

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Laboratorio CECREA La Huerta				
Facilitador/a(s):	Claudia León en colaboración con Hazlahuerta				
Período de realización:	Enero 2023	Región:	Antofagasta		
Cantidad de sesiones:	4 sesiones	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
El propósito de este laboratorio, es transitar junto con lxs NNJ por el proceso de componer un <b>espacio de bienestar</b> , de la mano de la relación armoniosa que se puede tener con la tierra, para ello la ruta propuesta comienza con la preparación del suelo, la siembra de semillas - plantines, profundizar en los cuidados para su mantención y la posibilidad de cosechar y degustar aquello que se sembró y trasplantó					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear una huerta comunitaria ecológica que permita el cultivo y consumo de hierbas medicinales ricas en vitaminas que aporten al bienestar de lxs participantes de la comunidad.
2. Fomentar y sensibilizar sobre el respeto y cuidado del medio ambiente promoviendo la participación comunitaria e intergeneracional apuntando a la autonomía alimentaria.
3. Promover principios de sustentabilidad medio ambiental

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
La creación de la huerta responde a las voces de las niñas participantes de la primera escucha, devolución, otros laboratorios y experiencias creativas que hemos realizado en el CECREA.	Bitácora de terreno, fotografías, informes de gestión, informe de escucha
Temáticas observadas y verbalizadas en el laboratorio de la Primavera (septiembre) y Animales en la Ciudad (diciembre) dan cuenta de su interés.	

✓ Planificación<sup>3</sup> (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----)
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :		Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Acercar a las NNJ al trabajo con la tierra, partiendo con la experimentación, observación y preparación del suelo propicio para sustentar la vida		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-x-) Escucha (--) Co-diseño (-x-) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10'	<b>Bienvenida:</b> Inscripción en planilla digital <b>Pregunta inicial:</b> ¿Quién vive en el suelo?	post its y preparar muro naranja	-Eligen en cada sesión cómo quieren ser nombradxs - Por medio de la pregunta como herramienta activantes se produce espacio horizontal de opiniones	Ninguno
20'	<b>Llegada y saludo inicial:</b> Nos reunimos en círculo para hacer un juego de presentación en el que iremos respondiendo aleatoriamente con un juego de balón <b>¿cuál es tu nombre? ¿Qué es lo más te gusta hacer en vacaciones? ¿cuál es una de tus plantas favoritas?</b> , cuando todos terminan de responder les pedimos a <b>quienes han sembrado un huerto que den un paso al frente y nos cuenten de su experiencia.</b> En este momento presentamos el contexto del laboratorio y hacemos entrega de las bitácoras del proceso.	bitácoras	- lxs participantes eligen a quien lanzar el balón	Ninguno

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

90'	<p><b>Jugar con la tierra:</b> En esta etapa se realizará una preparación de la tierra que será sembrada. Se ahondará en conocer los micro y macroorganismos que generan una trabajo conjunto para el equilibrio de la huerta. Se realizará un juego para la presentación de diversos sustratos</p> <p>Se ahondará en conocer las <b>propiedades</b> necesarias para que nuestros alimentos puedan desarrollarse apropiadamente, entre estas se encuentran : Nutrientes, micro y macro organismos, aireación y retención de humedad. Todas estas propiedades facilitan el desarrollo tanto radicular como de la planta en sí misma.</p> <p>Se presentarán los sustratos con los que rellenaremos los bancales que permanecerán en cecrea, estos sustratos son: Tierra de compost, perlita, fibra de coco, mix de minerales y humus de lombriz con micro y macro-organismos.</p> <p>Se agrupará a los participantes para que puedan <b>observar con una lupa</b> los siguientes bichos: Lombriz californiana, colémbolos, ácaros, chanchitos de tierra y tijeretas.</p>	lupas tierra perlitas plástico	En la interacción con los distintos elementos deciden de qué manera involucrarse con la tierra y los seres vivos a disposición	Ninguno
30'	<b>Cierre:</b> En colectivo organizamos el espacio y se hace un dazibao para conocer lo aprendido durante la sesión y el cómo se sintieron.	Tiza y tablero	-	Ninguno
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

