

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia:	Laboratorio “Exploradorxs de ciudad”				
Facilitador/a(s):	Yanira Plaza C. y Claudia León				
Período de realización:	8 al 10 de Febrero 2023	Región:	Antofagasta		
Cantidad de sesiones:	3 sesiones	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa ()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
El laboratorio está orientado a favorecer la curiosidad y exploración del espacio que habitan los niños, niñas y jóvenes a través de los sentidos y de su corporalidad. Al explorar los lugares que ellos y ellas habitan se va tomando consciencia de su ciudad con una perspectiva que en la vorágine del día a día no se logra captar, promoviendo así una percepción más integral, apertura a espacios de diálogo, sentido de identidad, imaginación y creación grupal.					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1.	Favorecer un espacio de sensibilización y exploración del territorio en que los NNJ habitan, a fin de potenciar un sentido de identidad y de reconocimiento en el espacio a través de sus sentidos.
2.	Propiciar la apertura al diálogo respecto a sentires y significados que los NNJ otorgan al territorio que habitan, de manera tal puedan proponer intervenciones activas con la comunidad.
3.	Promover trabajo colaborativo de los NNJ en pro de la construcción de un mapa sensorial utilizando herramientas creativas, a fin de favorecer el sentido de pertenencia con el territorio habitado.

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	X

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escucha creativa 2022 - interés de las niñas realizar salidas fuera de CECREA	Informe Escucha creativa 2022 Reuniones con equipo de profesionales de CECREA.

✓ Planificación³ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (---)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2.5h pd	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Fortalecer las capacidad sensoriales y creativas de los NNJ a fin de co-diseñar la exploración del territorio.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación () Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15min	Bienvenida: Inscripción, se llena etiqueta con nombre. Pregunta inicial: ¿Cómo te sientes hoy?	- Masking tape -pregunta visible en dispositivo pizarra portátil	Elección del nombre con el que quieren ser llamadx Participan al expresar sus emociones.	No son requeridos
10min	Llegada y saludo inicial: Se agrupa a las niñas y jóvenes participantes en círculo, se les saluda y consulta nuevamente sobre cómo están. Se conversa brevemente sobre CECREA, los objetivos del laboratorio, expectativas y las acciones a realizar. Además se realiza presentación de libro cartonero , el cuál acompañará el proceso de sentires, emociones, y opiniones de las niñas durante la experiencia, siendo rellenado de manera grupal.	- Libro cartonero	Podrán elegir el movimiento que les represente al momento de la actividad.	No son requeridos
40min	Juegos preliminares: Se realiza juego “La revolución de los pies”, en donde se le pide a los NNJ que caminen en distintas direcciones de acuerdo a las indicaciones que le de la facilitadora (rápido, lento, pasos cortos, pasos largos, con un pie, con el otro, en punta de pie, en talones, con las rodillas juntas, normal, etc. Luego se detienen donde quedaron y se procede a jugar a “Saludos locos” se les indica a los NNJ que cada vez que se encuentren con alguien deben saludarse de acuerdo a cómo les indique la facilitadora (por ejemplo, sonrisa, risa, abrazo, oriental, codo, hombro, león, mono, gato, perro, rodilla, etc).	- Tambor/caja o pandero. - Cuencos, guitarra, charango, palo de agua u otro instrumento musical. - Vasos, azúcar, chocolate en polvo, coco rallado, sal, menta, jengibre, leche, gelatina, rica rica, café,	- Registro fotográfico de percepciones sensoriales. Sus sentires serán expresadas a través de sus expresiones faciales y expresiones sonoras.	No son requeridos

