5. Experimentar de diversas formas el **placer y diversión acompañados/as (pololos/as, drogas, amigos/as)** en espacios naturales y otros vinculados con sus hobbies.
6. Estar **tranquilos/as**, sin preocupaciones.
7. Ser **respetados y escuchados**.
8. Las **drogas** como sustancias que entregan placer, a la vez que pueden generar adicciones.
9. Sentirse bien y **disfrutar la vida** y de un **proyecto de futuro**.
10. Conocer **herramientas** para **manejar sus emociones**.
11. Vincular **el deporte** con su **salud mental**.

Los participantes fueron receptivos, cariñosos, amenos y, al tener que dividirse en dos grupos con menos integrantes en cada uno, se pudo conversar con mayor honestidad.

Si bien en un comienzo los jóvenes asociaron el bienestar con personas con las que tenían **vínculos significativos**, posteriormente se ampliaron hacia el **placer, la confianza y en el estar tranquilos**. Esto último, también lo relacionaron con **“tener plata”**, en tanto necesidad práctica y material que, una vez cubierta, les permitía hacer otras actividades. También se abrieron debates nutritivos en torno a otras respuestas sobre el bienestar/malestar, por ejemplo **“dormir”** o **“despertar”**, momento que muchos negaron que fuese bueno, pues les costaba levantarse.

Por otra parte, aunque los jóvenes manifestaron cierto grado de estabilidad emocional, se advierte que también requieren herramientas vinculadas a la regulación de emociones como la ira, las frustraciones, las inseguridades, el nerviosismo, la impaciencia y la rutina. En este sentido, la metodología Cecrea, el arte y otras instancias en el liceo, pueden apoyar en canalizarlas.

Se visualizó que algunos jóvenes estaban interesados en desarrollar un **proyecto de vida** propio, no sólo en el ámbito laboral/económico, sino que también como una forma de abordar lo que les genera malestar, por ejemplo, al mirar con optimismo el futuro y proyectarse en el desarrollo de sus propios intereses.

Otra discusión que se abrió, fue en torno a la vida **sexoafectiva**, estableciendo una serie de distinciones ligadas al **amor**, al **placer** y a la **diversidad sexogenérica**. También, conversaron sobre el placer de dormir acompañados, incluido el “*regalonear con la mamá*”, valorando así el tiempo de calidad con sus vínculos significativos.

Respecto de la **diversión**, concluyeron que es importante para ellos experimentar diversas formas de placer y emociones. En primer lugar, lo ligaron a practicar **deporte** o **actividad física**, a ser **hinchas de sus equipos de fútbol** y asiduos a los estadios. También se refirieron a la **música**, expresando su interés por diversos géneros.

En esta Escucha se refirieron a las **fiestas, drogas, y el consumo de alcohol y cigarrillos**, como instancias de recreación y distensión. Sin embargo, se generó un debate sobre las **drogas legales**, por ejemplo, las medicinas para tratar a personas con problemas psicológicos, versus las drogas ilegales, y los problemas que generan ambas al convertirse en **adicciones**.

Si bien en el *Canasto del desahogo* criticaron los comportamientos de personas que pasaban a llevar la dignidad y/o los derechos de otras, y manifestaron aceptar las diversidades, en ocasiones hicieron bromas de carácter machista respecto a la prostitución o al término “afeminado”, lo que requiere una revisión y profundización, al momento de indagar en por qué sus lenguajes y actitudes no siempre se condicen con sus opiniones.

Finalmente, no manifestaron propuestas programáticas, ni mencionaron requerimientos para mejorar su salud mental. Sí señalaron que esta instancia les permitió salir de la rutina, agradeciendo tanto las actividades de creación, así como el detenerse a conversar sobre su bienestar/malestar. En este sentido, fueron importantes para ellos las palabras de cierre del profesor, respecto a que, si bien operaban máquinas, no eran una pieza más de éstas. De ahí la relevancia de abrir iniciativas como las que ofrece **Cecrea**, donde puedan ser escuchadas las opiniones de cada participante, y donde puedan compartir sus sentires y experiencias.

¿Qué haremos con esta información?

Desde Cecrea RM nos proponemos abordar los temas expuestos por NNJ priorizando lo siguiente:

- 1) Espacio de reflexión equipo Cecrea RM – facilitadores/as, para analizar en conjunto la Escucha, lo que permitirá poder planificar con pertinencia y claridad las acciones que se realizarán en el territorio, respondiendo a los intereses presentados y optimizando el trabajo del programa con las y los participantes.
- 2) Fortalecer los laboratorios con experiencias que permitan reflexionar de manera transversal, sobre emociones, sexualidad, género; considerando la familia, las amistades y otros, promoviendo espacios seguros.
- 3) Realizar nuevas alianzas de colaboración con entidades público-privado con experiencia en consumo de alcohol y drogas, para co-diseñar experiencias pedagógicas adecuadas al contexto de desarrollo.

- 4) Continuar el trabajo en red con Liceo Sofofa, impulsando proyecto estratégico vinculando con el entorno territorial y comunitario. El gusto por la naturaleza y el conocimiento sobre movilidad permite unir dentro de un proyecto, el desarrollo del bienestar integral, basado en la relevancia del autoconocimiento y manejo de emociones.

Bibliografía

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2023). *Reporte Comunal San Joaquín 2023*.
Extraído desde: https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=13129

Castellanos, L. Denegri, M & Salazar, P. (2020). Adolescentes chilenos: compra, valores materiales y satisfacción con la vida. *Revista electrónica de investigación educativa*. vol.22.
Extraída de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412020000100104

Cortés, L. Portales, J. & Peters, H. (2019). Desescolarización, exclusión educativa y el desafío del reingreso escolar en Chile. *Revista Saberes Educativos* Nº 3, PP. 144-153 ISSN 2452-5014.
Extraído desde: <https://sabereseducativos.uchile.cl/index.php/RSED/article/view/53792>

González, E. & Molina, T. (2019). Inicio sexual en contexto de sexo casual y su asociación a comportamientos de riesgo en salud sexual y reproductiva en adolescentes. *Revista chilena de obstetricia y ginecología*. Extraído desde: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-75262019000100007&script=sci_arttext

Gonzalez, D. & Ormeño, A. (2021). *Los niños, niñas y adolescentes también piden la palabra: hacia el reconocimiento de su participación política en Chile*. Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso. Extraído de: <http://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvscl/3942/TesinaGonzalez%20y%20Orme%c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morcos, M. (2019). Optimismo en el Adolescente. *Temática Psicológica*. Ene. - Dic. 2019, Vol. 15(1) pp. 7-14. Extraído de: <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/tematicapsicologica/article/view/2215/2292>

Samudio, G. Ortiz, L. Soto, M. & Samudio, C. (2021). *Factores asociados al consumo de drogas ilícitas en una población adolescente: encuesta en zonas marginales de área urbana*. *Pediatr. (Asunción)* vol.48 no.2

Unicef (2022). Análisis de la Situación de la Niñez y Adolescencia en Chile, SITAN. Resumen ejecutivo. Extraído desde: <https://www.unicef.org/chile/media/8091/file/sitan%20resumen.pdf>