✓ Planificación<sup>6</sup> (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----)
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :		Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Elaboración de almárgicos que serán cuidados por ellxs en las siguientes semanas - inicio de la siembra		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x) Co-diseño (--) Experimentación (-x) Irradiación (--) Consejo (--)		

<sup>6</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10'	<p><b>Bienvenida:</b> Inscripción en planilla digital</p> <p><b>Pregunta inicial muro naranja: ¿De dónde vienen las frutas y verduras que consumimos?</b></p>	post its y preparar muro naranja	-	Ninguno
20'	<p><b>Llegada y saludo inicial:</b> Nos reunimos en círculo para hacer un juego en el que formaremos dos equipos. Cada equipo deberá buscar 3 objetos distintos que estén presentes en la naturaleza (ramas, semillas, piedras, plumas). Una vez reunidos todos los objetos se vendará los ojos de una persona del otro equipo que tendrá que adivinar tan solo por el tacto y el olfato de qué objeto se trata. Luego de realizar el juego hacemos un repaso de lo visto en la sesión 1 y hacemos entrega de las bitácoras de proceso</p>	bitácoras	-	Ninguno
90'	<p><b>Despertando la semilla:</b> Se generará un diálogo en torno a la pregunta inicial para introducir la temática del funcionamiento de las semillas y el cuidado-responsabilidad que tenemos como seres humanos con relación a la protección de semillas.</p> <p>En esta sesión se explicará los <b>tipos de siembra</b> que podemos realizar; siembra directa y siembra por almácigos, se explicará que las hortalizas que crecen debajo de la tierra y las que trepan se realizan por siembra directa, en cambio, el resto se siembran por almácigos dado que requieren mayor cuidado en las primeras semanas de desarrollo.</p> <p><b>Se agruparán los participantes en 4 grupos</b> y nos sentaremos formando un círculo, en el centro de cada círculo dispondremos los materiales a utilizar, estos son: sustrato preparado, palitos de paleta, plumones y semillas a utilizar.</p> <p>Se repartirán 3 recipientes de almácigos para cada participante, estos recipientes deben ser llenados con sustrato de almácigo de haz la huerta (previamente preparado y listo para su uso). Se incorporará la semilla al recipiente con sustrato.</p> <p>Mientras quienes participan en el laboratorio se encuentran realizando los almácigos, las facilitadoras realizan la explicación de los cuidados que deben tener para que la semilla pueda despertar y desarrollarse apropiadamente.</p> <p>Una vez que finalicemos nuestros almácigos procederemos a mostrar los plantines que trasplantamos a los bancales, este trabajo será realizado por los grupos formados, por lo que en conjunto se trasplantarán 4 plantines por cada bancal.</p>		<p>-Elección del grupo con el que quieren compartir esta actividad</p> <p>- Tipo de decoración que tendrán sus almácigos</p>	Ninguno

30'	<b>Cierre:</b> En colectivo organizamos el espacio y se hace un dazibao para conocer lo aprendido durante la sesión y el cómo se sintieron.	Tiza y tablero	- Toma de la palabra -	Ninguno
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

✓ Planificación<sup>9</sup> (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----)
Duración del medio para facilitar <sup>10</sup> :		Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>11</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Observación participante e incorporación de saberes para el cuidado de las plantas y los seres vivos que las acompañan		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10'	<b>Bienvenida:</b> Inscripción en planilla digital <b>Pregunta inicial muro naranja: ¿Qué cuidados necesita una planta para vivir bien?</b>	post its y preparar muro naranja	- expresar opinión por voluntad	Ninguno
20'	<b>Llegada y saludo inicial:</b> Nos reunimos en círculo para hacer una dinámica de desbloqueo . En este momento hacemos un repaso de lo visto en la sesión 2 y hacemos entrega de las bitácoras de trabajo.	bitácoras	-	Ninguno
90'	<b>¿Plagas o amigos?:</b> Durante esta sesión se hablará sobre el equilibrio del ecosistema de la huerta enfatizando en los cuidados que esta debe tener. Vuelve el almacigo.  En esta sesión se tomará <b>conciencia de la biodiversidad</b> que existe en el ecosistema y se ahondará sobre el equilibrio en nuestros cultivos, se hará énfasis en que el enfoque de un cultivo ecológico está en la prevención de plagas por medio de la nutrición del suelo y de la diversidad de plantas, de esta forma aprovechamos la potencialidad de cada especie para mantener un equilibrio entre los bichitos que lleguen. También tendremos que aprender a compartir y para eso	almacigos	-Decidir grupo con el que quiere rellenar el banal elección de plantas y flores que plantarán en el banal	Ninguno

