

# Última actualización a partir de acuerdos reunión 16-11-2022

---

Proyecto estratégico 2022-2023

Cecrea Pichidegua-Valdivia

# FECHAS

---

Licitación en noviembre 2022, para ejecutar en febrero 2023 (últimas semanas)

---

**Temas centrales:** Naturaleza, ciencia, sensorialidad (contemplación e inmersión) y expedición.

## Desarrollo programático

La propuesta programática estará compuesta por cuatro hitos: 1. Bienvenida e introducción experiencia; 2- expedición/baño de bosque 3- experiencia creativa Yto Aranda; 4- muestra final e irradiación experiencia creativa, 5- experiencias programáticas vinculadas al proceso y desarrolladas en cada territorio.

### 1) Bienvenida e introducción experiencia

-Dinámica de presentación.

-Presentación de iniciativa previa a la expedición: ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué quiero encontrar en el bosque? (Polinizadores del bosque, recolección de elementos, etc).

# CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

---

## 2) Expedición

- Expedición de NNJ a Parque Oncol: [www.parqueoncol.cl](http://www.parqueoncol.cl)

Exploración sensorial del entorno.

Recorrido sel sendero “cima” del Parque Oncol. El recorrido lo acompaña Don Pascual.

Durante todo el recorrido se recolectan elementos. Cada participante lleva kit de recolección y libreta de anotaciones. Se llevan algunas taskam de Cecrea para registro sonoro.

4 estaciones:

1-Escucha (registro sonoro): Estero.

2-Estación sensorial/corporal: Mirador volcanes.

3-Estación de contemplación (fotografía): miradores finales.

4-Gusto y olfato: Antes del almuerzo, bajando del recorrido.

# CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

---

### 3) Experiencia creativa: Yto Aranda

- Mediación de resultados de expedición y complemento de montaje en Cecrea Valdivia a partir del desarrollo de una experiencia creativa mediada por la artista Yto Aranda.

#### Experiencia creativa:

Generación de obra colectiva que amplifique la obra expuesta por Pichidegua, generándose trabajo de pintura sobre hexágonos de cartón forrados en papel kraft. La pintura se basaría en especies del bosque observadas en recorrido inmersivo por sendero Parque Oncol y/o sobre avatars protectores del bosque, y se complementaría con elementos recolectados en expedición. La obra se complementaría con electrónica, específicamente circuitos circulares de iluminación led que Yto propone se fijen en bastidores de bordado. El montaje de la obra sería diseñado por NNJ/ sujeto a codiseño (hexágonos ensamblables, escultura). Se propone trabajar con pintura fluorescente e iluminación led ultravioleta para generar diferencia con la obra inicial. Por último se propone complementar el montaje con audios en "miniparlantes", sonidos del bosque grabados en recorrido y relatos de NNJ en base a preguntas tales como ¿Por qué cuidarían esos avatar estos territorios? ¿Cómo protegen el bosque? /

# CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

---

## **4) Muestra final e irradiación experiencia creativa**

A la muestra final se le suma la obra generada en experiencia creativa junto a Yto Aranda, generándose hito inaugural y la despedida de las compañeras de Cecrea Pichidegua.

Considerar soporte prediseñado para montar obra generada en experiencia creativa. Partes de cartón que se ensamblan / escultura.

## CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

---

### **5) Experiencias programáticas vinculadas al proceso y desarrolladas en cada territorio.**

Se continuará desarrollando contenido programático en línea con el proyecto a partir de la experiencia desarrollada en la expedición y experiencia creativa anterior, que complementarán el proyecto.

# Acciones de diseño a calendarizar

---

Diciembre: Paula presenta esbozo licitación/ ingreso licitación a administración.

Enero: Posible adjudicación.

Febrero: Ejecución (viaje pichidegua, montaje, muestra, expedición, experiencia)

\*Generar permisos de NNJ Cecrea Pichidegua



# Costos y asociación al proceso administrativo

- 
- Honorarios de artista medial Yto Aranda
  - Honorarios para dos facilitadores: Pichidegua y Valdivia (para facilitar sólo periodo del proyecto)
  - Viaje de Equipo Cecrea Pichidegua a Cecrea Valdivia. \*Pasajes aéreos y terrestres. 5 nnj de Pichidegua/Flavia/Yto Aranda/facilitador de Pichidegua. (8 personas)
  - Contratación de figura de productor (a).
  - Servicio de plotter de corte para montaje
  - Contratación de profesional para el registro y edición de material fotográfico, sonoro y audiovisual.
  - Apoyo de montaje.
  - Adquisición de materialidades para expedición
  - Adquisición de recursos para montaje
  - Costos de expedición: Entradas al parque Valdivia/ costos de traslados eventuales
  - Estrategia de almacenamiento y conservación de los resultados programáticos levantados en contexto del proyecto. (Almacenamiento de la obra-caja)

# Tiempos de desarrollo de proyecto-tentativos

Estadía en Valdivia ( 4 días y 3 ,noches)

Del 21 al 24 de febrero 2023 (Fechas tentativas)

• **Día uno:** Partida NNU Pichidegua a Valdivia. (Almuerzo en tránsito)

Llegada a Valdivia de equipo Pichidegua.

17:00 Reconocimiento de espacio.

17:30 a 19:00 Dinámicas de presentación e introducción de iniciativa/simbolismo del hexágono/geometría sagrada

1-Dinámica salvavidas (Planificar)

2-Introducción de la iniciativa (polinizadores, abejas, bosque) (Planificar)

**Día dos:** expedición / Baño de Bosque.

8:15 Llegada a Cereca

8:30 a 9:30 Traslado a Parque Oncol

10:00 -13:00 Recorrido sendero

14:30 a 15:30 Almuerzo colectivo en Cereca (muestras de miel si es posible)

16:00 a 18:00 Actividad creativa (pintura de hexágonos) y montaje inicial

20:00 Cena Pichidegua

• **Día tres**

9:00 a 13:00 Montaje

13:00 a 15:00 Almuerzo colectivo

16:00 Detalles montaje

17:00 Inauguración/visitas a la muestra

20:00 Cena Pichidegua

• **Día cuatro**

Regreso equipo Pichidegua

Almuerzo en tránsito