

cerámica silbatos, semillas



Juguemos con cerámica
para crear nuestros
propios silbatos,
y de pasadita plantar
unos arbolitos

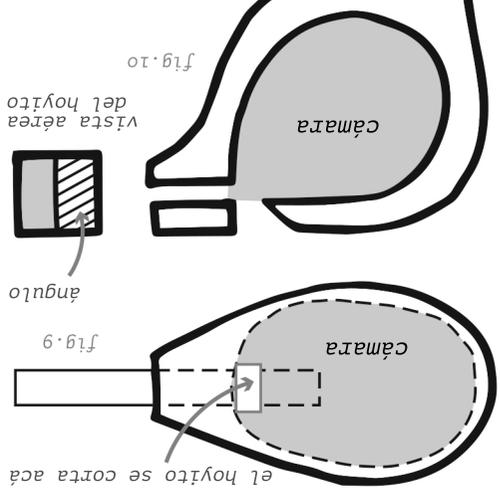
¿para quiénes?
**Jóvenes de
12 a 19 años**

¿cuándo?
**Miércoles de abril,
4 a 6 pm**

¿dónde?
¡Cecrea en calle Lillo!

¿cómo me inscribo?
**@Cecrea_castro
en instagram**

11. Usa tu cuchillo para cortar un ángulo de 45° al hoyito por el lado opuesto a la cola.



TERMINANDO

En teoría, una vez que tu salida de aire esté limpia, tu silbato está terminando. Sin embargo, hay mucha prueba y error en hacer silbatos, por lo que siempre hay cosas que arreglar para que el silbato funcione.

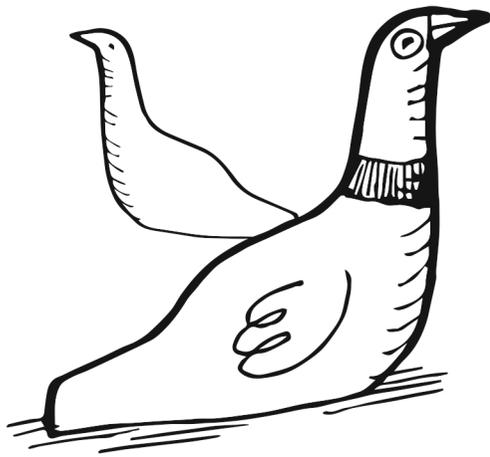
Puedes decorar tu silbato con arcilla coloreada y pigmentos. Si cueces tu silbato puedes esmaltarlo, pero asegurate de no esmaltar la salida o entrada de aire.

9. Voltea tu pájaro e inserta el palito de helado horizontalmente por el final de la cola, y empuja suavemente hasta que llegue a la cámara hueca del cuerpo. Es importante que esta salida se alineé al lado de la cámara.

10. Con el palito dentro, usa el silbato según por un rato. El siguiente paso es más fácil si la arcilla está en cuero.

11. Usa tu cuchillo para cortar un ángulo de 45° al hoyito por el lado opuesto a la cola.

CÓMO HACER UN SILBATO



una guía de **EMMA CARLOW**
adaptada por **CECREA CASTRO**

7. Usa una bolita de 2.5 cm de arcilla para el cuello y cabeza del pájaro. Haz un lulo entre tus palmas hasta formar un cono. Dóblele la punta para la cabecita.

8. Haz un corte en 45° en la base del cuello para que puedas unirlo al cuerpo más fácilmente. Luego únelos rascando los bordes.

9. Voltea tu pájaro e inserta el palito de helado horizontalmente por el final de la cola, y empuja suavemente hasta que llegue a la cámara hueca del cuerpo. Es importante que esta salida se alineé al lado de la cámara.

10. Con el palito dentro, usa el silbato según por un rato. El siguiente paso es más fácil si la arcilla está en cuero.

11. Usa tu cuchillo para cortar un ángulo de 45° al hoyito por el lado opuesto a la cola.

HERRAMIENTAS

cuchillo puntado o bisturí
palos o herramientas para modelar
cuchara de madera
palito de helado
punzón o aguja
un horno de cerámica o fogón

MATERIALES

un poco de arcilla



4. Ahora toma tu pelota y aplánala suavemente con tu cuchara de madera para suavizarla y arreglar costuras. Aplana un poco un lado de la pelota.