<sup>9</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>10</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>11</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>tendremos algunas flores que serán las guardianas del resto de nuestros cultivos.</p> <p>Las plagas que nombraremos son: pulgones, cochinilla algodonosa, gusano minador, arañita roja, mosca blanca.</p> <p>Tomaremos la sugerencia y realizaremos un diálogo incorporando esta temática.</p> <p>Para finalizar esta sesión se pedirá a quienes participan que nos muestren sus almácigos para ver el desarrollo y que puedan compartir su experiencia de cuidado con nosotras, en los casos en que sea posible se realizará el trasplante a los bancales.</p> <p>SUGERENCIA Material pedagógico para dialogar sobre el canon estético y los alimentos de la tierra (ej, zanahorias siamesas, tomates “feos”, manzanas muy grandes o muy pequeñas, etc)</p> <p><b>¿Qué harías con algo que está por morir?</b> / ideas para asumir la gestión de los desechos orgánicos</p>			
30'	<b>Cierre:</b> En colectivo organizamos el espacio y se hace un dazibao para conocer lo aprendido durante la sesión y el cómo se sintieron.	Tiza y tablero	-	Ninguno
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	4		
Duración del medio para facilitar <sup>12</sup> :			
Plataforma, app o web a utilizar:			
Propósito de la sesión:	Aprender a sacar sin dañar - momento de cosecha adecuada para provocar la continuidad del crecimiento de las plantas y además poder probar sus sabores		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (-x-) Irradiación (--) Consejo (--)		

<sup>12</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10'	<b>Bienvenida:</b> Inscripción en planilla digital <b>Pregunta inicial muro naranja:</b> ¿Con qué plantas alivias tus dolores? /¿Con qué plantas alivias tu mal-estar?	post its y preparar muro naranja	-Voluntariedad para compartir saberes y experiencias relacionado con la salud y el consumo de plantas medicinales	Ninguno
20'	<b>Llegada y saludo inicial:</b> Nos reunimos en círculo y se realizará la dinámica de desbloqueo. En este momento hacemos una repaso de lo visto en la sesión 3 y hacemos entrega de las bitácoras de proceso	bitácoras	-	Ninguno
90'	<b>Fiesta de la cosecha:</b> . Iniciaremos esta sesión con el trasplante de los almácigos que se hayan desarrollado. Se registra en grupos en <b>una silueta humana</b> los beneficios que pueden aportar algunas plantas medicinales a las diferentes partes de nuestro cuerpo.  <b>CUENTA CUENTO</b> Como forma de fortalecer los saberes del proceso se compartirá un cuento musical que articula los ejes temáticos transitados durante el mes.  También <b>festejaremos y aprenderemos a cosechar</b> las plantas medicinales que hemos venido cuidando durante todo el ciclo de este laboratorio. La cosecha será depositada en un contenedor comunitario desde el cual se realizará la repartición.  Cada participante tendrá la opción de <b>armar un contenedor</b> para guardar parte de la cosecha a partir de dos tubos de papel higiénico reciclado y así poder llevar para compartir en su hogar esta cosecha.  Finalmente <b>compartimos alimentos</b> acompañado de una limonada con algo de lo que hayamos cosechado y frutas de estación	Silueta humana plumones, post-it	Composición de los grupos Definición de plantas de las que quieren hablar Eligen quién o quienes hablarán sobre sus saberes grupales	Ninguno
30'	<b>Cierre:</b> En colectivo organizamos el espacio y se hace un dazibao para conocer lo aprendido durante la sesión y el cómo se sintieron.	Tiza y tablero	-	Ninguno
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

## RECOMENDACIONES:

### **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que "no sabemos todo"; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar "atrasados".

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

ambientales.).

- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

### **Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.