

PROYECTO

III ENCUENTRO DE BANDAS JUVENILES CECREA IQUIQUE 2022: DIVERSIDAD SOMOS

I. Identificación

Nombre proyecto:	III Encuentro de Bandas Juveniles Cecrea: diversidad somos
Período ejecución:	3 al 7 (laboratorios) y 14 (encuentro) de octubre.
Descripción general:	El Encuentro de bandas juveniles Cecrea Iquique, constituye el principal proyecto estratégico del programa, a desarrollar durante el ciclo de primavera y en el marco de la celebración del día de la música chilena. En él se busca reunir agrupaciones musicales de niños, niñas y jóvenes, generando intervenciones públicas y una tocata en paseo Baquedano a las afueras del centro de creación.
Objetivo general:	Diseñar, producir, realizar e irradiar el III Encuentro de Bandas Juveniles Cecrea Iquique, en el marco de la celebración regional del día la música chilena, mediante la puesta en valor de las y los jóvenes músicos regionales, en un ambiente de seguridad y respeto a la diversidad y multiculturalidad que caracteriza a Tarapacá.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> -Relevar el carácter multicultural existente en la región, generando acceso e intercambio, en un lugar seguro y de respeto para bandas o agrupaciones musicales de niñas, niños y jóvenes de las 7 comunas que conforman Tarapacá. -Otorgar un espacio de calidad técnica y escénica para presentarse a la comunidad, incentivando la creatividad y propiciando procesos colectivos de aprendizaje. -Producir un lugar de encuentro regional a partir de la música que aporte al desarrollo de ciudadanos y ciudadanas tolerantes, capaces de trabajar de forma colaborativa, respetuosa e integradora con sus pares de diferentes rangos etarios, orígenes, culturas e intereses.
Antecedentes:	El Encuentro de Bandas juveniles Cecrea Iquique, nace en 2019 con la intención de entregar un espacio seguro para la presentación de agrupaciones musicales de niños, niñas y jóvenes de la región de

Tarapacá. Debido a la pandemia del COVID-19, el encuentro se retoma el 2021 con su segunda versión.

El Encuentro de Bandas juveniles Cecrea, se realiza generalmente a principios del mes de octubre, en el marco de la celebración del día de la música chilena que conmemora el natalicio de la cantautora y artista Violeta Parra.

Las dos primeras ediciones, contaron con la participación de 12 agrupaciones locales quienes tocaron durante 4 horas en un escenario acorde y seguro para las y los participantes, estando a las afueras del espacio Cecrea frente a invitadas/os y cientos de transeúntes de paseo Baquedano. Además, las presentaciones fueron grabadas y posteriormente retransmitidas por las RRSS de Cecrea Tarapacá.

Para la tercera edición del Encuentro de Bandas juveniles Cecrea, se propone transformarlo en un espacio regional que convoque a jóvenes agrupaciones provenientes de las 7 comunas de Tarapacá que son: Colchane, Camiña, Huara, Pica, Pozo Almonte, Alto Hospicio e Iquique. Esto es impulsado, debido a la importancia de relevar la multiculturalidad existente en la región, generando un espacio que contribuye al desarrollo de ciudadanos y ciudadanas tolerantes, capaces de trabajar de forma colaborativa, respetuosa e integradora con sus pares de diferentes rangos etarios, orígenes, culturas e intereses.

Bajo la idea “diversidad somos”, el foco estará en reconocernos, comunicarnos y relacionarnos a partir de lo que cada agrupación o participante pueda compartir a través de la música, generando una conexión con sus orígenes, en especial con niñas, niños y jóvenes pertenecientes a la Asamblea Abierta de migrantes y promigrantes, AMPRO Tarapacá, con los que será desarrollado una primera aproximación con miras a generar un trabajo continuo.

La jornada del 14 de octubre será conducida por el consejo de NNJ, quienes organizarán la animación del encuentro, el acompañamiento de las bandas participantes, registro fotográfico y a través del dispositivo audiovisual “Canal Chumbeque” realizarán backstage a las bandas y entrevistas a las y los participantes de la jornada. Por último, el concierto de bandas será grabado y posteriormente retransmitido

	<p>por “Canal Chumbeque” y las RRSS regionales del programa, con esto se busca irradiarla actividad localidades alejadas de la capital regional.</p> <p>El Encuentro de bandas juveniles Cecrea, además se proyecta como un espacio de irradiación de los proyectos colectivos realizados durante el año 2022: “Amtaña: intervenir para reinterpretar”, donde niños, niñas y jóvenes guiados por las orientaciones de la Semana de la Educación Artística 2022 se encuentran en proceso de diseño y montaje de un mapping que será estrenado al cierre del encuentro; “Los espacios cecrean”, proyecto colectivo de maestranza donde los y las participantes construyen mediante materiales reciclados un “espacio huerto” y el “árbol de la armonía”, los cuales serán parte de la escenografía durante el encuentro. El Encuentro será precedido por la ejecución de un laboratorio creativo en convergencia de tecnologías, música y sustentabilidad, a realizarse durante la semana del 3 al 7 de julio.</p>
Horario encuentro:	16:00 a 22:00 horas.
Lugar:	Baquedano # 951 frontis Centro Cecrea. Costado del Museo regional de Iquique.

