

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA 2022

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia virtual	<b>Micropaisajes con Historias</b>				
Facilitador	<b>José Alvarado / Patricio Parodi</b>				
Formato experiencia : (virtual/semipresencial/presencial)	<b>presencial</b>				
Período de realización:	<b>Julio 18/19/20/21/22</b>	Región:	<b>Valparaíso</b>		
Cantidad de sesiones:	<b>5</b>	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (___)	Otro (cuál)
<b>Breve descripción del laboratorio virtual (máximo 4 líneas)</b>					
Al reconocer elementos básicos de un ecosistema, niños y niñas elaboran, usando sustratos y plantas, terrarios cerrados en frascos de vidrio, los que relacionan con historias personales o locales como fuente de inspiración.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear un mini paisaje reconociendo en este asuntos estéticos y creativos
2. Replicar escenarios vinculados a historias personales o locales
3. Reconocer y recrean procesos biogeoquímicos presentes en los ecosistemas naturales

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

Capacidades ciudadanas	Marcar	Capacidades Creativas	Marcar
Democracia y participación	x	Observación	X
Colaboración y confianza	X	Identificación de problemas	X
Autonomía	X	Flexibilidad	X

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Diversidad y multicultural.	x	Originalidad	X
Derechos y compromiso	x	Conexión y síntesis	X
Buen vivir	x	Materialización de ideas	X

✓ Planificación<sup>3</sup>

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo ( ) interacción online (-) Interacción presencial (x) Otro (-)
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	90 min.	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión) 2 <sup>1/2</sup> HP
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial		
Espacios del edificio a utilizar: (si aplica)	Espacio Limpio		
Fecha de realización o publicación:	18		
Propósito de la sesión:	Poner en conocimiento las características y actividades del laboratorio, reconocer diferentes tipos de paisajes, desarrollar un breve ejercicio previo a la planificación y elaboración del terrario principal.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-X-) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Espacios de la infraestructura a utilizar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ
----------	---	--	---	--	----------------------------------

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10'	<p><b>Escucha o Momento inicial:</b>  Damos la bienvenida a los participantes en Cecrea, les comentamos lo que trataremos en el laboratorio y que actividades se realizarán.  Se enfatiza que las actividades del laboratorio requerirán de paciencia, dedicación y creatividad por parte de ellos .</p>	•			computador
30'	<p><b>Actividad 1</b>  Los participantes son invitados a sentarse en círculo para que de espaldas a la fuente, escuchen diversos sonidos de paisajes que serán emitidos por un parlante, a medida que escuchen y puedan identificar su origen ,deberán escribir en la pizarra el tipo de sonido y en qué paisaje se encuentra o es característico de ese lugar.  Los sonidos emitidos serán:  paisaje urbano  paisaje de campo  paisaje costero  paisaje de bosque  paisaje de selva  También se les explica cómo se conforma un ecosistema y el rol que cumplen los distintos elementos presentes en él.</p>				
40'	<p><b>Actividad 2 :</b>  Con los NNJ nos dirigimos al patio del recinto para que escojan una maceta que ya contiene un pequeño ecosistema , con el cual ellos puedan imaginar , ambientar o recrear una historia incorporando elementos que se pondrán a su disposición al interior de la sala (pequeñas figuritas, lápices, cartón, tijeras, pegamento, etc), ésta actividad se realiza en duplas Una vez finalizada la ambientación de la maceta, les solicitamos de manera libre que hagan una breve descripción de la historia que crearon.</p>				

<p><b>10'</b></p>	<p><b>Consejo o cierre</b>  Comentamos la sesión, agradecemos la dedicación y compromiso al realizar las actividades de la jornada, hacemos un adelanto de lo que se hará en la siguiente reunión.</p>				
				-	
	<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</p>				<p><b>2:30 hrs</b></p>

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Interacción presencial (-x) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar <sup>6</sup> :	90 min.	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>7</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión) 2 1/2 HP
Plataforma, app o web a utilizar:	<b>Presencial</b>		
Espacios del edificio a utilizar: (si aplica)	Espacio Limpio		
Fecha de realización o publicación:	19 julio		
Propósito de la sesión:	Planificar las propuestas individuales de terrario que cada participante realizará durante el laboratorio, selección y preparación de los elementos a utilizar, elección de la historia que irá vinculada al paisaje representado en el terrario.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (X)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Espacios de la infraestructura a utilizar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ
15'	<p><b>Escucha inicial</b></p> <p><b>Una historia para contar y recrear</b></p> <p>Se invita a los participantes a mencionar alguna historia basada en hechos reales que ellos quisieran contar a sus compañeros, en esta pueden ser ellos los protagonistas o algún personaje de la vida real. Los facilitadores hacen énfasis en las características del paisaje donde ocurre esta historia, a que tipo de paisaje pertenece, qué elementos contienen ese paisaje, etc.</p>				

<sup>6</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>7</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