5. La entrada de aire es la cola del pájaro. Haz una bolita de 2 cm de arcilla y modelala como una gruesa para que puedas crearle la entrada de aire en medio.

6. Alinea la base de la pelota con la cola y únelas rascando arcilla de la cola a la pelota.

7. Usa una bolita de 2.5 cm de arcilla para el cuello y cabeza del pájaro. Haz un lulo entre tus palmas hasta formar un cono. Dóblele la punta para la cabecita.

8. Haz un corte en 45° en la base del cuello para que puedas unirlo al cuerpo más fácilmente. Luego únelos rascando los bordes.

9. Voltea tu pájaro e inserta el palito de helado horizontalmente por el final de la cola, y empuja suavemente hasta que llegue a la cámara hueca del cuerpo. Es importante que esta salida se alineé al lado de la cámara.

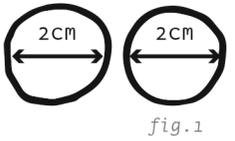
10. Con el palito dentro, usa el silbato según por un rato. El siguiente paso es más fácil si la arcilla está en cuero.

11. Usa tu cuchillo para cortar un ángulo de 45° al hoyito por el lado opuesto a la cola.

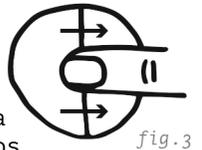
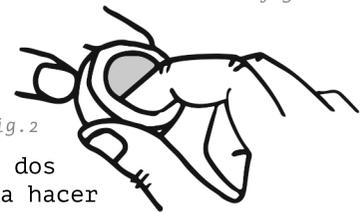
HACER EL CUERPO DEL SILBATO

1. Con tus palmas, comienza por hacer dos pelotas de arcilla que midan aprox 2 cm.

2. Usa tu pulgar y dedos para convertir cada una en potecitos con paredes de 3 a 4 mm.



3. Une las dos piezas para hacer una pelota hueca, uniendo los bordes de los potecitos y luego rascando con una herramienta o tu dedo. Suavízala con las puntas de los dedos.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ESTE ÁNGULO DEBE SER DE APROX 45°

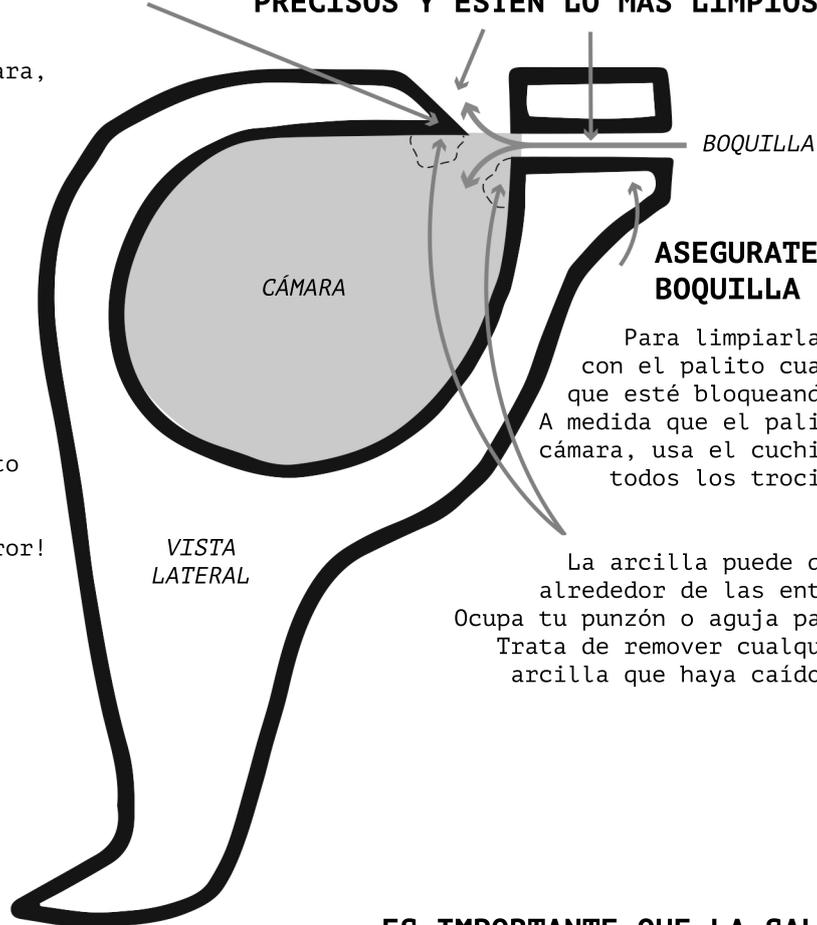
La punta de este ángulo necesita estar alineada con la entrada de aire a la cámara, para que el aire que entre se divida al entrar.