II. Organización, tiempos y servicios a requerir

Diseño gráfica convocatoria y difusión	Requerimiento: 25 julio/ inicio del servicio: 8 de agosto al 16 de septiembre (diseño de gráfica convocatoria, usando fotos del año anterior + afiches de difusión del evento/ 1 general y 1 por agrupación/ todos en formato banner, feed e historia + programa del evento)
Convocatoria a agrupaciones	19 de agosto al 1 de septiembre Se realizará a través de redes sociales y nodos territoriales, con el objetivo de lograr la representación de al menos una banda por comuna. La convocatoria incluye un formulario donde se incluyan los datos de cada participante, ficha técnica, adultos responsables y requerimientos especiales de ser necesario.
Definición de agrupaciones a participar	2 de septiembre Posterior al cierre de la convocatoria y dependiendo de la cantidad de bandas inscritas se procederá a distribuir los tiempos por agrupación, para que todos y todas puedan participar.

Inicio plan comunicacional	Martes 20 de septiembre (afiche general y uno por banda)
Laboratorios III Encuentro de bandas	3 al 7 de octubre (lunes a viernes) Bandas que se presentarán en el encuentro provenientes de Iquique y Alto Hospicio, se encontrarán con niños y niñas de AMPRO en laboratorios musicales diseñados metodológicamente para ser expuesto el día del encuentro. Requerimientos generales: transporte y colación
Agrupaciones invitadas de 3 comunas del interior de Tarapacá	Por distancia y acceso serán de las siguientes comunas: Huara, Colchane y Camiña), con un máximo 30 personas (10 por comuna). Requerimientos generales: 2 noches de hospedaje (13 y 14 de octubre), alimentación (3 veces al día) y traslados desde las comunas de origen (ida y vuelta). Además, se considera traslado y colaciones para NNJ de AMPRO durante el día del encuentro.
1ra reunión de coordinación con bandas.	Jueves 22 y viernes 23 de septiembre vía zoom, se consideran 20 minutos por banda <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar presentación • Presentación de horarios • Identificar requerimientos y ajustes • Revisión de ficha técnica • Consultas de las bandas
2da reunión de coordinación con las bandas	Miércoles 5 de octubre 16.00 hrs. Vía zoom, con todas las bandas y esperando convocar a todos y todas las integrantes. <ul style="list-style-type: none"> • Revisión final de la programación (prueba de sonido y presentación) • Revisión de solicitudes especiales • Conocerse con las otras bandas • Presentación del plano de los espacios a utilizar • Repaso de los protocolos COVID-19 • Comunicación de la ubicación del Backstage y que serán entrevistados con posterioridad a su presentación • Revisión de la inscripción en la ficha nacional de cada NNJ • Revisión plano de la actividad
Reunión de coordinación con Equipo de producción de NNJ	Lunes 10 de octubre, coordinación con los NNJ que animarán, acompañarán a las bandas y formarán parte Backstage. Presencial en Cecrea 16.00 hrs. <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la inscripción en la ficha nacional de cada NNJ • Presentación de la programación • Revisión de guion de animación • Distribución de actividades entre los y las NNJ