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>Posteriormente se vuelve al círculo y se les pide que enraicen bien sus pies y pongan una mano en su vientre y otra sobre su corazón, de manera que puedan sentir su ritmo cardíaco y su respiración. Se toma conciencia de la corporalidad por unos instantes y se busca que los NNJ exploren sus sentires en este espacio.</p> <p>Sensibilización: Para realizar la sensibilización, se trabajará en dos partes. En primer lugar se les pedirá a los NNJ que se ubiquen de espalda en el espacio para que pueda recibir un baño sonoro con distintos instrumentos musicales y/o canciones grabadas previamente seleccionadas. Una vez vivenciada esta experiencia se procede a invitarles a que ellos y ellas musicalizan emociones y colores (amor, negro, ira, azul, alegría, verde, rojo, tristeza, odio, amarillo, pasión, blanco, miedo, etc.)</p> <p>Para la segunda parte, se les pedirá que se sienten y se venden los ojos y que puedan oler y probar lo que lxs facilitadorxs les den, de manera que exploren cómo se sienten, si los reconocen, si les trae recuerdos, etc.</p>	<p>canela, cardamomo, clavo de olor, frutas, incienso, etc</p> <p>- 20 Vendas o pañuelos app.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Reproductor de música.</p>		
40min	<p>Revolución de ideas: Una vez vivenciadas ambas experiencias, se les solicita a los NNJ que formen un círculo y puedan comentar sobre sus sentires en la experiencia, pensamientos, recuerdos, opiniones, etc. Una vez que cada uno de ellos haya socializado sus experiencias, se procede a contarles la historia de la limpia de canales y del Talatur⁶, celebrada por los Atacameños. Se les explica que en la cosmovisión andina se cree que las montañas, la tierra, el cielo y todo lo que nos rodea nos está constantemente hablando y queriendo decir cosas, pero solo nosotros debemos estar atentos y atentas. Se comparte un extracto de la canción y se les invita a co-crear la salida a terreno del día de mañana, se anuncia la importancia de explorar los espacios con los diversos sentidos y que a través de ellos se pueden percibir distintas cosas de los espacios habitados. Se les da un ejemplo explicando que de regreso a casa puedan explorar sus barrios con algunos de sus sentidos para el día siguiente socializarla. Finalmente se les propondrán dos recorridos para el dos y ellas y ellos podrán escoger uno de los dos.</p> <p>Expresión y Creatividad corporal: (Posible juego en caso de que el tiempo sea suficiente) “El país de los atrasados”. Se le pedirá a los NNJ que se dispersen en el espacio y que luego puedan viajar y transitar libremente en el país/ciudad de los atrasados, tristes, contentos, relajados, mal genios, ancianos, profesores, tímidos, fanáticos, cantantes, bailarines, vanidosos, astronautas, etc.</p>	<p>-Tambor/caja, o pandero.</p> <p>-Palo de agua.</p>	<p>Podrán participar o no si así lo desean.</p> <p>Registro escrito, de audio y de video respecto a opiniones e ideas de los NNA para salida de exploración de jornada actividad n°2.</p>	<p>No son requeridos</p>
15min	<p>Cierre: Para finalizar, se invita a los NNJ a reagruparse una vez más en círculo, preguntarles cómo se sienten, si les gustó la experiencia, recordarles que es lo que se realizará al día siguiente y qué deben traer (agua, bloqueador, permiso adulto responsable), y por último a modo de regalo, se les invita a que se autoregalen un abrazo.</p>	<p>No se requieren</p>	<p>Se les invita a los NNJ a opinar y entregar últimas ideas y opiniones sobre la actividad N°2.</p>	<p>No son requeridos</p>

⁶ Recurso sonoro en <http://chileprecolombino.cl/archivo-audiovisual/audio/ediciones/norte-grande-de-chile/>

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):