Si está muy arriba, inserta de nuevo el palito y usa el lado plano de tu cuchillo para afinar el ángulo hasta que choque con el palito.

Si está muy abajo, inserta de nuevo el palito y empuja el ángulo hacia arriba.

Prueba para ver si el silbato funciona. No te asustes si necesitas ajustarlo varias veces. ¡Es pura prueba y error!

ES IMPORTANTE QUE ESTOS HOYITOS SEAN PRECISOS Y ESTÉN LO MÁS LIMPIOS QUE PUEDES



ASEGURATE DE QUE LA BOQUILLA ESTÉ LIMPIA

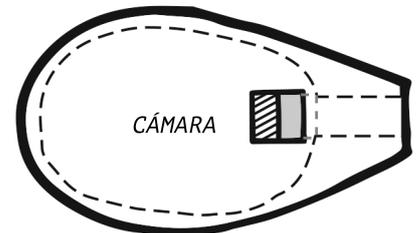
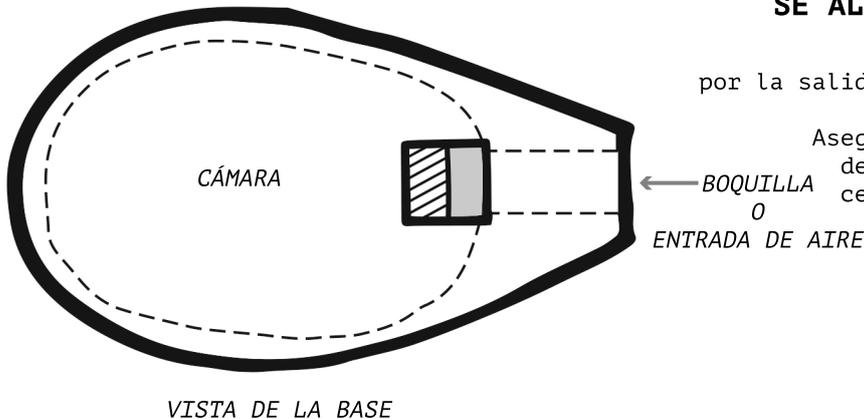
Para limpiarla, empuja suave con el palito cualquier arcilla que esté bloqueando la boquilla. A medida que el palito entre en la cámara, usa el cuchillo para sacar todos los trocitos que salgan con el palito.

La arcilla puede quedar atrapada alrededor de las entradas de aire. Ocupa tu punzón o aguja para limpiarlos. Trata de remover cualquier trocito de arcilla que haya caído en la cámara.

ES IMPORTANTE QUE LA SALIDA DE AIRE SE ALINEÉ CON LA ENTRADA DE LA CÁMARA

Pueba si puedes ver dentro de la cámara por la salida de aire, y si hay arcilla bloqueandola.

Asegurate de que el hoyito esté en la entrada de la cámara. Si no está lo suficientemente cerca de la entrada de aire usa tu cuchillo para alargar el hoyito para que se alineé correctamente.



ALGUNAS COSITAS

CUERO significa que la arcilla se ha secado por un rato hasta que parezca cuero. Sigue siendo modelable pero ya no está tan húmeda, y es más facil tallarla.

UNIENDO PARTES DE ARCILLA. El metodo que uso para unir las partes es un poco flojo, pero funciona. Simplemente alineo las dos piezas que quiero unir y usando un palito o mi dedo, arrastro arcilla de una pieza a la otra, rascándola. Luego suavizo con la punta de mi dedo.

CÓMO FUNCIONA UN SILBATO. El aire pasa a través de la boquilla y choca con un ángulo de arcilla que divide el aire, lo que lo fuerza a escapar por la salida de aire y a entrar a la cámara del silbato creando ondas de sonido oscilantes que resuenan en la cámara, lo que genera el sonido que escuchamos por la salida de aire del silbato.