35'	<p><b>Elección del formato</b> Con los recipientes disponibles expuesto sobre una mesa se invita a los participantes a elegir cuál de ellos se acomoda de mejor manera a lo que les gustaría realizar, la dificultad que cada formato de frasco o botella significa, el tamaño de esta, la posición que darán a su paisaje (vertical, horizontal)</p>			-	
10''	<p><b>Mi Proyecto</b> Para comenzar con la materialización de la propuesta de cada participante, se invita a realizar un diseño considerando los elementos que incluirá cada propuesta, y que nos contaron en la historia, relieve, plantas, piedras, puentes, casas, personajes, etc.</p>				
25'	<p><b>Recreo</b></p> <p><b>Preparación del Sustrato</b> Los participantes escogen y preparan el sustrato que usarán para preparar el suelo del terrario a confeccionar.</p> <p><b>Aplicación del sustrato en los proyectos</b> Facilitadores guían y argumentan las características, necesidades y funciones ecológicas del sustrato en los ecosistemas y la aplicación en este proyecto.</p>				
5'	<p><b>Consejo o cierre de sesión palabras finales.</b></p>		-	-	
		Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: <b>2:30</b>			

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-) Interacción presencial (X) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar <sup>8</sup> :	90min.	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>9</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión) 2 <sup>1/2</sup> HP
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial		
Espacios del edificio a utilizar: (si aplica)	Espacio Sucio		
Fecha de realización o publicación:	20 julio		
Propósito de la sesión:	Avanzar con la elaboración del suelo (sustrato) y relieve de cada propuesta, y comenzar a preparar e incorporar elementos vegetales y estructuras según cada proyecto.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (X)		

<sup>8</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>9</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Espacios de la infraestructura a utilizar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ
<p>10'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>30'</p>	<p><b>Escucha o Momento inicial:</b> Nos saludamos y comentamos las características de cada proyecto, las necesidades de cada uno, los desafíos que cada uno presenta y las soluciones para conseguir el objetivo.</p> <p><b>Recopilación</b> de materiales y elementos que cada uno utilizara en su terrario</p> <p><b>Diversas Manualidades</b> en la ejecución de cada proyecto, (confección de casitas, personajes, paisaje, etc. )</p> <p><b>Recreo</b></p> <p><b>Revisión de los avances</b> , comentarios, analizamos dificultades encontradas y las soluciones aplicadas a cada trabajo, replantearnos lo que se pueda modificar.</p> <p><b>Retomamos las historias</b> que acompañan a cada idea, para definir cómo será contada cada una. Escritura, audio, otros.</p>				
10'	<b>.Consejo o cierre: evaluación de la jornada</b>				
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					<b>2:30</b>



Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-) Interacción presencial (X) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar <sup>10</sup> :	90 min.´	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>11</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión) 2 1/2 HP
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial		
Espacios del edificio a utilizar: (si aplica)	Espacio limpio		
Fecha de realización o publicación:	21 julio		
Propósito de la sesión:	Completar el micropaisaje, resolver las complicaciones de los detalles finales		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Espacios de la infraestructura a utilizar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ
10´	<b>Escucha o momento inicial</b> : saludamos a los asistentes, hacemos una revisión de los trabajos y comentamos el estado de avance de ellos.				
30´	<b>Actividad</b> : retomamos la confección de los micropaisajes , se comienzan a ver los resultados a medida que se dan los últimos detalles en su elaboración, las dificultades para introducir algunos elementos ponen a prueba la paciencia y concentración de los participantes .			-	
10´	Recreo				

<sup>10</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>11</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

15'	Los trabajos que ya se encuentran terminados son comentados y presentados por sus ejecutores, se plantea la opción de grabar un breve relato (audio) en el que describen los diferentes aspectos y desafíos que tuvieron en las actividades del laboratorio ,se observa la manera particular de cada participante en la creación de su micropaisaje .				
20'	Se invita a l@s NNJ que hayan finalizado, a que puedan desarrollar otra microhistoria ya que cuentan con una práctica inicial, los que les permitirá hacerlo de forma más rápida.		-	-	
5''	Consejo o cierre nos despedimos				
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					<b>2:30</b>

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-) Interacción presencial (X) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar <sup>12</sup> :	90 min.	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>13</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión) 2 1/2 HP
Plataforma, app o web a utilizar:	<b>presencial</b>		
Espacios del edificio a utilizar: (si aplica)	espacio limpio		
Fecha de realización o publicación:	22 julio		
Propósito de la sesión:	Finalización de los micropaisajes además elaborar una forma de presentación para la irradiación del laboratorio		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Espacios de la infraestructura a utilizar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ

<sup>12</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>13</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10'	<p><b>Escucha</b> : se inicia compartiendo opiniones de los trabajos y se les pregunta de cómo ell@s quieren dar a conocer los resultados de las actividades a los demás NNJ del recinto.</p>				
<p>10''</p> <p>20'</p> <p>30'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>Actividad 1:        Junto a los participantes se hace un recorrido por los diferentes espacios de Cecrea , para que se pongan de acuerdo y elijan un lugar y de qué manera se instalarán los micropaisajes.</p> <p>Actividad 2:        Se realizan los últimos ajustes a los trabajos y también se invita a quienes quieran confeccionar otros. Al mismo tiempo se graban los audios faltantes en los cuales se hace un breve relato de las historias .</p> <p>Actividad 3:        Concurrimos al lugar escogido junto a los NNJ y entre tod@s se hace la instalación de los micropaisajes, se les incorporan diminutas luces a los trabajos que servirán para hacer más atractivas y visibles las creaciones .</p> <p>A continuación se invita a los asistentes para que sean parte de la irradiación</p> <p>Consejo y cierre: nos despedimos y los felicitamos por el compromiso que mostraron en el desarrollo del laboratorio.</p>			-	

			-	-	
		Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:			<b>2:30</b>