✓ Planificación⁷ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----)
Duración del medio para facilitar ⁸ :	2.5h pd	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁹	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	No se utilizará	Fecha de realización o publicación:	09 de febrero del 2023
Propósito de la sesión:	Que los NNJ exploren sensorialmente el territorio escogido a fin de propiciar un sentido de identidad; y diálogo respecto a sus sentires y significados otorgados al espacio.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15min	Bienvenida: Inscripción, se llena etiqueta con nombre. Pregunta inicial: ¿Cómo te sientes hoy?	- Masking tape	Participan al expresar sus emociones.	No son requeridos
10min	Llegada y saludo inicial: Se agrupa a las niñas y jóvenes participantes en círculo, se les saluda y consulta sobre cómo se sienten y cómo llegaron a CECREA el día de hoy. Se les consulta sobre lo que recuerdan de la sesión anterior y si pudieron experimentar de una manera distinta su ciudad en su viaje de ida/regreso a casa, y de ser así el caso, ¿Qué es lo que ocurrió? ¿Cómo lo experimentaron? ¿Qué sintieron? Y si fue así, dejar registro en el libro cartonero. Se les recuerda cuál será la actividad del día de hoy, cuáles serán los compromisos a tomar para poder tener una salida y retorno seguro y la metodología.	- Libro cartonero	Los NNJ podrán participar y opinar sobre los compromisos y/o resguardos para tener una exploración segura en la ciudad. De igual forma, se les dará el espacio para que den su opinión respecto a alguna nueva idea para la experiencia del día.	No son requeridos
15min	Juego preliminar (desbloqueo): La facilitadora invita a los NNJ a realizar la dinámica del chicle a fin de realizar calentamiento corporal. Se les invita a sacar un chicle imaginario de sus bolsillos, ponerlos en sus bocas y comenzar a masticarlo lentamente, hacer globos, luego ir incorporando otras partes del cuerpo hasta mover por completo todo el cuerpo. opción 2: La facilitadora invita a las niñas y jóvenes a realizar actividad de “el explorador” (facilitador cuenta una historia e invita accionar con ella mientras narra los hechos).	-Tambor/caja, o pandero.	Los NNJ podrán improvisar otros movimientos no señalados por la facilitadora si así lo desean en la dinámica del explorador, mientras que en la dinámica del chicle los NNJ decidirán qué acciones realizar atendiendo a cómo ellos se sientan cómodos o lo desean.	No son requeridos
60min	Exploración: Se agrupa a los NNJ a cargo de distintxs facilitadorxs para poder iniciar el recorrido escogido (lxs nnnj deciden a qué grupo unirse). Se les entregan los libros cartoneros a quienes se harán	- Libros cartoneros. - Lápices. - Bloqueador solar.	Para esta acción, los NNJ fueron quienes escogieron el recorrido y escogerán a qué grupo unirse. De igual forma, durante el recorrido se les dará el tiempo para	- Agua - Bloqueador solar

⁷ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁸ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	responsables a fin de poder acompañar el registro de las niñas y jóvenes participantes. En los puntos de parada se realizarán anotaciones en caso de que los NNJ lo necesiten, como así también se entregará colación y dinámica de sensibilización y exploración. Se reagrupa a los NNJ en subgrupos y se inicia retorno a dependencias de CECREA.	- Colación para NNJ.	que puedan explorar libremente dentro de un contexto seguro y acompañado por cada facilitadorx	
15min	Retorno y cierre: Una vez regresado a CECREA, se invita a los NNJ a reagruparse por última vez a los NNJ en círculo para preguntarles cómo se sienten, si les gustó la experiencia, recordarles que es lo que se realizará al día siguiente. Se les invita a que todos y todas nos abracemos y nos regalemos un abrazo grupal.	No se requieren	Se les invita a participar y opinar si así lo desean.	No son requeridos
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

✓ Planificación¹⁰ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (---)
Duración del medio para facilitar ¹¹ :	2.5h pd	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹²	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Promover trabajo colaborativo de los NNJ en pro de la construcción de un mapa sensorial utilizando herramientas creativas, a fin de favorecer el sentido de pertenencia con el territorio habitado.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (-x-) Experimentación (--) Irradiación (X) Consejo (X)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15min	Bienvenida: Inscripción, se llena etiqueta con nombre. Pregunta inicial: ¿Cómo te sientes hoy?	- Masking tape	Participan al expresar sus emociones. Nombre por el cual quieren ser llamadx	No son requeridos
10min	Llegada y saludo inicial: Se agrupa a las niñas y jóvenes participantes en círculo, se les saluda y consulta sobre cómo se sienten y cómo llegaron a CECREA el día de hoy. Se les consulta sobre lo que recuerdan de las sesiones anteriores y si pudieron experimentar de una manera distinta su ciudad en su viaje de ida/regreso a casa, y de ser así el caso, ¿Qué es lo que ocurrió? ¿Cómo lo experimentaron? ¿Qué sintieron? La facilitadora les explica a lxs NNJ sobre la actividad del día y se les consulta por si tienen alguna consulta, opinión o idea al respecto.	No se requieren	Los NNJ participan y expresan sus opiniones y sentires, escogiendo por ellos mismos qué es lo que quieren y no quieren compartir con el grupo.	No son requeridos
20min	Juego preliminar: A modo de calentamiento, se realiza dinámica de “los siameses”. Se les invita a lxs NNJ a que caminen en distintas direcciones por el espacio y que al momento en que la facilitadora se lo indique deben formar pareja de siameses y seguir caminando. Deberán ir	-Tambor/caja, o pandero.	En las dinámicas los NNJ deciden con quienes hacer pareja, que personajes representarán y de qué forma lo harán. Se puede escoger a algún NNJ que indique las partes del cuerpo en la dinámica de los siameses.	No son requeridos