<p>Audiovisual día del encuentro</p>	<p>Llegada entre 14.00 y 15.30 horas, 2 cámaras fijas y una móvil para la grabación y posterior emisión del encuentro por Canal Chumbeque y RRSS de CECREA TARAPACÁ.</p> <p>Requerimientos generales: el servicio deberá contar de manera obligatoria con 2 cámaras fijas y 1 cámara móvil con estabilizador. El registro debe durar como máximo dos horas. Luego, durante los 72 horas posteriores al evento debe encargarse de la retransmisión del evento en las diferentes plataformas de RRSS CECREA.</p> <p>Los 5 productos por entregar serán los siguientes:</p> <p>A) El registro bruto de las tres cámaras del evento (AVI o MOV según corresponda).</p> <p>B) Un video editado del evento completo que incluya tomas de las tres cámaras, que será utilizado en la retransmisión por RRSS del programa Cecrea (MP4).</p> <p>C) Un resumen del registro audiovisual de un minuto como máximo, el cual debe ser revisado y aprobado por la Encargada Programática de CECREA (MP4).</p> <p>D) Un respaldo del registro audiovisual editado de la presentación de cada una de las bandas (MP4).</p> <p>E) Retransmisión del evento en las diferentes RRSS de CECREA (Instagram y Facebook).</p>
<p>Alimentación día del encuentro</p>	<p>Llegada a las 13.00 hrs.</p> <p>Requerimientos generales: 100 colaciones, 1 punto de agua (botellón 20 litros) y 100 botellas de agua mineral con y sin gas.</p> <p>Jugo en caja VIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leche con chocolate individual. - 1 Galletón de avena o similar - 1 Barra de cereales - 1 paquete de frutos secos - 1 Sándwich (de pollo pimentón u opción vegetariana lechuga, tomate y albahaca.)

<p>Producción del encuentro</p>	<p>Montaje escenario, jueves 13 de octubre, llegada 16.00 hrs. Prueba de sonido, viernes 14 de octubre desde las 11.00 hrs. Requerimientos generales: servicio que considera cuatro puntos clave que son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sonido: Consola Midas m32 digital 32 canales, 8 retornos jbl prx 812, set para batería Shure beta 52, sm57, para caja, 4 micrófonos Sennheiser 604 Sennheiser, 2 Shure 181. 4 micrófonos Sennheiser 906, 8sm 57. 10 cajas directas, 12 pedestales de micrófono, line array jbl vrx932lap 4 sub bajos jbl vrx 918sp. 2. Backline: Batería Pearl master custom 5 piezas. Amplificador aguilar db410+ ag700 (para bajo), amplificador de guitarra Marshal jcm 900. 3. Iluminación: 16 par led de 12 watt y generador lureye 45 kva. 4. Escenario: de aluminio 8x4x4 metros con piso antideslizante, escaleras a sus costados más rampla, seguridad de los cables en el escenario y pantalla gigante de 3x5 metros aproximado, donde se transmitirá el backstage durante el cambio de las bandas. <p>El servicio incluye transporte, captura de audio, mezcla y masterización en estudio de grabación de la presentación, incluye equipo técnico para asesorar y ayudar a los niños en su presentación. Es considerado en todo momento protocolos COVID.</p>
<p>Borrador programación encuentro</p>	<p>VIERNES 14 DE OCTUBRE</p> <p>10:30 hrs. Llegada e identificación de las bandas (Presentarse en puerta centro Cecrea: entrega de pulsera y firma de listas de asistencias).</p> <p>11:00 a 13:00 hrs. pruebas de sonidos agrupaciones musicales participantes.</p> <p>13:30 a 15:30 hrs. intervenciones públicas en paseo Baquedano, por coros de niñas, niños y jóvenes, canciones sugeridas: Todos juntos (Los Jaivas) y Reina del Tamarugal (escrito por Manuel Veas y compuesto por Luis Antonio Miranda).</p> <p>16:00 a 21:00 hrs. III Encuentro de Bandas Juveniles Cecrea Bienvenida: animación a cargo de jóvenes participantes del programa Cecrea en la región.</p> <p>PALABRAS DE APERTURA de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Rose-Marie Acuña Hernández.</p> <p>21:00 a 21:30 hrs. Mapping realizado por los NNJ de Cecrea Iquique.</p> <p>16:30 a 21:30 hrs. Backstage en vivo Canal Chumbeque.</p>
<p>Entrega de reconocimiento.</p>	<p>Al finalizar cada presentación los NNJ que presentaron a las bandas estarán a cargo de entregar los diplomas de reconocimiento a cada participante.</p>

III. **Presupuesto estimativo**

SERVICIO/PRODUCCIÓN	MONTO
LICITACIÓN SERVICIO DE PRODUCCIÓN (MONTAJE- SONIDO- BACKLINE- AUDIOVISUAL-COLACIONES-FOTÓGRAFO)	\$ 5.000.000
SERVICIO DE DISEÑADOR	\$ 200.000
TRASLADO HUARA- CAMIÑA-COLCHAN A IQUIQUE	\$ 2.500.000
ALIMENTACIÓN DE BANDAS DE HUARA CAMIÑA Y COLCHAÑE: CENA X 2 – DESAYUNO X 2 – ALMUERZO	\$1.300.000
SERVICIO TRANSPORTE AMPRO (x6 días)	\$ 860.000
SERVICIO ALIMENTACIÓN AMPRO (x6 días)	\$ 430.000
TOTAL	\$10.290.000