¹⁰ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹¹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹² En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>cambiando de pareja cada vez que se les indique (espalda, cabeza, cadera, hombro derecho, dedo índice, muñeca izquierda, mejilla, mano derecha, pie derecho, muslo izquierdo, frente, cabello, rodilla, etc.). Posteriormente se lleva a cabo dinámica de “la plaza”, a modo de explorar qué tantos aspectos reconocen de la plaza Colón y cómo los representan. Cada NNJ deberá representar en el espacio a una persona que haya visto en ese espacio. No es necesario que haya un conflicto dramático, solo que se muevan en el espacio y puedan expresarse corporalmente de acuerdo al clima, olores, horario, espacio, luz, etc.</p> <p>Y a modo de ejercitar la creatividad vocal, la facilitadora invita a los NNJ a sentarse en círculo y les enseña a realizar algunos ejercicios respiratorios. Posterior a ello se les propone realizar una creación grupal de la atmósfera sonora de un lugar (ciudad, selva, terminal de buses, terminal pesquero, recreo, fiesta, mar, aeropuerto, feria, concierto, etc).</p>			
60min	<p>Mapeo sensorial: Para dar inicio a esta etapa, se da pie a conversar con los NNJ respecto a los distintos sentidos (olfato, tacto, visión, gusto y audición), como así también la diferencia entre lugar y espacio, y el papel que las personas jugamos en este. Algunas posibles preguntas para el diálogo pueden ser ¿Cuál es la diferencia entre lugar y espacio?, ¿Quién soy yo en el espacio?, ¿Soy parte del espacio? ¿Soy parte del lugar? ¿ Soy importante en el espacio?, pero lo ideal es que las preguntas puedan nacer de lxs NNJ.</p> <p>Una vez finalizado esto, se invita a los NNJ a que se reagrupen en los mismos grupos del día anterior y escojan un espacio a recrear de manera creativa utilizando el sentido escogido de una forma artística. (mapa representado, mapa dibujado, mapa con plastilina, canción, cuadro viviente, poema, recreación de la exploración, etc). Dependiendo de la forma artística escogida se le entregarán los materiales al grupo.</p> <p>Una vez que cada grupo haya finalizado. Sus trabajos serán socializados con lxs demás NNJ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de campo - Lápices - Cartulinas - Cartón - Plumones - Plasticina - Tijeras - Pegamento - Cámara fotográfica - Elementos varios. 	<p>Los NNJ tomarán la decisión sobre la forma artística a utilizar para representar su interpretación del espacio en que habitan, como así también en lugar a representar. Se les solicitará que puedan organizarse de manera grupal.</p>	<p>-Elementos sensoriales de su territorio, si así lo desean (ej. fotografías, elementos aromáticos, objetos, texturas, etc.</p>
15min	<p>Cierre: Se invita a lxs NNJ a que se reúnan en círculo a fin de consultarles sobre cómo se sienten, si les gustó la experiencia, qué cambiarían, qué aprendieron, cuáles son sus sentires frente al espacio que habitan y qué cosas les gustaría cambiar o que fueran distintas en su territorio. En caso de que comenten algo, consultarle sobre posibles ideas que tengan.</p> <p>Para finalizar, se les consulta sobre cómo quieren despedirse el día de hoy. En caso de que nadie tenga una idea, se procederá a realizar una porra en conjunto.</p>	No se requieren	<p>Se les invita a los NNJ a que puedan entregar sus opiniones respecto al laboratorio, y sus sentires frente al espacio. Se les insta a que puedan proponer posibles acciones ante cosas que quieran cambiar en el territorio. De igual forma se les invita a que ellos puedan decidir la forma de despedida del laboratorio.</p>	No son requeridos
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</p>				

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.
Reforzar positivamente y comentar en positivo.
Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
Tener muy claro que "no sabemos todo"; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar "atrasados".

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar
Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.
Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato
Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.
Asegurar baterías, entre otros.